

COMO DESCUBRIR PERSONALMENTE EL SIGNIFICADO DE LOS VALORES, DESDE
EL MÉTODO PROPUESTO POR ALFONSO LÓPEZ QUINTAS.

EDISON ALEJANDRO MARÍN

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
RIONEGRO ANTIOQUIA

2019

DETERMINAR COMO EL MÉTODO QUE PROPONE ALFONSO LÓPEZ QUINTAS
POSIBILITA QUE LA PERSONA DESCUBRA EL SIGNIFICADO DE LOS VALORES.

EDISON ALEJANDRO MARÍN

Trabajo de grado para optar por el título de:
Licenciado en filosofía y educación religiosa

Asesor

Diego Fernando Zuluaga Avendaño

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
RIONEGRO ANTIOQUIA

2019

DEDICATORIA

A mi familia Marín,

Que es la esencia de mi existencia.

AGRADECIMIENTO

Este trabajo quiere ser un homenaje de agradecimiento a todas las personas que han configurado y enriquecido mi vida, dar gracias a Dios por ellos.

Por los formadores de la escuela Víctor Manuel Orozco, y la Institución Educativa San Antonio de Padua, donde comencé el camino de la formación y del conocimiento.

A mi amigo Ferney, quien ha sido un referente de disciplina para trabajar.

A mi familia que es lo esencial en mi vida, por darme la oportunidad de la educación y los valores que han troquelado mi vida.

A la universidad Católica de Oriente, por su pastoral social que varias veces me beneficio, a la profesora Aleida Salazar, quien aportó desde su experiencia y conocimiento enseñanzas y aprendizajes para mi formación, al profesor Guillermo León Gómez, quien me dio la oportunidad de tomar la práctica profesional, al profesor Diego Fernando Zuluaga por creer y colaborar en la elaboración este trabajo de investigación.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
ANTECEDENTES	10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
3. JUSTIFICACIÓN	17
4. OBJETIVOS	19
4.1. Objetivo General	19
4.2. Objetivos específicos	19
5. REFERENCIA CONCEPTUAL	20
6. METODOLOGÍA	22
6.1. Lectura pedagógica	24
6.1.1 <i>Fundación López Quintas</i>	24
6.1.2 <i>Proyecto Educativo: Escuela de Pensamiento y Creatividad</i>	25
6.1.3 <i>Obras literarias del Dr. López Quintas que desarrollan el Método lúdico - ámbital</i>	25
6.1.4 <i>Cursos de la fundación López quintas</i>	26
6.1.5 <i>Perspectiva pedagógica del Dr. López Quintas</i>	27
6.1.6 <i>Intencionalidad educativa y formativa en Alfonso López Quintas</i>	28
6.1.7 <i>Mapa de ideas del capítulo: 1</i>	30
6.2. Caracterización	30
6.2.1 <i>Método lúdico- ámbital</i>	30
6.2.2 <i>La fecundidad del análisis filosófico para la interpretación literaria</i>	33
6.2.3 <i>Fidelidad creadora al texto</i>	34
6.2.4 <i>Las exigencias del método</i>	34
6.2.5 <i>Lectura ontológica</i>	37
6.2.6 <i>finalidad del método lúdico- ámbital.</i>	38
6.2.7 <i>Mapa de ideas capítulo:2</i>	40
6.3. Reflexiones Pedagógicas	41
6.3.1 <i>El despertar de la educación está en cambiar el ideal de la persona</i>	41
6.3.2 <i>El cuidado de si, desde el Método Lúdico- Ámbital</i>	43

	6
6.3.3 <i>Los valores espirituales para lograr el ideal en la vida.</i>	44
6.3.4 <i>La apertura y el encuentro interpersonal</i>	46
6.3.5 <i>Mapa de ideas capitulo:3</i>	49
7. CONCLUSIONES	50
8. RECOMENDACIONES	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	56

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. El Encuentro	56
Anexo B. El Encuentro	58
Anexo C. El Encuentro	60
Anexo D. La Ética	62
Anexo E. La Ética	64
Anexo F. La Ética	65
Anexo G. La experiencia reversible	67
Anexo H. La experiencia reversible	69

INTRODUCCIÓN

En el periodo de la práctica docente, es donde más se necesita tomar en serio la formación, no solamente la personal, sino también la educación impartida a los estudiantes. Es aquí donde se empieza a conocer los grandes problemas que afronta la juventud, respecto a su desarrollo personal y, al como asimilan la información digital que siempre está puesta en escena por la tecnología, pero que carece de un foco orientador para discernir y descubrir si en verdad, esa información es correcta y benévola para la formación o por el contrario es manipulada.

Es así como se buscaron autores filósofos que tratarán el tema de la formación ética de las personas, el discernimiento y la afirmación de los valores.

Se indago en librerías encontrando el libro “inteligencia creativa” (López, Quintas, 1999, pág. 19) y se llegó al método “lúdico- ámbital” para encauzar la formación ética de los jóvenes a que descubran por sí mismos las realidades que hay detrás de cada acción humana como la música, el arte, el lenguaje, la literatura etc. Procurando en todo momento salvaguardar la libertad interior.

La investigación documental de este trabajo pretende por tanto, dar a conocer que el Dr. López Quintas tiene una fundación en la web que lleva su nombre y, desde la cual imparte, no solo su conocimiento en filosofía moral, sino también acompañamiento para trabajar en el campo de la formación pedagógica y empresarial.

De igual manera caracterizar su línea de pensamiento con la finalidad de arrojar luces y reflexiones a la formación ética.

Para ello, se toma las orientaciones y reflexiones del libro (Ibíd) de forma descriptiva y, también elementos que contribuyan a descubrir la grandeza de la vida en la autoafirmación de los valores, disminuyendo las ideas de las diferentes corrientes sociales.

De lo anterior mencionado se dan reflexiones pedagógicas para la ética, con el deseo de aportar a la educación nuevas formas de impulsar la formación, que lleven a cambiar el paradigma del siglo XXI, época en la que más se ha hablado del hombre y de los derechos humanos. Sin embargo, es uno de los tiempos donde más se ha violado los derechos humanos y la pérdida del sentido de la vida.

Las reflexiones que se puedan sacar de este trabajo de investigación, son pequeñas muestras que es posible cambiar los ideales ambiguos de la sociedad por ideales nuevos de un humanismo como primicia de un cambio, donde no solo el objetivo, sea hablar de las angustias del hombre, sino donde en realidad se proyecte y realice la formación autentica en todos los campos del conocimiento, pero con un enfoque humanista y ético de la grandeza que es el ser humano.

Por último, reconocer que el ser humano no está hecho, se hace en la medida que configura sus acciones vitales en un arte de vida que le dan significado y sentido a su propia existencia en relación con un tú, que es el encuentro donde se ve realizado plenamente su ser, según el ideal superior que elija tomar para la propia vida.

ANTECEDENTES

Después de realizar una serie de búsquedas en diferentes bases de datos, tales como archivos de la universidad católica de oriente, universidad de Antioquia, y bases de datos digitales como Pearson, e-book 7/24, ProQuest, Noti.net E internet. Se han identificado varios antecedentes, tanto temáticos como de orientación metodológica, que ha permitido consolidar una propuesta investigativa singular, en la medida que ayuda a la profundización de la propuesta del autor escogido, con una mirada contextualizada en nuestro entorno, a partir de una revisión de sus textos filosóficos, con una intuición investigativa orientada a superar un análisis documental, sin perder de vista la reflexión propia e intencionada al carácter pedagógico de la indagación presente.

Así entonces, se presentan a continuación algunas de esas referencias bibliográficas y su respectivo análisis, con el fin de mostrar la vigencia e interés de la comunidad académica en este eje temático particular.

En primer lugar la tesis “La hermenéutica de la obra literaria a la luz del método lúdico-ámbital de análisis” (Angeles, 1997, pág. 11) quién realizo una interpretación del método lúdico-ámbital de Alfonso López Quintas, optando por el título de Doctorado en filosofía, esta investigación analizó el anterior método en los siguientes elementos: en que consiste, cuáles son los conocimientos filosóficos indispensables para su aplicación y los términos clave para su comprensión y seguimiento.

En este trabajo se tomaron algunas obras literarias tales como novelas, obras de teatro, poesías, entre otras, para ilustrar el método propuesto por el autor, a través de ejemplos tomados de las situaciones narradas. De igual manera, se comparó este método lúdico-ámbital con métodos de comentarios literarios, con el fin de complementar la enseñanza en la educación

media. Por último, aprovechando la fecundidad formativa de textos literarios para con el método lúdico- ambiental.

Esta temática se relaciona con la investigación planteada, ya que demuestra como la aplicación de método lúdico- ambiental permite descubrir desde el análisis de obras literarias de calidad elementos propios de la formación educativa y, propone nuevas maneras de complementar y ampliar dicho método.

En segundo lugar, la tesis “El poder transfigurador del encuentro en el desarrollo integral del adolescente” (Gonzalez, 2015, pág. 13) quien realizó una propuesta desde el método de Alfonso López Quintas. Para optar por el título de doctora en filosofía, en este trabajo de investigación se desarrolló la Génesis del método del Dr. López Quintas, relacionando el encuentro como una manera de trabajar con los adolescentes la pedagogía desde las experiencias que genera la interacción entre los jóvenes y, finalmente propone que el método para el desarrollo ético del adolescente es el “Encuentro” como posibilidad para confirmar los auténticos valores.

La investigación se enmarcó en el método Quintasiano, el cual se relaciona con la forma en que se desarrolla y se encamina el crecimiento de la persona, una vez que descubre las experiencias que permiten dicho encuentro y, en consecuencia, el descubrimiento de los valores que exige este.

Éste trabajo va en orden con la investigación en curso, porque en el fondo quiere contribuir a la reflexión acerca de la crisis por la que atraviesa la educación actualmente y, dar luces a la reinterpretación del método del encuentro para fortalecer la educación con base en la realización de la persona. Finalmente, éste texto tiene como propósito demostrar que el método para el encuentro propuesto por Alfonso López Quintas, responde al desarrollo integral del adolescente porque le sitúa en el camino de plenitud del ser humano.

En tercer lugar, la tesis “La importancia de los valores en el desarrollo humano de la organización” (Arturo, 2002, pág. 11) para explicar lo que son valores y la relación profunda que hay entre ellos con el hombre, ya que de los valores va a depender el proyecto personal de vida, fundamentando que los valores y la educación van íntimamente unidos. De ambos depende el ser y la calidad de la vida.

Aunque enfoca los valores en el ámbito de la empresa y de cómo los valores aprendidos, logran que el talento humano sea más eficiente y productivo. Su estructura en principio favorece para que el trabajo de investigación presente tenga puntos de encuentro con este, ya que lo justifica desde el hecho de que hace falta en la sociedad una educación que verdaderamente asuman los valores humanos y, desde allí potencialicé todo el ser de la persona. Determinando como estos valores son en definitiva la base para que cualquier organización tenga proyección y éxito en el futuro.

En cuarto lugar, la tesis “Hacia una ética ante la muerte, desde la propuesta filosófica de Emmanuel Levinas” (Rivera Escobar Diego Arley, 2014, págs. 14-15) hace una investigación documental sobre este autor y toma como base los siguientes libros “Dios, la muerte y el tiempo”, otro libro es “Totalidad e Infinito” y el libro “La muerte y el tiempo” profundizando sobre los conceptos utilizados por el filósofo.

Donde partiendo de un lenguaje interpretativo, puede surgir un compromiso ético con el otro. Desde la alteridad, intersubjetividad como categorías del sujeto que envuelven la existencia del mismo.

Éste trabajo de investigación se relaciona con la investigación en curso, porque hace un análisis de carácter documental y de interpretación sobre un autor en específico, para formalizar una fuente de conocimiento que pueda aportar a las ciencias humanas y sociales innovadoras perspectivas filosóficas al tema de la muerte ante la ética.

