

# ***EL RECREO COMO ESPACIO NATURAL DE APRENDIZAJE SOCIAL***

José Argiro Mosquera Mosquera

## **RESUMEN**

En todas las instituciones educativas se vive el recreo intensamente. Este análisis reflexivo frente a la interacción del recreo en las instituciones no pretende intervenir el recreo de forma directa y mucho menos coartar la posibilidad del disfrute y descanso que tienen los chicos, para dar paso al currículo oficial de la escuela; este artículo tiene por objeto analizar en qué medida el recreo se constituye en un espacio de aprendizaje social para los participantes que intervienen en él. Se pretende reflexionar sobre cómo el recreo, el ocio y el juego potencian el aprendizaje en todas las etapas de la vida humana.

## **ABSTRACT**

In all the educational institutions recess is lived intensely. This reflective analysis in front of the interaction of the recess in the institutions does not intend to interfere the recess in a direct way let alone limit the possibility of enjoyment and rest that students have in order to make way for the official curriculum of the school. The purpose of this article is to analyze the extent in which recess is a social learning space for the participants involved in it. The main aim is to reflect on how recess, leisure and play upgrade learning in all stages of human life.

## **PALABRAS CLAVES**

Recreo, Aprendizaje, Ocio y Juego.

## **KEYWORDS**

Recess, Learning, Leisure, play game

## ***Un Espacio Artificial***

La escuela es un espacio altamente peculiar y el recreo es aún más especial, al punto que lo catalogamos como el espacio natural de aprendizaje de todo lo que es el contexto escolar. Pues este espacio se sale de la artificialidad del aula de clase, recobra vida y en él se da el encuentro de distintas miradas frente a la vida, al que hacer, al cómo vivir y especialmente al como hago interacción con aquellos que son mayores o menores en ese espacio que compartimos. El aprendizaje natural se sale de lo cotidiano que se vive en ese espacio artificial que es el aula de clase y se entrega con gran facilidad, en bien suena la campana que da rienda suelta al jolgorio, la alegría, el ocio y la creatividad espontánea.

El aprendizaje natural está relacionado con la teoría Vigoskiana que devela como la cultura afecta directamente los procesos de aprendizaje del individuo, como desde ese espacio de inter – relación se dan procesos acertados de apropiación de nuevos conocimientos y aunque en el aula se den ciertas interacciones que conllevan al aprendizaje, esta no deja de ser un espacio artificial del entorno escolar, si miramos el siguiente postulado de Platón frente a lo artificial, entenderemos que el aula es un espacio meramente artificial. Para Platón, decir que algo es "artificial" es decir que “esa cosa parece ser, pero no es realmente, aquello que imita lo artificial es meramente aparente; lo único que hace es mostrar cómo es alguna otra cosa.” Feher (1998) “el aula no determina el aprendizaje este es causado por el proceso de interacción alumno-maestro, alumno-alumno etc”. A ciencia cierta el aula es un lugar artificial porque es un lugar diseñado y creado por el hombre.

## ***Un Espacio Natural el recreo***

El recreo escolar es un espacio-tiempo situado que permite develar la cultura y las dinámicas propias de cada contexto. Este lugar rico en matices es una muestra de la multiplicidad de formas, colores y acciones, que marcan el desempeño de los niños en momentos menos regulados por la disciplina y el control normativo. Ello invita a pensar en el recreo como un espacio de

apertura a la inclusión, así las posibilidades de acción y participación, que el recreo promueve, deben favorecerse para todos los niños y niñas, independientemente de sus capacidades. En este sentido, restituir el valor y la importancia que el recreo conlleva para el desarrollo de los niños, significa situarse en la escuela como un espacio natural de aprendizaje social, donde la participación en este espacio público, podría contribuir al reconocimiento de los sujetos en interacción, la creatividad y la interacción social de la vida escolar.

El recreo escolar es una obra de arte donde quienes la pintan y la transforman lo hacen en treinta minutos y en este periplo de tiempo debelan sus sueños, su cultura, su forma de vivir dentro de un contexto social que invita siempre a la transformación de sus participantes. Esta obra de arte tiene múltiples colores y en su dinámica de construirla y reconstruirla, el niño forma aprendizajes que son direccionados por el ambiente social y la disciplina institucional. El recreo escolar es más que un espacio donde los chicos se olvidan de las tareas impuestas por el docente, es salirse de ese contexto tradicional de adquirir el conocimiento desde el aula, el recreo escolar es la esencia de la vida en la escuela ya que en ese pequeño espacio de tiempo es donde aprendemos cosas prácticas para vivir en sociedad.

