

# **Una revisión a las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura**

**Luz Ángela Jaramillo Aguirre**

Estudiante de Maestría en Educación Universidad Católica de Oriente  
Docente de primaria. Institución Educativa Antonio Donado Camacho. Sede Tablacito

**María Natalia Ayala Echeverri**

Estudiante de Maestría en Educación Universidad Católica de Oriente  
Docente de primaria. Institución Educativa Ana Gómez de Sierra. Sede María Camila  
Rendón

## **Resumen**

Este artículo presenta una revisión sobre las estrategias que se han utilizado a través de la historia para la adquisición y el fortalecimiento de la lectura y la escritura. En este se aborda el tema desde la antigüedad hasta nuestros días, partiendo de lo silábico y lo alfabético hasta las nuevas tendencias que las conciben como procesos por medio de los cuales los sujetos producen significados con diferentes fines. Procesos que implican actividades cognitivas básicas como abstraer, analizar, sintetizar, inferir, deducir, comparar y asociar (MEN, 2006).

Para lograrlo, se llevó a cabo una búsqueda en google académico, y en bases de datos como Dialnet, SciELO, ProQuest, Redalyc, con palabras clave como estrategias de enseñanza, lectura, escritura, con el fin de analizar las principales estrategias utilizadas por los docentes para fortalecer los procesos de lectura y escritura en el aula; seleccionando las investigaciones realizadas durante el último lustro.

## **Palabras clave**

Estrategias de enseñanza, comprensión lectora, producción escrita.

## **A review of the teaching strategies for reading and writing**

### **Abstract**

This article present a review about the strategies that have been used through history for the acquisition and strengthening of reading and writing. In this the topic is approached from the antiquity up to our days, starting from the syllabic and the alphabetic to the new tendencies that are conceived as processes by which the subjects produce meanings with different ends. Processes that involved basic cognitive activities such as abstracting, analyzing, synthesizing, inferring, deducing, comparing and associating (MEN, 2006).

For this purpose, was carried out a Google Academic search, as well as databases such as Dialnet, SciELO, ProQuest and Redalyc with the keywords teaching strategies, reading, writing, in order to analyze the main strategies used by teachers to strengthen the processes of reading and writing in the classroom, choosing the researches carried out during the last five years.

### **Keywords**

Teaching strategies, reading comprehension, writing production.

### **Introducción**

Uno de los objetivos de este artículo consiste en analizar las estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a través de la historia y las utilizados por los docentes especialmente en los últimos 5 años. Los datos encontrados indican que el sentido de estas

dos prácticas ha empezado a tener cambios significativos, ambas se han empezado a ver como proceso y no como una simple acción mecánica. En este orden de ideas, el educador se convierte en una ficha clave para que esto se logre, sus estrategias y capacidad de motivar al estudiante, deben generar un aprendizaje significativo y no repetitivo, posibilitando la adquisición del conocimiento integral, coherente y con sentido (Díaz y Hernández, 2002).

No obstante es muy común ver como los maestros continúan llevando a cabo prácticas poco pertinentes a las exigencias de las nuevas formas de aprendizaje y características de la población estudiantil actual, olvidando que sus estudiantes son dinámicos, propositivos y críticos, los cuales demanda de la implementación de estrategias que incluyan herramientas tecnológicas e innovadoras que movilicen sus pensamientos, sentimientos, conocimientos e interacciones con su entorno, generando prácticas de lectura y escritura significativas.

Por otro lado, surge el interrogante ¿cómo generar hábitos lectores en los estudiantes, cuando el maestro como referente lector deja esta tarea para uso exclusivo del docente de lengua castellana, olvidando que la lectura y la escritura son procesos transversales y se deben fortalecer desde todas las áreas del conocimiento?

A menudo los estudiantes son sometidos a realizar actos de escritura que luego serán evaluados por sus profesores y no precisamente en forma objetiva, pues muchas veces la óptica que se tiene sobre un escrito depende de la mirada subjetiva del docente. Escribir es una de las tareas más complejas a las que se enfrenta un estudiante, precisamente porque desde los primeros años escolares no se orienta con estrategias apropiadas. La didáctica de la lengua escrita debe ser una práctica articulada en la cual es pertinente contemplar diferentes fases: planificación, organización de las ideas, escritura, revisión y redacción final (Serafini, 1996).

Las prácticas de lectura y escritura requieren estar íntimamente relacionadas con los intereses de los alumnos; deben propiciarse en espacios cómodos y variados para que los estudiantes las vivan como una experiencia gratificante, cargada de sentido, capaz de modificar su forma de pensar y de ver el mundo; aunque son muchos los autores que abordan el tema de las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura, apenas en los últimos años se empieza a hablar de la lectura como proceso, en el cual se debe tener una planeación, un objetivo y un propósito claro.

### **Primeros usos de la lectura y escritura**

A través de la historia se han utilizado diferentes estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura, ambas han estado vinculadas a un uso social y al desarrollo de habilidades cognitivas específicas. Y a pesar de que siglos atrás, la lectura y la escritura tenían un carácter gremial, utilizadas con fines económicos, comerciales y fiscales; también permitieron el desarrollo de otras habilidades como la observación, la comparación y el análisis (Villao, 2002).

En la Grecia Antigua la relación con el texto escrito se generaba de acuerdo con las diferencias culturales de la comunidad que accedía a este a través de las técnicas, gestos y los modos de ser de cada “comunidad de interpretación”. Así mismo, la lectura no solo consistía en un acto intelectual abstracto, era una interrelación del cuerpo, el espacio y la relación consigo mismo o con los demás. Con el paso de los años y a la luz de nuevas investigaciones, la escuela daba un amplio sentido a la concepción de aprendizaje incluyendo gradualmente la teoría, posteriormente la práctica; dejando atrás la copia e implementando la comprensión con métodos como la formulación de preguntas y explicaciones, el dictado e imposición de normas ortográficas.

La lectura en voz alta seguía siendo la lectura por excelencia; concebían este tipo de lectura como el más oportuno para lograr la comprensión de textos; posteriormente esta concepción fue cambiando, la lectura mental o silenciosa empezó a cobrar importancia para estudiar y por ende en el objetivo de aprendizaje del lector. Continuando con la historia, hasta los siglos II y III d.C, se podían visualizar varias formas de la adquisición de la lectura, pero finalmente, igual que en la actualidad, parece que era una práctica muy libre. El aprendizaje de la lectura se daba en el entorno familiar, con docentes particulares o en la escuela pública. Antes de aprender a leer se aprendía la escritura. A los niños en edad escolar se les enseñaba “las figuras y los nombres de las letras” en estricto orden alfabético, el maestro grababa surcos de letras en una tabla, que luego ellos aprendían, posteriormente construían sílabas, palabras y finalmente palabras enteras (Cavallo, 1998).

Siglos después se usa el deletreo, que surge con la aparición de la escritura alfabética y solo se cuestiona su empleo hacia finales del siglo XVIII, debido a que los estudiantes finalizan su ciclo escolar sabiendo deletrear, pero sin darle sentido a lo que leen (Villao, 2002).

A finales del siglo XIX y durante las primeras décadas del XX, hallan nuevos métodos que parecen ser efectivos en poco tiempo, aparecen nuevos libros de lectura que sustituyen a las cartillas tradicionales. Así mismo, surge también un nuevo concepto de aprendizaje, antes limitado a la adquisición de un mecanismo enfocado en el reconocimiento de letras y sílabas, es decir ya las lecturas se extendían hasta los libros denominados como de lectura avanzada, de índole moralizadora; paulatinamente se fueron dejando atrás las prácticas escritas cercanas al dibujo y a la enseñanza con muestra, además se introdujo en la escuela una escritura simplificada con el trazo personal del individuo (Viñao, 1998).

Los usos de la lectura que antes estaban vinculados especialmente a un manejo social, al desarrollo de habilidades cognitivas específicas y además se utilizaba con fines económicos; empezaron a dar un cambio notorio y sustancial, empezó a verse como una forma de expresión literaria y de comunicación; por ejemplo era usada por los poetas en sus obras, en las cuales predominaba el analfabetismo, es decir un público de carácter obrero. La lectura de libros tomó fuerza, eran releídos y hasta memorizados para luego ser guardada haciendo parte del mundo intelectual y sentimental del lector; de igual forma ocurría con la prensa, era releída y almacenada.