En conclusión, los anteriores antecedentes dieron paso a encaminar este trabajo hacia una recolección de la información, desde fichas descriptivas, marcos conceptuales, subrayado de textos, cuadros de comparación que fueron abriendo paso a una observación y análisis para abordar el descubrimiento de los valores desde una mirada filosófica y ética, así como para caracterizar el método lúdico- ámbital y extraer de él las reflexiones para una orientación ética en orden a contribuir a la formación en valores.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El mundo actual se caracteriza por el predominio de continuos cambios y avances de la ciencia, la técnica y los medios de comunicación. Esta situación plantea nuevos retos y exigencias para la educación, en especial para la formación ética y de valores. (Suarez Medina Gabriel, 2011, pág. 5)

A nivel mundial se ve que la globalización es una exigencia que deben enfrentar los educadores, frente a la forma tan acelerada e interconectado del mundo que tiene consecuencias en la sociedad tales como: segmentación, diferenciación y marginación de las personas, grupos sociales, actividades, regiones y países. Los estados democráticos pierden la capacidad de control de los flujos de información y de comunicación horizontal entre los ciudadanos, con la aparición de la internet. (Eudoro, 2009)

En Latinoamérica se han venido presentando muchas de estas consecuencias que ha llevado a cambios en las personas, a nivel económico, social, cultural, familiar etc. Lo que ha permitido rupturas en todos los aspectos del ser humano.

Por otra parte, Colombia no se queda atrás frente a este fenómeno. Y esto lo refleja claramente la ciudadanía, y sobre todo la educación, una educación fragmentada en donde el gobierno descaradamente no le hace justicia a la inversión educativa como es su deber, y esto conlleva a una pérdida, no solo de un derecho como es la educación, sino a un quebranto de identidad y dignidad humana.

Pero, es necesario hablar de las exigencias, en la formación de cada persona: ¿Qué cambios podemos hacer para evitar que la globalización u otros aspectos relacionados con este, no terminen con la dignidad de la vida humana?

La respuesta específica es una buena educación. Para ello es imprescindible pensar en que métodos desde el nivel de la formación, pueden ayudar a fortalecer la vida ética de las personas.

Y así mismo, contribuya a que la persona descubra personalmente los valores y puedan afrontar los cambios sociales.

Para lo anterior Alfonso López Quintas, ofrece una propuesta que puede mejorar la formación en el campo de la ética y de los valores. Al presentar su método y su pedagogía desde el encuentro y el descubrimiento personal de los valores. Por ello este trabajo quiere consolidar el siguiente planteamiento ¿En qué medida este descubrimiento personal de valores evita la manipulación del ser humano en la sociedad?

2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las características del método que propone Alfonso López Quintas para que la persona descubra el significado de los valores?

3. JUSTIFICACIÓN

Hablar de ética y de valores sobre la sociedad en pleno siglo XXI, parece un absurdo, debido a aspectos sociales que prevalecen actualmente como son: los medios de comunicación de tipo ideológicos, que quieren aumentar su influencia sobre las personas y sociedades mediante el recurso de alterar su modo de pensar.

Como lo expone Alfonso López Quintas acerca de lo que es manipular. “El manipulador es un prestigiador de conceptos; utiliza el lenguaje con suma habilidad para vencer al pueblo sin convencerlo, por lo tanto, su único interés es engañar por medio de sus artimañas” (Lopez, Quintas, pág. 11)

Es así, como se ve la necesidad desde el campo de la educación de hallar medios sistemáticos para saber orientar adecuadamente la formación del ser humano y una posibilidad es la perspectiva ética filosófica, para saber pensar las realidades con las cuales la persona configura su personalidad y se desarrolla plenamente.

Por tal motivo, el siguiente trabajo pretender mostrar las características del método “lúdico- ámbital”. Como una reconfiguración formativa para evitar la manipulación de las personas en la sociedad. Para ello se toma como referente el estudio del Doctor López Quintas, para contribuir a una mejor calidad de educación y desde allí orientar la éticamente a las personas.

La finalidad de este propósito investigativo, es ofrecer no solo las características de un método sino, dar reflexiones que puedan servir para aportar al campo de lo educativo una mejor apropiación social del conocimiento y la construcción de nuevas formas de entender la vida ética tanto teórico y práctico.

“Ya que la posibilidad de una argumentación ética viene dada por el hecho de que existe un uso práctico de la razón, eso que muchos filósofos llaman razón práctica. En un

sentido primario la razón es la teoría especulativa: trata de reflejar como son las cosas”.

(Barrio, 2013, pág. 210).

De lo anterior podemos interpretar que lo propiamente de la razón, no es solo conocer teóricamente, especulativamente como son las cosas, sino orientar la acción humana la “praxis” de manera inteligente, y para ello se necesita una teoría bien hecha. En este caso particular de investigación es el descubrimiento de los valores, las características del método lúdico- ámbital y la orientación ética, en donde el ser humano sea libre interiormente y pueda consolidar sus ideales más humanos.

El tema de la ética, por lo tanto, es determinar los modos prácticos de organizar la existencia humana para lograr “bien vivir”. Eso es algo que depende en buena medida de nuestra iniciativa libre, del buen juicio práctico y de que uno logre eficazmente acomodar el “como” vivir al “para qué” vivir.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Determinar como el método que propone Alfonso López Quintas, posibilita que la persona descubra el significado de los valores.

4.2. Objetivos específicos

Describir las miradas pedagógicas de la fundación López Quintas.

Caracterizar el método “lúdico -ámbital” que desarrolla Alfonso López Quintas.

Establecer orientaciones éticas para el descubrimiento personal del significado de los valores.

5. REFERENCIA CONCEPTUAL

Para un mejor entendimiento de los conceptos, así como de su significado y sentido se pone de ante mano las palabras claves que el autor más utiliza; en orden a conocer mejor su línea de pensamiento en el campo filosófico y pedagógico.

Un concepto relevante es el encuentro: la biología más cualificada considera al hombre como un “ser de encuentro” un ser que se configura, desarrolla y perfecciona como persona al encontrarse con las realidades de su entorno: familia, hogar, colegio, pueblo, paisaje, obras culturales, tradiciones, etc. Desde este punto vista el encuentro permite al ser humano, entrar no solo en relación con el entorno, sino crear vínculos de unidad que perfecciona su propia esencia humana. Por lo tanto, el encuentro no se reduce a mera vecindad o yuxtaposición. Implica un entreveramiento de dos ámbitos de vida, dos seres capaces de ofrecer a otras posibilidades para actuar con pleno sentido y recibir las que le son ofrecidas. La noción del hombre va unidad con la del encuentro, y está con la de ámbito y entreveramiento. La formación del hombre solo es posible si se comprende a fondo la idea de encuentro y se tiene fuerza de voluntad para realizar encuentros auténticos que lleven a una ética: disciplina que estudia la “segunda naturaleza” (ethos) que el hombre va adquiriendo a medida que desarrolla su vida. Analiza el ideal que debe presidir tal desarrollo, las leyes que lo rigen, el papel positivo que juegan en él las virtudes y, el negativo que desempeñan los vicios. (López, Quintas, 1999, pág. 477)

La ética no ha de estudiar solamente si las “costumbres” humanas son buenas o malas, como podría pensarse al interpretar la ética como “moral” vocablo derivado del latín (mos) costumbre. La ética debe analizar el tipo de segunda naturaleza (o personalidad) que el ser humano está llamado a adquirir a través de sus comportamientos en la vida. Esa “vocación” peculiar del hombre pende de su modo particular de ser. De ahí que sean necesarias las

Experiencias reversibles: (Ibíd.) cuando conviertes el poema en tu voz interior, creas una forma de unión genuina, seguís siendo distintos, pero ya no estáis el uno fuera del otro. Vuestros destinos se han unido, de modo que el poema vive en cuanto tú y otros intérpretes semejantes a ti le dan vida, y tú te desarrollas en el aspecto cultural en cuanto este poema y otras obras de calidad a fin, te ofrece el tesoro de sabiduría y belleza que alberga.

Estas experiencias reversibles, solo podemos realizarlas con realidades que no son “objetos” (seres cerrados en sí) sino “ámbitos” (realidades abiertas) a quien desee asumir las posibilidades que le ofrecen.

De ahí que, si queremos enriquecer la vida y desarrollarnos como personas, debemos respetar los ámbitos en lo que son, y en lo que están llamados a ser, sin reducirlos nunca a meros objetos.

La relación es de estos tres aspectos claves en la propuesta de Alfonso López Quintas, ofrecen una mirada humanizadora de la formación ética, ya que promueve la reflexión interpersonal para la sustentación significativa de los valores, como fundamento teórico y práctico para la vivencia consecuente de los mismos en la construcción de la comunidad social.

6. METODOLOGÍA

El siguiente trabajo es de enfoque cualitativo, ya que parte de una investigación documental sobre la literatura desarrollada por Alfonso López Quintas; en la cual se observa una reflexión sistemática, desde realidades teóricas. Para alcanzar este propósito investigativo se abarcan las obras del autor, se indaga, interpreta y, se trazan y cruzan referencias para una resignificación contextualizada de esta presentación ética.

En este sentido, la investigación cualitativa, dadas las características del objeto a estudiar toma parte de la investigación documental para analizar los conceptos y contenidos y realizar un seguimiento sobre la obra filosófica de Alfonso López Quintas y, su aporte a la formación ética, interpretativa, teórica desde un método de investigación documental.

En este ejercicio utilizaremos un paradigma de investigación documental como lo sugiere Balestrini, porque permite la descripción estructural del trabajo en curso, relacionando diversos aspectos dándole cohesión y orientación metodológica al informe en la búsqueda de un sentido significativo.

Según Balestrini, existen muchas propuestas de clasificación de los tipos de diseño de investigación, pero de manera primaria, en relación al tipo de datos que se deben recolectar, estos se pueden clasificar en diseños de campo y diseños bibliográficos. (Balestrini Acuña Mirian, 2006, pág. 147)

En la investigación documental hay diversidad de técnicas e instrumentos de recolección de la información muy rigurosos e indispensables para ser aplicados a los materiales bibliográficos que se emplean en la investigación documental los cuales pueden ser: observación documental, análisis de contenido, resumen analítico y presentación resumida de un texto.

Y en cuanto las técnicas en lo operacional de la investigación documental son el subrayado, el fichaje, ampliación de textos, citas y notas de referencia bibliográficas, gráficos e ilustraciones, rejillas, presentación de cuadros y presentación del trabajo escrito. (Ibíd)

En este sentido la observación documental es el punto de partida en el análisis de las fuentes documentales, mediante una lectura general de los textos, que permite iniciar la búsqueda y la observación de los hechos presentes, en los materiales escritos consultados de esta investigación.

Por lo tanto, el presente trabajo tendrá tres puntos para su desarrollo con relación a algunas técnicas propuestas por Balestrini.

En primer lugar, la observación documental: en donde se hace una lectura del que hacer de Alfonso López Quintas, su fundación, su proyecto formativo, sus obras literarias, en donde expone el método lúdico ámbital, así como los cursos y convicciones impartidos por la fundación López Quintas.

En segundo lugar, análisis de contenidos: en donde se pretende caracterizar el método lúdico- ámbital, describiendo desde el análisis de conceptos los descubrimientos que va haciendo la persona a medida que se orienta al encuentro personal de los valores, virtudes y principios, y como vivir de forma creativa conlleva a pensar de forma rigurosa.

En tercer lugar, resumen analítico: para terminar, dando unas reflexiones que ayuden a descubrir, conocer y asumir la vivencia de los valores en el desarrollo de la personalidad. Evitando con esto la manipulación de las personas, así como su destrucción cuando no se orienta la vida, hacia un ideal auténtico que sostenga y de sentido a la existencia humana.

Consolidando así la forma y la presentación del desarrollo que se propone seguir esta investigación cualitativa.

Queriendo afianzar de igual manera el planteamiento del problema ¿en qué medida el descubrimiento personal de los valores evita la manipulación del ser humano en la sociedad?

