

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIFICACIONES SOCIALES EN UN GRUPO DE  
BARRISTAS DE FÚTBOL DE GUARNE ANTIOQUIA EN EL 2021

AUTORES

Daniel Zuleta Cardona

Juan Pablo Arbeláez González

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RIONEGRO-ANTIOQUIA

2021

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIFICACIONES SOCIALES EN UN GRUPO DE  
BARRISTAS DE FÚTBOL DE GUARNE ANTIOQUIA EN EL 2021

AUTORES

Daniel Zuleta Cardona

Juan Pablo Arbeláez González

Trabajo de grado para optar por el título de

PSICÓLOGO

Asesor/a:

Eliza Kratochvil Mg. en Psicología en psicología y salud mental UPB

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RIONEGRO-ANTIOQUIA

2021

Nota de Aceptación

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

\_\_\_\_\_

Firma del presidente del jurado

\_\_\_\_\_

Firma del jurado

\_\_\_\_\_

Firma del jurado

Rionegro, 15/12/2021

## AGRADECIMIENTOS

*Quiero agradecer primeramente a mi familia por el apoyo brindado durante esta etapa tan importante en mi vida, a mi compañero Juan Pablo Arbelaez por su amistad y por estos años llenos de experiencias y aprendizajes, a cada uno de los compañeros de la carrera por su amistad, a nuestra asesora de trabajo Eliza Kratc Gil por el gran apoyo brindado ya que sin ella hubiera sido mucho más difícil haber elaborado esta investigación, a cada una de las personas que apoyaron el proceso y por último agradecerle a cada uno de los barristas participantes de la investigación por su cooperación y ayuda.*

*Daniel Zuleta Cardona*

*En agradecimiento a mi compañero Daniel Zuleta por motivarme y apoyarme en los momentos más difíciles, a mis compañeros de la universidad por darme palabras de aliento, a mis padres por darme la oportunidad de estudiar esta carrera, a la profesora Martha Lucía Gomez por sus consejos y a nuestra asesora de trabajo Eliza Kratc que sin ella la realización de este trabajo no sería posible, sus consejos y humor me motivaron y acompañaron en todo momento y por último a los barristas por su disponibilidad y cooperación, muchas gracias a todos.*

*Juan Pablo Arbeláez González*

## TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	5
LISTA DE TABLAS	7
Resumen	8
Abstract	9
1. Introducción	10
1.1 Antecedentes	11
1.2 Formulación del problema	14
1.3 Pregunta de investigación	20
1.4 Justificación	20
1.5 Objetivos	22
1.5.1 Objetivo General	22
1.5.2 Objetivos Específicos	22
2. Referente teórico referente o conceptual	22
2.1 Pertenencia:	22
2.2 Comparación social:	23
2.3 Construcciones simbólicas:	24
2.4 Experiencias de vida:	24
2.5 Barras de fútbol:	25
2.6 Barrismo social:	26
2.7 Identidad social:	28
3. Diseño metodológico	31
3.1 Enfoque	31
3.2 Tipo de investigación	31
3.3 Nivel de la investigación	31
3.4 Diseño de investigación	32

	6
<b>3.5 Población y muestra</b>	32
3.6 Variables o categorías	33
3.7 Técnicas e Instrumentos	33
3.8 Procedimiento o memoria metodológica	33
3.9 Plan de Análisis	34
4. Resultados y discusión	35
4.1 Resultados	35
4.1.1 Pertenencia:	35
4.1.2 Comparación social:	40
4.1.3 Construcciones simbólicas:	43
4.1.4 Experiencias de vida:	48
<b>4.2 Discusión</b>	52
<b>5. Conclusiones</b>	57
<b>Referencias bibliográficas</b>	58
Apéndice A: Consentimiento informado	64
Apéndice B: Entrevista semiestructurada	65

**LISTA DE TABLAS**

<b>Apéndice A: Consentimiento informado</b>	<b>64</b>
<b>Apéndice B: Entrevista semiestructurada</b>	<b>65</b>

## **CONSTRUCCIÓN DE IDENTIFICACIONES SOCIALES EN UN GRUPO DE BARRISTAS DE FÚTBOL DE GUARNE ANTIOQUIA EN EL 2021**

### **Resumen**

Los barristas son entendidos desde el Ministerio de Cultura (s.f) como un grupo de personas que se mancomunan bajo un ideal, con un sentido de pertenencia y una pasión desbordante por un equipo de fútbol. En Colombia ha sido estigmatizado desde un punto de vista cultural como un movimiento negativo, pero en los últimos 10 años ha venido teniendo una transformación y consolidación como movimiento social que acerca jóvenes y adultos a una experiencia de identidad y pertenencia. El objetivo de la investigación es describir cómo se dan las construcciones simbólicas donde dan lugar a identificaciones sociales que surgen en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021. Para poder identificar estos aspectos se implementó una metodología cualitativa de tipo fenomenológico y la técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada en seis barristas de la barra Guarne Sur.

Las barras por pertenencia y consolidación de vínculos sociales pueden trascender a labores que contribuyen a la comunidad más allá del objeto mismo de su creación y su intención en las diferentes labores sociales para ayudar a aquellos necesitados y como una forma de compararse con estos.

### **Palabras Clave:**

Pertenencia, comparación social, construcciones simbólicas, experiencias de vida, identidad, barristas.

**Abstract**

The soccer fan groups are understood from the Ministry of Culture (s.f) as groups of people who come together under an ideal, with a sense of belonging and an overflowing passion for a soccer team. In Colombia it has been stigmatized from a cultural point of view as a negative movement, but in the last 10 years it has been undergoing a transformation and consolidation as a social movement that brings young people and adults closer to an experience of identity and belonging, The objective of the research is to describe how symbolic constructions occur where they give rise to social identifications that arise in a soccer fan groups from Guarne Antioquia in 2021. In order to identify these aspects it was implemented a qualitative methodology of a phenomenological type and the technique used was the semi-structured interview with six soccer fan from the Guarne Sur soccer fan groups.