Contrario a esto, la prensa informativa o burguesa consistía en un acto ostentoso para dejar ver lo mucho que se leía; era una lectura sin sentido, extensiva, no poseía un orden determinado, a veces solo era darle una ojeada a los títulos. Este tipo de lectura fue siendo desplazado paulatinamente por una sociedad en la que el exceso de información impresa y audiovisual demandaba formas diferentes de leer, oír y ver (Salinas, 1991).

Con el paso de los años y a la luz de nuevas investigaciones, la escuela daba un amplio sentido a la concepción de aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo gradualmente la teoría, posteriormente la práctica; dejando atrás la copia e implementando la comprensión con métodos como la formulación de preguntas y explicaciones, el dictado e imposición de normas ortográficas (Villao, 2002).

### **La lectura y la escritura como proceso**

A través del tiempo, la lectura y la escritura han ido tomando un rumbo diferente. Son diversos los autores que se han referido al tema, por ejemplo, la lectura es vista por Cassany (2006) como un proceso en el que se debe comprender y por ende es necesario desarrollar algunas destrezas mentales como anticipación, el aporte de conocimientos previos, la

formulación de hipótesis, la construcción de inferencias; esta última es vista como una microhabilidad que conlleva a comprender aspectos puntuales de un texto, tomando como referente el significado de este. Ello significa que esta microhabilidad nos brinda información que no se encuentra explícitamente en el texto, se trata de una microhabilidad que posibilita autonomía en el lector, evitando que recurra a otras personas para que le aclare el significado de lo leído y finalmente la construcción de un significado.

Este nuevo rumbo, se debe también a la gran expansión de los medios digitales (computadores, celulares, teclados...) como suplentes del soporte analógico tradicional (papel, libros, sonidos...). En este sentido, la llegada de lo digital está generando cambios en las prácticas comunicativas tradicionales.

Al respecto, Cassany (2000) y Ferreiro (2016) refieren como la aparición del campo digital también está generando cambios significativos en el entorno escolar. La enseñanza de la escritura de ninguna manera puede ser igual a como lo era unos 30 años atrás que no existía el computador, internet o los emails. Para lograr que la didáctica de la escritura responda a los usos sociales, externos a la escuela, y que el alumno comprenda al interior del aula lo necesario para desenvolverse en la comunidad, se debe tener presente este importante cambio.

### **Estrategias diseñadas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes**

Las estrategias implementadas en la actualidad para fortalecer los procesos de lectura y escritura, en muchos casos, no responden a las necesidades de los niños y las niñas; obedecen a dar cumplimiento a un plan de estudios y al abordaje de temáticas aisladas, con frecuencia son carentes de sentido para los estudiantes. Esto es posible evidenciarlo a diario en el aula

con la actitud desmotivada de los estudiantes y en los resultados poco asertivos de actividades propuestas de forma ajena a sus vivencias y cotidianidad.

El estudiante debe inferir que la lectura no es para unos cuantos, está inmersa en la cotidianidad de los seres humanos y en la propia experiencia con otros; el placer de esta práctica se da cuando se realiza a partir del interés personal y no impuesto como un requisito académico. En este sentido, surge la necesidad de reflexionar, hasta qué punto los docentes están propiciando este tipo de escenarios.

A lo largo de la historia educativa, ha sido posible evidenciar como en la escuela, la mayoría de propuestas referentes al acto de escribir son desestructuradas; es decir, el estudiante se limita a escribir para intentar comprender o clarificar conceptos ajenos a su cotidianidad; los estudios analizados dejan ver la importancia de generar ejercicios de escritura espontánea desde los primeros años escolares, dejando como resultado escritores competentes no solo en ámbito académico, sino también en la vida profesional y social.

Algunas investigaciones recientes dan cuenta del uso de una serie de estrategias utilizadas para fortalecer los procesos de lectura y escritura en el aula. En el ámbito Nacional están Hoyos y Gallego (2017) quienes realizaron una investigación sobre *El desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria en Colombia*, en la cual emplearon una metodología cualitativa de tipo descriptiva, cuyo objetivo fue desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la lectura con sentido reflexivo y crítico, el hallazgo más significativo fue considerar la lectura como un proceso que se fortalece mediante la identificación de los textos, formular cuestionamientos, deducir, inferir, tener en cuenta los conocimientos previos. Concluyeron que la biblioteca pública es un espacio para integrar el lector y el texto; así mismo, el club de lectura es una estrategia para



acercar a los niños y niñas a la lectura para poder recrearse, divertirse, imaginar y transformar su realidad.

Lastre-M, Chimá y Padilla (2018) realizaron una investigación sobre los efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria en Colombia, cuyo objetivo pretendió estudiar los efectos de la lectura en voz alta en el nivel de comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. Concluyeron que esta estrategia mejora los niveles literales e inferenciales y se corrobora que a medida que se pasa a otro nivel de lectura, la complejidad es mayor y para alcanzarlo se requiere de mayor trabajo y tiempo. Este estudio se basó en un enfoque cuantitativo con un tipo de estudio explicativo bajo un diseño cuasi-experimental con preprueba, postprueba en un solo grupo experimental. La muestra estuvo representada por un total de 33 estudiantes luego de reunir unos criterios de inclusión y exclusión, a estos se les aplicó la prueba de comprensión lectora de complejidad Lingüística Progresiva. Posterior a la aplicación, se ejecutó la estrategia del programa de lectura en voz alta en un periodo de tiempo de 4 meses.

De igual forma, Guevara, Naranjo, Patiño (2017) en una investigación pedagógica denominada propuesta didáctica para la comprensión lectora, de los Estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí en Colombia, pudieron demostrar que la lectura puede desarrollarse de varias formas y con muchos propósitos, se requiere despertar gusto, placer e interés por la lectura y no por obligación o imposición. La lectura debe ser la puerta de entrada a los saberes y debe desarrollar imaginación, reflexión, buena ortografía, ampliar vocabulario y conocer otras realidades.

También, los autores García, Arévalo y Hernández (2018) en la Universidad Francisco de Paula Santander en Colombia, investigaron para demostrar las posibles relaciones entre la

comprensión de lectura en los estudiantes y el desempeño académico. Se realizó un estudio descriptivo y un análisis estadístico correlacional. El instrumento de la Prueba de Competencia de Lectura para la Enseñanza Secundaria (CompLEC) fue aplicado a estudiantes de ambos sexos con edades entre 13 y 14 años del noveno año de la enseñanza media de una institución pública de enseñanza. A partir del análisis descriptivo, los alumnos presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes disciplinas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Española y Matemáticas), tienen una correlación positiva significativa, pero no significa necesariamente la existencia de una relación de causa y efecto. El nivel de este estudio corresponde a una investigación cuantitativa, y el diseño utilizado fue de una investigación no experimental (ex post facto) de tipo correlacional. Las variables que se correlacionan en este estudio son las siguientes: comprensión de lectura y rendimiento académico.

Así mismo, los autores Ochoa, Mesa, Pedraza y Caro (2017) demostraron que la lectura inferencial es una clave para potenciar la comprensión lectora; se basaron en una investigación acción educativa, desarrollada con los estudiantes de los grados segundo y quinto de la Institución Educativa Colegio de Sugamuxi en Boyacá; tal investigación partió de la realidad social educativa para identificar situaciones problemáticas, que afectan los procesos de aprendizaje y buscar alternativas de solución y cambio desde una reflexión y la intervención. Para ello se aplicó una prueba diagnóstica, con base a estos resultados obtenidos, se elaboraron matrices para definir el problema: dificultad para recuperar información implícita en el contenido de los textos, lo cual corresponde a niveles de comprensión inferencial de lectura, establecidos por el MEN. También, se reflexionó acerca del quehacer educativo y la importancia de fortalecer las prácticas pedagógicas para mejorar la comprensión de lectura.