6.1. Lectura pedagógica

6.1.1 *Fundación López Quintas*

El Dr. Alfonso López Quintas promueve desde 1987 un proyecto formativo llamado “escuela de pensamiento y creatividad”. El método que sigue este pensador católico, consiste en aplicar los resultados de su investigación metodológica a la problemática en el área de formación de los jóvenes.

Preocupado por la relación del hombre con el propio hombre Alfonso López Quintas, ha promovido la filosofía del encuentro; donde el ser humano se encuentra consigo mismo, desde que su vida consiste en una búsqueda del otro.

Se trata de una fundación sin ánimo de lucro que tiene por fin investigar, difundir y aplicar el pensamiento filosófico y pedagógico del Dr. Alfonso López Quintas. Su método lúdico - ámbital de formación ayuda a descubrir el poder de las diversas áreas del conocimiento que se cultivan en la enseñanza media. El propósito fundamental que anima el trabajo en la Fundación López Quintas para el Fomento de la Creatividad y los Valores, no se limita a divulgar el pensamiento y la obra de este gran filósofo español; quiere aplicar su metodología al campo de la educación y la formación, en el que se halla sólidamente acreditada y al de la praxis empresarial donde la vivencia de los valores y la centralidad de la persona promueven la creatividad y la excelencia empresarial, con la consiguiente generación de riqueza económica y de bien común.

Como entidad cultural sin ánimo de lucro, promovida por un colectivo de patronos y colaboradores comprometidos con el pensamiento Quintasiano, lo que nos distingue de otras organizaciones, afines en sus propósitos básicos, es el afán por cultivar los valores

humanistas y la eficacia del método seguido. (López Quintas, fundacion López Quintas, s.f.)

6.1.2 Proyecto Educativo: Escuela de Pensamiento y Creatividad

Este proyecto nace como una recopilación de diversas cuestiones pedagógicas, los valores, los procesos de fascinación y de creatividad, la conquista de la verdadera libertad. La metodología que el Dr. López Quintas venía recopilando para su tesis doctoral.

Este trabajo “escuela de pensamiento y creatividad” debido a la acogida que tuvo entre los estudiantes y directores de centros escolares le pidieron al Dr., López Quintas que sistematizara el método seguido por él, para poder ellos aplicarlo a la docencia.

La base de este proyecto formativo, lo que se necesita no es enseñar valores como se ha venido elaborando por muchos años, a niños y jóvenes; sino ayudarles a descubrirlos por ellos mismos. De esta forma, consideran salvaguardar su libertad y su independencia, su poder de iniciativa, su capacidad de ver por dentro lo que es la vida humana y como ha de desarrollarse.

El proyecto trata sobre el modo óptimo de conceder a la inteligencia sus tres cualidades básicas que son: largo alcance, amplitud y penetración, y orientar la vida de modo creativo y valioso.

Hoy se afirma constantemente que debemos: Educar a los jóvenes de tal forma que puedan pensar con rigor y se habrá a la actividad creativa de los grandes valores, suscitar en ellos la sensibilidad para todo lo grande, dotarlos de un poder de discernimiento que les permita orientarse debidamente en un clima social perturbado por la manipulación (Ibíd.)

6.1.3 Obras literarias del Dr. López Quintas que desarrollan el Método lúdico - ámbital

Inteligencia Creativa “El descubrimiento personal de los valores” (López, Quintas, 1999)
Siendo este libro un curso intensivo, de cómo pensar con rigor y vivir de forma creativa, de

concederle a la inteligencia sus tres cualidades básicas: largo alcance, amplitud y penetración, para orientar la vida de un modo creativo y valioso. Tiene como tesis “los valores no se enseñan se descubren a través de diversas experiencias”.

Descubrir la grandeza de la vida. (Lopez Quintas Alfonso, 2003) Se basa en un método sugestivo en diferir los objetos de los ámbitos, para conocer la actitud adecuada a su rango y por último una vez cumplido lo anterior. Afrontar la tarea básica de la formación, vivir el proceso de desarrollo personal realizando diversos descubrimientos.

Estética de la creatividad “juego, arte, literatura” (López Quintas Alfonso, 1998) esta obra nos ofrece una idea clara y profunda de lo que son cuatro aspectos de la vida humana de suma importancia: el juego, el lenguaje, la experiencia artística y la creación literaria. El conocimiento de tales procesos nos revela las leyes del desarrollo humano.

Y por último la obra de mayor envergadura y sobre la cual recae todo su desarrollo y análisis del método es: como formarse en ética a través de la literatura “análisis estético de obras literarias” (López Quintas Alfonso, 1994)

Esta obra amplía el conocimiento de cómo las obras literarias de calidad analizadas de este método “lúdico -ámbital” se convierten en espléndidas lecciones de ética.

De lo anterior expuesto se deduce, la filosofía y el método con el cual Alfonso López Quintas, ha venido trabajando su labor pedagogía en la formación ética y en la educación.

6.1.4 Cursos de la fundación López quintas

El primer curso: trata sobre las doce fases de nuestro proceso de desarrollo personal. En los cuales renunciamos a la voluntad de dominio y, a cambio, adquirimos diversas formas de libertad creativa.

El segundo curso: aplicando lo analizado en el primer curso, nos permite convertir la literatura, el cine, el arte, la música, etc. en una impresionante fuente de formación humana.

El tercer curso: nos permite aprovechar ya lo estudiado para abordar los grandes temas de la ética o tratado de los valores.

Todos estos cursos están en la página web (López Quintas, fundacion López Quintas, s.f.)

6.1.5 Perspectiva pedagógica del Dr. López Quintas

“Con frecuencia se oye decir hoy a los padres y educadores: (No sabemos qué hacer con nuestros hijos ni adónde vamos a llegar). Solo queda conservar nuestros valores y resistir” (López Quintas, Descubrir la gradeza de la vida, 2003, pág. 13)

La sociedad en el contexto latinoamericano por lo general carece de auténticos guías que puedan llevar verdaderos procesos de formación moral y ética en los establecimientos educativos.

Lo que ha venido permitiendo en la sociedad un reduccionismo de los valores, haciendo que estos pierdan cada vez más identidad y propiedad, bajo pretexto de ideales falsos y mal orientados que pueden llegar a destruir a una persona, cuando no van en pro de su pleno desarrollo ético. Permitiendo que los jóvenes sean arrastrados por corrientes sociales (manipulación).

Razón por la cual la lectura que se puede hacer de manera general a la pedagogía del Dr. Alfonso López Quintas, es que el los estudiantes, orienten la vida desde la afirmación de los valores éticos y pueden construir el ideal más auténtico y verdadero que constituye una vida plena y realizada cabalmente su ser de persona.

Alfonso López Quintas a desarrollado el método “lúdico ámbital” en colaboración a fortalecer y evitar que el ser humano pierda la posibilidad de encontrarse con sus realidades más íntimas, en donde pueda crear vínculos de unidad y de experiencias auténticas para orientar adecuadamente la vida.

6.1.6 *Intencionalidad educativa y formativa en Alfonso López Quintas*

La labor investigadora se ha centrado en la hermenéutica y la metodología filosófica; teoría de los valores, manipulación del lenguaje, formación ética a través de la literatura y formación de los jóvenes.

Alfonso López Quintas, comenzó su labor investigando el alcance que tiene la defensa de las realidades “in-objetivas” por parte de los pensadores existencialistas (K. Jaspers, G. Marcel, M. Heidegger) y de las realidades “dialógicas” por parte de los pensadores dialógicos o personalistas.

A su entender, para sacar pleno partido a ambas orientaciones filosóficas, se necesita sacar una teoría bien aquilatada de los “ámbitos de la realidad” del “pensamiento relacional” y del “triángulo hermenéutico”. El pensamiento existencial destacó la existencia de las realidades in-objetivas al lado de las “objetivas” el pensamiento dialógico subrayó la necesidad de considerar el yo como una realidad abierta al tú, y entender que ambos se constituyen en tales en el campo de la relación que se abre entre ellos cuando se relacionan de forma creativa y se encuentran, en su sentido riguroso. Esa apertura del yo al tú constituye una forma elevada de unidad que ha de ser entendida como de pensamiento relacional o “en suspensión” mediante la aplicación del esquema “yo-tú” y no del esquema “yo-ello”. (Asociación española de personalismo, 2019)

El Dr. López Quintas estima que la fecundidad de estos movimientos filosóficos se acrecentará si introducimos en nuestro análisis el esquema “yo- ámbito”, que incluye el esquema “yo-tú” y abarca a la vez la relación del hombre con multitud de realidades que no son ni objetos ni sujetos.

Por ámbito se entiende tres tipos de realidades.

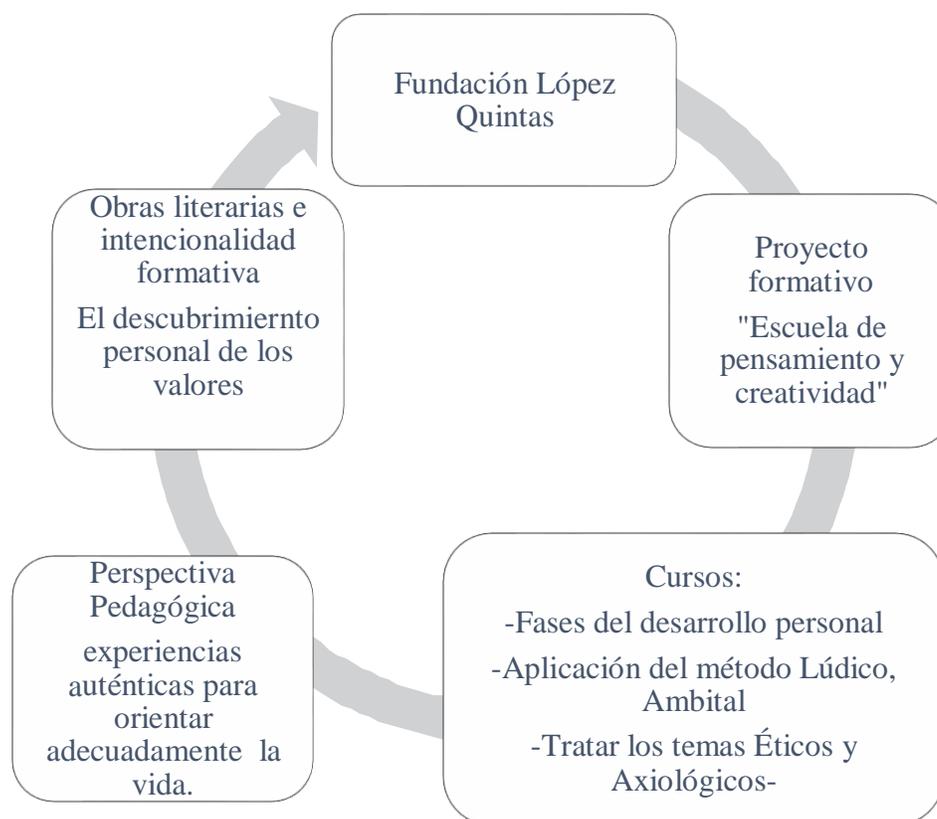
1. Las personas son seres que no, están delimitados como los objetos. Por ser corpóreos, una persona tiene sus dimensiones determinadas, pero al estar dotada de espíritu y por tanto de inteligencia, voluntad, memoria etc. Desborda la delimitación espacio temporal y abarca cierto campo: tiene iniciativa para crear relaciones.

2. Las realidades que no son ni personas ni objetos. Un piano, por ejemplo, en cuanto mueble es un mero objeto, un ser de limitable, pero en cuanto instrumento musical, ofrece a la pianista ciertas posibilidades de sonar, y puede establecer con él una relación de mutuo influjo y enriquecimiento.

3. Los campos de relación que se fundan entre las realidades aludidas en los puntos anteriores cuando se entrecruzan y dan lugar a un encuentro. Las realidades “ámbitales” dan lugar, al unirse entre sí, a ámbitos de mayor envergadura.