The soccer fan groups for belonging and consolidation of social ties can transcend tasks that contribute to the community beyond the very object of their creation and their intention in the different social tasks to help those in need and as a way of comparing themselves.

**Key Words**

Belonging, social comparison, symbolic constructions, life experiences, identity, soccer fan groups.

## 1. Introducción

La siguiente investigación busca conocer cuáles son los elementos que construyen las identificaciones sociales de un grupo de barristas de Guarne-Antioquia realizada en el 2020-2021, esta investigación surge del planteamiento de reflexionar e indagar sobre los aspectos positivos que se encuentran en la población barrista más allá de sus características negativas buscando elementos positivos propios de la población como la identidad y la pertenencia que pueden actuar como elementos protectores en dicha población.

Las barras de fútbol son conocidas desde un punto de vista social como algo negativo que no aporta mucho a la sociedad debido a situaciones como drogas, alcohol, violencia, conductas vandálicas por las que se agrupan a los barristas en este tipo de actos al pertenecer a una barra de fútbol minimizando aspectos positivos que se dan dentro de estas.

Por ello la presente investigación busca conocer las identificaciones sociales de un grupo de barristas llamado Guarne Sur enfocado en categorías como la pertenencia, comparación social, construcciones simbólicas y experiencias de vida.

Para poder identificar estos aspectos se empleó la entrevista semiestructurada con los miembros de la barra de Atlético Nacional Guarne Sur empleando un enfoque cualitativo de tipo interpretativo y con la información recolectada se hará un análisis de categorías en una matriz de Excel.

Es importante resaltar que en las barras populares se encuentra constituidas por diferentes clases de personas ya sea en su parte económica, la educación, gustos religiosos, edades, etc; pero todas las personas se dirigen a un mismo fin que es la pasión por un

equipo de fútbol y es vital enfocarse en las características y las dinámicas grupales que se vive en estos grupos.

### **1.1 Antecedentes**

Chong, Gavaldón y Aguilar (2009) concluyen que el fútbol se ha convertido en un deporte que va más allá de las competencias deportivas y este se convierten en un medio de construcción de identidades colectivas, por esto un encuentro de futbol se vuelve un espacio donde se desarrollan diferentes rituales los cuales expresan códigos, valores y actitudes de quienes participan de estos, pero también deben considerarse un campo productor de significados, en la investigación se concluye que el equipo santos laguna forma una identidad social en la que moviliza a gran parte de la población de la ciudad donde es apoyado y es a través de las entrevistas que permitieron esa aproximación a su identidad que estos expresan que ellos sienten que son parte de algo más grande no solo a nivel nacional sino que son representados a nivel mundial, manifiestan que el fútbol es un deporte de pasión, alegría, emoción, brindando la posibilidad de expresar emociones y liberar tensiones.

Londoño (2015) concluye en su investigación que entre las manifestaciones más recurrentes de las agrupaciones de jóvenes se da la violencia simbólica o física, pero que esta no es exclusiva de estas barras, sino que también se pueden dar en otras agrupaciones de jóvenes. A pesar de los diferentes compromisos que se realizaron dentro de estos grupos se sigue viendo de una manera negativa a los jóvenes quienes son identificados socialmente por participar en combates físicos, robos y daño a la propiedad.

De esta forma Londoño y Pinilla (2009) en el estudio realizado en la ciudad de Manizales concluyen que hay diferentes tendencias contemporáneas que dan más importancia al individualismo y lo privado, estos jóvenes hinchas de la ciudad son conflictivos y ambivalentes luchan por ser reconocidos e incluidos como un agente social colectivo; En los diferentes escenarios urbanos de violencia en el fútbol que se presentan en el país, algunos estadios se han regido por unos espacios de enfrentamiento donde ya el juego se traslada a las tribunas y de esta a otros espacios de la ciudad que deja como resultado un panorama de agresión y muerte donde los principales protagonistas son los jóvenes que integran las barras; ante este panorama y cansados por las manifestaciones de rechazo de la sociedad Manizalita, las represiones de la fuerza pública donde las consecuencias de los enfrentamientos (muertes y detenciones) un grupo de jóvenes pertenecientes a la barra holocausto norte decidieron organizarse y constituir hinchas por Manizales. Esta organización tiene como objetivo orientar el control de las expresiones violentas a través del concepto que tiene la sociedad y los jóvenes sobre el barrismo en donde se puedan propiciar un cambio en sus prácticas. El objetivo de este estudio fue comprender los procesos y trayectorias de configuración de las prácticas y políticas del grupo desde dos ámbitos de acción, los primeros modos de estar juntos en el que se analiza la identidad colectiva y dinámicas del poder como los elementos articuladores de la organización (miembros de la barra), el segundo modo es donde las investigadoras indagan si las relaciones externas del grupo influyen directamente en las actuaciones de los jóvenes en lo público.

Se han realizado diferentes compromisos que involucran tener un buen comportamiento dentro y fuera del estadio, a esta práctica se le denomina barrismo social,y

esta “comienza su intervención con una transformación en la forma de nombrarse, dejando a un lado el adjetivo de barras bravas, para adquirir el nombre de barras populares, y así influir en el cambio de las prácticas de los hinchas” (Londoño y Pinilla, 2009).

La pertenencia es entendida como una:

“Identidad colectiva donde se ve el propio mundo y el de los otros, sus significados se encuentran en múltiples ambientes de la vida social y estos estarían unidos a formas por las cuales los individuos reconocen, definen sus estilos de vida y sus relaciones sociales” (Clavijo, 2004 citado en Aguilera, 2016, p.18).

La comparación social es fundamental en el desarrollo de la identidad social al considerar lo personal, los otros y el entorno por lo cual:

“En uno de ellos están los comportamientos interpersonales, determinados por la identidad personal y en los que se ponen en manifiesto la diferenciación entre sí mismo y los otros; en el otro extremo, los comportamientos intergrupales determinados por la identidad social, en los que se manifiestan la diferenciación entre grupos entre nosotros y ellos”. (Canto y Moral, 2005 citado en Escobar, Rodríguez y Vélez, 2017, p.28).

