

**OTRAS PRÁCTICAS MOTRICES Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN  
FÍSICA ESCOLAR.**

**OTHER MOTOR PRACTICES AND YOUR RELATIONSHIP TO SCHOOL  
PHYSICAL EDUCATION.**

Erika Yaneth Bravo Rivera<sup>1</sup>

Yessica Marcela Zuluaga Gómez<sup>2</sup>

Jorge Iván Isaza Ramírez<sup>3</sup>

Johan Sebastián Arbeláez Rivillas<sup>4</sup>

**Estudiantes especialización en pedagogía y didáctica universidad católica de  
oriente**

**RESUMEN**

Con este artículo se hace una presentación de las nuevas tendencias deportivas, conocidas también como expresiones corporales no tradicionales, las cuales se convierten en una alternativa emergente de trabajo y desarrollo en la configuración e implementación en los

---

<sup>1</sup> Licenciada en Educación Especial. Docente de Básica Primaria. I.E.R. Piedras Blancas. erikabrar@gmail.com.

<sup>2</sup> Licenciada en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Docente de aula. Institución Educativa Rural Campestre Nuevo Horizonte sede La Aguada. yessiczuluaga32@gmail.com.

<sup>3</sup> Licenciado en educación física recreación y deportes. Docente de área en SEM Rionegro. I.E San José de las Cuchillas. jstigma32@hotmail.com.

<sup>4</sup> Licenciado en educación física. Docente de área en SEM Rionegro, institución educativa Guillermo Gaviria Correa. jsebastian.ar@gmail.com.

currículos de educación física para los grados cuarto y quinto de las Instituciones Educativas Rurales San José de las Cuchillas de Rionegro y Campestre Nuevo Horizonte del Carmen de Viboral. Estas nuevas tendencias que están dentro de la frecuencia de observación de los estudiantes pero que escapan al reconocimiento institucional. El modo de proceder sitúa por contraste la enseñanza actual de la educación física en contextos rurales frente a las nuevas apuestas teóricas y prácticas motrices y deportivas, como forma de resignificar el concepto de nuevas tendencias deportivas y educativas en la escuela rural.

#### **ABSTRACT**

This article presents the new sports trends, also known as non-traditional body expressions, which become an emerging alternative of work and development in the configuration and implementation in the physical education curriculums for the fourth and fifth grades of the San José de las Cuchillas de Rionegro, Institución educativa rural Nuevo Horizonte del Carmen de Viboral. These new trends are within the frequency of observation of students but that escape institutional recognition. The approach contrasts the current teaching of physical education in rural contexts in the face of new theoretical bets and motor and sports practices, as a way of re-resigning the concept of new sports and educational trends in rural school.

**Palabras claves:** Nuevas tendencias deportivas, innovación educativa, currículo, educación física, contextos rurales.

**Keywords:** New sports trends, educational innovation, curriculum, physical education, rural contexts.

## INTRODUCCIÓN

En este artículo se abordarán las nuevas tendencias deportivas, como actividades físicas o disciplinas deportivas realizadas en diversos escenarios, reglamentadas en algunos casos, de reciente creación o aparición en el contexto deportivo de nuestro país. Prácticas que, en la mayoría de los casos, se realizan en espacios naturales por iniciativa de los estudiantes tanto dentro como fuera de las clases de los estudiantes. Para el IDR (Instituto Distrital de Recreación y Deportes - Bogotá), estas tendencias deportivas: contemplan todos aquellos deportes de carácter innovador y alternativo que incentivan el aprovechamiento del ocio, el tiempo libre y la sana convivencia con un componente deportivo. Intervienen normas a cumplir y la capacidad física-técnica de los practicantes, que son determinantes en los resultados y que, se caracterizan por estar en proceso de reconocimiento o fuera del Sistema Nacional del Deporte. Algunos de estos deportes son practicados en entornos naturales y tradicionales, con características extremas muy propias de nuestro territorio Antioqueño en donde:

“La búsqueda de nuevas experiencias y de nuevos retos, la aventura, el riesgo, tienen mucho que ver en el cambio que ha experimentado nuestra percepción en las nuevas dinámicas, muchas veces ligadas al ecoturismo, de las zonas rurales. La naturaleza nos ofrece un sinfín de posibilidades que podemos explorar “(Rodríguez, 2012, p. 12)

En este sentido, las nuevas tendencias deportivas ofrecen una amalgama de posibilidades no tradicionales dentro de la práctica física escolar, es así como en las últimas dos décadas se han configurado dichas tendencias que van ligadas a expresiones juveniles, en contrapartida a lo tradicional, es decir, a lo que ya está “establecido”, para crear alternativas no convencionales que rompan con el molde de lo que se debería practicar en las clases de educación física; como ejemplo claro encontramos deportes como el ultimate, el cual hizo su tránsito, de ser actividad alternativa desarrollada a finales de los años 60 en las universidades de los Estados Unidos de América (Tejada, p. 10, 2010), transformándose hoy en una modalidad deportiva reconocida por el COI (comité olímpico internacional), siendo integrada actualmente al ciclo olímpico de los juegos de verano, esto permite entender que las prácticas motrices alternativas pueden llegar a convertirse, en una nueva cultura deportiva reglamentada y reconocida, que amplía las posibilidades de actividad física en las diferentes comunidades.