El conocimiento de los ámbitos es decisivo para precisar los diferentes modos de unidad que puede crear el hombre con los diversos seres de su entorno.

6.1.7 Mapa de ideas del capítulo: 1



6.2. Caracterización

6.2.1 Método lúdico- ambiental

Consiste en analizar obras literarias de calidad para que se conviertan en lecciones de ética. Buscando con ello configurar de forma sólida la vida de las personas, sobre todo de los jóvenes.

“La ética estudia las actitudes que llevan al hombre al desarrollo de su personalidad o bien a la destrucción de la misma. La literatura de buena calidad describe ambos procesos de forma correcta y, a menudo impresionante” (López Quintas, Como formarse en ética a través de la literatura "análisis estético de obras literarias", 1994, pág. 19)

Por ejemplo, una composición poética de don Jorge Manrique, por la muerte de su padre. Se pueda extraer por una parte la belleza clásica de la literatura española, y al mismo tiempo descarnado y conmovedor, con ese consuelo paradójico que tiene la evocación de la muerte cuando se la envuelve en la perfección del arte.

Se plasma una parte de esta bella copla para captar el sentido y la belleza con la cual podemos sacar para nuestra vida personal una enseñanza sobre la muerte.

Recuerde el alma dormida,
Avive el seso y despierte,
Contemplando
Como se pasa la vida,
Como se viene la muerte
Tan callando;
Cuan presto se va el placer,
Como, después de acordado,
Da dolor;
Como, a nuestro parecer,
Cualquier tiempo pasado
Fue mejor.

Una solo estrofa de este poema puede mover la conciencia humana para adentrarnos en este aspecto tan relevante como es la muerte. Y esto es posible gracias a que el ser humano es capaz de encontrarse con otros ámbitos de realidad para entrar en una urdimbre de relaciones que lo complementan su vida personal.

Llevando este método a la educación; puede resultar de gran relevancia para la formación ética ya que se puede trabajar de modo que el lector encuentre por sí mismo la verdad y, el

sentido que implica analizar una obra literaria por medio de este método lúdico- ámbital. Como lo explica Alfonso López Quintas.

Lúdico: por que el autor plantea un tema, pone ejemplos e invita al lector a realizar un ejercicio para asimilar bien la cuestión tratada. Seguidamente el autor da su opinión y el lector lo confronta con lo que el opino anteriormente. De este modo se complementan los dos puntos de vista y, Ámbital: por que el autor se cuida de preparar al lector, mediante ejemplos, experiencias y ejercicios, de modo que pueda comprender por dentro las ideas que se le van proporcionando, como si él las hubiera descubierto por propia cuenta (Lopez Quintas Alfonso, Inteligencia creativa, 1999, pág. 19).

De este modo aplica el método a la hora de enseñar, en especial a la formación ética, la hace ser atractiva y creativa permitiendo que el lector valla descubriendo la riqueza y profundidad de los temas a tratar y lo haga de forma autónoma.

Pero este método no solo debe aplicarse conceptualmente, sino que debe trascender del plano de las realidades que se van descubriendo al plano de nuestra realidad personal. Y aquí es donde se deben desarrollar para realizarnos plenamente como personas.

Por tanto, nos lleva a descubrir el ideal verdadero, lo que significa penetrar en la raíz misma de nuestra condición de personas. Logrando tener una visión lucida de los aspectos de nuestra vida.

Una de las formas en las que se puede aplicar este ejercicio de descubrimiento de los valores esta su obra estética de la creatividad.

El cometido de la estética de la creatividad, es mostrar de modo concreto que el estudio de la génesis interna de los fenómenos y acontecimientos creadores abre posibilidades insospechables en orden al descubrimiento del sentido de las obras artísticas y literarias. (López Quintas Alfonso, 1998, pág. 25)

Aspectos relevantes y de suma relación con el ser de las personas y desde los cuales de manera sistemática y organizada se puede sacar perlas preciosas de sabiduría para la educación y el fortalecimiento de los valores y principios éticos, que son el pilar de una vida realizada y bien dirigida desde los propios valores del individuo.

6.2.2 *La fecundidad del análisis filosófico para la interpretación literaria*

Una cualidad más en el ejercicio y aplicación del método “lúdico- ámbital”, será que permite adiestrar y fortalecer nuestra manera de pensar las realidades de manera más rigurosa y penetrante.

“Pensar bien es indispensable para conocer con exactitud lo que es nuestra propia realidad y lo que son las realidades que nos rodean y deciden en buena medida nuestro desarrollo personal”. (Lopez Quintas Alfonso, *Inteligencia creativa*, 1999, pág. 5) Pero ¿es posible aprender a pensar con rigor?

Por lo tanto, hemos de precisar qué tipo de realidad ostenta la obra literaria. Es aquí donde entra en juego nuestra capacidad de ver más allá de hechos y entender los significados.

No es fácil este aprendizaje en la situación actual, pero es posible.

Pongamos un ejemplo: si estamos hablando de objetos necesitamos hacer una utilización precisa del lenguaje, de cada ámbito de realidad, en este caso podemos utilizar los verbos tener, vender, comprar, prestar. Pero en cuanto pasemos a tratar de algo personal, ascendemos de nivel, y ya no podemos seguir movilizándolo esos vocablos.

Alfonso López Quintas, lo justifica con la siguiente apreciación: “el lenguaje no puede ser usado precipitadamente y de forma indiscriminada. Por el hecho de movilizar ciertas palabras ya se sitúa el pensamiento en un nivel determinado de la realidad” (Ibíd.). De lo anterior la utilización de un verbo como tener, cuando se trata de personas, desplaza a estas del nivel de los ámbitos, al de los objetos, les hace violencia, aunque no se diga nada adverso acerca de ellas.

6.2.3 *Fidelidad creadora al texto*

La interpretación literaria es justa cuando se realiza al hilo del juego creador de la obra. Al existir la posibilidad de que diversos interpretes funden con una misma obra diálogos diferentes instaurados desde la perspectiva de cada uno, pueden darse interpretaciones distintas, todas ellas legítimas y en cierto modo complementarias por cuanto ofrecen diversas posibilidades de realización de un mismo núcleo expresivo. La verdadera interpretación no es en principio una explicación de la obra, sino una patentización de la misma mediante la instauración de una forma de presencia dialógica (López Quintas Alfonso, 1998).

Al analizar las obras literarias se empieza a ver con claridad que estos análisis no son meros ejercicios académicos, ajenos al interés de la vida cotidiana. “enseñan a tratar cada realidad del modo debido y dar pleno sentido a nuestras acciones” (Lopez Quintas Alfonso, 1999, pág. 91)

El error en el que más se incurre, es creer que todas las realidades del entorno son manipulables. De ahí que esto, nos permita tomar acción sobre nuestras acciones y determinar desde nuestra voluntad y razón, pero dirigida por este método, a no reducir todo a un solo campo de realidad, sino a ampliar diferencias y determinar aquellas experiencias que posibiliten el encuentro y crear vínculos de unidad superiores que dan pleno sentido a nuestro ser.

6.2.4 *Las exigencias del método*

Este método de lectura de obras literarias se muestra fecundo e incluso seguro cuando se lo maneja con cierta firmeza. Esta firmeza se consigue a lo largo de un proceso de formación humanista y filosófica que dote al lector de la sensibilidad metodológica necesaria para adivinar, en qué momento, en qué nivel de la realidad se mueve un autor,

que esquemas mentales moviliza, que sentido adquieren en tales esquemas los conceptos básicos y como se articulan entre sí (López Quintas Alfonso, 1998).

Es indispensable para comenzar, aprender a mirar atentamente las realidades del entorno. Al hacerlo, nos habituamos a distinguir los objetos de los ámbitos. Una vez descubierto que las realidades del entorno presentan modos de ser distintos valores y pertenecen, por así decir, a niveles diferentes, debemos advertir que cada una de ellas ha de ser tratada con una actitud adecuada a su rango. *“Una vez que se han cumplido las dos condiciones anteriores, y solo entonces, hemos de afrontar la tarea básica de la formación: vivir el proceso de desarrollo personal realizando diversos descubrimientos, bien engarzados entre sí”* (López Quintas, Descubrir la gradeza de la vida, 2003, pág. 9)

La primera tarea del proceso formativo ha de consistir en “descubrir por dentro lo que significa en rigor encontrarse”. Pero ese descubrimiento exige descubrir previamente lo que son los ámbitos y las experiencias reversibles. (Ibíd)

Los ámbitos: Cada persona es un “nudo de relaciones” está constituida por una trama de vínculos que, en parte, le vienen dados y, en parte contribuye ella a fundar; abarca, por tanto, cierto campo de realidad, a este campo de realidades que no están hechas de una vez por todas, sino que tienen iniciativa.

Cuando podemos hacer la distinción correcta de los ámbitos frente a los objetos, se pasa inmediatamente a segunda vía.

Lo segundo son las “experiencias reversibles”: son experiencias, que solo se dan con los ámbitos a quien desee asumir las posibilidades que le ofrecen. De ahí que, si queremos enriquecer nuestra vida y desarrollarnos como personas, debemos respetar los ámbitos en lo que son y, en lo que están llamados a ser. En este sentido solo la persona está en capacidad de tener experiencias reversibles o bidireccionales.

Después de esto se pasa al tercer descubrimiento el “encuentro”: encontrarse no se reduce a estar cerca (nivel 1), sino a entrar en juego para enriquecerse mutuamente (nivel 2). En este campo de interacción operativa participamos el uno de la vida del otro y, compartimos nuestros gozos y nuestras penas, nuestros problemas y nuestros éxitos. En este nivel las personas van conociendo y aceptado el cuarto descubrimiento

El cuarto descubrimiento los valores y las virtudes: que son las exigencias propias de toda actividad realizada en el (nivel 2) nivel en que se dan las relaciones entre personas y los ámbitos, modo de realidad en cuya cima se hallan seres personales. Entre tales exigencias figuran. La generosidad, la disponibilidad, la veracidad, la comunicación, la fidelidad, la paciencia, la cordialidad etc.

Quinto descubrimiento “el ideal de la vida”: el encuentro nos pone en camino de plenitud.

Al cobrar conciencia de que estamos bien encaminados, y en consecuencia nuestra vida tiene sentido, nos vemos invadidos de gozo. Nos sentimos contentos cuando nos vemos vinculados incondicionalmente al bien, la bondad, La justicia, la belleza, porque tal vinculación lejos de esclavizarnos, nos hace libres para dar a nuestra vida personal todo el alcance al que está llamada.

Sexto descubrimiento: “la libertad interior”. La verdadera libertad no se reduce a la libertad de maniobra, la libertad de liberarse de trabas externas, y satisfacer en cada momento las propias apetencias. Consiste en distanciarse de las pulsiones instintivas y elegir en cada momento la actividad que más contribuya a realizar el ideal en nuestra vida.

Como séptimo descubrimiento: “como colmar de sentido nuestra vida”. Nuestra vida está bien orientada y tiene, por tanto, sentido cuando la ponemos al servicio del verdadero ideal. De aquí se infiere que descubrir el verdadero ideal de la vida y optar por él, es la meta de la formación humana, ya que nos centra espiritualmente y nos libera de innumerables conflictos interiores.

Octavo descubrimiento nuestra capacidad de “ser eminentemente creativos”: ser creativo significa asumir activamente las posibilidades que nos ofrece el entorno para dar lugar a algo nuevo dotado de valor.

Noveno descubrimiento: “la importancia de las interrelaciones y del pensamiento relacional”. Dejamos de ver rígidamente la mayoría de las realidades como algo delimitado, cerrado en sí, para verlas flexiblemente como un tejido de relaciones.

Décimo descubrimiento: “el lenguaje y el silencio, vehículos del encuentro”. El lenguaje auténtico no solo es aquel que sirve para comunicarnos, si no el medio en el cual establecemos formas de encuentro. El hecho de poder ser apelados y responder nos insta desde la primera infancia a movernos en el (nivel 2) el de las relaciones personales, inspiradas en una actitud de generosidad, respeto y colaboración.