Los símbolos representan al equipo y también a los mismos barristas que los une como grupo en los diferentes procesos que se dan, insultar, manchar, destruir esos símbolos no solo representa una forma de burla al equipo, también lo es para el mismo barrista:

“La simbología que identifica a estos jóvenes está ligada principalmente al equipo de fútbol. Objetos tales como camisetas, banderas, gorros, manillas y otros, hacen parte de la indumentaria que identifica a los jóvenes pertenecientes a una barra. La mayoría de los objetos de la barra y de los barristas, como las banderas, los tambores, las sombrillas, la indumentaria y los tatuajes son símbolos de identidad de la barra y se utilizan en las zonas barristas como lenguaje no verbal que marca el territorio y expresa identidad de grupo. Los objetos de propiedad colectiva llevan símbolos barristas dirigidos al interior y al exterior de la barra, como es el caso de los nombres de los parches, de las banderas del equipo de la ciudad, etc.” (Clavijo, 2010 citado en Higueta y Soto, 2017, p.176).

Este concepto puede entenderse como “la aprehensión por un sujeto de una realidad, una forma de ser, un modo de hacer, una manera de vivir, etc.” (Ferrater, 1964 citado en Zapata y Ceballos, 2018).

## **1.2 Formulación del problema**

Según Castro (2020) el apelativo de barras bravas surge a partir de una situación trágica en la historia del fútbol de Argentina por un hecho acontecido el 9 de abril de 1967 donde fue asesinado a golpes Héctor Souto de 15 años de edad seguidor de Racing Club por uno de los líderes de la barra de Huracán cuando ingresó por equivocación a la tribuna donde se encontraban los hinchas rivales, siguiendo el modelo de cómo se vive el fútbol en Argentina las barras bravas en Chile, Ecuador y Perú se formaron a finales de los 80 y en Colombia los primeros grupos organizados de hinchas se constituyeron en la década de los 90.

Castro (2020) realizó una investigación donde buscaba comprender y explicar la forma en la que exponen el cuerpo los hinchas que integran una barra brava en Bogotá, la investigación la realizó desde el enfoque etnográfico donde presenciaba frecuentemente las actividades del grupo social y las conversaciones con sus miembros, la conclusión a la que llega de cómo los hinchas exponen el cuerpo se hace a partir de dos categorías, las expresiones festivas y conductas violentas que se presentan en los estadios, barrios y carreteras, primeramente las expresiones festivas se pueden establecer desde la instalación de banderas (trapos) recibimiento a los equipos con el uso de papel, humo de colores, pirotecnia y la entonación de canciones adaptadas al contexto del fútbol. por otro lado, las conductas violentas se pueden relacionar con las rivalidades de los hinchas que integran las barras, esta rivalidad se establece desde la entonación de las canciones que desafían, insultan, burlan y amenazan a sus adversarios futbolísticos, de esta manera en Colombia entre los años 2004 y 2018 se han dado frecuentes enfrentamientos entre la rivalidad de los hinchas que ha dejado cientos de heridos y una cifra aproximada de 154 personas asesinadas.

Cañón y García (2007) realizan un estudio de caso sobre el fenómeno de las barras bravas desde la escuela e indagan si la violencia escolar por parte de los jóvenes se da porque se encuentran vinculados al fenómeno de las barras bravas o si la violencia desatada en los estadios de fútbol en Bogotá ha trascendido el espacio escolar. Las investigadoras llegan a la conclusión de que la violencia en las escuelas podría ser generada cuando los jóvenes hinchas de un equipo creaban un territorio en algún lugar de la escuela como grafitis, banderas, pañuelos, etc. Entonces un estudiante miembro de una barra de otro equipo de fútbol podría molestarse y meterse con ese símbolo es considerado un triunfo

frente al grupo de hinchas opuestos donde el resultado más probable era algún tipo de violencia, agregado a esto hablan de los canales familiares inadecuados para apoyar a sus hijos en dificultades, darles seguridad y confianza en sí mismos, pero que esta gestión familiar era casi inexistente, al mismo tiempo si estos padres son permisivos y no le ponen a sus hijos límites claros permite que los jóvenes carezcan de responsabilidades y límites, pero:

“La connotación que tienen las barras bravas tanto en la comunidad como en el colegio, es que son malas, sin embargo, orientadas adecuadamente pueden llegar a constituirse en un elemento de socialización importante para el joven, en donde puede incluso llegar a afirmar su identidad” (p.12).

De igual manera Cañón y García (2007) manifiestan que Colombia tiene una historia de conflicto de más de 50 años siendo una sociedad violenta en donde miles de personas han crecido en condiciones difíciles donde estos son influenciados por el entorno social y la cultura, donde los jóvenes se encuentran con una disgregación del hogar, violencia intrafamiliar sumado a una poca esperanza de progreso en algunos sectores del país, estos pueden ser factores que pueden vulnerar la formación de su identidad y que pueden generar comportamientos vandálicos que le permitan al joven la aceptación y pertenencia a un grupo.

En Colombia existen unos antecedentes históricos de violencia en los estadios por parte de las barras bravas uno de estos es cuando retienen a 40 hinchas de santa fe armados al momento de atacar a un hincha de millonarios, los jóvenes fueron trasladados a la

estación sexta de Bogotá donde se les realizó una requisita y fueron encontrados en sus morrales armas blancas, navajas, puntillas, tachuelas, papas explosivas, tubos y palos según una publicación del tiempo en abril 9 del año 2000.