Continuando con las estrategias para la comprensión lectora, Florez, Henao, Rios y Sena (2019) realizaron un aporte desde las TIC sobre la lectura inferencial a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación : Un reto para el grado quinto de primaria, el cual fue desarrollado en el municipio de San Luis, Antioquia; La propuesta se sitúa desde el paradigma sociocultural, enmarcado en la investigación cualitativa. Además, se desarrolla mediante el método de la sistematización, en la que se emplean técnicas e instrumentos como el diario de campo y la observación. Dicha metodología permitió organizar el trabajo a través de una secuencia didáctica en la que se establecen registros de planeación, seguimiento y análisis, y se hace énfasis en textos escritos, gráficos y digitales, así como en la escritura y la oralidad, vinculados al uso de los medios de comunicación como la televisión y la radio. De esta manera, se logra que los estudiantes elaboren significados y compartan sus conocimientos a través de medios digitales y no solo logren desarrollar el nivel de lectura inferencial, sino una mayor apropiación de la lectura ligada al contexto sociocultural.

Por otro lado, Fajardo, Guzmán, Duque (2015) en la investigación Comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria, tenían como propósito caracterizar la producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria (primero y segundo grado), así como aspectos psicosociales (valor social de la lectura y hábito lector) y contextuales (interacciones cognitivas y afectivas docente-niños) en docentes de educación primaria de tres instituciones educativas; este trabajo fue desarrollado con la participación seis grupos de primer y segundo grado de educación primaria de tres instituciones educativas públicas de la ciudad de Ibagué, las cuales fueron seleccionadas por muestreo intencional. Se contó con la participación voluntaria de 6 docentes y 54 estudiantes elegidos aleatoriamente en sus salones de clase. El 42.6% de los estudiantes tenía edades comprendidas entre los 6 y los 7 años de edad; el porcentaje restante, entre 8 y 9 años de edad. Se encontró que los

estudiantes tuvieron un desempeño medio alto en producción textual y comprensión literal, y bajo en comprensión inferencial. Además, se observó que la mayoría de las docentes son lectores ocasionales, emplean interacciones cognitivas unidireccionales, ofrecen un mediano apoyo emocional a sus estudiantes y valoran la lectura como una herramienta instrumental y lúdica.

Por su parte, Carmona y Hernández (2018) investigaron sobre la Transformación de la comprensión de la paz a través de la producción escrita en los niños de quinto año. Esta fue una investigación realizada en Caldas, de tipo cualitativo y enfoque metodológico de estudio de caso múltiple; la recolección de las informaciones fue efectuada a través de dos entrevistas semiestructuradas (una inicial y una final), la realización de seis talleres sobre escritura y paz, instrumentos creados por las investigadoras, y los registros diarios de campo. El análisis e interpretación de la información se desarrolló en cinco etapas: transcripción de la información, categorización natural y categorización axial, elaboración de redes semánticas y confirmación de transformaciones. Los descubrimientos señalan el carácter epistémico y social de la escritura; se considera un descubrimiento importante para la investigación, el hecho de identificar la escritura como un tema emotivo que permite a los sujetos presentarse y reconocerse a través de ella, además de transformar la forma en que los niños enfrentan conceptos que los apelan en su día a día, día.

Desde un ámbito internacional, Figueroa, Martínez (2018) investigaron sobre la importancia de la comprensión lectora: un análisis en el alumnado de educación básica en Chile, la investigación tuvo como objetivo conocer el nivel de comprensión lectora del alumnado, fue un trabajo tipo sustantiva descriptiva. La población objeto de estudio estuvo conformada por 90 estudiantes de las secciones A, B, C del tercer grado del nivel primario de una institución educativa estatal del distrito de Lurín, que pertenece a la Unidad de Gestión Educativa N° 01

(UGEL 01). Las edades de los estudiantes de las tres aulas oscilan entre 8 y 9 años aproximadamente. Los resultados obtenidos fueron: la falta de enseñanza y utilización de estrategias de comprensión lectora y las diferencias que existen en los niveles de comprensión lectora de alumnos del primer ciclo de educación primaria, lo cual permite constatar el aumento de la brecha lectora entre los alumnos al pasar de un grado a otro.

Hay que mencionar, además que existen otros componentes que inciden en la procesos de comprensión lectora, por ello Zuriñe, Jiménez (2017) investigó para saber si la metacomprensión e inteligencia emocional tienen relación e influencia en la comprensión lectora en estudiantes de 5° y 6° de educación primaria. Esta investigación se basó en el concepto de lectura como proceso en el que intervienen factores de tipo cognitivo, metacognitivo y emocional, donde el lector construye el significado del texto a partir de sus conocimientos previos, esquemas, capacidad para elaborar inferencias y motivaciones. El método utilizado fue escoger una muestra de idéntica proporción para seis colegios, seleccionando a todos aquellos alumnos que cursaban 5° y 6°. La muestra se componía de 535 alumnos procedentes de 6 colegios: 2 públicos , 2 concertados y 2 privados de la Comunidad de Madrid. Los resultados comprobaron que los altos niveles de metacomprensión se relacionan con mejores resultados en comprensión. De la misma manera, los resultados reflejan que altas puntuaciones en inteligencia emocional se relacionan con mejor desempeño en la prueba de lectura comprensiva.

Con una estrategia de lectura diferente a la tradicionalmente practicada; en la investigación *Arquitectura: modelos de lectura digital en niños y niñas de educación primaria*, Levratto (2017) expuso los resultados de un estudio llevado a cabo en 2013-2014, sobre las modalidades de lectura digital de niños y niñas de primaria en las comunidades de Madrid y

Segovia. La amplia investigación teórica pretendió arrojar luz sobre un campo de estudio, que se ha denominado ArquiLectur@, y que a través de la metodología cualitativa ofrece referencias y observaciones sobre las experiencias lectoras. En los resultados se definen unas modalidades de lectura propias del siglo XXI y se crean diversas tipologías de jóvenes lectores en la web.

Álvarez, Vejo-Sainz (2017) en la investigación sobre Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar en España, y en donde el propósito, era comprobar si el club de lectura escolar mejora la competencia literaria infantil y desarrollar habilidades cognitivas, expresivas y de comprensión lectora y si desarrolla emocionalmente a los niños provocando actitudes favorables hacia la literatura. Analizaron etnográficamente el aporte realizado por un club de lectura escolar en la mejora de la competencia literaria en los participantes durante el primer curso académico en el cual se pone en marcha. Con dicha investigación se comprueba que el club de lectura es una estrategia que favorece notablemente el proceso de lectura, en el desarrollo cognitivo y las interacciones con lo demás. Además, permite el uso y aprovechamiento del tiempo libre, se crea un pensamiento crítico y argumentativo aumentando el gusto y placer por leer.

Para la Adquisición del proceso de comprensión lectora en estudiantes de primaria y universitarios de México; Aguilar, Davalos, Vital y Rentería (2016) tuvieron como objetivo para dicha investigación constatar si el desarrollo de la comprensión lectora se da de manera simultánea con el desarrollo de la escolarización, a través del Modelo de Evaluación de la Comprensión Lectora (ECOMPLETEC). Los sujetos estudiados fueron 150 estudiantes de 2°, 4° y 6° de primaria de la zona escolar No. 20 de Jalpa Zacatecas y 109 alumnos de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Campus Jalpa, 1°, 5° y 9° semestre. Encontraron que:

en los alumnos de primaria el nivel de comprensión lectora incrementa alrededor del 30% conforme se avanza en el grado académico, mientras que con los alumnos de Universidad, se observó que se presenta un incremento tan solo del 6%. Sin embargo los resultados obtenidos en Nivel Superior muestran un desarrollo mínimo a lo largo de la formación universitaria, situación que se puede explicar atendiendo a variables relacionadas con la muestra en específico.

Frente a la producción escrita, en la investigación, *Una estrategia para redactar textos*, Torres (2018) tuvo como propósito reflejar una panorámica sobre la activación del aprendizaje en la construcción de textos escritos en los alumnos de la Educación Primaria en Cuba, en la que se llevó a cabo con alumnos del tercer grado que al iniciar tienen aproximadamente ocho años y en el cual concluyó que la construcción de textos le permite al escolar expresar sentimientos, ideas, emociones, valoraciones y juicios sobre diferentes temas. Es por ello que, desde la escuela, en los primeros años, se debe emplear las herramientas necesarias para que sienta el acto de escribir como goce y disfrute.