Ahora bien, estas nuevas tendencias deportivas aterrizadas en las aulas de clase, se convierten en una poderosa herramienta, toda vez que pasamos del currículo que siempre giraba en torno a los deportes de conjunto más conocidos en el mundo escolar como el fútbol, el microfútbol, el baloncesto y el voleibol, al igual que los deportes individuales como el atletismo, el ajedrez, la gimnasia y el tenis de mesa; a ser una nueva oferta curricular que el docente podrá suministrar a sus dicentes y de esta forma potencializar sus capacidades y habilidades motrices.

Dicha reflexión pedagógica, apunta a impactar el sector educativo en el área de educación física y deportes, abriendo el currículo a las nuevas posibilidades y a cambios que se presentan a nivel social frente a la actividad física, no quiere decir esto, que las nuevas tendencias deportivas, son prácticas netamente extracurriculares y que difícilmente

ingresarán al currículo de la educación física en las aulas de clase, puesto que el interés de los estudiantes es cada vez más alto por ellas, lo que conllevará a que tarde o temprano las instituciones las implementen en las dinámicas de enseñanza y los docentes sean flexibles en los contenidos temáticos. La apertura a nuevas prácticas motrices en la escuela posibilitará que los docentes motiven a los estudiantes a desarrollar actividades físicas diversas, con el fin de potenciar sus habilidades y destrezas para una vida saludable, conservando los contenidos tradicionales que han prevalecido en las aulas de clase a través del tiempo, sirviendo como base de renovación y actualización curricular en los contenidos del área.

### **Reflexión inicial.**

Con base en nuestra experiencia docente abordaremos algunos factores claves de la interacción entre maestros y estudiantes frente a los procesos educativos que conciernen al área de educación física, recreación y deportes; partiendo de diversas problemáticas que se presentan en la escuela, en busca de soluciones y respuestas que puedan generar cambios significativos en el diseño de clases, su aprovechamiento y el goce de los estudiantes para la formación física.

Se analizarán varios factores que conllevan a la resistencia escolar en el aula, sus principales causas y las consecuencias que estos generan en los procesos de aprendizaje, profundizando en las nuevas tendencias deportivas como herramientas de apertura a dinámicas y estrategias innovadoras en el sector educativo, también reconociendo el contexto rural como una alternativa abierta de escenarios naturales para fortalecer los

procesos de enseñanza-aprendizaje, y para finalizar hablaremos sobre la necesidad de la innovación pedagógica y la renovación curricular, como fin enriquecedor de las prácticas educativas en el área de educación física.

### **1. Resistencia escolar en las clases de educación física**

“El origen de la resistencia se ubica en la antiestructura, donde la contradicción y el conflicto compiten con la continuidad de los símbolos rituales y los metafóricos y donde los alumnos intentan perturbar, obstruir y evadir las exigencias morales que incumben a los ritos instruccionales” (McLaren,1995,p.158). comparando la información mencionada con la actitud de resistencia escolar que se viene presentando en los últimos tiempos desde la escuela en el área de educación física, con la predisposición y el negativismo de los estudiantes para la ejecución de las actividades propuestas por el docente; el contexto escolar se convierte en una barrera para llevar a cabo los procesos de enseñanza - aprendizaje, toda vez que el ambiente se torna pesado en los momentos donde no hay diálogo y acuerdo mutuo entre lo que se quiere aprender y lo que se enseña, de cierto modo podría decirse que lo expuesto en el aula no satisface los intereses particulares del estudiantado; algunos factores que influyen en esta problemática son la motivación, los hábitos enseñados en casa, la repetitividad de contenidos temáticos y el deseo por hacer nuevas cosas.

#### **2.1.1. Motivación en la clase de educación física**

La motivación, es vista como un factor clave, influyente sobre los resultados del aprendizaje. Altos logros de aprendizaje, con frecuencia son atribuidos a una gran motivación del estudiante y un ambiente de aprendizaje motivante. Por el contrario, fracasos en el ámbito académico, se considera resultado de estudiantes con baja motivación acompañado de factores que desmotivan a los estudiantes (Chen, 2001).

Las bajas tasas de participación en actividades físicas y deportivas de los niños y los adolescentes, los inadecuados hábitos alimenticios y el consumo de sustancias nocivas para la salud, son un motivo de gran preocupación en la escuela; en este sentido la motivación en los procesos educativos es un elemento clave para contrarrestar dichas conductas, así mismo el papel del docente es fundamental en las aulas como promotor de las buenas prácticas deportivas dentro y fuera de ellas, teniendo claros los objetivos o logros que se plantean en el diseño de la clase, siendo coherente con su alcance, puesto que cuando se plantean ideales que superan las capacidades de los educandos, las clases suelen convertirse en espacios aburridos, de poca participación y desmotivan los procesos de aprendizaje, ya que ellos no le ven utilidad a los contenidos y por ende muestran indiferencia en la ejecución de las actividades.