Undécimo descubrimiento: “la fecundidad del proceso de “éxtasis” o creatividad y el carácter destructor de vértigo o fascinación”. Vértigo y éxtasis son procesos opuestos por su origen, su desarrollo y sus consecuencias. Pero, hoy día se tiende a confundirlos para rodear el vértigo del aura de prestigio que orla de antiguo al éxtasis. Esta confusión nos impide discernir que conductas edifican nuestra personalidad y que otras la disuelven.

Duodécimo descubrimiento: “la función decisiva de la afectividad en nuestra vida personal”. Es la conveniencia de cultivar los sentimientos y promover “una auténtica cultura del corazón”, que afine al máximo nuestra sensibilidad para los grandes valores, incremente nuestra capacidad de admirar su grandeza y nos comprometa seriamente en la realización de los mismos (López Quintas, Descubrir la gradeza de la vida, 2003, pág. 56).

6.2.5 *Lectura ontológica*

La teoría relacional de la realidad nos revela que la densidad o (espesor existencial) del ser humano no se logra mediante una forma de actividad difusa, centrípeta, que acrecienta la

amplitud del espacio en que alguien se encuentra, sino mediante la fundación de ámbitos relacionales. La realidad humana no alcanza su plenitud de sentido en el “interior” o en el “exterior”, sino en el “entre” en los campos de juego en los cuales se desbordan felizmente los modos cotidianos de espacio temporalidad que distancian al hombre de los seres de su entorno. (López Quintas, Como formarse en ética a través de la literatura "análisis estético de obras literarias", 1994, pág. 82)

Por lo tanto, la vida del ser humano va más allá de las realidades internas o externas, trasciende estas a la actividad creadora de ámbitos. Todo se torna ámbital en la vida del hombre cuando su actitud es creadora. Lo que permite determinar que el entorno autentico del ser humano no está configurado por objetos, sino por ámbitos y entramados de ámbitos.

La tarea hermenéutica no puede convertirse a una descripción de hechos y aun análisis psicológico de personajes, su cometido es sumergirse comprometidamente en los procesos creadores y captar la lógica que rige cada género de interrelación humana.

6.2.6 finalidad del método lúdico- ámbital.

Con objeto de descubrir las posibilidades formativas de todas las áreas culturales, Alfonso López Quintas elaboró un método de análisis literario que convierte, cada obra literaria de calidad en una espléndida lección ética.

Este método seguido en la “escuela de pensamiento y creatividad” fue aplicado en la obra como lograr una “formación integral” a la solución del problema que plantea la nueva ley de educación (LOGSE) de convertir cada área de enseñanza en una fuente de formación integral de los alumnos. (Asociación española de personalismo, 2019)

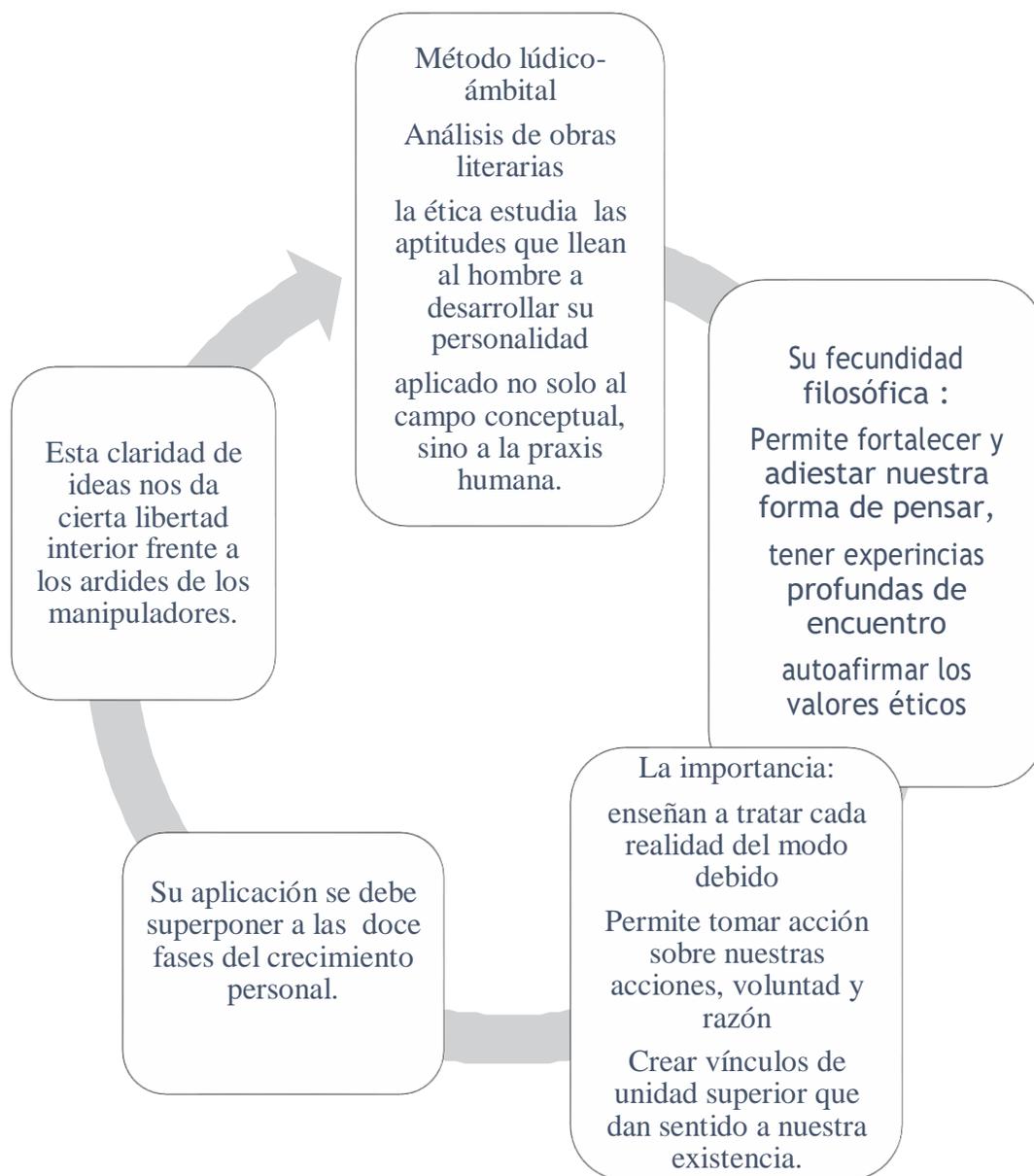
“Sobrevolando la obra entera, advertimos que el método seguido (lúdico- ámbital) nos ha permitido descubrir los diversos niveles de realidad y de conducta” (López Quintas, Descubrir la gradeza de la vida, 2003, pág. 89)

Tener libertad interior, colmar de sentido nuestra vida, ser eminentemente creativos, pensar, sentir y querer de modo relacional, crear diversos modos de encuentro a través del lenguaje y el silencio, elevarnos estéticamente a lo mejor de nosotros mismos, dar a nuestra creatividad todo su alcance.

Pero, fundamentalmente adquirir dominio de la realidad que a través del saber se requiere cierto tipo de creatividad y, por tanto, inventiva, rapidez mental, poder de abstracción. Si esta capacidad inventiva es aplicada en exclusiva al dominio de las cosas y personas, no sirve al cultivo de la personalidad humana y a la promoción de la vida comunitaria, en la misma medida incrementa el grado de civilización, pero no de cultura.

La condición cultural de cada actividad humana pende de ideal que se persiga al realizarla. Y por eso este método lúdico- ámbital, es la propuesta al descubrimiento personal de los valores, al desarrollo de la personalidad y a la auténtica realización del ser humano.

6.2.7 Mapa de ideas capítulo:2



6.3. Reflexiones Pedagógicas

6.3.1 *El despertar de la educación está en cambiar el ideal de la persona*

Cada época trae consigo cambios y transformaciones a nivel cultural, social y educativo. Algunos de estos cambios son dirigidos desde el mismo estado o gobierno nacional, son ellos los que en definitiva establecen los parámetros y la normativa que consideran necesarios para el tiempo presente, y es así, como la sociedad en general desde profesores, padres de familia, alumnos etc. Deben implementar lo sugerido por el estado para la formación educativa.

La obediencia entendida como pasividad, se presenta desde la condición cultural de un pueblo, es decir dejando a simple recomendación lo que nos piden mejorar desde el campo de la educación, sin percatarse que se continúa haciendo lo mismo muchas veces, para que las cosas sigan igual o peor de lo que están en la actualidad.

Qué tal si se comienza por preguntar: ¿Cuál es el ideal auténtico, que tiene nuestro país para aplicar correctamente una pedagogía desde el contexto actual a sus problemáticas en la educación?

De la anterior pregunta se puede iniciar una transformación para evitar la pérdida de identidad social, del reduccionismo de los valores, de las ideologías presentes, de las corrientes contemporáneas y a la crisis y pérdida de los derechos humanos.

A caso no es esto, lo cotidiano, lo que en cierta manera perjudica a nuestra sociedad, y al contexto educativo.

“Durante cuatro siglos, la humanidad, sobre todo la occidental, se lanzó enfervorizada al fomento del saber científico y el correlativo poder técnico” (López, Quintas, 1999, pág. 23)

Este ideal de progreso, de técnica y de saber científico, ¿Como hacer para ponerlo al servicio generoso y responsable de la humanidad? y no en contra de ella misma. Es sabido que, en siglos y décadas pasados de la historia de la humanidad, han dejado al hombre con apelativos

inhumanos y lo han convertido “en masa, en objeto, en producción” para sus propios fines despojándolo de su dignidad de persona.

Ahora bien ¿En qué ha cambiado nuestro ideal humano? ¿Será que se sigue teniendo el mismo ideal? El de poner por encima del hombre la técnica y la ciencia. Y no se ha dado ese cambio a un ideal autentico de una sociedad más justa y solidaria, y por ende a una educación más humana y comprometida, a no cometer los mismos errores que han sucedido en la historia de la humanidad: las guerras, el capitalismo, el comunismo, el racismo, el nazismo etc.

El desarrollo de un pueblo, no se da en cuantas armas tiene, en cuanta minería o petróleo posee, sino en su patrimonio inmaterial, que tanta educación de calidad tiene y que tanta cultura posee una nación.

A esto estamos llamados a cambiar el ideal del pasado (dominio- poder) por el ideal presente(solidaridad – justicia) que es un ideal plenamente humano, ético, en donde se haya ideales superiores de encuentro, de unidad y generosidad para con el hombre y, esto se da cuando conocemos y analizamos los ámbitos de la realidad, en la creatividad, en saber pensar, el penetrar en las ideas y sacar de ellas la verdad, lo que más nos une y lo que nos ayuda a tener ideales en común en pro de la persona, de su crecimiento personal de su desarrollo psíquico, espiritual, fisiológico y social etc.

Necesitamos orientar las generaciones futuras al encuentro personal, al descubrimiento de los valores, principios, virtudes, para que el ser humano pueda optar por el ideal que está en su ser, en su naturaleza que no es otro, que su plena realización, solo se da a cabalidad cuando, empieza a pensar las realidades de su entorno en relación profunda consigo mismo. En la medida que asume las exigencias de cada realidad o ámbito y empieza a realizar su libertad y razón correctamente.