Igualmente, Bautista, (2017) se puso la tarea de investigar cómo influye el Programa “Pequeños Escritores” en el desarrollo de la escritura de cuentos, en niños de siete años de una institución educativa no estatal del distrito de San Juan de Miraflores, en Lima Perú . El grupo experimental estuvo conformado por 31 alumnos y el grupo de control por 30 alumnos pertenecientes al segundo grado de educación primaria. La investigación correspondió a un estudio explicativo o de comprobación de hipótesis causales. Los resultados evidenciaron el efecto de la aplicación del Programa “Pequeños Escritores”, permitiendo el enriquecimiento de la producción de sus escritos en los cuentos de los alumnos del grupo experimental, dejando ver que se logra establecer diferencias estadísticamente significativas en el pre y post

test del grupo experimental y en el post test entre el grupo experimental y control. De igual forma se reflejó como la producción de textos es un proceso donde se desarrollan las habilidades para la escritura en este caso de un cuento, donde se va mejorando la estructura de este, como fue el caso de los niños del grupo experimental que participaron de la aplicación del Programa “Pequeños Escritores”.

Continuando en el contexto internacional, concretamente en Perú, Jacinto, Landa y Rodríguez (2018) investigaron sobre la lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3° grado Educación Primaria de la I.E. José Olaya Balandra 6090 – Chorrillos, el propósito de este trabajo fue determinar la influencia de la lectura en voz alta como estrategia metodológica en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del 3° grado Educación Primaria. La metodología empleada correspondió a los estudios experimentales, con un diseño cuasiexperimental. Se contó con la participación de 62 estudiantes, siendo estos elegidos bajo un muestreo no probabilístico. Su principal conclusión fue: La lectura en voz alta como estrategia metodológica influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado.

Coronel y Chullo (2017) en el trabajo investigativo sobre Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria de la Institución Educativa “Andrés Avelino Cáceres”, Chuquibamba – Arequipa, Perú; tuvo como finalidad demostrar la efectividad del programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria de la Institución Educativa “Andrés Avelino Cáceres”, la metodología de esta investigación fue de diseño cuasi-experimental a fin de dar respuesta de la hipótesis planteada. La muestra fue seleccionada utilizando un muestreo no probabilístico. Se



consideró como muestra a 29 alumnos para el grupo experimental, y 27 para el grupo control. Finalmente, concluyeron y dieron a conocer como resultados de la investigación que existe diferencia significativa entre el promedio obtenido por los alumnos en pre test con el obtenido en post test del grupo experimental, lo que permitió afirmar que la aplicación del “Programa de Habilidades Comunicativas” influye de manera significativa en la mejora de la comprensión lectora.

Las anteriores investigaciones demuestran que escribir genera motivación en los niños para aprender y buscar de manera autónoma información que satisfaga la propia curiosidad, es un canal que les permite expresar sus emociones y sentimientos, desarrollar el lenguaje y la expresión, lo que les favorece la adquisición de un léxico mayor, comprender estructuras sintácticas complejas o tener la capacidad de ordenar una narración, además de trabajar la adecuación, la cohesión y la coherencia.

Es por eso que, las estrategias de enseñanza son un elemento clave que utiliza el docente con astucia y adaptabilidad, para generar en sus estudiantes comprensión y gusto en la construcción de actividades de lectura y escritura, logrando las metas de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

### **Estrategias de los docentes en las habilidades lingüísticas de la lectura y la escritura**

El término de estrategias es empleado en diferentes contextos en el cual el ser humano se desenvuelve. Específicamente, en el ámbito educativo, ha sido definido como el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje

específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla (Hernández, Guárate, 2017, p. 30-31)

Desde esta mirada, las estrategias de enseñanza y aprendizaje se refieren a una serie de actividades, técnicas y medios, organizados acorde con las necesidades de los estudiantes, buscando propiciar la obtención del conocimiento y la efectividad en el proceso de aprendizaje.

Las siguientes investigaciones permiten evidenciar algunas estrategias utilizadas por los docentes en el último quinquenio dando grandes aportes al fortalecimiento de las prácticas docentes.

Por ejemplo, en el contexto Nacional, Soto (2017) en su investigación determinó el uso del cuento como una estrategia metodológica para fortalecer el proceso lecto-escritor, empleó una metodología partiendo de una prueba diagnóstica y documentándose a partir de las experiencias plasmadas en el diario de campo, talleres de trabajo colaborativo y la producción de los estudiantes en forma de textos, dibujos y expresiones artísticas. Los resultados obtenidos fueron el avance en la comprensión lectora, identificación del problema, personajes primarios y secundarios, mejora en las relaciones entre los estudiantes para establecer acuerdos y la creciente motivación y apropiación del cuento en la generación del conocimiento. El cuento, a pesar de ser una narración corta, pero aun así son muy completos dado que poseen elementos como personajes, un problema por resolver, situaciones generadoras de tensión y por último la resolución del problema o conflicto planteado. Por su incomparable valor, es fundamental introducirlo en la escuela, puesto que prepara para la vida y aporta en el desarrollo de múltiples aprendizajes.

Sánchez y Pacheco (2016) consideran que para fortalecer los procesos de lectura y escritura, se tiene que hacer periodismo en la escuela, ejecutaron una propuesta de investigación denominada *Una experiencia didáctica para el desarrollo de competencias en comprensión y producción textual*, el contexto de este trabajo se desarrolló en dos instituciones educativas de carácter oficial de la ciudad de Montería con los estudiantes de básica secundaria. Metodológicamente, la experiencia, se fundamenta en la investigación narrativa, con un enfoque de abordaje interpretativo comprensivo. Los resultados indican una mejora en la competencia comunicativa, en cuanto a la lectura y producción de diferentes tipologías textuales, se evidencia un fortalecimiento de habilidades comunicativas, la cual fue mediada por estrategias, teniendo en la prensa una herramienta pedagógica y didáctica en dos contextos diferentes con resultados significativos para el aprendizaje.

En la investigación “El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión”, Castro y Paez (2015) desarrollan un tema que gira alrededor de las dificultades en comprensión lectora de los estudiantes de 4.º y 5.º de primaria, así como algunas alternativas de mejoramiento. El trabajo se desarrolló en la Institución Educativa Juan José Neira, en Machetá, Cundinamarca. Este estudio utilizó la metodología de investigación-acción-participación, y se llevó a cabo en tres fases: diagnóstico, diseño e implementación de la propuesta, y evaluación, cada una de las cuales contó con la participación de los docentes. Como resultado se diseñó una propuesta de intervención pedagógica orientada al mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes, mediante la construcción de unidades didácticas; logrando un índice de mejoramiento considerable en las estrategias de comprensión empleadas por los estudiantes, lo cual fue posible establecer por medio de una prueba de comprensión aplicada durante la evaluación. Asimismo, se resalta el trabajo colaborativo de los docentes y la

construcción de una guía que presenta estrategias de tipo general, las cuales se pueden aplicar en el aula frente a la comprensión de diferentes tipos de textos.

Castiblanco, Pulido, Florido (2017) con el trabajo *La lectura y la escritura como elemento integrador del currículo*, analizaron en una institución educativa en Chía Cundinamarca, cómo la implementación de una estrategia de articulación curricular promueve cambios en las prácticas de aula de las docentes involucradas y mejora las competencias comunicativas de los estudiantes. Para este trabajo aplicaron la estrategia del trabajo colaborativo para permitirle al maestro articular las áreas para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes y cambiar las concepciones que tienen los maestros frente a las prácticas de los docentes investigadores que participaron en el proyecto, para esto, emplearon un enfoque cualitativo. Estos resultados fueron corroborados con análisis de pruebas aplicadas, planteando la necesidad de trabajar colaborativamente en la planeación y articulación desde las diferentes áreas del conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que, desde las instituciones educativas, no se da el trabajo colaborativo, puesto que los docentes planean, desarrollan actividades, implementan estrategias didácticas de manera aislada. No se tienen comunidades académicas y, por ende, no hay objetivos claros desde las diferentes áreas. Desde la secretarías de Educación no se proporcionan los espacios para desarrollar jornadas pedagógicas orientadas para el trabajo entre pares; además, las semanas de desarrollo institucional se emplean para otras actividades dando cumplimiento al Plan Operativo Anual (POA) y la existencia de doble jornada no posibilita el trabajo por áreas; siendo esto una falencia en las dinámicas institucionales que se ve reflejadas en los procesos académicos.