Otros aspectos verificables en la motivación son las historias familiares, las conductas sedentarias que forjan hábitos poco saludables en niños, niñas y adolescentes en edad escolar, los pocos escenarios tradicionales para la práctica deportiva en sectores rurales y la falta de material deportivo.

## **2.2. Hábitos de vida**

Otros de los elementos que da paso a la resistencia escolar en el sector educativo son los hábitos desarrollados por los estudiantes a temprana edad, dados por las experiencias brindadas en el hogar y los espacios escolares y recreativos, allí el componente de formación desde la niñez recibe un lugar esencial en la vida humana pues forma parte de la responsabilidad social y familiar. De manera positiva encontramos la práctica constante de actividades físicas y culturales, sumadas a una buena y balanceada alimentación.

Es importante anotar que un mal hábito tiene consecuencias negativas en la calidad de vida, lo que desata insatisfacciones en diversos aspectos emocionales, generando daños irreparables en la vida de los estudiantes, provocando depresión, estrés, falta de confianza en sí mismo, baja autoestima, debilidad en las relaciones personales e interpersonales, dando cabida a vicios y adicciones poco saludables. Otra de las nefastas consecuencias, es la evasión de responsabilidades, la desorientación en las instrucciones dadas y la desmotivación frente al cumplimiento de deberes. Por todo esto es importante propiciar espacios de reflexión y escucha en la escuela donde se fortalezcan los hábitos de vida saludable, como factores vitales para un óptimo desarrollo biológico y psicológico del ser humano.

Según el informe realizado por la Organización Mundial de Salud (OMS), en su estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud en los países desarrollados y en muchos de los que están en vías de desarrollo, el sedentarismo está considerado como el séptimo factor de riesgo en salud para la población. Existen evidencias científicas de que el sedentarismo unido al exceso de peso desencadena patologías no transmisibles como, la dislipidemia, hipertensión arterial, diabetes mellitus del tipo 2 y enfermedad cardiovascular. Sin duda, la inactividad física o sedentarismo es un factor de Riesgo Cardiovascular (RCV) de relevancia, su presencia multiplica exponencialmente otras causas de riesgo cardiovascular, aumentando el RCV global. Con este apartado se pone de manifiesto la importancia de la educación física en la etapa escolar, toda vez que un ser humano con malos hábitos de base es una persona con bajo enrolamiento a desarrollar prácticas deportivas. La buena noticia es que el cuerpo humano asume una tendencia regenerativa en su mayoría de procesos fisiológicos, es decir que a pesar del historial negativo sobre el estilo de vida que se lleve en determinado momento este puede cambiar,

renovando cuerpo y mente, asumiendo compromisos consigo mismo e intercambiando de uno en uno hábitos malos por hábitos buenos, lo que generará un cambio en la calidad de vida. Para alcanzar este propósito debe haber una reestructuración integral de la persona, que genere alternativas innovadoras y creativas, que la apasionen a llegar hasta el fin con su proceso de cambio.

### **2.3. Repetitividad de contenidos.**

Desde el Ministerio de educación nacional de Colombia, se publicó el documento orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la educación física en el territorio, un documento emitido en el año 2015, (orientaciones pedagógicas, 2015, min educación) el cual busca brindar claridades a las instituciones educativas y a los maestros del área, con los contenidos temáticos que deben componer las mallas curriculares y planes de área institucionales, dicho escrito es el único insumo que a nivel nacional se tiene para la planeación y ejecución de las clases, a él se suman iniciativas municipales y propuestas universitarias que han hecho esfuerzos por generar innovaciones curriculares en la educación física, apuntando a la actualización y adopción de prácticas novedosas en la escuela para estimular y desarrollar las habilidades de los estudiantes según su edad biológica y cronológica.

En el proceso formativo de la educación física encontramos dos variables, en una están planes, guías, textos y documentos; y en la otra esta la apropiación del docente de estos contenidos y su posterior puesta en escena en el campo practico con los estudiantes. Ambas variables son muy importantes, conservan una relación bidireccional y de

múltiples responsabilidades, pero esta genera algunas preguntas con respecto a las orientaciones del estado, a la reestructuración de los planes de área institucionales y a la actuación docente.

El primer interrogante que surge, es por qué las directrices a nivel nacional, enfocan las actualizaciones hacia actos administrativos, decretos y DBA de las áreas fundamentales, dejando una brecha frente a la actualización curricular del área de educación física, restando importancia a esta asignatura en el proceso de formación de los educandos; el segundo interrogante apunta a cómo garantizar que los docentes si apliquen toda esta variedad de contenidos en sus clases, entendiendo este como responsabilidad personal de actualización formativa constante, para la adquisición de nuevas habilidades y competencias, y el tercer interrogante es qué importancia le dan las instituciones educativas al área de educación física, pues en algunas se ha reducido el tiempo de las clases de dos horas a una hora por semana, otras no hacen la debida adquisición de material didáctico y la implementación básica para desarrollar las actividades propuestas y en otras no se destinan recursos para adecuación de espacios infraestructurales, como es el caso de algunas escuelas rurales multigrado.