La secretaria de cultura ciudadana de Medellín y la mesa pedagógica de convivencia del fútbol (2015) realizaron un diagnóstico participativo con cuatro barras de la ciudad siendo dos pertenecientes al club deportivo independiente Medellín y por otra parte dos barras representativas del Atlético Nacional, esto se realizó con el fin de dar una mayor relevancia a las prácticas de convivencia y un aporte social que promueva la tolerancia, el respeto y la inclusión del ejercicio como barrista, uno de los principales propósitos es realizar proyectos sociales formativos y de investigación con niños, jóvenes y comunidades empleando los saberes que se han adquirido o construido para así mejorar la calidad de vida en la ciudad reflejando el respeto, tolerancia y amor por la vida, permitiendo así una reconstrucción del barrismo y de los contextos donde se dan estas prácticas. El barrismo en la ciudad de Medellín así como es la situación de las barras populares de la ciudad, la secretaria de cultura ciudadana y de la mesa pedagógica en sus esfuerzos desde el barrismo social, los medios de comunicación han mostrado el fenómeno de las barras de una manera simplista y de manera limitada que no permite una aproximación adecuada a tal situación que requiere observarse desde un enfoque más completo que se configura como un reflejo de procesos sociales y culturales, estas prácticas sociales implican que sean contextualizadas en valores y principios que exprese el sentimiento barrista desde un ámbito social y se caracteriza por un pacto de no violencia con las hinchadas del equipo contrario y del manejo de información adecuado y completo que llega a los ciudadanos.

De igual manera en la ciudad de Medellín, Castaño et al. (2014) realizaron esta investigación con dos barra de dos equipos de fútbol donde buscaban determinar si había relación entre la violencia y el consumo de sustancias como el alcohol, la marihuana y cocaína, ellos realizaron el estudio con un total de 570 personas miembros de una barra de un equipo de la ciudad y encontró que el 82,6% eran hombres y el 17.2% restante mujeres, el 75.8% oscila entre los 13 y 24 años y el 22.1% entre los 25 a 34 años con una media de 21.08 años, en relación a la ocupación un 58% de los entrevistados son estudiantes, 29.1% tienen un trabajo fijo u ocasional y un 11.1% se encontraban desempleados, en cuanto al nivel educativo el 46.8% tienen estudios de secundaria, el 31.2% está en la universidad, el 17.2% tienen estudios técnicos y el 3% estudios de básica primaria y solo el 0.5% no tienen estudios de ningún tipo, por último en relación al estrato el 61.8% son de un estrato socioeconómico medio, el 33.2% bajo y el 4.2% alto, los resultados apuntaron a que hay conductas más frecuentes de violencia verbal que física en el que citando a Zimbardo (1970) que mencionar que estos comportamientos colectivos en los estadios están asociados al anonimato la fusión de grupo o la actividad generalizada apareciendo un proceso de desindividuación donde se pierde el autocontrol y la autoconciencia.

Existen pocos estudios en Colombia que esclarezcan o indaguen desde los elementos propios de la psicología cómo la identidad social del individuo se modifica al pertenecer a una barra de fútbol, siendo estos más investigados en otras disciplinas como la sociología, el trabajo social y el derecho, la mayoría de estos estudios se esclarecen más desde las problemáticas que pueden surgir en este grupo social como; la violencia física y verbal, el consumo de sustancias psicoactivas y delincuencias, realizando esta investigación no se pretende identificar esos aspectos negativos de dicho grupo, sino cómo se da la

construcción de identificaciones sociales en un grupo de barristas de fútbol de Guarne  
Antioquia en el 2021.

### **1.3 Pregunta de investigación**

¿Cuáles son los elementos que construyen las identificaciones sociales en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021?

### **1.4 Justificación**

Esta investigación es pertinente para conocer cuáles son los cambios que se dan en los aspectos psicosocioculturales a raíz de la construcción de la identidad social al momento de pertenecer a una barra de fútbol, que se fundamenta desde la psicología social para evidenciar dichos cambios que se puedan presentar en el individuo.

Desde la psicología social es de gran importancia la realización de esta investigación ya que esta busca esclarecer qué comportamientos sociales tiene un individuo que pertenece a un grupo social como el barrismo, como este grupo puede transformar su identidad social.

El fútbol es uno de los deportes con mayores fanáticos o hinchas en todo el mundo, se ha arraigado profundamente en la cotidianidad de muchas personas formando parte de su desarrollo y formación a lo largo de la vida, actúa tanto como una forma de entretenimiento como un estilo de vida, esto da lugar a diferentes tipos de relaciones con sus pares y maneras propias en las que se identifican a sí mismos.

En la búsqueda de esa identidad, la persona al unirse a lo que muchos llaman barras bravas donde estas son vistas de manera negativa a raíz de conductas violentas, drogas o simplemente generando malestar social, siendo esta una de las opiniones que prevalecen

para las personas fuera de dichos grupos, tal visión puede causar que se malinterprete lo que es ser hincha o miembro de una barra y lo que en ella se hace, a raíz de estas situaciones se han hecho esfuerzos por transformar la manera como se practica la naturaleza de tales actividades a través del barrismo social al fomentar el respeto entre sus miembros dando una identidad más clara a las personas que lo conforman entendiendo mejor sus costumbres, valores, ideologías, símbolos y actividades, aun así se siguen viendo bajo una luz negativa en algunos aspectos como vagos, drogadictos y personas violentas, para entender mejor tal situación en la ciudad de Medellín se busca entender desde la disciplina de la psicología cómo se forma esa identidad social en la barra, esa pertenencia que se establece en sus integrantes, sus rituales, festejos, símbolos, entendiendo su conducta a través de esa identidad de grupo y cómo afecta e influencia en su identidad personal.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Describir cómo se dan las construcciones simbólicas donde dan lugar a identificaciones sociales que surgen en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Indagar los elementos simbólicos que componen las identificaciones sociales en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021.
- Analizar las relaciones sociales que surgen en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021.
- Enunciar las identificaciones sociales resultado de la experiencia del grupo de barristas de Guarne Antioquia en el 2021.

## **2. Referente teórico referente o conceptual**

El marco teórico de la presente investigación se fundamentó en diferentes artículos científicos, artículos de revista, libros y tesis, son importantes para comprender las identificaciones sociales de las cuales tomamos cuatro categorías que son pertenencia, comparación social, construcciones simbólicas y experiencias de vida.