Así mismo en el proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y la escritura, las investigadoras Reyes y Montagut (2017), se plantearon como propósito fortalecer estas habilidades en 53 estudiantes del grado primero y segundo de la institución educativa colegio la Salle del municipio de Ocaña. La investigación consistió en una intervención pedagógica a través de proyectos pedagógicos de aula con una metodología “investigación-acción. Los resultados obtenidos permitieron determinar que la propuesta, es una estrategia adecuada para fortalecer los procesos de lectura y escritura en la etapa escolar inicial, por su enfoque interdisciplinario, innovador y que orienta hacia el aprendizaje significativo. De igual forma, concluyeron que el diseño e implementación de dichos proyectos fortalecieron el aprendizaje de los estudiantes dinamizando el quehacer pedagógico de las docentes investigadoras.

En la investigación sobre Transformación de las prácticas de aula en la escuela para la construcción del hábito lector, Baquero, Correa (2017) emplearon un enfoque cualitativo cuya metodología fue de Investigación Acción Participativa, tuvo como objetivo realizar su abordaje desde la posibilidad de transformar las prácticas de lectura en la escuela como una alternativa para promover el hábito lector en estudiantes de la básica primaria. La población de estudio estuvo conformada por 5 docentes y 116 estudiantes de una institución educativa de básica primaria en Sincelejo. Se cumplieron 3 fases secuenciales la primera denominada fase de indagación diagnóstica; la segunda, fase de planificación y acción y por último una fase de evaluación. El resultado obtenido fue reflexión efectuada por parte de los GET que permitió analizar y mejorar el proceso formativo en la escuela, llevando consecuentemente a una dinamización de las clases, obteniéndose un hábito lector más por motivación que por

obligación curricular; y la práctica consensuada de estrategias didácticas por parte de los maestros investigadores, para la construcción y sostenibilidad de dicho hábito.

En este mismo sentido, Bolívar y Gordo (2016) en su investigación, *Leer texto literario en la escuela: una experiencia placentera para encontrarse consigo mismo*, en donde el propósito fue acercar a los estudiantes a la lectura placentera mediante la implementación de estrategias que generan en los educandos el interés para interpretar y cuestionar los contenidos leídos y así mismo, para arriesgarse a escribir sobre experiencias, en las que se comparte y se expresa sentimientos, intereses y pensamientos acerca de la realidad de cada estudiante. El diseño metodológico se enmarca dentro de una investigación cualitativa de tipo descriptiva-explicativa, con un diseño cuasi experimental. El resultado de este trabajo pone de manifiesto la implementación de estrategias para acercar a los estudiantes a la lectura de literatura placentera buscando siempre promover el gusto, interés y enamoramiento que produce la lectura; y así mismo, sean críticos de la realidad de su contexto a nivel sociocultural y sus problemáticas.

Moreno y Ramos (2018) en la investigación sobre la lectura en el aula: una experiencia a partir de la pregunta, realizada en la ciudad de Tunja en la Institución educativa Gimnasio Gran Colombiano, la cual fue desarrollada con un enfoque crítico social, partiendo de la comprensión de la realidad, cuyo propósito fue presentar los avances de una propuesta pedagógica que está enfocada en la transformación de las prácticas dentro y fuera del aula, con la intención de que trascienda en los sujetos involucrados. Los resultados arrojados fueron cualitativos, registrados en los diarios de campo corroborados en las expresiones que hacen los niños de manera espontánea sobre las actividades en donde participan con gusto. Así mismo, se deben propiciar los espacios para que los estudiantes participen a través del

diálogo y las preguntas, se puedan expresar de manera fluida y creativa para desarrollar habilidades de pensamiento, para permitirles expresar lo que piensan, sienten y viven en los diferentes momentos.

Es por esto que la comprensión lectora debe ser vista no solo desde un enfoque académico, también debe ser una experiencia trascendental en la vida de todo ser humano, permitiendo vincular las vivencias, gusto e intereses.

Garrido (2004) afirma que se necesitan maestros lectores, que puedan escribir, porque así serán mejores dentro y fuera el aula. En otras palabras, aún existe la creencia que solo los docentes del área de lengua castellana son los llamados a leer y a implementar estrategias que fortalezcan este proceso, olvidando que es tarea de todos y todas las docentes y desde las diferentes asignaturas que conforman el plan de estudio de las instituciones educativas.

Pérez (2018) en su investigación sobre *Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar*, tuvo como objetivo analizar cómo los docentes de transición hacen uso de las estrategias pedagógicas en clase para estimular el desarrollo de la dimensión comunicativa; esta propuesta se estructuró partiendo de un proceso investigativo de tipo cualitativo, con la aplicación de instrumentos de recolección de datos como: entrevista semiestructurada, observación y análisis de contenido, en un grupo de treinta y dos infantes, con edades entre los cuatro a cinco años de edad y la docente a cargo, esto con el fin de obtener elementos que fueron interpretados mediante el uso de una estrategia de análisis de datos y realizar el análisis de la triangulación de datos. La conclusión de dicha investigación determinó la importancia de generar espacios de aprendizajes significativos para que los estudiantes puedan desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas comunicativas que les permita un desarrollo integral. El resultado de este proyecto realizado en Colombia,

evidenció, la significación del diseño y generación de espacios de aprendizaje significativos, para que los niños y niñas desarrollen capacidades comunicativas que transfieren a la realidad. Otro resultado fue la implementación de estrategias pedagógicas preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales de una secuencia de enseñanza- aprendizaje, se estimula el desarrollo de habilidades y destrezas en cada una de las dimensiones del ser humano, logrando con ello un desarrollo integral, que sea útil y transferible a realidad del estudiante.

Desde otra metodología educativa, Jiménez (2018) se propuso ahondar en la percepción manifiesta de la lectura, la escritura y su enseñanza por parte de la comunidad educativa de la sede Manuela Beltrán del Colegio Pío XII, en el municipio de Guatavita, en relación con su contexto social. La investigación se denominó *¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación*; el tipo de investigación fue estudio de caso, tuvo como muestra un grupo de 68 estudiantes desde el grado transición hasta el grado quinto (escuela multigrados). La investigadora pudo concluir que la lectura y la escritura son posibilidades pedagógicas que permiten abarcar diferentes áreas del currículo, relacionarlas y facilitar el aprendizaje de los estudiantes; además saber leer y escribir cobra sentido porque le sirve al individuo para usar la imaginación, la que a su vez les será útil en su proyecto de vida.

Con una propuesta innovadora, Romero (2017) realizó un análisis sobre el facebook como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de texto narrativo; este estudio fue de tipo cualitativo en la cual analizaron dos variables: la influencia de las TIC's y las TIC's como herramienta didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora. La población objetivo fue de 83 estudiantes de la Institución Educativa del Municipio de San



Vicente del Caguán, de grado sexto; la muestra fue de 20 jóvenes quienes participaron activamente durante siete semanas, en sesiones de 2 horas del área de Lenguaje, realizadas en la sala de cómputo del plantel educativo, se aplicaron pruebas de entrada y salida (pre test y post test) y entrevistas a docentes y estudiantes en la fase inicial y final. El resultado de la prueba diagnóstica evidencia la dificultad de los estudiantes de interpretación a nivel inferencial, presentando ausencia de competencias para reconocer elementos del cuento, tipo de narrador, la intención del autor; entre otros.

Continuando con la línea de las tecnologías de la información y la comunicación, Medellín y Gómez (2018) desarrollaron un trabajo investigativo en Colombia sobre Uso de las tic como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria, para ello, emplearon una metodología del análisis documental enmarcada en el paradigma cualitativo. Realizaron un análisis documental revisando documentos científicos para identificar y analizar aspectos asociados a las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura. Concluyeron que el empleo de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria requiere tanto de la gestión de recursos tecnológicos como de la capacitación docente para el uso efectivo de los mismos.