6.3.2 *El cuidado de si, desde el Método Lúdico- Ámbital*

Los interrogantes del hombre nacen del hecho de que él no existe como existe un perro o una piedra, sino como persona, es decir, como un ser existente libre, capaz de decir yo, de reflexionar, de distanciarse de las cosas. Su existencia no sigue ciegamente los ritmos de la naturaleza. El hombre se da cuenta de que vive de que es responsable de su vida. En el centro de la reflexión se encuentra, por tanto, la experiencia de la interioridad. (Lucas Lucas Ramon, 2008, pág. 17)

Por ello, la persona es responsable de su vida y de su actuar, ahora bien, el cuidado de sí mismo implica una reflexión profunda del ser, es decir, reconocer como se dirige la vida, ser consciente del cuerpo, de la mente, de lo que implica ser persona. Si te preguntaran lo siguiente podrías responder con claridad y seguridad ¿Sabes orientar y proyectar la vida? al desconocerlo y más aún, al no actuar en pro de la realización personal, se puede estar en contra de la misma naturaleza debido a que, gracias a las facultades humanas, se comprende libremente y se acepta la responsabilidad de mí mismo.

Muchas veces culpamos a los otros por los sucesos o acontecimientos que frustran la vida, y los responsabilizamos y olvidamos que es la persona la que configura su personalidad y todo su ser.

Por ejemplo, desde la perspectiva genealógica de Foucault, “el cuidado de si se entiende como un conjunto de prácticas mediante las cuales un individuo establece cierta relación consigo mismo y en esta relación el individuo se constituye sus propias acciones”. (Garces Giraldo Luis Fernando, 2013).

En el contexto de la educación hay estudiantes que no se preocupan por su presentación personal y su higiene.

¿Crees que esta actitud es acorde con su ser, con los profesores y compañeros de clase? la respuesta es obvia, no, porque una cosa es lo que él pueda pensar, y otra es la que se debe pensar en relación con su propia autoimagen y con su ambiente social, educativo y familiar.

Podemos entonces descubrir la relación tan profunda que hay entre lo que reflexiono y como se debe llevar esto a la acción, pues de lo contrario no hay un cuidado de mí mismo.

La invitación está en hacer del cuidado de si “todo un arte”, en donde siempre procuremos pensar de forma creativa actuando de acuerdo a las circunstancias, siempre proyectando y engrandeciendo nuestra personalidad.

De esta manera se podrá responder a las exigencias que implica ser persona, no solo desde lo biológico, sino desde lo espiritual.

Según Alfonso López “ser persona encierra una altísima dignidad, pero lleva implícita graves obligaciones. La primera consiste en que tenemos que elegir la orientación que le vamos a dar a nuestra vida” (Lopez Quintas Alfonso, 2001).

Y lo anterior revela que somos los únicos responsables de esta elección de la cual, va a depender la construcción y realización de ser persona, o por el contrario destruirla y no poder configurar plenamente su dignidad y valor más alto, al que se está llamado por naturaleza.

6.3.3 Los valores espirituales para lograr el ideal en la vida.

Hacer ejercicios espirituales para poner en forma nuestra actividad personal no es un lujo; es una necesidad primaria que no podemos dejar de lado sin exponernos al riesgo de perder el norte y adoptar actitudes que bloque nuestra personalidad y, a la postre la destruyan. (Lopez Quintas Alfonso, 2001)

Así, como ejercitamos la mente con la lectura o el cuerpo con el deporte, así también se debe ejercitar el espíritu. De esta manera se contribuye a no perder el foco de los valores y el

ideal de vida, entendiendo este como idea motriz que impulsa todo el ser a la consecución de esa meta.

Por qué hace parte de la dimensión humana lo religioso como esa relación de unión con un ser superior, en el caso de los cristianos el ideal verdadero es Dios, de ahí que para muchas personas Dios es la fuente de sabiduría y conocimiento y, estando en unidad con él se realice a cabalidad los valores más altos.

“La configuración de la vida viene determinada en buena medida por el ideal que deseamos realizar” (Ibid.).

Si el ideal hacia al que se orienta la vida – deseos, proyectos, y realizaciones personales, profesionales, afectivas, etc. Es auténtico, todo cuanto se haga inspirado en él contribuirá al desarrollo personal. Muchas veces no se está bien preparado, para guiar a los estudiantes en el descubrimiento de los valores, y se puede en muchos casos, frustrar los ideales de los jóvenes, por el simple hecho de no saber orientar correctamente, en busca de su ideal auténtico que es espiritual que está en su ser más íntimo. Se necesitan verdaderos guías espirituales en la formación, que más que hablar de Dios; puedan prever en los jóvenes sus angustias y encausar los ideales auténticos, con lo espiritual de su ser.

Se debe colaborar en el ideal de los estudiantes llevándolos a que descubran sus propios valores, virtudes y facultades que tienen, para que puedan conocerlos y explotarlos de la mejor manera.

¿Cuál es el criterio para saber que el ideal que adoptamos es auténtico, por tanto, constructivo? Es auténtico cuando responde a las exigencias más altas de nuestra realidad. En la vida sentimos muchas necesidades. Como seres “individuales”, nos vemos urgidos a saciar una serie de apetencias: dormir, respirar, comer, beber, andar, tener cierta independencia y capacidad

de iniciativa. Como seres “comunitarios” venimos del encuentro amoroso de nuestros padres y estamos llamados a crear nuevas relaciones de encuentro de diverso orden. (Ibid.)

Es entonces, en ambos tipos de realidades la individual y comunitaria, en donde se descubre ciertos tipos de valores. Por lo tanto, es bueno atender a las necesidades individuales y crear relaciones solidarias con los demás. Para evitar crear un ideal egoísta. Si satisfacemos las necesidades básicas, pero reconocemos que tal satisfacción no constituye para nosotros una meta, sino que debe estar supeditada una meta superior. Ejemplo ayudar a los demás y ser solidarios con los demás. Nos orientamos hacia el ideal de la generosidad.

Al enfocarnos en el servicio y la ayuda de quienes más lo necesitan, así mismo, esto será iniciativa para ir deslumbrando la propia vocación personal, gracias al ideal de la generosidad que hay en cada persona.

6.3.4 La apertura y el encuentro interpersonal

“El hombre es el ser en el mundo, que se relaciona con los demás hombres y se siente interpelado por el absoluto”. (Lucas Lucas Ramon, 2008, pág. 22)

Sabemos que el ser humano es único, es decir tiene individualidad, es uno. Pero también hay en él un afán de convivencia, de relacionarse, de encontrarse, entendiendo el encuentro no solo como el hecho de acercarse a alguien, sino como un ámbito de realidad que me permite ser creativo, entablar un vínculo y llevarlo a un plano superior.

“Actuar de forma creativa significa recibir activamente posibilidades fecundas en orden a dar origen a algo nuevo que encierra un valor” (Lopez Quintas Alfonso, 1999).

Por lo tanto, a solas no podemos ser creativos, ni mucho menos habrá una relación con el otro, porque el ser humano al estar en relación con un tú, da significado y por tanto sentido a las realidades que en un principio pueden ser extrañas a él, pero cuando las descubre personalmente, se hace creativo, saca nuevas ideas y conceptos que amplían y realizan su ser.

“Estar abierto hacia el otro es un estado permanente y constitutivo del hombre, previo a cualquier acción o relación social”. (Lucas Lucas Ramon, 2008, pág. 242)

Es necesario explotar esta dimensión en los estudiantes, para orientar la sociabilidad como algo intrínseco, es decir, que forma parte de su naturaleza y hay que perfeccionar cada vez más en las relaciones humanas.

Cuando se entiende esto; lo interpersonal como el conjunto de relaciones que el yo personal, establece, libre y responsablemente con los otros hombres. Este binomio conforma la convivencia humana.

Esta riqueza social, es motivo suficiente para que esta relación de mí yo con el tú. Me descubre como yo. El yo es lo último que aparece. Sé que soy yo después y como consecuencia de haber conocido al tú.

“En la relación interpersonal el vínculo de unión es el amor.” Cuando se adopta esta forma de ver el entorno, se ensancha increíblemente nuestro horizonte vital, la riqueza de nuestra inteligencia, la energía de nuestra voluntad, lo noble de nuestros sentimientos.

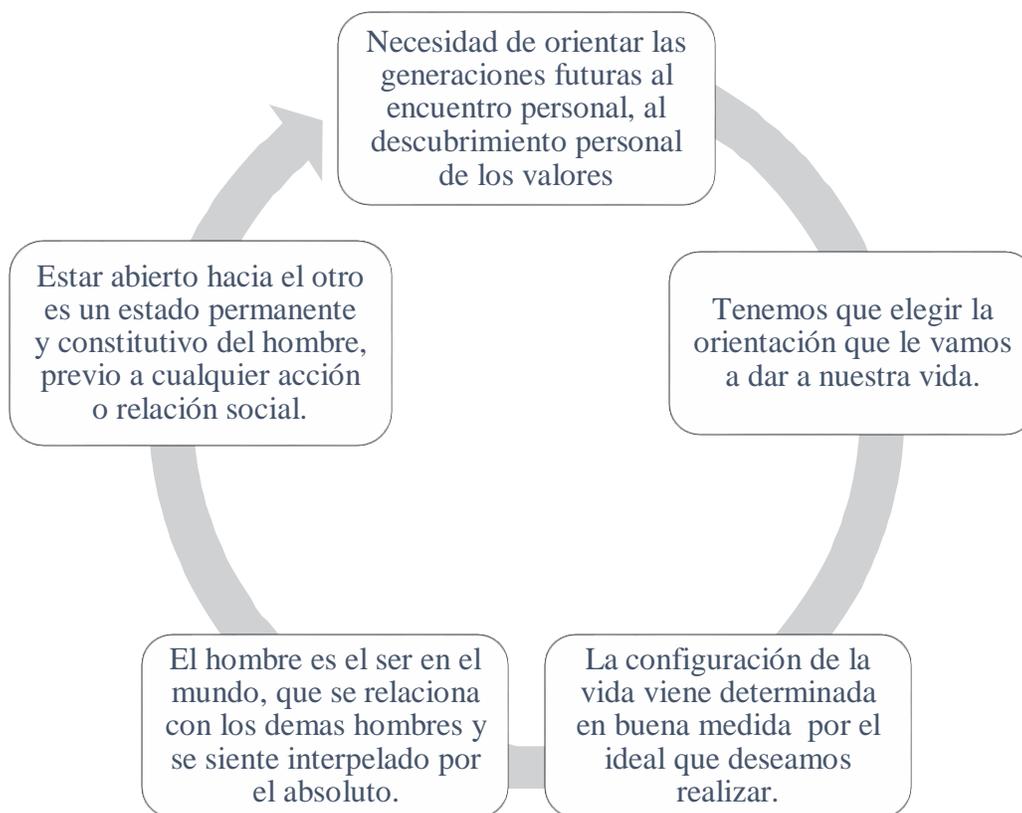
En pocas palabras podemos poner en el otro un nosotros, que incrementa infinitamente las posibilidades de realizarnos plenamente.

Y esto conlleva al crecimiento de un altruismo, el yo se abre al prójimo afirmando, al mismo tiempo, la propia objetividad frente al tú. En la relación interpersonal el altruismo, en vez de vaciar nuestra persona proyectándola hacia el exterior, la interioriza y perfecciona llegando a ser consciente de los propios valores personales. (Ibid.)

Por lo tanto, el ámbito en donde el ser humano encuentra un apertura total y significativa es con el tú, de ahí surgen no solo sus inquietudes, sino también la posibilidad de llenar sus vacíos, sus necesidades y sus deseos más profundos.

En palabras más sencillas se parte de la otra persona, para llegar a mí mismo, en la medida que descubro al otro, se crean realidades de sentido y significado que solo la inteligencia y voluntad del ser humano recibe y transmite por su propia naturaleza.

Esta dimensión interpersonal debe ser la base para fomentar el estudio de la persona, unificarla en su estructura y esencia de modo que conociendo este aspecto del ser humano, se pueda enriquecer su dignidad, valor, sentido y el significado profundo de lo que en verdad es la persona y optar así, por hacer en cada acción humana una reflexión racional, que permita lograr mejores hombres en cuanto, descubren su unicidad y la relación sublime con el tú y con las demás realidades a las cuales entra en relación profunda.