### **2.1 Pertenencia:**

Empezando por la primera categoría entendemos entonces que “la pertenencia como el sentido de implicación personal en un sistema social, de tal forma que la persona sienta que es una parte indispensable e integral de ese sistema” (Anant, 1966 citado en Leon y

Jiménez, 2014,p.273), pertenencia e identidad van de la mano y acompañan a las personas a lo largo de su vida.

Para que una persona sienta que pertenece a un lugar o un grupo, esta pertenencia debe estar acompañado de elementos importantes siendo estos:

Sentirse valorado, necesitado y aceptado por otras personas, grupos o ambientes; y la percepción por parte de la persona de que sus características son similares o complementan a las de las personas que pertenecen al sistema. (Hagerty, Lynch-Sauer, Patuský, Bouwsema y Collier, 1992 Leon & Jiménez, 2014.p.263).

## **2.2 Comparación social:**

La segunda categoría, la comparación social es importante, ya que, si hablamos de las identificaciones sociales, esta nos permite encontrar semejanzas y diferencias con las otras personas en diferentes situaciones, por ello:

“Las comparaciones son una fuente esencial de información sobre el yo. Esta teoría de Festinger se centra en que existe una tendencia en los individuos por obtener autoevaluaciones precisas, ante lo cual los sujetos evalúan sus propias opiniones y habilidades mediante la comparación con otros que sean similares, esto con el fin de reducir la incertidumbre en esas dimensiones” (Neria y Ortiz, 2020, p.245).

Comparar es algo que las personas hacen cotidianamente y sirve para crear un estándar o referencia que le sirve a la persona para ubicarse a sí misma al realizar contraste,

pero también se debe entender que hay diferentes tipos de comparaciones, está la “comparación lateral, cuando la persona se compara con otros iguales o similares; comparación ascendente, cuando lo hace con personas que considera en mejor situación y la comparación descendente, cuando se fija en personas que considera en peor estado” (Festinger, 1954; Buunk y Gibbons, 1997 citado en Terol et al., 2012).

### **2.3 Construcciones simbólicas:**

Según Blumer (1982) el interaccionismo simbólico es el significado que se da a partir de la interacción e interpretación entre los miembros de una cultura. El interaccionismo se basa a partir de 3 premisa, la primera es que el ser humano orienta sus actos hacia las "cosas" en función de lo que éstas significan para él, la segunda en la que el significado de esas cosas se deriva, o surge como consecuencia, de la interacción social que cada cual mantiene con su prójimo (fuente del significado), y la tercera en la que los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo.

### **2.4 Experiencias de vida:**

Con base en experiencias de la vida Ferrater (1964) nos dice que es una manera de confrontar la realidad de la vida y que siempre está implicada una concreta identidad. según Julian Matias citado por Ferrater (1964), la experiencia de la vida es un saber superior que se presenta verbalmente por una narración y no una explicación donde esto se deriva de lo vivido en un contexto por ende la concepción de la experiencia no solo es considerada como conocimiento, sino que entiende también como una relación entre el ser vivo y su entorno físico o social.

Siguiendo los planteamientos de la sociología de la experiencia de Bertaux (1997) La experiencia es una combinación lógica de acción que vinculan al actor a cada una de las dimensiones del sistema, donde se asumen los relatos de vida como datos que ejemplifican la interacción dialógica que refleja la vida cotidiana de los sujetos donde puede ser interpretado desde múltiples contextos

### **2.5 Barras de fútbol:**

Estas se encuentran establecidas por diferentes tipos de persona que asisten a diferentes escenarios deportivos para alentar y ver jugar al club que siguen, estas:

“Son definidas en la bibliografía especializada como grupos de personas que se mancomunan bajo un ideal, con un sentido de pertenencia y una pasión desbordante por un equipo de fútbol. Hacen parte de una colectividad que se denomina “hinchada” suscrita en una divisa. Se establecen oficialmente, tienen presencia pública y se auto-reconocen como tal, el cual es uno de los aspectos importantes que incide en el proceso de identificación mutua de sus miembros. De igual manera establecen códigos y formas organizativas que determinan las funciones y responsabilidades de los Barristas donde la diferencia de la noción de hincha y espectador. Su principal objetivo es proporcionar al equipo el apoyo necesario para que jueguen siempre en un ambiente propicio para ganar” (Mira, Lopera, y Rojas, 2016, p.39).

Del mismo modo el Ministerio de Cultura (s.f) argumenta que las barras se dividen en subgrupos denominados de diferentes maneras, según la

Barra, como parches, combos, bloques, legiones o sectas. que por lo regular se ubican según su demarcación territorial, buscando copar gran parte de territorio en las ciudades. (p.10).

Otra forma de sub grupos de Barras que traspasan los límites de lo local, a nivel regional y/o nacional es el llamado como filiales, las cuales son fracciones de las Barras que habitan territorios distintos al lugar de origen del equipo del que son hinchas. Tal división facilita la organización y dirección de la masa o muchedumbre para los partidos o viajes. Además, denota la presencia e incidencia que las Barras tienen en los espacios públicos de las diferentes ciudades del país y la relación dada entre territorio e identidad colectiva existente en estos grupos. (Zapata y Ceballos, 2018, p.70).

## **2.6 Barrismo social:**

El barrismo social es una apuesta a redimensionar las formas de expresión y las prácticas de los barristas que inciden negativamente en los ámbitos individual, de las barras de fútbol y en la comunidad, así como a potenciar sus aspectos positivos. De la misma forma estableciendo su papel como actor en el universo futbolístico y el del fútbol dentro de la globalización y sus dinámicas mercantilistas. Esta propuesta alternativa se fundamenta en procesos formativos tales como el diálogo de saberes, que recogen valores sociales, normas, creencias, ideales y sentimientos y les permiten a los barristas, sin perder su esencia, re-significar la realidad que los sumerge en su pasión por el mundo del fútbol, y a la vez, asumir su identidad como sujetos sociales y políticos. (Ministerio de cultura, 2013 citado por Duque, Jaramillo y Marín 2016, p.63).