Así mismo, las autoras Bohórquez, Rodríguez, & Rodríguez, (2016), investigaron sobre *el Fortalecimiento de competencias lectoescritoras en estudiantes de 2° grado a través del método Cousinet (trabajo cooperativo) apoyado en las TIC*. Esta investigación pretendió demostrar que a partir del empleo del método Cousinet se fortalecen las competencias lectoescritoras en los estudiantes mencionados. La investigación se ubicó en el enfoque cuantitativo, empleando el diseño de investigación no experimental transversal descriptivo. Se trabajó con un grupo de 40 estudiantes del grado segundo de un colegio, en la ciudad de Bogotá. Se utilizaron como herramientas TIC (Tablet, programas y videos) durante 6

sesiones en actividades con el método Cousinet. El análisis de los resultados dejó ver que el empleo de las TIC como herramientas didácticas potencializaron las competencias lectoescritoras.

Frente a los procesos escritos, los autores Pineros, Orjuela y Torres (2017) realizaron una investigación, que se centró en el análisis de las prácticas de enseñanza, en la producción escrita del grado quinto de dos instituciones educativas de la ciudad de Villavicencio. Este trabajo se realizó bajo un enfoque interpretativo, siguiendo una metodología cualitativa, desde la cual fue posible el análisis de las prácticas de enseñanza de la producción escrita, su correlación con las concepciones que tienen los docentes sobre la escritura y la formación docente; arrojando como resultado la ausencia de estrategias orientadas a desarrollar procesos de escritura en el marco de situaciones comunicativas reales, fundamentadas en la resolución de problemas retóricos auténticos, así como el desconocimiento de aspectos didácticos como la planeación, textualización y revisión de borradores, procesos esenciales en la producción de textos escritos.

Desde el contexto internacional, Herrada (2017) en su trabajo desarrollado en España sobre Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertexto, tuvo como objetivo identificar los factores y variables que influyen en la comprensión lectora de este tipo de formato textual; entre los hallazgos se tiene la cohesión textual que resulta ser un elemento fundamental para la comprensión en lectores con bajo conocimiento de dominio y cabe destacar que el interés en el análisis de comprensión lectora de textos digitales hipervinculados seguirá creciendo en el futuro como consecuencia de la continua expansión de los dispositivos móviles con acceso a Internet.

En cambio, Gutiérrez y Díez (2017) investigaron sobre Efectos de la comunicación dialógica en la mejora de la composición escrita en estudiantes de primaria en España, este trabajo tuvo como objetivo analizar si un programa de las enseñanzas de las estrategias de producción escrita implementado a través de la comunicación dialógica en grupos interactivos, se adquiere una mejor composición escrita. Se empleó un diseño cuasiexperimental de comparación entre grupos con medidas pretest y posttest. En el estudio participaron 409 estudiantes con edades comprendidas entre los 8 y los 9 años; los resultados sugieren un modelo de enseñanza que integren estrategias de comunicación dialógica y se recomienda diseñar programas orientados a desarrollar estrategias de composición a través de grupos interactivos para facilitar el aprendizaje de la composición escrita.

Por otro lado, en la investigación Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje Para Desarrollar Competencias Verbal y Escrita en un Aula de primaria Multigrado, las autoras Méndez, Urrea y Ayala (2016), se plantearon como objetivo investigar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que contribuyen al desarrollo de las competencias verbal y escrita en el estudiante en el aula de primaria de un centro educativo multigrado en Monterrey. Se utilizó una metodología cualitativa, con un diseño fenomenológico, no experimental caracterizado por un trabajo de campo que demandó observaciones, entrevista y revisión documental, utilizados como instrumentos de recolección de datos. Los resultados mostraron que la profesora utilizó estrategias interactivas de aprendizaje dando apertura a la reconstrucción del conocimiento y a una gestión autónoma de búsqueda del saber, aun así, los estudiantes mostraron dificultades tanto en su expresión oral como escrita, producción de textos con poca profundidad y elementos discursivos, limitación de lenguaje, errores ortográficos, uso de muletillas y repeticiones. Como conclusión se observó que existen falencias importantes en

las estrategias para el desarrollo de la competencia escrita y se determina una limitada formación académica del docente para la atención de entornos educativos multigrado.

Basados en la pedagogía de Freinet, Santaella y Martínez (2018) indagaron sobre El texto libre, una herramienta para el aprendizaje creativo, hallaron que el texto libre es una herramienta en el aula para la enseñanza y aprendizaje de la lengua como expresión oral y producción escrita; en este se refleja el desarrollo de otros principios presentes en la pedagogía Freinet, como la cooperación, la autonomía o la vinculación del entorno y la realidad más próxima al alumnado, con su propio proceso de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera de las aulas. Fue un trabajo que se desarrolló en Madrid bajo las orientaciones de la pedagogía activa moderna y cuyo propósito fue ofrecer una descripción del texto libre como una técnica para emplear en el aula enmarcada bajo unos principios y cuestiones con la renovación educativa, para la cual, se necesitan de maestros comprometidos.

Ahora bien, Guevara y Rugerio (2017) en la investigación observacional-analítica sobre las interacciones profesor-alumnos durante las lecturas de cuentos en las escuelas preescolares de México; en donde el propósito fue analizar la relación que se da entre las acciones didácticas de los maestros de preescolar con los tipos de interacción y las conductas que sus alumnos muestran durante las actividades de lectura de cuentos. Los resultados indican que las habilidades de las profesoras como lectoras-narradoras de cuentos pueden considerarse deficientes, dado que nunca se realizó una auténtica lectura compartida. Las profesoras tampoco mostraron habilidades para promover interacciones lingüísticas en el aula. Comprobaron la necesidad de desarrollar programas para capacitar a los profesores de preescolar para que asuman un papel de promotores y adquieran habilidades en la lectura

compartida de cuentos; y así, generar en los niños y niñas un mejor nivel lingüístico, cognitivo, social y académico.

Acorde con el contexto anterior, Peña-García (2019) en la investigación sobre El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria, en la cual emplearon una metodología relacional y empírica compuesta por una muestra de 100 alumnos de forma aleatoria, en donde, se plantearon como propósitos caracterizar a los alumnos que se encuentran cursando el sexto grado de educación primaria, comparar las estrategias de lectura utilizadas, las habilidades lectoras desarrolladas, relacionar los momentos, estrategias y modalidades de lectura, y obtener el principal factor para el logro de la comprensión lectora. Entre los principales hallazgos se muestra la importancia de tener un objetivo claro, y se evidencia que hacer anticipaciones sobre la lectura ayuda a los alumnos a inferir, resumir, interpretar y sintetizar la información. Se demuestra que el docente es el principal modelo y promotor de la lectura, el guía y orientador que consolida las habilidades de lectura y escritura en el aula en sus alumnos.

Munita (2016) en su investigación cualitativa sobre *Las prácticas didácticas, creencias y hábito lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora en Chile*, realizó un estudio de caso con tres maestras de una escuela en la cual la promoción de la lectura constituye un eje fundamental del proyecto pedagógico. El objetivo fue indagar sobre aspectos como el perfil lector o el sistema de creencias del profesor y su incidencia en las prácticas docentes, han adquirido una progresiva relevancia en el campo de la didáctica de la lengua y la literatura. El resultado obtenido determinó que los maestros más lectores inciden en los altos niveles de los logros de los estudiantes y emplean diversas estrategias de

motivación porque disfrutaban de la lectura, comparten con pasión y gusto demostrando la relevancia de los componentes institucionales en las prácticas de los mediadores de lectura.

Rojas y Cruzata (2016) realizaron un trabajo cualitativo sobre la comprensión lectora en estudiantes de primaria en Perú, cuyo propósito era desarrollar estrategias didácticas que potencialicen las habilidades lingüístico-cognitivas y comunicativas de los estudiantes para que logren interpretar de manera global los textos. Hallaron como resultado que la comprensión lectora de los estudiantes debe seguir una secuencia de actividades planificadas recogiendo los saberes previos. Pues los docentes desarrollan actividades de lectura sin tener en cuenta unas etapas y no se pone en práctica actividades antes, durante y después de la lectura. Concluyeron que el docente desarrolla la comprensión lectora de manera aleatoria o empírica, lo cual no contribuirá a mejorar la comprensión lectora.