Luego de analizar estos tres interrogantes, encontramos que al no haber una articulación entre las directrices nacionales, la actualización docente y la claridad en los objetivos institucionales, podría decirse que el campo educativo no unifica criterios para la ejecución de la formación en el área de educación física y por tanto se vivencia una dinámica que deja al descubierto que “cada quien trabaja por su lado y soluciona su problema como puede” allí se viraliza tal como pasa en las redes sociales entre los estudiantes frases como: *“otra vez lo mismo”, “cada año trabajamos lo mismo, el mismo día y con las mismas actividades”* o algunos cuestionamientos como: *“¿por qué no*

*cambian al profesor? ”. Como resultado de ello podemos atribuir gran responsabilidad a la repetitividad de los contenidos, a la poca innovación curricular y a la metodología implementada por el docente.*

## **2.4 El Deseo de los estudiantes por ejecutar nuevas actividades físicas y deportivas en el aula.**

En la educación física de la básica primaria sigue siendo frecuente que las clases simplemente se reduzcan a los juegos motores, por esta razón no se le da la importancia necesaria a los contenidos temáticos y a la organización metodológica, pues la estructura en la planeación siempre es la misma y atiende al famoso eslogan: “entretenido, feliz, y cansado” (Pastor, Brunicardi, Arribas, & Aguado, 2016, p 182).

En los últimos años los deseos de los estudiantes frente a las diversas prácticas deportivas han sido promovidos por la moda y las redes sociales, por eso hablar solo de deportes o ejercicios tradicionales sería limitar el bagaje y la oferta de actividades motrices propuestas para la enseñanza de la educación física en la actualidad.

Por ello se debe dar relevancia a nuevas prácticas, nuevas formas de movimiento, usos de los escenarios deportivos, formas de integración, formas de ejercitarse y de socializar; entendiendo y valorando los aportes de los estudiantes como los saberes propios, sus intereses y experiencias enfocados a los objetivos de aprendizaje, dándoles la importancia necesaria dentro del aula, para así diseñar herramientas didácticas que permitan un desarrollo autónomo. Para así, conseguir estudiantes motivados, con hábitos de vida saludable y un currículo flexible en actividades y contenidos.

### **3. Nuevas tendencias deportivas**

Se puede decir que las nuevas tendencias deportivas son herederas del olimpismo moderno, cuando a finales del siglo XIX, el barón Pierre de Coubertin coloca de nuevo en el escenario mundial lo que se denominaría los juegos olímpicos modernos (Rivas, Pato, & Morote, 2018, p 111), que en últimas es una evocación de los clásicos juegos practicados por los elenos más de 2600 años atrás, donde a partir de prácticas muy simples pero cargadas de un simbolismo y exaltación a la perfección corporal, se disputaban unas justas que iban desde las carreras de caballos halados, hasta las carreras de velocidad humana desarrolladas en una especie de pista allanada, lo que hoy llamamos atletismo.

Finalizando el siglo XIX e iniciando el siglo XX se comienza a dar relevancia a la higiene corporal, traducida en una práctica deportiva enfocada a la manutención del cuerpo, ya fuera por temas de salubridad o por la preparación para la guerra. Este tipo de actividades que se desarrollaron en las escuelas suecas y alemanas (Sainz Varona, 1992), alcanzaron su vigor más espléndido gracias a la guerra de los países de Europa occidental, donde encontraron en la práctica regular física, una forma de entrada a su conglomerado de hombres dispuestos y prestos para la guerra. Estas escuelas, brindaron las primeras bases para la gimnasia, fortalecidas en la pedagogía del movimiento para llegar a ser fuerte en el ámbito educativo dando paso a la creación de los centros educativos denominados gimnasios.

Este tipo de actividades motrices serían el punto de partida para la creación de otros deportes, de allí han surgido las nuevas tendencias deportivas, que definen las nociones

motrices y técnicas básicas, sin yuxtaponerse a su raíz inicial dada en la gimnasia o en el atletismo. A mitad del siglo XX los diferentes movimientos juveniles de la contracultura, nacidos del asqueo que dejaron las dos grandes guerras, permitieron ver diferentes facetas de la contracultura que se estaría gestando principalmente en las universidades europeas y estadounidenses, cargadas de un gran simbolismo y con cierta rebeldía a las formas convencionales. El deporte y demás practicas motrices, no son ajenas a estos nuevos aires, y ven un rápido crecimiento de propuestas deportivas que ponen su acento en la libertad de crear y modificar, partiendo de deportes existentes<sup>5</sup>, frente a la variación en las formas de practicarlos o creando deportes totalmente nuevos, siendo validados por la adhesión y la práctica de un conglomerado de personas que licitan este nuevo deporte dentro del espectro de los diferentes deportes.