El recreo escolar no es un espacio competitivo de las ciencias matemáticas y mucho menos del área de lenguaje, ya que las palabras fluyen de forma espontánea, los textos se construyen desde las vivencias que brinda el entorno. Allí aprendemos a hablar desde nuestras realidades y nuestras posibilidades, es por ello que desde las ciencias sociales, el aprendizaje social está en cada segundo de este espacio maravilloso que ofrece la escuela para hacer de los seres humanos personas de interacciones, personas más críticas y sobretodo más humanas, en ese espacio donde se viven tantas metamorfosis de los que interactúan. En consecuencia con lo anteriormente expuesto Jaramillo y Murcia en el (2013) en su artículo los mutantes de la escuela manifiestan que “la escuela es ese espacio dinámico, en el cual el patio y el cuerpo mutan constantemente como entidades vivas y es allí donde el sujeto reconoce al otro y a los otros en sus posibilidades”.

Es allí donde salimos de la cotidianidad y nos quitamos el peso de la responsabilidad que dicta el aula, es ese instante donde cada niño, niña docente que vive el recreo brilla con luz propia, el recreo deja ver lo que los docentes en el aula no podemos ver, el recreo permite que el niño se inspire y saque a relucir su verdadero yo con relación al mundo que cohabita con otros y que desde luego no se puedo desligar.

El recreo es el espacio propicio para el reconocimiento del otro y particularmente de uno mismo. “Nuestra propia identidad se ve propiciada, moldeada, estructurada y definida, gracias a la presencia de ese otro, representado en nuestra madre, nuestro padre, la familia, los vecinos, compañeros de la escuela, amigos y maestros” Bedoya y Bustamante, (2016). De igual forma en el 2005 Paul Ricoeur en un texto llamado caminos de reconocimiento plantea tres categorías importantes del reconocimiento, el reconocimiento mutuo, el reconocimiento de sí mismo y el reconocimiento como identificación; sin duda alguna estos tres momentos se viven en el recreo, es allí donde el estudiante se identifica e identifica a sus compañeros, eso genera interacciones que pueden ser cambiantes, pero que el estudiante las modela, las asume y perfectamente las pone en práctica en su contexto extra escolar.

Si vemos el recreo como espacio de tiempo podemos decir que este es dinámico, social, espontaneo, activo, recreativo y voluntario. Realmente es así como lo planteo Jaramillo y Murcia (2013) “es un espacio de desintoxicación”. Es indudable que este espacio también es tomado como un memento de descanso de todas aquellas actividades que significaron presión dentro del aula, de aquellas que asumieron gran carga de estrés y peor aún es el espacio para recuperarse de la terrible noche de insomnio causada por el mal ambiente social, familiar o por las condiciones ambientales que vive el planeta. En el recreo y solo en el recreo, el individuo se puede recuperar de esa fatiga física o mental que padece el educando o educador en un momento determinado de la vida escolar.

El recreo como espacio para el aprendizaje aporta a los niños beneficios inimaginables, además de dar diversión también es un lugar de aprendizaje y desde luego para la transformación; formar para transformar, ésa es la función de la escuela. Con esta premisa debemos convivir todos los docentes y desde esa realidad podemos enseñar a nuestros chicos, cómo convivir dentro de una sociedad cada vez más exigente.