Rodríguez, Rodríguez, Molina y Montero (2018) en la investigación sobre la enseñanza y animación de la lectura en Ecuador, en donde el objetivo fue explorar el contexto de programas civiles relacionados a la animación de la lectura y conocer los niveles de lectura infantil en entornos rurales del Cantón Puerto López, comprobaron la deficiencia en los niveles de lectura escolar, así mismo, sugieren el fortalecimiento de la animación de la lectura en la escuela y los programas extracurriculares cuya finalidad sea la mejora en la educación. Para este trabajo emplearon una investigación de tipo mixto, utilizando como instrumento principal la herramienta de evaluación de Alfabetismo Funcional de la Fundación Visión Mundial.

En concordancia con las anteriores investigaciones, se concluye que el maestro debe reevaluar constantemente las estrategias implementadas en el aula para desarrollar las que son pertinentes y efectivas en el fortalecimiento de la lectura y la escritura, sin olvidar los

conocimientos previos de los niños y niñas al igual que los gustos e intereses. Cabe resaltar que la lectura y la escritura son habilidades lingüísticas que acompañan al ser humano a lo largo de la vida y le posibilitan la adquisición de conocimientos y aprendizajes para comprender el mundo que lo rodea. Además de abrirle un mundo de posibilidades para transformar la visión que tenga de su entorno.

### **Resultados y conclusiones**

Después de realizar un exhaustivo rastreo de investigaciones para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, tanto en el ámbito nacional como internacional, fue posible categorizarlas en Estrategias diseñadas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes y Estrategias de los docentes en las habilidades lingüísticas de la lectura y la escritura, dejando ver el aporte de estas a los procesos educativos de la actualidad.

Entre los hallazgos se destaca la importancia de que los maestros sean un referente lector para sus estudiantes, generando en ellos un hábito placentero el cual no solo sea desarrollado en el aula sino que trascienda a la cotidianidad, desarrollando habilidades comunicativas; además adquiriendo un pensamiento crítico y reflexivo.

El rastreo realizado permite concluir que las falencias de los estudiantes y docentes en procesos lectoescritos no solo se presentan en Colombia; también es una problemática presente en la educación en otros países especialmente latinoamericanos; lo cual deja ver un interés de los maestros por modificar las estrategias metodológicas en su quehacer educativo.

Las investigaciones rastreadas durante los últimos cinco años, arrojan como resultado que las estrategias más significativas para fortalecer procesos de lectura y escritura, se destacan los

textos narrativos, la lectura en voz alta, el club de lectura, la construcción del texto libre a partir de las vivencias y el uso de elementos atractivos y reales como las TIC; estrategias en las cuales el docente se convierte en una guía, apartado de las prácticas tradicionales de enseñanza, carentes de sentido y significado.

En la actualidad, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación han tomado fuerza en el fortalecimiento de los procesos lectoescritos, ya que estas herramientas son de interés común en las nuevas generaciones denominadas nativas digitales; por su atractivo uso, fácil manejo y accesibilidad.

A menudo, es común observar cómo los maestros desarrollan sus clases aisladamente, olvidando la importancia de transversalizar la enseñanza desde todas las áreas del conocimiento; esto deja ver una clara necesidad de generar trabajo colaborativo entre docentes; frente a la planeación, articulación e implementación de estrategias generadas desde todas las áreas del currículo, de tal forma que propenda en la adquisición de aprendizajes significativos y contextualizados, enfocados en adquirir competencias comunicativas en los estudiantes.

Es evidente la importancia de generar estrategias de lectura innovadoras, como un estímulo positivo que puede favorecer habilidades expresivas, cognitivas y de comprensión lectora; la escuela está llamada a motivar a sus estudiantes para que logren apropiarse del mundo lector y de esta forma llegar a introducirse en un universo infinito de conocimientos y experiencias.



## Referencias

- Aguilar Zedeño, A. Y., Dávalos Romo, M. T., Vital Caballero, A. T., & Rentería Conseción, J. (2016). Adquisición del proceso de comprensión lectora en estudiantes de primaria y universitarios. *Investigación y práctica en psicología del desarrollo*, 68-76.
- Álvarez, C., y Vejo, R. (2017). Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar. *Biblios*, 110-122. Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1562-47302017000300008&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1562-47302017000300008&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Baquero, M. L., y Correa, D. (2017). Transformación de las prácticas de aula en la escuela para la construcción del hábito lector. *Revista científica virtual hexágono pedagógico*, 48-62. Obtenido de <http://revistas.curnvirtual.edu.co/index.php/hexagonopedagogico/article/view/1060>
- Bolívar, C. P., y Gordo, A. (2016). Leer texto literario en la escuela: una experiencia placentera para encontrarse consigo mismo. *LA PALABRA*, 199-211. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/la\\_palabra/article/view/5710](https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/la_palabra/article/view/5710)
- Bohórquez, B. B., Rodríguez, M. E., & Rodríguez, C. (2016). Fortalecimiento de competencias lectoescrituras en estudiantes de 2 grado a través del método Cousinet apoyado en las TIC. *Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey*, de 2016). Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&as\\_ylo=2015&q=fortalecimiento+de+la+lectura+y+la+escritura++en+estudiantes+de+primaria&btnG=#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A05UIJrPnoMMJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2015&q=fortalecimiento+de+la+lectura+y+la+escritura++en+estudiantes+de+primaria&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A05UIJrPnoMMJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)
- Carmona Idárraga, M. I., & Hernández Giraldo, L. A. (2018). La escritura, una experiencia de paz. Transformación de la comprensión de paz a través de la producción escrita en niños de quinto grado. *Revista Aletheia*, pp. 78-97.
- Coronel Roldan, M. L., & Chullo Taco, J. S. (2017). Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria de la Institución Educativa “Andrés Avelino Cáceres”, Chuquibamba. UNSA Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 1-131.
- Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la comprensión. *Lectura y vida*, 6-15. Obtenido de [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21238/Cassany\\_LyV\\_4.pdf?sequence](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21238/Cassany_LyV_4.pdf?sequence)
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Anagrama*, 21-43. Obtenido de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35916949/articulo\\_de\\_lectura.pdf?response-content-](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35916949/articulo_de_lectura.pdf?response-content-)

disposition=inline%3B%20filename%3DTRAS\_LAS\_LINEAS.\_Sobre\_la\_lectura\_contem.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F2019

- Castiblanco, O. H., Pulido, D. P., y Florido, A. L. (2017). *La lectura y la escritura como elementos de articulación curricular*. Chía: Master's thesis, Universidad de La Sabana). Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/30730/Olga%20Herlinda%20Castiblanco%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, A., y Páez, N. Y. (2015). *El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/1392>
- Cavallo, G., y Chartier, R. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus. Obtenido de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33745794/0\\_004\\_Historia\\_de\\_la\\_lectura\\_en\\_el\\_mundo\\_occidental.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DHistoria\\_de\\_la\\_lectura\\_en\\_el\\_mundo\\_occidental.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Cred](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33745794/0_004_Historia_de_la_lectura_en_el_mundo_occidental.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DHistoria_de_la_lectura_en_el_mundo_occidental.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Cred)
- Díaz Barriga, F., y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill. Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=diaz+barriga+estrategia+s+docente+para+un+aprendizaje+significativo&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=diaz+barriga+estrategia+s+docente+para+un+aprendizaje+significativo&btnG=)
- Figuroa, S., y Tobías, M. Á. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 113-129. Obtenido de <http://www.reugra.es/index.php/reugra/article/view/105>
- Ferreiro, E. (2007). *Las inscripciones de la escritura*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de La Plata. Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28\\_04\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Ferreiro.pdf)
- Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de cultura económica. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SgjGDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Ferreiro,+E.+\(2016\).+Pasado+y+presente+de+los+verbos+leer+y+escribir.+Fondo+de+cultura+econ%C3%B3mica.+Recuperado+de+https://scholar.google.es/citations%3Fuser%3DYyWMSI8AAAAAJ%26hl%3D](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SgjGDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Ferreiro,+E.+(2016).+Pasado+y+presente+de+los+verbos+leer+y+escribir.+Fondo+de+cultura+econ%C3%B3mica.+Recuperado+de+https://scholar.google.es/citations%3Fuser%3DYyWMSI8AAAAAJ%26hl%3D)
- Flórez Aguirre, I. C., Henao Zapata, C. B., Ríos Bedoya, M. L., & Sena Aleans, E. (2018). La lectura inferencial a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: Un reto para el grado quinto de primaria. Universidad de Antioquia Medellín.
- García García, M. A., Arévalo Duarte, M. A., & Hernández Suarez, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica* n.º 32, pp. 155-174.