Luego de este trasegar, en la actualidad encontramos las nuevas tendencias deportivas definidas como aquellos deportes o prácticas motrices de carácter innovador que agregan un valor significativo al aprovechamiento del tiempo libre y al tiempo de ocio, pero que a su vez juegan un papel preponderante a la hora de elección o preferencia de alguna práctica, pues quienes se atraen y apasionan por algunas de ellas, difícilmente encuentren ese carácter motivante en la práctica de otras. Las nuevas tendencias deportivas están resignificadas por un auge repentino de querer crear modalidades deportivas diametralmente opuestas a las preestablecidas, en algunos casos haciendo una combinación de dos o más prácticas, un ejemplo claro es el futbol tenis, que básicamente

---

<sup>5</sup> Un ejemplo claro es el BMX, que se pudiera interpretar como un nuevo uso que se le dio a la bicicleta surgido de una nueva necesidad de movimiento y bajo otras reglas que ya pudiera tener el ciclismo competitivo (Mata Verdejo, 2002, p 1).

consiste en un juego donde se hace dominio del balón de fútbol, haciendo uso de una malla intermedia, y se juega con reglas análogas a las del tenis de campo; en otros casos replicando prácticas vistas en otras ciudades y en otros países, traídas a nuestros contextos por las redes sociales y la televisión, ejemplo de estas son el slackline, parkour, break dancé, skaterboarding, rollers, stunt bike, gravity bike, salto doble cuerda, entre otras. Muchas veces estas modalidades empiezan por un simple juego practicado de forma recreativa, que, por su novedad o aceptación en el público, se quedan instauradas en la sociedad y con el paso del tiempo se van reglamentando y adecuando para ser implementadas como nuevas modalidades deportivas.

Las nuevas modalidades deportivas, permiten desplegar un abanico de ofertas en las practicas físicas dentro del sistema educativo, como mecanismos pedagógicos y curriculares que apuntan al fortalecimiento de las relaciones sociales, desembocando en las múltiples posibilidades de enseñanza y aprendizaje dentro de la escuela. Una alternativa formativa a destacar en estas prácticas es el aprendizaje social empleando los roles educativos que pueden ser aplicados dentro de las canchas deportivas, brindando una formación integral que apunte a fortalecer los derechos y deberes aplicados en comunidad, proponiendo la clase, la cancha y los diferentes escenarios deportivos como espacios simuladores de una sociedad, aprendiendo de los demás de forma recíproca y del cumplimiento de las normas a través del juego resaltando su valor pedagógico, pues para nadie es un secreto que el juego es una herramienta poderosa para la formación de los estudiantes.

Ahora bien, hay una incógnita en la enseñanza de la educación física, con respecto a lo que se debe o no, incluir de los deportes alternativos en la escolaridad, pues pareciera ser que los desafíos que se plantearon hace 30 años los formadores en el área de educación física se han quedado obsoletos o están aún sin conseguir (Pérez Pueyo & Hortiguela Alcalá, 2020, p. 579), por lo que parece necesario pararse a reflexionar hacia donde queremos dirigirnos, en este sentido los deportes alternativos trazan una dicotomía entre seguir manteniendo el currículo actual o incursionar en las nuevas alternativas deportivas. La pincelada frente a esta dualidad, la dará el docente como artífice y ejecutor de su proceder en el aula de clase, donde según su criterio académico y experiencial decidirá qué preservar, modificar o eliminar del currículo que está llevando a cabo. De hecho, las nuevas tendencias deportivas pueden ofrecer, sin trasgredir las concepciones clásicas del currículo en educación física, una amalgama de oportunidades y alternativas para las clases, sin quebrantar los objetivos educativos, aunque estos puedan estar cuestionados (Pastor et al., 2016, p 182).

No se puede dejar de lado los intentos por establecer un currículo de educación física que responda de forma idónea a las necesidades reales de los docentes, como por ejemplo el realizado por Larraz (2004) citado por (Pastor et al., 2016, p 183) donde se dan seis (6) bloques de contenidos denominados DAM (dominio de acción motriz), los cuales sirven de pautas para que en la educación primaria los alumnos se vean enfrentados a desarrollar diferentes habilidades y capacidades potenciadas desde la escuela.

#### **4. innovación pedagógica en los espacios naturales relacionada con la práctica deportiva.**

Desde siempre el hombre ha manifestado una tendencia intuitiva a jugar en la naturaleza. El medio natural ha sido para el hombre fuente de supervivencia y también ha sido lugar de desarrollo de la actividad física. (Argyle,1996, p. 3). De acuerdo a esta clara concepción en este apartado se pretende integrar metodologías, técnicas y estrategias pedagógicas innovadoras en el proceso formativo que conciernen al área de educación física, recreación y deportes, para ampliar y resignificar el currículo existente con el fin de mejorar las prácticas de la enseñanza en los contextos rurales, integrando varios elementos que consideramos claves, entre ellos están el uso de los recursos y espacios naturales como escenarios alternos para la enseñanza de la asignatura, entendiendo la apropiación de estos como una opción económica para el proyecto de vida de los estudiantes enfocada al turismo de los deportes de aventura, valorando y reconociendo sus territorios como fuente de apertura a nuevas posibilidades de aprendizaje y al mismo tiempo de desarrollo económico familiar, por medio de la práctica de deportes alternativos.