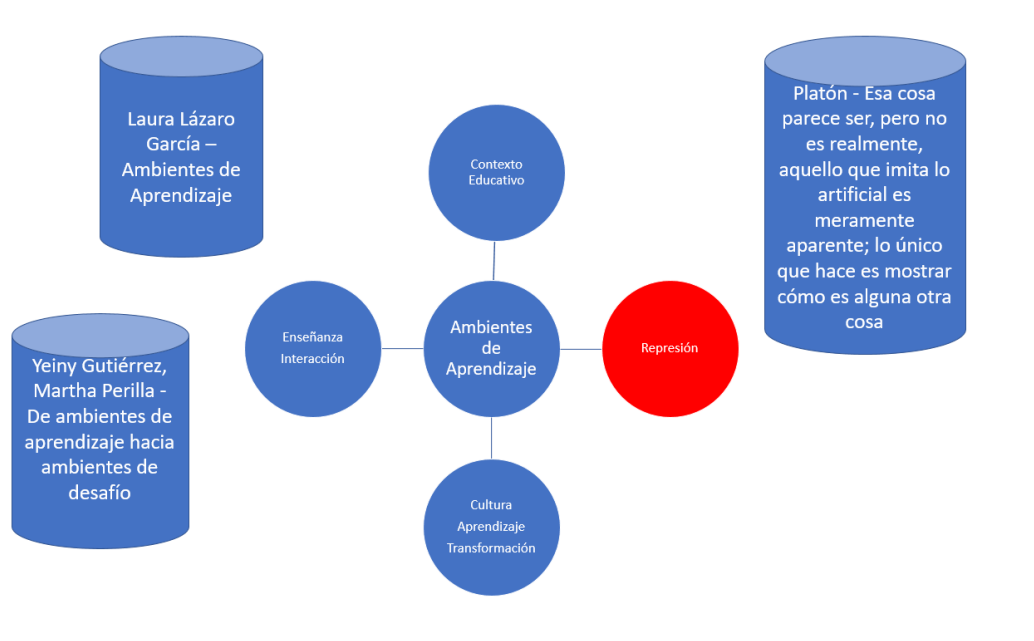
La esencia de la escuela es la socialización en su entorno, se convive en medio de unas líneas económicas, políticas, sociales y culturales que buscan el mejoramiento de la calidad de vida de los que cohabitan en el entorno escolar, como ya lo referenció Mora (2005) “la educación se desarrolla en un contexto social, económico, político y cultural que puede o no verse favorecida en su función social”. En este sentido, lo anterior nos convoca a realizar acciones en todo el ambiente escolar cargado de valores humanos, que tiendan a afectar favorablemente la función de la escuela en ese espacio que algunos han olvidado, pero que sin duda alguna es significativo y fundamental para la auto formación de aquellos seres que crecen en el escenario más popular de la escuela - ¡el patio del recreo!

El otro espacio donde aprendemos a vivir y a convivir, el otro espacio al que no se le ha dado la importancia y el carácter transformador que realmente tiene, es el espacio que nuestros niños anhelan que sea intervenido sin presión obligatoria, donde ellos sean partícipes de forma directa o indirecta. Ese espacio que algunos denominan recreo, otros descanso y otros más técnicos lo denominamos receso escolar, es ese el espacio donde ellos realmente son, donde construyen lazos de amistad y realizan un desborde de sus capacidades y habilidades físicas, cognitivas y emocionales, es el otro espacio que genera vida, aprendizajes y particularmente crecimiento institucional para todos.

El escenario de la educación no solo está en las aulas, en países con muy buena educación como Noruega y Finlandia le dan gran importancia al recreo, tanto que hacen de estos entornos, espacios agradables y llenos de vida, para que el alumno en ese receso escolar potencialice sus habilidades, capacidades físicas y cognitivas. “Existen muchas maneras de adquirir contenidos y

competencias pero si se realiza de manera experiencial, éstos son mucho más potentes y persisten a largo tiempo en la persona” Castillo, (2014). Es claro que los aprendizajes adquiridos desde la experiencia marcan la perspectiva social del individuo y mejor aún si estos son aprendizajes adquiridos desde la lúdica.

Cómo y con quién entender mejor los ambientes de aprendizaje.



### ***Requerimientos para Vivir mejor el Recreo***

“Los proyectos de aprendizaje y servicio solidario permiten a niños, adolescentes y jóvenes generar nuevos conocimientos y participar en acciones solidarias en contextos reales”, esta fue una de las conclusiones dadas en la Primera Jornada Nacional de Aprendizaje y Servicio Solidario Organizado por la Universidad de Úrsula. El recreo no es otra cosa más que un contexto real donde los que interactúan, adquieren valores en esa interacción social.