- Garrido, F. (2004). *El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre Lectura y Formación de Lectores*. México: Ediciones del Sur. Obtenido de <https://www.ues.mx/Movilidad/Docs/Convocatorias/UES/EIBuenLector.pdf>
- Guevara, M. L., Naranjo, B., y Patiño, P. M. (2017). *Propuesta didáctica para la comprensión lectora*. Medellín: Repositorio Institucional UPB. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3366>
- Guevara, Y., y Rugerio, J. P. (2017). *Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas*. México: Revista mexicana de investigación educativa. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662017000300729&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662017000300729&script=sci_arttext)
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2017). Efectos de la comunicación dialógica en la mejora de la composición escrita en estudiantes de primaria. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 4159. Obtenido de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/77307/1/2017\\_Gutierrez\\_Diez\\_TeorEduc.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/77307/1/2017_Gutierrez_Diez_TeorEduc.pdf)
- Guzmán, L. T., Fajardo, M. E., y Duque, C. P. (2015). Comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria. *Revista Colombiana de psicología*, 61-83. Obtenido de <file:///D:/Respldo%2017-05-19/Desktop/ASESORIA%20BLANCA/Dialnet-ComprensionYProduccionTextualNarrativaEnEstudiante-5113675.pdf>
- Hernández, C. A., & Guárate, A. Y. (2017). *Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje*. Madrid: Narcea, S. A. de Ediciones.
- Herrada, G., y Herrada, R. (2017). Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertextos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre*, 7-16. Obtenido de Herrada-Valverde, G., & Herrada-Valverde, R. I. (2017). Factores que influyen en la comprensión
- Herrera, A. M. J. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación ya la creación. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, 50(92), 55-72. Obtenido de [https://www.redalyc.org/pdf/5155/Resumenes/Resumen\\_515558288004\\_1.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/5155/Resumenes/Resumen_515558288004_1.pdf)
- Hoyos, A. M., y Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 23-45. Obtenido de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841>
- Jacinto Roca, L. E., Landa Galarza, R. d., & López Rodríguez, C. R. (2018). La lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en

estudiantes del 3º grado Educación Primaria de la I.E. José Olaya Balandra 6090 - Chorrillos. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, 15-170.

Lastre- M, K. S., Chimá, F. D., y Padilla, A. R. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en. *Encuentros*, 11-22. Obtenido de <https://search.proquest.com/openview/d3a384faced1f683ce8bf488fc07a433/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2035945>

Levratto, V. (2017). Arquilectur@: Modalidades de lectura digital en niños y niñas de educación primaria. *Tendencias Pedagógicas*, 101-120. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/676847>

Medellín Mendoza, M. L., & Gómez Bustamante, J. A. (2018). Uso de las tic como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Revista Gestión, Competitividad e Innovación*, 12-21.

MEN (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Morales, S. M. M., Agraz, G. U., & Palomino, M. A. (2016). Estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar competencias verbal y escrita en un aula de primaria multigrado. *Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey*, 6(12), 31-36. Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=comprehsi%C3%B3n+lector+y+producci%C3%B3n+escrita+en+estudiantes+de+primaria&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2015#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3ANM9HZnKnYrsJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D29%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=comprehsi%C3%B3n+lector+y+producci%C3%B3n+escrita+en+estudiantes+de+primaria&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2015#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3ANM9HZnKnYrsJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D29%26hl%3Des)

Moreno Bernal, A. L., y Ramos Sandoval, D. J. (2018). Lectura en el aula: una experiencia a partir de la pregunta. *Praxis Pedagógica*, 63-83. Obtenido de <https://search.proquest.com/openview/975525123326b2cfb4615704f523fa67/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2048929>

Munita, F. (2016). *Prácticas didácticas, creencias y hábitos lectores del*. Chile: Ocnos Revista de Estudios sobre lectura. Obtenido de [https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos\\_2016.15.2.1140/pdf](https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2016.15.2.1140/pdf)

Ochoa Montaña, J., Mesa Cárdenas, S. L., Pedraza Orduz, Y., & Caro, E. O. (2017). la lectura inferencial es una clave para potenciar la comprensión lectora;. *Educación y ciencia* - núm. 20, 249 - 263.

Peña García, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. 42-56. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6888664>

- Pérez, Y. A. (2018). Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar. *Inclusión y Desarrollo*, 107-121. Obtenido de <http://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1770>
- Piñeros Garzón, A. M., Orjuela Aldana, D., & Torres Sanmiguel, A. (2017). Una mirada crítica a las prácticas escriturales del grado quinto de la básica. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 173-190.
- Reyes Quintero, J., & Montagut Martínez, S. (2017). El proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y la escritura. *Omnia*, 23 (2), 33-45. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73754834004.pdf>
- Rodríguez, A., Rodríguez, F., Molina, K., y Montero, D. (2018). Enseñanza y animación de la lectura: prácticas escolares y actividades de un colectivo civil en un entorno rural. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 34-42. Obtenido de <http://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/4/7>
- Rojas, M., y Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 337-356. Obtenido de [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1916](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916)
- Romero Meneses, J. (2017). El Facebook como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de texto narrativo. UNAD, Universidad Abierta y a Distancia, <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/12120>.
- Salcedo, B., & Teresa, M. (2017). Programa “pequeños escritores” para alumnos del segundo grado de primaria de una institución educativa no estatal del distrito de SAN JUAN DE MIRAFLORES. Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?start=10&q=comprensi%C3%B3n+lector+y+producci%C3%B3n+escrita+en+estudiantes+de+primaria&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2015](https://scholar.google.es/scholar?start=10&q=comprensi%C3%B3n+lector+y+producci%C3%B3n+escrita+en+estudiantes+de+primaria&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2015)
- Salinas, P. (1991). *Defensa de la Lectura*. Barcelona: Circulo Lectores.
- Sánchez, J., y Pacheco, M. (2016). Hacer periodismo en la escuela: una experiencia didáctica para el desarrollo de competencias en comprensión y producción textual. *Unicordoba.edu.co*. Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&as\\_ylo=2015&q=hacer+periodismo+en+la+escuela+una+experiencia+didactica+para+el+desarrollo+de+competencias+en+comprensi%C3%B3n+y+producci%C3%B3n+textual+Sánchez+y+pacheco&btnG=#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%2F](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2015&q=hacer+periodismo+en+la+escuela+una+experiencia+didactica+para+el+desarrollo+de+competencias+en+comprensi%C3%B3n+y+producci%C3%B3n+textual+Sánchez+y+pacheco&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%2F)
- Santaella, S., y Martínez, N. (2018). El texto libre, una herramienta para el aprendizaje creativo. *Revista Complutense de Educación*, 613-625. Obtenido de <file:///D:/Respldo%2017-05-19/Desktop/ASESORIA%20BLANCA/53527-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4564456549462-1-10-20180410.pdf>

- Serafini, M. (1996). *CÓMO REDACTAR UN TEMA: didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós. Obtenido de [https://books.google.com.co/books/about/C%C3%B3mo\\_redactar\\_un\\_tema.html?id=YWA5dPF4JBIC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books/about/C%C3%B3mo_redactar_un_tema.html?id=YWA5dPF4JBIC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, 51-65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Villao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: Análisis socio-histórico. *Anales de documentación*, 345-359. Obtenido de <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1891/1881>
- Viñao, A. (1998). Alfabetización e Ilustración: Difusión y usos de la cultura escrita. *Revista de Educación*, 277-302. Obtenido de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:d889d507-a45e-4a69-b0d1-ca055530152b/re198813-pdf.pdf>
- Zuriñe, E., & Jiménez, V. (2016). Meta comprensión e inteligencia emocional. Relación e influencia en la comprensión lectora en el alumnado de 5º y 6º de educación primaria. *Dialnet*.