Por esta razón la propuesta del barrismo social implica la construcción de formas de relación positivas y nuevas con el estado, las instituciones y los hinchas de diferentes equipos, dado esto, una de las propuestas de las barras populares de la ciudad de Medellín es comprometerse con labores sociales que están principalmente orientadas a comunidades vulnerables de esta ciudad, de esta manera se puede dar una transformación y cambio de la realidad en este fenómeno que socialmente es denominado (como) barras bravas; por ende algunas barras populares se han ido involucrando en principios formadores y pedagógicos con el fin de darle una nueva mirada a las acciones del barrismo popular en Colombia.

Por otra parte, Zambrano (2014) en su libro *Tras las barras bravas: prácticas comunicativas, identidad y cultura*, menciona que la territorialización se ha convertido en una nueva forma emergente de concebir el espacio por medio de la apropiación de lugares y de mensajes. El barrista asume sitios y formas, crea fronteras imaginarias que construye con los recorridos vivenciales, maneja comportamientos y códigos, cambia fácilmente de escenario, y, por tanto, de actuación y expresión simbólica. Los sitios cambian y los sujetos también a medida que interactúan, el barrista interpreta y apropia ese espacio donde evoca, relata y transmite mensajes simbólicos, etc. Así se puede entender que la propagación del individuo, de los lugares y los mensajes generan formas de apropiación espacial cada vez más estratégicas que trascienden el plano de lo físico.

Por eso para los barristas el territorio es su puente de interrelación, lo recrean, lo veneran, lo convierten en parte suya, buscan de todas formas volverlo reflejo de sí mismos. El territorio lo viven como una conquista y la aventura de alcanzarlo como un desafío. No es fácil que los barristas lo den a conocer, poco a poco el círculo va cerrándose hasta encontrar que solo algunos que tengan la misma pasión por el mismo equipo entran. Se comunican compartiendo lo mejor de sí mismos en un espacio común que los envuelven

por ende los barristas se asocian por intereses de afición comunes con sus pares, en los cuales los referentes geográficos son importantes tanto así que construyen fronteras simbólicas en su ciudad, en este caso el espacio físico es vital para su identidad. Sin embargo, el vecindario es el territorio de la cotidianidad. Allí él tiene una identidad que es producto de la historia, unas relaciones que se basan en la afectividad y en la amistad.

## **2.7 Identidad social:**

Molano (2007) menciona que el concepto de identidad social:

Tiene que ver con “un sentido de pertenencia a un grupo social”.

Con el que se comparten rasgos culturales, valores, creencias y costumbres.

Sin embargo, la identidad no es fija, sino que se va modificando y creando por los individuos, el colectivo de los mismos y, grandemente, por el exterior (p.73).

Antezana (2003) menciona que el fútbol es un tema de la construcción de la identidad social que podría ser considerado como parte del debate entre las identidades culturales y las identidades universales, en este deporte se pueden reconocer diferentes tipos de identidades culturales particulares como identidades universales, este autor esclarece que dentro del ámbito futbolístico existe una doble articulación con respecto a la identidad de los hinchas, la primera identidad por clubes la denomino tifosi que es un término italiano que significa contagio febril, esta identidad se produce en una misma zona o localidad donde se pueden dar rivalidades, enfrentamientos, asesinatos entre hinchas rivales, un ejemplo de ello es la rivalidad que tiene el Atlético Nacional e Independiente Medellín en Antioquia. Por otra parte, estaría presente la identidad nacional en la que se

deja la rivalidad por zonas o localidades, y los individuos se identifican con un equipo de fútbol que los lleve a una satisfacción que representa su nacionalidad como cuando juega la selección Colombia en un mundial contra el equipo de otro país.

Péris y Agut (2007) establecen que la teoría de la identidad social indica que las personas tienden a elevar su autoestima mediante la identificación con los grupos sociales a los que pertenezca la persona, donde este intenta que estos sean valorados positivamente en comparación con los otros grupos; la identidad social se forma por la pertenencia a un grupo, por eso es importante el proceso de la comparación social, por el cual las personas tienden compararse a sí mismos con otros, es decir que las personas que pertenecen al grupo buscando que este sea el mejor y sobresalir sobre los demás grupos.

Gómez (2006) citado por Péris y Agut (2007) la categorización es entendida como el proceso de simplificación y la realidad social, esta tendencia dividida en dos categorías: el endogrupo al que pertenece la persona y el exogrupo que son los otros que pertenecen al grupo, a través de estas dos categorías el individuo construye su identidad social de una manera más sencilla de cómo percibe la realidad social.

Wilder (1990) nos dice que la identidad social es el conjunto de conocimientos sobre uno mismo que van surgiendo mientras nos vamos colocando en dimensiones ecológicas y sociológicas distintas. como si al irnos colocando frente a personas que ocupan roles distintos, nos preguntamos ¿quién es él?, por lo tanto, puede surgir la pregunta de ¿quién soy yo para el otro? también nos dice que la relación entre la identidad social y la pertenencia pueden derivarse de un sentimiento de afiliación a un entorno concreto significativo.

Autores como Sarbin y Allen (1968) con su teoría del rol e identidad social explican qué rol e identidad social no son sinónimos, esclarecen que esta identidad es construida

desde el principio por las interacciones entre personas de estatus complementarios. El rol que cumple la persona en el grupo es lo que permite la manifestación de la identidad social de la persona en su pertenencia a dicho grupo.

La identidad social se define por una serie de categorías y roles que determinan y diferencian las manifestaciones de la misma identidad: el plano del género, el plano espacio - territorio, el plano clase social, el plano religioso, el plano étnico, cuando estos se combinan permitirá entonces manifestaciones particulares que le permitan a determinada población o sociedad reconocerse como particular (Palacio y col 2003, P.34)

### **3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque**

La presente investigación formativa es de enfoque cualitativo, esta se basa en la recolección de la información por medio de observación de los comportamientos naturales, discursos o respuesta abiertas de los integrantes, sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes para así después poder responderlas según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.7).