6.3.5 *Mapa de ideas capitulo:3*

7. CONCLUSIONES

Al descubrir la propuesta pedagógica de Alfonso López Quintas; Se determinó que toda su vocación y, misión como sacerdote y docente en filosofía moral, la dedico prioritariamente a la investigación de metodologías para una sólida formación en la educación de los jóvenes.

Se pudo ampliar su proyecto formativo “escuela de pensamiento y creatividad” por medio de una explicación de su línea general de pensamiento, que no es otra cosa que la formación encaminada al crecimiento personal y el descubrimiento de los valores, en todas las áreas del conocimiento y esto gracias a la implementación del método lúdico- ámbital, como soporte para orientar adecuadamente la vida de las personas.

En sus obras de orden filosófico y ético, se puede sacar un máximo provecho para aplicar su metodología y sus propuestas de cómo llegar a formar verdaderos seres humanos dotados de ideales altos, para realizarse cabalmente en orden a nuestra ley natural, que es ascendente, por el hecho de poder configurar la vida bien encaminada a la plenitud o felicidad.

En la actualidad Alfonso López Quintas, es el representante y miembro de la fundación “López Quintas” fundación que quiere seguir su legado, continúa impartiendo conferencias y apoyando la educación tanto en los estudiantes como a nivel empresarial, comunicando valores para la vida.

El aporte sustancial de esta investigación fue poder extraer elementos pedagógicos para la formación en filosofía moral como lo son: Los doce descubrimientos del crecimiento personal que son un itinerario, para dirigir nuestra voluntad en el arte de pensar con rigor y de forma creativa, herramientas necesarias, pero eficaces a la hora de desarrollar nuestro crecimiento como personas, y configurar nuestra personalidad con los ideales más elevados de nuestra existencia, en orden a un estilo de vida relacional y dialógico.

Los procedimientos para llegar a un crecimiento personal por vía de experiencia, nos permitieron ver que hay una sistematización, para lograr un proyecto de formar en valores, sin embargo, también se pudo constatar que este método exige a los formadores y voluntarios, tener vocación para realizar una tarea que, a lo largo del tiempo va a ir cambiando, pero no desapareciendo, porque los valores son la esencia y, el punto de partida de la realización del ser humano.

Se generó una caracterización del método “lúdico-ámbital” para educar en creatividad y en valores y, desde la reflexión, ver como este método puede ser un “antídoto contra la manipulación del hombre a través del lenguaje” que imparten las hegemonías de poder sobre otras personas cuando no se tiene libertad interior y, por ende, se puede ser susceptible de manipulación.

Igualmente se extrajeron conceptos filosóficos auténticos, manejados por el autor como encuentro, experiencia reversible, ética, ámbito. Que permiten esclarecer su pedagogía a la hora de descubrir formas elevadas de pensar y conocimiento para manejar una estructura crítica de las palabras.

Se enriqueció el vocabulario y la pedagogía con la distinción de realidades que debemos saber, para pensar de forma adecuada, rigurosa, como los son los ámbitos, los objetos y la relaciones que se entretajan con cada uno de ellos, que nos llevan al encuentro verdadero y las posibilidades infinitas de saber vivir y actuar de forma creativa.

Las herramientas pedagógicas que se pueden extraer de este método son valiosas, y eficaces, pues esta investigación sobre el Doctor López Quintas. Ha demostrado por análisis y documentación la carencia de otros métodos de educación ética en los países latinoamericanos tan necesitados de cambios y desaprendizajes en la educación actual.

Por último, se consiguió una propuesta por la cual apostarle a la educación tanto en el ámbito de primaria, como de secundaria y universitaria, pues tanto el proyecto formativo en base de la metodología de Alfonso López Quintas, ha de llevar a los estudiantes a mejorar la realización de su ser y troquelar debidamente su existencia humana.

8. RECOMENDACIONES

Se recomienda socializar este proyecto como una opción para los docentes de educación ética y filosófica.

Se propone avanzar en la implementación de este método y realizar un seguimiento investigativo de sus aportes a la pedagogía.

Se recomienda seguir la línea de pensamiento de este autor, desde su propuesta con el ánimo de generar críticas constructivas para el desarrollo pedagógico de la formación humanística, ética y filosófica.

Se propone afianzar la formación en los valores desde los conceptos auténticos que maneja el autor para la consolidación ética.

Se recomienda visitar la página web de la fundación López Quintas, como plataforma de referencia a la recolección de materiales pedagógicos.

Se propone como fuente de referencia bibliográfica rica en fundamentos éticos y pedagógicos para tratar los aspectos del desarrollo de la personalidad.

Se recomienda en las actividades de cursos o seminarios con la intención de fortalecer aspectos que tengan que ver con el sentido de aprender a vivir mejor.

Se propone como herramienta en el fortalecimiento de los ámbitos de una comunidad social, con el ánimo de permitir en las personas libertad interior y autonomía en sus acciones, voluntad y razón.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angeles, A. B. (1997). *La hermenéutica en la obra literaria a la luz del método lúdico - ambiental de análisis*.
- Arturo, O. C. (marzo de 2002). *La importancia de los valores en el desarrollo de la organización*. Asociación española de personalismo. (19 de Abril de 2019). Obtenido de Asociación española de personalismo: <http://www.personalismo.org/alfonso-lopez-quintas/>
- Balestrini Acuña Mirian. (2006). *Como se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: BL Consultores Asociados.
- Barrio, J. M. (2013). *El Dios de los filósofos "Curso básico de filosofía"*. Madrid: RIALP.
- Eudoro, T. N. (8 de marzo de 2009). *Eudoro Terrones Blog*. Obtenido de Eudoro Terrones Blog: <https://eudoroterrones.blogspot.com/2009/03/la-globalizacion-en-sus-causas-y.html>
- Garces Giraldo Luis Fernando. (19 de febrero de 2013). *El cuidado de sí y de los otros principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado*. Obtenido de El cuidado de sí y de los otros principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado: <http://www.scielo.org.co/pdf/difil/v14n22/v14n22a12.pdf>
- Gonzalez, I. S. (2015). *El poder transfigurador del encuentro en el desarrollo integral del adolescente "una propuesta desde el método de Alfonso Lopez Quintas"*.
- López Quintas Alfonso. (1998). *Estética de la creatividad Juego, Arte, Literatura*. Madrid: RIALP.
- López Quintas Alfonso. (1999). *Inteligencia creativa*. Madrid: BAC.
- López Quintas Alfonso. (2001). *El encuentro y la alegría "Ejercicios para crecer espiritualmente"*. Madrid: SAN PABLO.
- López Quintas, A. (1994). *Como formarse en ética a través de la literatura "análisis estético de obras literarias"*. Madrid: Instituto de ciencias para la familia.

López Quintas, A. (1995). *La formación para el amor "Tres diálogos entre jóvenes"*. Madrid: SAN PABLO.

López Quintas, A. (2003). *Descubrir la grandeza de la vida*. Navarra: Verbo Divino.

López Quintas, A. (s.f.). *fundacion López Quintas*. Obtenido de <http://www.fundacionlopezquintas.org/>

López, Quintas, A. (1999). *Inteligencia Creativa*. Madrid: BAC.

Lopez, Quintas, A. (s.f.). *La manipulación del hombre a través del lenguaje*. Madrid, España.

Lucas Lucas Ramon. (2008). *El hombre espíritu encarnado*. Salamanca: Sígueme.

Rivera Escobar Diego Arley. (2014). *Hacia una ética de la muerte, desde la propuesta filosófica de Emmanuel Levinas*.

suarez. (s.f.).

Suarez Medina Gabriel. (2011). *Ética y Formación*. Bogotá: Paulinas.

ANEXOS

Anexo A. El Encuentro

FICHA DE DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO					
Título de la investigación: como descubrir personalmente el significado de los valores, desde el método propuesto por Alfonso López Quintas.					
Temática Principal: Encuentro					
Ubicación:					
Clasificación-Código:					
ISBN 97884791440029					
Edición Impresa					
Editor San Pablo Ediciones, 1999					
	Revista	Libro	Ensayo	Base de datos	Otro
		X			
Descripción	Título: Inteligencia creativa “el descubrimiento personal de los valores”				
	Autor: Alfonso López Quintas				
	Descripción	Es un curso intensivo, de cómo pensar con rigor y vivir de forma creativa, de concederle a la inteligencia sus tres cualidades básicas: largo alcance, amplitud y penetración, para orientar la vida de un modo creativo y valioso. Tiene como tesis “los valores no se enseñan se descubren a través de diversas experiencias”. Esta obra lleva a cabo de forma pedagógica, enseñar a pensar de forma aquilatada y descubrir en que consiste y como se ejercita la verdadera creatividad.			
	Número de paginas	511 páginas	Año		1999

Contenido	<p>El encuentro, la biología más cualificada considera al hombre como un “ser de encuentro” un ser que se configura, desarrolla y perfecciona como persona al encontrarse con las realidades de su entorno: familia, hogar, colegio, pueblo, paisaje, obras culturales, tradiciones, el ser supremo, el encuentro no se reduce a mera vecindad o yuxtaposición. Implica un entreveramiento de dos ámbitos de vida, dos seres capaces de ofrecer a otras posibilidades para actuar con pleno sentido y recibir las que le son ofrecidas. la noción del hombre va unida con la del encuentro, y esta con la de ámbito y entreveramiento.</p> <p>La formación del hombre solo es posible si se comprende a fondo la idea de encuentro y se tiene fuerza de voluntad para realizar encuentros auténticos.</p> <p>Encontrarse es colaborar, entreverar dos campos de iniciativa, dos fuentes de posibilidades. En cuanto vea una realidad como mero objeto, puedo poseerla, manejarla pesarla, pero no puedo encontrarme con ella. Por qué el encuentro pide reciprocidad, ofrecimiento mutuo de posibilidades para realizar acciones llenas de sentido. Pero encontrarse en sentido riguroso, es decisivo según la investigación científica actual, para el desarrollo del hombre como persona y, consiguientemente, para el logro de su formación.</p>	
Observaciones		

Anexo B. El Encuentro

FICHA DE DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO					
Título de la investigación: como descubrir personalmente el significado de los valores, desde el método propuesto por Alfonso López Quintas					
Temática Principal: Encuentro					
Ubicación:					
Clasificación-Código:					
ISBN 8432132128- 9788432132124					
Edición Impresa					
Editor Rialp Ediciones, 1997					
	Revista	Libro	Ensayo	Base de datos	Otro
		X			
Descripción	Título: Estética de la creatividad				
	Autor: Alfonso López Quintas				
	Descripción	Esta obra nos ofrece una idea profunda de lo que son cuatro aspectos de la vida humana de suma importancia: el juego, el lenguaje, la experiencia artística y la creación literaria. Y el conocimiento de tales procesos nos revelan las leyes del desarrollo humano. El análisis de del juego y de los “ámbitos” que nos pone en disposición de comprender a fondo lo que es el lenguaje y lo que implica la creación artística y literaria.			
	Número de paginas	494 páginas	Año	1997	
Contenido	El encuentro surge cuando el hombre se halla ante realidades que, por su alto valor, suscitan una actitud de reverencia y				

	<p>colaboración comprometida a llenar el espíritu humano de sobrecogimiento.</p> <p>Es artista quien sabe encontrarse sobrecogedoramente con lo que las cosas del entorno tienen de valioso y acierta a captar la irradiación del sentido inmerso en su ser, el poder de fundar una especie de presencia irradiante, tan discreta como imponente. De ahí que sea posible fundar ámbitos de encuentro con realidades intrapersonales cuando estas disponen de alguna capacidad de iniciativa, de poder expresivo. Así como el músico, a medida que se adentra a una partitura, va siendo envuelto en un ámbito musical que lo arrastra poderosamente sin anular su libertad, antes haciéndola posible, en todos los ámbitos de actividad humana, conocer, sentir, querer -el hombre alerta se siente invadido por diversas realidades que reclaman su colaboración para fundar en común ámbitos de vida.</p> <p>La relación de encuentro no es el resultado automático de la vecindad física entre dos o más seres. Es el fruto de una decisión esforzada, como todo acto creador, y exige determinadas condiciones en los seres que los realizan. El encuentro es un entreveramiento fecundo de dos ámbitos. Por eso exige respecto a las condiciones propias de los que en él desempeñan un papel. Si, con afán utilitarista de manipulación, se reduce a mero medio para unos fines, no será posible establecer con él una relación de encuentro.</p>	
Observaciones		