La riqueza natural más preciada con que cuentan los territorios está asentada en la ruralidad, donde se encuentran ubicadas nuestras escuelas, sin embargo, las actividades educativas deben ejecutarse al interior de las aulas o en las zonas comunes institucionales, siendo en muchos casos extremadamente reducidas. Con gran tristeza los docentes y alumnos al mirar por la ventana, se dan cuenta que las zonas abiertas rurales cuentan con un sinfín de alternativas ofrecidas por las montañas, los senderos, los árboles, los charcos

de lodo, los arenales y los ríos, donde se podrían llevar a cabo diferentes aventuras como una buena caminata, una competencia de arrastre o una pista de obstáculos naturales que nutran y motiven con mayor fuerza el bagaje motor de los estudiantes, pero todo ello está limitado por las trabas admirativas de las instituciones, prohibiendo las salidas, limitando los procesos de enseñanza y aprendizaje a espacios reducidos dentro del plantel educativo. Teniendo en cuenta dichas realidades contextuales los maestros deben hacer una reflexión constante frente a estos condicionamientos, para convertirlos en un plan abierto que no limite, sino que dé apertura a nuevas experiencias en ambientes no convencionales para el aprendizaje de nuevas prácticas motrices.

Por otra parte, los contextos rurales y sus entornos naturales permiten la práctica de algunas tendencias deportivas alternativas y extremas, donde el campo y la ruralidad se convierten en un espacio apropiado para la ejecución y el goce de nuevas posibilidades físicas; dando apertura a fines turísticos. Un ejemplo claro de esto son las empresas ecoturísticas de todas las regiones rurales de Colombia, que han encontrado su foco de acción en la abundancia y riqueza natural del entorno, proponiendo actividades económicas que se convierten en un gran atractivo para las personas que disfrutan de hacer una caminata por el bosque, un paseo en lancha por los ríos, una aventura en kayak, una escalada de montaña, una ruta de torrentismo por las cascadas y afluentes de agua, esta multivariedad de actividades se ha venido dando y afianzando en varios lugares del mundo como un gran negocio en términos económicos y sostenibles. En el ámbito educativo los escolares nativos de las zonas rurales desarrollan habilidades motrices de forma innata, que muchas veces no están en los contenidos temáticos del área. Pero sus necesidades básicas y la sed de recreación les obliga a realizar actividades físicas en interacción con el medio en que viven, aportando indirectamente a los contenidos de la

educación física, también por la necesidad de aprender de ellos para poder ejercerlos a nivel laboral y desde temprana edad, yendo en contraposición con los objetivos que busca la escuela, la gran duda que queda inmersa en el desarrollo de este aspecto es: ¿Por qué las comunidades educativas no hacen un aprovechamiento máximo de los recursos naturales con que cuentan en sus regiones, para afianzar los procesos de enseñanza de los estudiantes desde los diferentes campos del conocimiento?

También se trae a escena el valor pedagógico de los deportes alternativos, con una lógica que pudiera hacer su acento en fortalecer la participación y los valores sociales de los estudiantes contribuyendo a una sana convivencia. Así, la conjunción de estas prácticas, propician el desarrollo y enriquecimiento específico de la motricidad humana. Explicada la motricidad en palabras de Parlebas como el “Conjunto de elementos objetivos y subjetivos que caracterizan la acción motriz de una o más personas que, en un medio físico determinado, realizan una tarea motriz” (Parlebas, 2004, p. 423). Un valor pedagógico dentro de la educación física tiene que trascender más allá de una simple adquisición de aprendizaje, este tiene que socavar y trascender en las ideas preestablecidas del estudiante para así, generar un cuestionamiento entre los conocimientos previos y los adquiridos, logrando acrecentar el criterio del estudiante, aunque esto puede ser un tanto utópico, el valor de lo pedagógico tiene que ir más allá del cúmulo de aprendizaje o cerrarse meramente a los contenidos curriculares, la pedagogía en los escolares tiene que tocar sus fibras y el llamado a hacer este proceso es el docente, norte y guía de los educandos.