#### **3.2 Tipo de investigación**

La presente investigación es un muestreo no probabilístico de tipo intencional donde los investigadores seleccionan la muestra e intentan que sea representativa, esto depende de su intención u opinión, los investigadores se encargan de tener información de las unidades de análisis en un número proporcional al de la población donde ellos pueden elegirlos según sea su conveniencia de acuerdo a Scharager y Reyes (2001).

#### **3.3 Nivel de la investigación**

Descriptivo, Sabino (1992) define a la investigación descriptiva en su obra el proceso de investigación citado por Martínez (2018) como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos

homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes”.

### **3.4 Diseño de investigación**

La investigación es cualitativa, esta se:

Caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. La conclusión y la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a diferentes situaciones. Ricoy (2005).

### **3.5 Población y muestra**

**Participantes:** una muestra de seis hombres que forman parte de una barra correspondiente al mismo equipo que representan.

**Criterios de inclusión:** hombres que forman parte de una barra correspondiente al mismo equipo que representan. Ser habitantes de Guarne Antioquia, ser mayores de edad. Llevar mínimo tres años perteneciendo a la barra que permita dar cuenta de esa experiencia como barrista del grupo Guarne Sur.

**Criterio de exclusión:** No ser hombres, no formar parte de la misma barra, vivir fuera del municipio de Guarne, ser menor de edad, llevar menos de 3 años en la barra.

### **3.6 Variables o categorías**

**Las unidades de análisis seleccionadas son:** Pertenencia, Comparación social, Construcciones simbólicas y Experiencias de vida.

### **3.7 Técnicas e Instrumentos**

#### **Técnicas para la recolección de la información:**

Para la recolección de datos la herramienta que se va a utilizar será la entrevista semiestructurada.

La entrevista semiestructurada, según Díaz et al (2013):

presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (p.163).

### **3.8 Procedimiento o memoria metodológica**

1. Diseño del instrumento por categorías teóricas
2. Revisión del instrumento
3. Diseño de consentimiento informado
4. Envío a comité de ética
5. Reunión virtual con informantes disponibles

6. Aplicación de prueba piloto del instrumento con el líder de la Barra Guarne sur.
7. Ajustes al instrumento
8. Aplicación del instrumento
9. Transcripción de respuestas
10. Análisis hermenéutico y descripción de categorías emergentes
11. Comparación entre el estado de la cuestión y lo emergente para discusión y conclusiones.

### **3.9 Plan de Análisis**

Técnicas para el análisis de la información: Desde un paradigma interpretativo o comprensivo desde lo que los jóvenes construyen en sus formas de identidad mediante un análisis hermenéutico, realizando el análisis de categorías procesadas mediante matriz de Excel, siendo las categorías, pertenencia, comparación social, construcciones simbólicas y experiencias de vida y una sub categoría que surge del análisis que es vínculos afectivos.

En el análisis de datos hermenéutico:

Se establecen semejanzas y diferencias que conducen a categorías que reúnen y categorías que separan. Las primeras, las semejanzas, permiten la identificación de la categoría, la forma de sus atributos y las condiciones de su aparición. Las diferencias entre datos, o entre casos inciden en la elaboración de los atributos de las categorías, la identificación de subvariantes y la acotación de su alcance. (Ángel, 2011, p.16)

## 4. Resultados y discusión

### 4.1 Resultados

Se presentan los datos recolectados a través de la entrevista semiestructurada por categorías correspondiente a la respuesta de cada barrista:

#### 4.1.1 Pertenencia:

La pertenencia es considerada por Vidal (2001) como “El sentido de comunidad (a) tiene un núcleo importante en torno a la interacción social entre los miembros de un colectivo, y se complementa con (b) la percepción de arraigo territorial y (c) un sentimiento general de mutualidad e interdependencia”.

B1: En cuanto a la pertenencia es de vital importancia que nos indiquen si ¿Considera que su participación es importante para los otros miembros de la barra? ¿Por qué? su respuesta fue “Porque sí, porque es una energía que solo transmite una sola persona que soy yo”, Pertenencia con relación a la segunda pregunta ¿Toda esa labor que realiza al interior de la barra como le beneficia en lo personal? “Es como algo inexplicable, como una alegría para mí, es algo inexplicable” Pertenencia ¿Cómo describiría la relación que los otros barristas tienen con usted?, “Excelente” Pertenencia ¿El afecto o pertenencia a la barra es hacia el equipo o hacia la barra y las relaciones interpersonales que se entretienen? “Hacia ambos.”

B2: Se hacen las siguientes preguntas al barrista para la categoría de la pertenencia y este dio las siguientes respuestas: ¿Considera que su participación es importante para los otros miembros de la barra? ¿Por qué?, “sí, por todo el aporte que uno da”. Pertenencia, ¿Toda

esa labor que realiza al interior de la barra como le beneficia en lo personal?, “ muy bien porque nosotros apoyamos muchas cosas en ese sentido, hacemos navidad verdolaga, apoyamos muchos proyectos.”, Pertenencia, ¿Cómo describiría la relación que los otros barristas tienen con usted?, “Bien, excelente”, Pertenencia, ¿Cómo la barra transforma la vida del barrista?, “Los colores, el amor al equipo”, Pertenencia, ¿El afecto o pertenencia a la barra es hacia el equipo o hacia la barra y las relaciones interpersonales que se entretienen?, “ambos, al equipo y a la barra, el mismo amor a los dos.” ante esta respuesta para Higueta & Soto (2017) “cabe destacar la importancia y el valor emocional que canalizan los jóvenes hacia un equipo de fútbol y sobre todo hacia la barra a la cual pertenecen, configurando de este modo: La identidad social y movimientos sociales, que se originan en el entorno que los rodea, el hecho de vivir en un barrio o un sector donde exista un “parche” un grupo de jóvenes que sigan un equipo de fútbol, moviliza a otros jóvenes a que le den un valor similar a las mismas subjetividades que tienen con respecto a la ciudad, el equipo de su ciudad y el barrio en el que habitan.