La National Association for Sport and Physical Education (2006) propone una serie de requerimientos para vivir mejor el recreo que deben ser tomados en cuenta. A continuación se detallan:

1. Todos los niños y niñas en las escuelas primarias deben participar en al menos un período diario de receso de 20 minutos.
2. El receso no sustituye las clases de Educación Física. Estas proporcionan instrucción secuencial para mejorar el desarrollo de habilidades motoras, conceptos de movimiento y la aptitud física. El recreo permite el juego no estructurado y brinda la posibilidad de participar en la actividad física.
3. El recreo no debe ser visto como una recompensa, sino como un apoyo educativo necesario para todos los niños y niñas. Por tal razón, no se les debe negar el recreo al estudiantado, para que terminen sus trabajos de clase y tampoco como una forma de castigo.
4. Los espacios para el recreo deben ser adecuados y seguros y deben permitir que el estudiantado sea físicamente activo.
5. Los espacios exteriores se deben utilizar cada vez que el tiempo lo permita.
6. Se debe contemplar el equipo adecuado, seguro y apropiado para el desarrollo de los recreos, de manera que le permita a los estudiantes y a las estudiantes participar en la actividad física placentera.
7. El personal docente debe potenciar el desarrollo de habilidades sociales durante el recreo, por ejemplo: cooperación y resolución de conflictos.
8. Las reglas de seguridad deben ser tomadas en cuentas en el momento del recreo.
9. El recreo debe estar correctamente supervisado por adultos calificados.
10. El acoso o comportamiento agresivo no deben ser tolerados en este momento de esparcimiento.
11. Los adultos deben intervenir cuando la seguridad física o emocional de un infante esté en riesgo.
12. El receso no debe estar programado inmediatamente antes o después de la clase de Educación Física.
13. El receso no debe interferir con las clases de Educación Física, que están teniendo lugar en un espacio o entorno en común.

## Cómo y con quién entender el recreo



### ***El Docente en el Espacio Maravilloso***

Como ya fue expuesto la National Association for Sport and Physical Education (2006) dentro de los requisitos que debe contemplar el recreo en la escuela, propone que el docente sea un potenciador de las habilidades sociales durante el recreo, maestro es innegable que este espacio lo necesita, es usted quien garantiza que las diferencias que se puedan dar en este espacio sean resueltas en bien de la comunidad educativa, que esa acción social que se vive en el recreo no sea un derecho de algunos si no que sea una oportunidad para todos los participantes de esa obra de arte llamada recreo. El aporte que hace el maestro desde lo cultural, lo pedagógico y lo social en este espacio, es tan significativo como el que hace dentro del aula. No solo es el acto de vigilar como lo propone la asociación, es el acto de aportar en la construcción de un individuo que crece, que se fortalece en este espacio y que usted como referente o modelador dentro de este entorno construye bases no para ese momento, sino que lo hace para la vida.



“La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces” Vygotsky. Esa interacción que tiene el docente con sus alumnos de forma directa o indirecta son las beneficiosas zonas de desarrollo, próximo de las cuales hace mención Vygotsky. De igual forma el autor en esta línea invita al docente a proponer trabajos cooperativos y que mejor espacio que el recreo donde nos podemos encontrar todos para construir conocimientos de forma integrada.

¿Quién es el otro más experto? Podríamos pensar que ese otro más experto sin duda es el maestro y de verdad lo es, sin desconocer que muchas situaciones pueden ser resueltas con más facilidad entre pares ya que hay algunos aspectos intrínsecos y extrínsecos que favorecen a que entre ellos encuentren soluciones a pequeños problemas que se den en el ambiente escolar. Recordemos que para Vygotsky las interacciones entre compañeros era una parte esencial del aprendizaje, era una máxima de construcción de conocimiento, pero es indudable que el director de esa obra de arte es el maestro, quien con tan solo una mirada aprueba o desaprueba, ilusiona o desilusiona, motiva o desmotiva en ese otro espacio llamado recreo.

Hay un concepto que hace camino en el andar escolar que aunque no es propio de Vygotsky, fue introducido por Bruner Wood; dicho concepto se refiere a cuando los niños están en esta zona de desarrollo próximo, que los docentes los acompañamos y proporcionamos herramientas propicias y oportunas para salir de situaciones que presenta ese trasegar escolar y convivencial en la que se encuentra el estudiante.