“Los espacios naturales nos pueden proporcionar la adquisición de hábitos saludables que permitan sentir satisfacción con la propia identidad

corporal de la persona, la cual será vehículo de expresión y comunicación consigo mismo y con los demás, dotándolos con las habilidades, destrezas y recursos necesarios para desenvolverse en el medio que permita la proyección del movimiento (Palomares, 2005, p.2)

## **5. Actualización curricular en el área de educación física para el contexto rural**

En este apartado, se pretende mostrar como de una manera involuntaria el currículo empieza a tener presencia de nuevas prácticas y tendencias, traídas a escena no por los docentes, sino por los estudiantes, los cuales incluyen dentro de su praxis aprendizajes y experiencias adquiridas fuera del aula. Estas actividades no convencionales, van creando la necesidad de ampliar contenidos y diseñar escenarios apropiados y acordes dentro del proceso educativo. Tal como lo afirma Kemmis, el estudio del currículum no puede hacerse más que considerando éste como producto histórico y social que cambia (...) a rachas, como varían las circunstancias (...), ". (Kemmis,1988, p. 43)

Se muestran las nuevas tendencias deportivas como una opción de innovación curricular para satisfacer las necesidades actuales que enfrenta el área de educación física, debido al auge inusitado que muestran los estudiantes por explorar y practicar estas actividades que emergen en las diferentes partes del mundo. Lo anterior obliga a dar apertura y flexibilidad al currículo para enfrentar los desafíos del siglo XXI en lo que concierne al desarrollo de la educación física en la escuela. Con esta flexibilidad el reto es tanto para docentes como para las instituciones y se centra en aplicar diseños curriculares novedosos, donde la innovación, la creatividad, la diversidad en los contenidos, tomen importancia, hasta lograr una puesta en escena de las nuevas tendencias deportivas en los contenidos teóricos y en su índole pragmático dentro de la escuela. En palabras de

Gimeno al referirse al desarrollo del currículum, dirá que:"(..) como ámbito del conocimiento está produciendo nuevas perspectivas y continuas reconceptualizaciones (...)". (Gimeno Sacristán et al, 1985, 1990, p. 14); desde este punto se subraya la importancia que en la escuela se esté haciendo una reflexión constante frente a los contenidos y las practicas desarrolladas, versus las nuevas necesidades y tendencias deportivas mundiales, permitiendo proponer nuevas alternativas para el fortalecimiento físico de los estudiantes, con una práctica motriz más asertiva y contextualizada.

En el currículo es importante incluir las nuevas tendencias deportivas, pero también garantizar que quienes imparten en la escuela estas temáticas tengan la formación necesaria frente a ellas, además del deseo de estarse actualizando con una intensión personal que a su vez conlleve a una acción institucional frente a la reestructuración en el plan de área, la cual se verá reflejada en la motivación de los estudiantes y su participación en las clases; quedando como una posibilidad, alcanzar cambios en las directrices municipales para la creación de políticas públicas que permitan el acceso constante y gratuito a la capacitación docente. Por lo anterior nos apoyamos en el siguiente aporte dado por el autor Pablo Arbós, quien afirma que:

“Es necesario lanzar una mirada retrospectiva y otra proyectiva a las teorías que confluyen en la configuración curricular. Hoy el currículum es mucho más que los conocimientos sustentadores de un área del saber. Junto a todos los contenidos que estructuran las áreas de conocimiento, el currículum lo constituye la suma de saberes y experiencias que adquieren los educadores con ocasión de educarse”. (Arbós, 2016, p. 39)

Desconocer nuevas formas de motricidad es tener una mirada miope frente a las necesidades que surgen en cada momento histórico. Mas vale salir de una zona de confort

y tradicionalista, que quedarnos estancados en un currículo que no se actualiza; debemos empezar a desarrollar nuevas ideas embrionarias, que posibiliten que dicho currículo se refresque y camine según las nuevas necesidades de movimiento humano, que muchas veces salen de las mismas propuestas o sugerencias de los docentes. El trasegar del currículo es conforme a las circunstancias vividas y se deriva de lo que se presenta en la escuela día a día. Todo esto permite que los estudiantes se motiven y amplíen sus posibilidades de aprendizaje de forma íntegra. Cabe anotar, que los grados cuartos (4°) y quinto (5°) de educación primaria son la base transicional que fundamenta la formación básica a nivel de habilidades motrices y capacidades físicas, por esta razón es muy importante que desde la escuela se implementen nuevas posibilidades de enseñanza-aprendizaje desarrolladas por el docente, que apunten a los gustos del estudiantado, por medio de la innovación pedagógica y la actualización curricular, generando de este modo oportunidades educativas con múltiples intencionalidades y un nivel motivacional alto en el proceso de formación de los escolares.

No quisiéramos caer en nuestra propuesta de actualización curricular en alguna de las enfermedades del currículo que menciona la profesora Rosalía Bustos Quintero, sin embargo, si queremos mencionar la principal enfermedad que carga el currículo en la actualidad y es la curriculosis intercurrente, la cual consiste en que el currículo se desentiende del contexto social, de los problemas y cuestiones propias de su época histórica (Rosalía Bustos Quintero, 1993, p. 4).

## CONCLUSIÓN

Abrir el panorama frente a los deportes alternativos, es explorar nuevas posibilidades que en últimas, recabarán en el acervo motor de los estudiantes. No podemos permitir una actitud en forma de veleta que nos lleve a cualquier norte, sin en el más mínimo atisbo de corregir nuestro curso. Lo arcaico, lo ya habitual, muchas veces raya con la apatía de los estudiantes hacia la práctica física, pareciera ser que conserváramos la fotografía del currículo de antaño, con cierto recelo y miedo a evolucionar.