Anexo C. El Encuentro

FICHA DE DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO					
Título de la investigación: como descubrir personalmente el significado de los valores, desde el método propuesto por Alfonso López Quintas					
Temática Principal: Encuentro					
Ubicación:					
Clasificación-Código: ISBN 842852315-0 9788428523158 Edición Impresa Editor San Pablo Ediciones, 1987					
	Revista	Libro	Ensayo	Base de datos	Otro
		X			
Descripción	Título: El encuentro y la alegría				
	Autor: Alfonso López Quintas				
	Descripción	Trata sobre la unidad como ideal del cristiano, clave de bóveda de todo el edificio de la vida espiritual. Temas como la alegría, los valores y las virtudes etc.			
	Número de paginas	188 páginas	Año	2001	
Contenido	El encuentro como lugar de acogida, es el “elemento vital” de las personas, el ámbito natural de su configuración como tales, el que no se encuentra con nadie no vive como persona; se bloquea y destruye espiritualmente, con toda razón Martin Buber que “la vida del hombre o es encuentro o no es nada” el hogar se constituye como tal cuando se crean relaciones de encuentro. Por eso es eminentemente formativo. Si el encuentro es decisivo para nuestra vida, nada más				

	<p>importante que saber con precisión que es encontrarse y cuáles son las condiciones para llevarlo a cabo. Para que haya encuentro se requiere ensamblar dos ámbitos de vida, intercambiar posibilidades, enriquecerse mutuamente, crear un campo de juego en común.</p> <p>Por ejemplo, tú tienes la posibilidad de oír, pensar, hacerte cargo de un problema, dar un consejo. Y yo también, un buen día estoy en un apuro y te pido tu parecer. Tú me escuchas, lo piensas hechas mano de la experiencia y me das tu opinión. Yo recibo estas posibilidades que me ofreces, y te digo lo que me parece sobre la solución que me brindas de esta forma empezamos a colaborar, a enriquecernos el uno al otro. Al hacerlo, entreveramos nuestras personas. Ese entrevera miento es un encuentro, aunque se breve, no solo estamos cerca espacialmente; participamos el uno de la vida del otro, compartimos ideas, pareceres, problemas. Esta forma de participación activa crea un campo de juego común, es decir, un ámbito de intimidad. Ser amigo íntimo significa saber comprenderse, ayudarse, vibrar interiormente con la vida del otro.</p>	
Observaciones		

Anexo D. La Ética

FICHA DE DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO					
Título de la investigación: como descubrir personalmente el significado de los valores, desde el método propuesto por Alfonso López Quintas					
Temática Principal: ética					
Ubicación:					
Clasificación-Código:					
ISBN 8432132128- 9788432132124					
Edición Impresa					
Editor Rialp Ediciones, 1998					
	Revista	Libro	Ensayo	Base de datos	Otro
		X			
Descripción	Título: Estética de la creatividad				
	Autor: Alfonso López Quintas				
	Descripción				
	Número de paginas	494 páginas	Año	1998	
Contenido	<p>Ética: disciplina que estudia la segunda naturaleza (éthos) que el hombre va adquiriendo a medida que desarrolla su vida. analiza el ideal que debe presidir tal desarrollo, las leyes que lo rige, el papel positivo que juega en el las virtudes y el negativo que desempeñan los vicios.</p> <p>La ética no ha de estudiar solamente si las “costumbres” humanas son buenas o malas, como podría pensarse al interpretar la ética como “moral” vocablo derivado del latín mos, costumbre. La ética debe analizar el tipo de segunda naturaleza (o personalidad) que el ser humano está “llamado” a adquirir a través de su comportamiento en la vida. Esa “vocación” peculiar del hombre pende de su modo peculiar de ser.</p> <p>La ética que haya de regir y ordenar nuestra vida viene determinada en principio por la idea que tengamos de lo que es el ser humano, de cómo ha de orientarse en la vida si ha de lograr los objetivos que están marcados en su misma naturaleza. Para evitar el riesgo de configurar la ética de modo arbitrario, hemos de atenernos a lo que enseña la mejor investigación actual acerca de lo que es e implica el ser</p>				

	humano. No es fácil esta atención sencilla y fiel a las enseñanzas de la biología, la antropología, la filosofía, la teoría de la creatividad. por cuanto la ética a de regular nuestras acciones y puede quebrantar nuestros intereses egoístas	
Observaciones		

Anexo E. La Ética

FICHA DE DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO					
Título de la investigación: como descubrir personalmente el significado de los valores, desde el método propuesto por Alfonso López Quintas					
Temática Principal: ética					
Ubicación:					
Clasificación-Código:					
ISBN					
Edición Impresa					
Editor Instituto de ciencias para la familia Ediciones, 1994					
	Revista	Libro	Ensayo	Base de datos	Otro
		X			
Descripción	Título: como formarse en ética a través de la literatura				
	Autor: Alfonso López Quintas				
	Descripción				
	Número de paginas	Páginas: 348	Año	1994	
Contenido	Ética: la ética estudia las actitudes que llevan al hombre al desarrollo de su personalidad o bien a la destrucción de la misma. Sin duda alguna, la lectura de grandes obras literarias puede ayudarnos sobremanera a descubrir lo que es nuestra realidad personal y lo que hemos de hacer para llevarla a plenitud.				
Observaciones					

Anexo F. La Ética

FICHA DE DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO					
Título de la investigación: como descubrir personalmente el significado de los valores, desde el método propuesto por Alfonso López Quintas					
Temática Principal: ética					
Ubicación:					
Clasificación-Código:					
ISBN 842851817-3 9788428518178					
Edición Impresa					
Editor Narcea Ediciones, 1995					
	Revista	Libro	Ensayo	Base de datos	Otro
		X			
Descripción	Título: La formación para el amor				
	Autor: Alfonso López Quintas				
	Descripción	Este libro quiere mostrar de forma muy accesible a los jóvenes el notable papel que está llamado a jugar el amor personal en el desarrollo de la personalidad humana. En la relación de pareja, ¿Qué se busca primero, la satisfacción del placer o la realización de las personas encaminadas hacia un proyecto en común? Manipular la información pone en peligro, muchas veces, la plena realización de la pareja.			
	Número de paginas	126 páginas	Año	1995	
Contenido	<p>Ética: El hombre, por ley natural, debe crecer, desarrollarse, llevar su modo de ser a la madurez. Pero a diferencia del animal, sabe que tiene que hacerlo, y necesita determinar cómo ha de llevarlo a cabo de modo que se oriente hacia la plenitud y no hacia la destrucción. Esta lucidez supone un privilegio y, al par, ¿una fuente de riesgos de ahí el carácter dramático de la pregunta “qué va a ser de mí? Que enmarca según advierte X. Zubiri el comienzo de la vida ética.</p> <p>El mero hecho de que pueda plantearse esta azarosa cuestión muestra que el ser humano tiene desde muy pronto una idea germinal de que su modo de ser futuro no está ya fijado de antemano; debe configurarlo en relación al entorno. Pero ¿Cómo ha de hacerlo? No tiene una idea clara sobre ello. los mayores se la van despuntando a niños y jóvenes al sugerirles</p>				

	como han de comportarse y al descubrirles lo que está bien o lo que está mal. Este primer despunte va tomando forma a medida que logramos captar día a día la grandeza de los valores que implica ese modo de actuar y de ser.	
Observaciones		

Anexo G. La experiencia reversible

FICHA DE DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO					
Título de la investigación: como descubrir personalmente el significado de los valores, desde el método propuesto por Alfonso López Quintas					
Temática Principal: experiencia reversible					
Ubicación:					
Clasificación-Código: ISBN-8169588-2 978841695885					
Edición		Impresa			
Editor		Verbo divino 2003			
	Revista	Libro	Ensayo	Base de datos	Otro
		X			
Descripción	Título: Descubrir la grandeza de la vida				
	Autor: Alfonso López Quintas				
	Descripción	Con un método sugestivo, enseña a descubrir el encuentro, los valores, las virtudes y el ideal verdadero de la vida. Este cuádruple descubrimiento nos permite clarificar lo que es la libertad creativa, el sentido de la vida, la creatividad, el pensamiento relacional, el lenguaje, y el silencio, la función de la afectividad en el desarrollo humano.			
	Número de paginas	95 páginas	Año	2003	
Contenido	<p>Experiencias reversibles: cuando conviertes el poema en tu voz interior, creas con él una forma de unión estrechísima. Seguíis siendo distintos, pero ya no estáis el uno fuera del otro. Vuestros destinos se han unido, de modo que el poema vive en cuanto tú y otros intérpretes semejantes a ti- le das vida, y tú te desarrollas en el aspecto cultural en cuanto este poema y otras obras de calidad te ofrece el tesoro de sabiduría y belleza que alberga.</p> <p>Estas experiencias reversibles o bidireccionales solo podemos realizarlas con realidades que no son objetos seres cerrados en si (nivel 1), si no “ámbitos” realidades abiertas a quien desee asumir las posibilidades que les ofrece (nivel 2). De ahí que, si queremos enriquecer nuestra vida y</p>				

	<p>desarrollarnos como personas, debemos respetar los ámbitos en lo que son y en lo que están llamados a ser, sin reducirlos nunca a meros objetos. Cuando realizamos experiencias reversibles y ahondamos en la inmensa riqueza que encierran para nuestra vida, damos un alto de gigantes hacia la madurez. Descubrimos por analogía con lo sucedido al declamar el poema, que una norma que nos viene dada del exterior es distinta de nosotros y en principio ajena, pero puede hacérsenos íntima si intuimos que es acertada y fecunda y asumimos como criterio interior nuestra la orientación que ella nos marca. Así asumida y aceptada esa norma no destruye nuestra libertad creativa; la hace posible. Al ver salvaguardada nuestra auténtica libertad, podemos lanzarnos a vivir una existencia fiel a norma y preceptos que se nos revelan como eficaces.</p>	
Observaciones		

Anexo H. La experiencia reversible

FICHA DE DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO					
Título de la investigación: como descubrir personalmente el significado de los valores, desde el método propuesto por Alfonso López Quintas					
Temática Principal: experiencias reversibles					
Ubicación:					
Clasificación-Código:					
ISBN 9788479144029					
Edición impresa					
Editor Bac Ediciones, 1999					
	Revista	Libro	Ensayo	Base de datos	Otro
		X			
Descripción	Título: experiencias reversibles				
	Autor: Alfonso López Quintas				
	Descripción	Es un curso intensivo de cómo pensar con rigor y vivir de forma creativa, de concederle a la inteligencia sus tres cualidades básicas: largo alcance, amplitud y penetración, para orientar la vida de un modo creativo y valioso. Tiene como tesis “los valores no se enseñan se descubren a través de diversas experiencias”. Esta obra lleva a cabo de forma pedagógica, enseñar a pensar de forma aquilatada y descubrir en que consiste y como se ejercita la verdadera creatividad.			
	Número de paginas	336 páginas	Año	1999	
Contenido	Experiencias reversibles: doy un golpe a la mesa. Yo soy el que actuó, la mesa se limita el efecto de mi actuación. Esta experiencia es lineal, de una sola dirección. Pero figúrate que te invito a dar una vuelta por el jardín. Tu aceptas, y sugieres que será mejor pasear por el bosque. Mi invitación no es una mera acción ejercida sobre ti. Es una llamada a tu inteligencia y tu voluntad libre. Has experimentado el efecto de mi acción a invitarte, pero no te has limitado a ella, sino que has reaccionado activamente y has tomado cierta iniciativa. La experiencia que acabas de hacer es reversible, bidireccional.				
Observaciones					