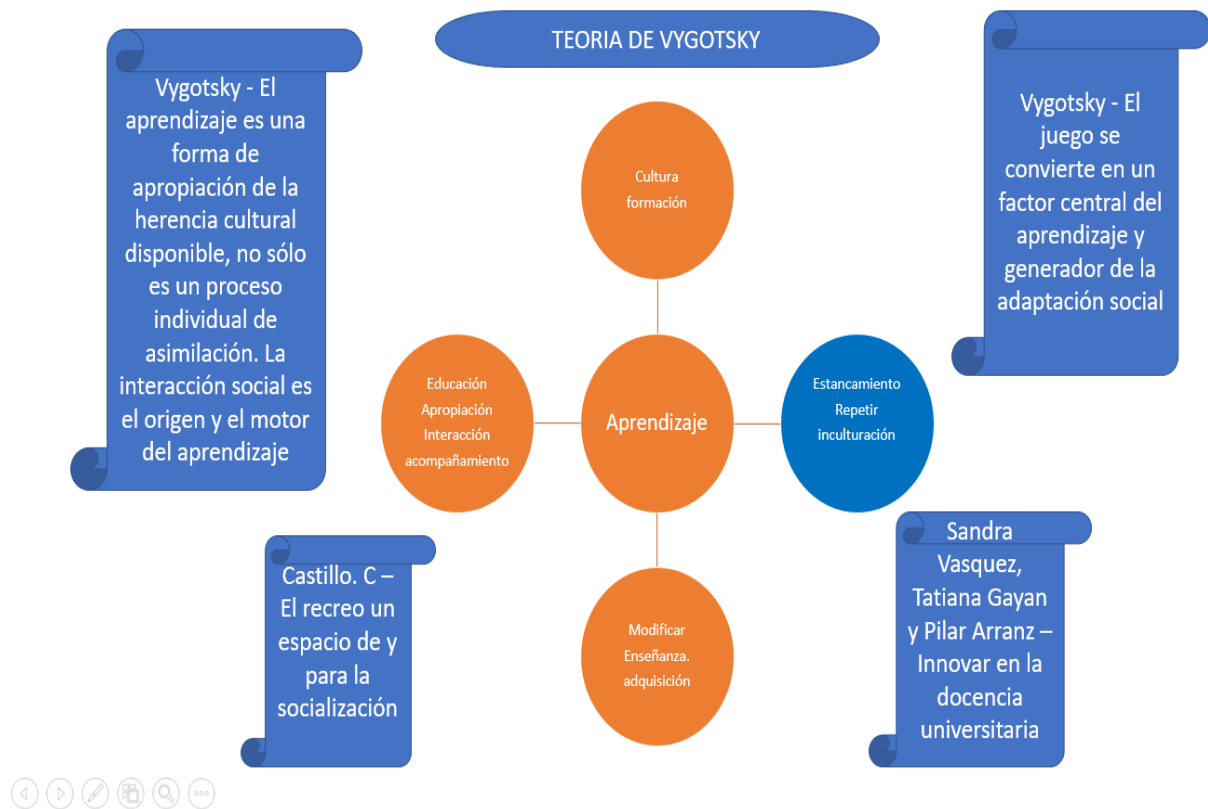
### ***El Aprendizaje***

El entorno físico, el tiempo y el currículo hacen que el recreo sea un espacio de aprendizaje normado y estructurado. Estos tres elementos fundamentan la capacidad de aprendizaje del individuo en el ambiente escolar, pero que es el aprendizaje. Para Vygotsky, "el aprendizaje es una forma de apropiación de la

herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje". El aprendizaje es ese ámbito individual y colectivo que permite que el individuo vuelva extraño lo conocido y conocido lo extraño, es ese proceso de interacción social y cultural donde adquirimos conocimientos, habilidades, destrezas, conductas y valores que contribuyen a la transformación de un contexto social determinado. Hablar de aprendizaje es hablar de progreso en el contexto, es hablar de nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo social, es hablar de aceptación del otro con sus debilidades y capacidades y específicamente, es hablar de interacciones culturales y es allí donde el currículo escolar oficial se sale de su normatividad e ingresa el currículo extra curricular que no es más que esas experiencias vivas que aunque parezcan ser externas al currículo oficial, hacen parte de él.

Es así como el currículo oculto, no es más que el aprendizaje que nos deja ese día a día en medio de tanto alboroto, creatividad, disgustos, teatro, exposición, amores y romances que es el descanso. El aprendizaje es lo más maravilloso que tiene la escuela, es el único camino que conduce a la emancipación real de la vida escolar y extra escolar, sin aprendizaje no hay liberación. Hemos visto que la educación puede generar y de hecho ha generado tantos dinamismos conservadores, como dinamismos emancipadores. Méndez (2006).