No nos podemos cerrar a pensar que la intencionalidad última de la educación física es que sea divertida (Pérez Pueyo & Hortiguera Alcalá, 2020, p 583), por esto, es necesario que cada docente este convencido de la importancia de esta asignatura para el desarrollo humano y diseñe estrategias que integren la diversión y el fortalecimiento de hábitos saludables, que perduren en la vida de los educandos.

No se puede colegir que las prácticas de las nuevas tendencias deportivas sean un método fehaciente para la mejora sustancial de las capacidades físicas condicionales y coordinativas, por el contrario, podríamos decir que estas se constituyen en un abanico de oportunidades dentro del currículo, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación física. Por tal razón, se antoja que las nuevas tendencias pudieran ampliar la perspectiva al docente sobre las prácticas motrices que han perdurado por diferentes décadas, aquí las nuevas tendencias otorgarían un mundo de posibilidades para abducir a los docentes a salir de la monotonía y dar paso a nuevas prácticas en la escuela.

En este sentido, las nuevas tendencias que muchas veces nacen en la urbanidad, se pueden extrapolar a la ruralidad, según las dinámicas que brindan los diferentes escenarios en el ámbito educativo; ampliando formas de aprendizaje y métodos de enseñanza con el uso de los recursos naturales de cada contexto.

En la actualidad los estudiantes se interesan por nuevas temáticas muchas veces desconocidas y al margen de los docentes, por esta razón se habla de una relación bidireccional entre docentes y estudiantes para la apertura curricular como una oportunidad para desarrollar intereses y gustos por el aprendizaje desde las aulas de clase, donde el papel del docente como mediador y motivador es fundamental, sin dejar de lado la voz de los estudiantes para la resignificación y enriquecimiento de los procesos educativos.

## **BIBLIOGRAFIA.**

- Arbós, A. G. (2016). Educación y educación física: presencia curricular en la educación física en el sistema educativo español; verificación y análisis de la condición física de los alumnos que inician sus estudios en el Institut Torredembarra [tesis doctoral, Universitat Rovira i Virgili, España]Dialnet. <http://hdl.handle.net/10803/364787>
- Argyle, M (1996) The psychology of leisure. New york: Penguin books
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Juste, A. (1985). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid, España. Ed. Akal.
- Instituto distrital de recreación y deportes. (2019). Nuevas tendencias deportivas. Bogotá. <https://www.idrd.gov.co/nuevas-tendencias-deportivas>
- Kemmis, St y Stake, R. (1988). Evaluating curriculum. Victoria: Deakin University.
- Martínez Escárcega, R. (2009, 21 – 25 de septiembre) Practica educativa en espacios escolares. Poder y resistencia en la cotidianeidad de la vida escolar. Conferencia. Veracruz, México.
- [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_14/ponencias/0027-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_14/ponencias/0027-F.pdf)
- Mata Verdejo, D. (2002). Deporte: cultura y contracultura. Un estudio a través del modelo de los horizontes deportivos culturales. Apunts: Educación Física y Deportes, 57, 6–16.

- Ministerio de educación de Colombia, (2015) Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la educación física, (documento Nro. 15).  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-241887.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-241887.html?_noredirect=1).
- Organización Mundial de la salud. (2004). Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física  
<https://www.who.int/dietphysicalactivity/implementation/toolbox/es/>
- Palomares Cuadros, J. (2005). Nuevas tendencias en la actividad física y deportiva: un ejemplo de la creciente diversificación. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, (8), 5–10.
- Pastor, V. M. L., Brunicardi, D. P., Arribas, J. C. M., & Aguado, R. M. (2016). Los retos de la educación física en el siglo XXI. *Retos*, (29), 182–187.
- Pérez Pueyo, A., & Hortiguera Alcalá, D. (2020). ¿Y si toda la innovación no es positiva en Educación Física? Reflexiones y consideraciones prácticas. *Retos Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 37(September 2019), 579–587.
- Rivas, F. A., Pato, A. S., & Morote, J. M. M. (2018). Olympism between the olympic games of the antiquity and the coubertinian reformation. *Materiales Para La Historia Del Deporte. Universidad Católica de Murcia - ES*, 18, 43–49.
- Sainz Varona, R. M. (1992). *Historia De La educación física*.5, 27–47. Retrieved from [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40349445/Historia\\_de\\_la\\_ed.\\_fisica.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=153659](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40349445/Historia_de_la_ed._fisica.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=153659)

7958&Signature=88GaEyFodZTjNtrx27EYm5%2FjSBw%3D&response-content-  
disposition=inline%3B filename%3DHistoria\_de\_la\_educ

Tejada Otero, C. P. (2010). Ultimate Frisbee: cartilla guía. Medellín.

<http://hdl.handle.net/10495/1415>