Cómo y con quien entender el aprendizaje.



### ***Educación, Control Social y Emancipación***

El aprendizaje es ese factor extra que está en todas partes, que doma, que construye, que conserva y sobretodo que libera al individuo de tantos preceptos generados por aquellos con quienes convive.

De acuerdo con Vásquez y otros (2017), “los proyectos de aprendizaje-servicio permiten desarrollar los contenidos curriculares, es decir, aprendizajes académicos, pero además de una manera más clara y sencilla de lo que ocurre con otras metodologías, facilita la práctica de la planificación, el esfuerzo, la responsabilidad”. El compromiso solidario es una metodología acertada que está en la dirección correcta hacia lo que es la construcción de un tejido social inclusivo, de igual manera hay otras metodologías funcionales que aportan a la escuela en la construcción de un individuo para la convivencia dentro de la sociedad y uno de ellos es el ocio.

### ***El Momento de Ocio como Motor del Aprendizaje Social***

Plantea Jarret (2002) que “el momento de ocio que se produce en los descansos, está relacionado con el desarrollo social, el aprendizaje y la mejora de la salud del alumnado”. Ese espacio de ocio institucional, es una gran posibilidad para crear, enseñar, sanar y sobre todo aprender para la vida y aportar al desarrollo social de esa comunidad a la cual nos debemos. El ocio es ese espacio sinigual que todos recordamos a lo largo de nuestra vida laboral, el recreo nos evoca esos maravillosos momentos de cuando estudiamos y repetimos que fue nuestra mejor etapa de la vida y desde luego que a ese espacio le debemos lo que hoy es nuestra vida frente a la interacción social, definitivamente ese momento de ocio marca la vida de todos los seres humanos, por ello es preciso afirmar que nos tenemos que dar tiempo para el ocio y ocio para el tiempo, en esta medida se podrá transformar para bien la humanidad.

En la página web de informa joven, la doctora Chevalier (2019) lo define como “un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, para descansar, para divertirse y sentirse relajado para desarrollar su información o su formación desinteresada para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad”. Sin duda alguna es el espacio de tiempo que hace feliz a un niño que se encuentre con el mismo y con los otros, que de igual forma disfrutan de este espacio formativo y recreativo denominado por la escuela como el recreo.

Ese tiempo no es para someter al niño a hacer actividades que él no desee, no es el espacio de la academia forzada y mucho menos el lugar donde se pretende darle finalidad al currículo oficial institucional; es el lugar donde se desarrolla el currículo oculto, donde se vive la escuela desde los ideales infantiles y juveniles, donde participo de las actividades que prefiero y no las que me dicta y obliga la escuela. Si es posible que la escuela intervenga el recreo, ya que de hecho la presencia y participación del maestro en este espacio, es una intervención. La escuela puede proponer actividades lúdicas, artísticas, de lectura, académicas o deportivas, pero lo que no es admisible es

que los participantes del recreo sean obligados y sometidos a la participación de estas; esta debe nacer por voluntad propia del educando y educador, en ningún momento será pues una camisa de fuerza para quienes participan.

### ***El Juego***

Monge y Meneses en el (2004) citan a Osorio “El juego es la vida de la infancia, es la expresión del niño, es un instrumento de conocimientos. Se vincula con la experiencia de la vida que el niño intenta repetir dominar o negar con el fin de organizar su mundo interior en relación con el exterior”. El juego cumple un papel determinante en el crecimiento social de la vida del niño, es allí donde su interacción social le permite entablar roles de amistad con otros niños e iniciar a formar nuevos vocablos, crear textos orales y escritos que le permitirán darle sentido y vida a su vida. Para Karl Groos (1902), el juego se constituye como la preparación para la vida adulta y en su teoría trae a colación un pensamiento de Darwin, donde manifiesta que sobreviven las especies que mejor se adaptan a las condiciones ambientales del medio, en gran medida este filósofo señalaba que en estas acciones lúdicas se adquieren las capacidades y habilidades para asumir la vida adulta, siendo el juego un factor relevante en el momento de propiciar las condiciones para enfrentar ese gran reto de ser adulto.

Otro teórico importante como Bigosky, afirma que el juego surgía por la necesidad de producir el contacto con los demás y que este era un fenómeno de tipo social que sin duda está presente a lo largo y ancho de la existencia de la vida del hombre. La vida sin juego es una vida carente de aprendizaje, por ello el recreo se constituye como un espacio propicio para ejercer nuevos aprendizajes, allí se vive y se convive con el juego.

Lázaro (1995), citando a Bigosky señala que, el juego se convierte en un “factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social”. Por medio del juego el niño consigue su desarrollo pleno; elemento esencial del proceso de socialización, su maduración y su posterior independencia.

Es así como Chaparro y Leguizamón (2015) señalan que “El recreo escolar, como espacio de socialización no normado, tiende a configurar las formas de interacción cotidiana de la vida en la escuela, por lo que comprender las interacciones que ocurren allí, permite disminuir la brecha entre la vida escolar y la vida extraescolar” (p9). De acuerdo con lo dicho por Chaparro, es evidente que la vida escolar es un fiel reflejo de lo que pasa con la vida extraescolar, el ocio es ese contexto real donde el individuo deja salir lo mejor de él o sus grandes dificultades que lo afectan en la familia o en la sociedad. Desde este aporte reflexivo pretendo que ante las grandes dificultades sociales, culturales y académicas, debemos dar una mirada a este espacio para que desde este contexto, se fortalezca la formación del nuevo individuo del siglo XXI en Colombia.

## REFERENCIAS

Jaramillo, O. (2013). Los mutantes de la escuela1

<http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v9n2/v9n2a11.pdf>

Bedoya, I y Bustamante p. (2016). El Recreo o Descanso Escolar: ¿Escenario Educativo para el Reconocimiento del Otro?

<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1567/Elsa%20Yadira%20Bedoya%20Ibarra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ricoeur. P (2005). Caminos del reconocimiento.

<https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Ricoeur/Caminos%20del%20reconocimiento.pdf>

Jaramillo, D. Murcia, N (Julio- diciembre 2013). Los mutantes de la escuela. Entramado, 9

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265429948011>

Castillo. C (2014). El recreo un espacio de y para la socialización

<https://zaguan.unizar.es/record/14411/files/TAZ-TFG-2014-572.pdf>

Unión de responsabilidad social universitaria latinoamericana, Úrsula (2017) recaudado de web <http://unionursula.org/con-exito-se-realizo-la-primerajornada-nacional-de-aprendizaje-y-servicio-solidario/>

National Association for Sport and Physical Education. (2006). Recess for Elementary School Students [Recreo para los estudiantes de la escuela primaria]. Recuperado de <http://www.ahperd.org/naspe/standards/upload/Recess-for-Elementary-School-Students-2006.pdf>

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED497155.pdf>

Carrera y mozzarella (2001) Vigosky. Enfoque socio cultural.

<http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Rodríguez, A. González, G Y Maurizia, D. Vigoski su legado en la investigación en América

<http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/450/1/Vygotski%20su%20legado%20en%20la%20invest%20en%20AL.pdf>

Marta feher (1998) Lo natural y lo artificial (un ensayo de clarificación conceptual)

<https://www.oei.es/historico/salactsi/teorema04b.htm>

Mario Méndez (2006) Educación, control social y emancipación.

<https://core.ac.uk/download/pdf/47263203.pdf>

Vásquez, T. Gallan, J. Arranz, m innovar en la docencia universitaria: Una experiencia de APS. En la facultad de educación de Zaragoza. Recuperado de revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo

<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/48/197>

Chavalier (2019).web informa joven

[http://www.informajoven.org/info/tiempolibre/E\\_1\\_1.asp](http://www.informajoven.org/info/tiempolibre/E_1_1.asp)

Monge, A. Meneses, m. (2005) El uso del paracaídas en las actividades lúdicas, como un medio para reforzar el valor de la cooperación

[file:///C:/Users/Argiro/Downloads/2025-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3222-1-10-20120925%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Argiro/Downloads/2025-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3222-1-10-20120925%20(1).pdf)

Martinez, R. (2008) El juego como escuela de vida: Karl Groos.

<file:///C:/Users/Argiro/Downloads/Dialnet-EIJuegoComoEscuelaDeVida-2774872.pdf>

Teoría de los juegos: Piaget, Vigos, Groos.

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/.../teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky..>

Chaparro y Leguizamon. (2015). Interacciones sociales en el patio de recreo que tienen el potencial de apoyar el aprendizaje del concepto de probabilidad

<http://www.redalyc.org/pdf/2740/274041587002.pdf>