B3: Pertenencia, ¿Considera que su participación es importante para los otros miembros de la barra?¿Por qué?, “me parece que sí, uno apoya a muchas personas para que se motiven a sacar más al nacional, a seguir ese proyecto, a aportar ideas y que se motiven más a hacer las cosas como lo de Halloween, entonces creo que sí”, Pertenencia, ¿Toda esa labor que realiza al interior de la barra como le beneficia en lo personal?, “beneficio en lo personal, no mucho, uno aprende mucho de experiencias, aprende muchas cosas, así por el estilo, de mi parte yo si aprendí mucho de la barra y se siente la diferencia con otras personas como barra pues.”, Pertenencia, ¿Cómo describiría la relación que los otros barristas tienen con usted? “buena porque sí, porque para tener problemas tendría pocos con los muchachos

pues”, Pertenencia, ¿Cómo la barra transforma la vida del barrista?, “Con sus ideales, lo que son las actividades de la barra, me gustan mucho las cosas de los murales, lo que plantean al llevarle cosas a los niños, los mercados, las cosas así, lo hacen ver no como barra popular sino también, como le digo yo, lo hacen ver como una barra que aporta y eso lo moldea mucho a uno.”, Pertenencia, ¿El afecto o pertenencia a la barra es hacia el equipo o hacia la barra y las relaciones interpersonales que se entretienen?, “Hacia ambos pero más que todo al club, si me entiende, la pasión que uno de la al club es más que todo, la barra obviamente, por los instrumentos, la música, cantar al equipo es otra cosa que uno lleva en el alma uno lo quiere y me gusta.”

B4: Pertenencia, ¿Considera que su participación es importante para los otros miembros de la barra? ¿Por qué?, “no sé, de pronto si como no, pues es que los miembros de la barra también han cambiado mucho, mucho se han alejado, muchos han fallecido, los han matado, entonces han cambiado los integrantes pero no sé, yo digo que lo importante es lo que uno tiene por dentro.”, Pertenencia, ¿Toda esa labor que realiza al interior de la barra como le beneficia en lo personal?, “me beneficia, pues a mí, los integrantes, todo el pueblo con la fiesta que nosotros armamos y yo personalmente me siento muy bien, la felicidad que nacional me brinda no me la brinda nadie”, Pertenencia, ¿Cómo describiría la relación que los otros barristas tienen con usted?, “bien, aunque es muy difícil ser monedita de oro, obviamente uno no a todo el mundo le cae bien, con unos bien con unos mal pues da igual.”, Pertenencia, ¿Cómo la barra transforma la vida del barrista?, “es muy importante porque no es lo mismo ser un hincha del común que ser alguien perteneciente a la barra eso es algo como un segundo hogar por así decirlo”, Pertenencia, ¿El afecto o pertenencia a la barra es hacia el equipo o hacia la barra y las relaciones interpersonales que se entretienen?,

“pues yo pienso que a los dos, primeramente obviamente empezó al equipo, pero ya obviamente cuando uno pertenece a la barra, obviamente uno también desarrolla sentimientos hacia eso.”

B5: Por la parte de Pertenencia ¿Considera que su participación es importante para los otros miembros de la barra? ¿Por qué? a lo que responde “sí por que doy opiniones de cómo hacer diferentes actividades que se puedan realizar en la barra como las salidas con pólvora y cosas así.” Pertenencia ¿Toda esa labor que realiza al interior de la barra como le beneficia en lo personal? donde responde “me beneficia porque es algo que me da alegría hacer y la verdad eso lo beneficia a uno mucho en la parte personal”, Pertenencia ¿Cómo describiría la relación que los otros barristas tienen con usted? a lo que responde “la relación bien yo me relaciono con diferentes barras de los del sur y es muy buena la relación” Pertenencia ¿Cómo la barra transforma la vida del barrista? el barrista responde “mucho porque puede cambiar la mentalidad de ver otras cosas, ya sean buenas o malas” Pertenencia ¿El afecto o pertenencia a la barra es hacia el equipo o hacia la barra y las relaciones interpersonales que se entretienen? donde responde “pues principalmente es un afecto hacia el club porque uno siempre fue hincha de nacional pero no integrante de la barra ya con el tiempo sería hacia ambos el club y la barra.”

B6: Pertenencia, se le pregunta si ¿Considera que su participación es importante para los otros miembros de la barra? ¿Por qué? su respuesta fue “sí ya que uno trata de motivar a los pelados siempre para que puedan ir al estadio y viajar por el equipo, también ayudarles en lo que se pueda” Pertenencia ¿Toda esa labor que realiza al interior de la barra como le beneficia en lo personal? “En nada ya que uno lo hace porque le nace y por qué uno quiere,

por amor al club” Pertenencia ¿Cómo describiría la relación que los otros barristas tienen con usted? ¿El equipo o hacia la barra y las relaciones interpersonales que se entretienen?

“considero que bien ya que uno trata de ser equitativamente bien con todo el mundo”

Pertenencia ¿Como la barra lo transforma a usted en su vida? su respuesta fue “en la vida pues es algo que cambia la rutina y cambiar el entorno de vida de uno” Pertenencia ¿El

afecto o pertenencia a la barra es hacia el equipo o hacia la barra y las relaciones

interpersonales que se entretienen? “Hacia ambos porque uno quiere el equipo y que la barra salga adelante.”

Para la categoría de pertenencia los barristas consideran que es importante pertenecer a la barra y también aportar algo único al formar parte de ella, se da entonces un intercambio entre el miembro y el grupo en el que se deja una marca de beneficio mutuo, la valoración positiva de la relación de los barristas en la que esos vínculos afectivos que Pérez “define como las conexiones, lazos sentimentales o emocionales que tiene una persona por los demás ya sea su familia o su entorno social es decir figura de apego” (Perez, 2013 citado en Barreto, 2021) que dentro de la barra fortalece la pertenencia que ellos tienen dentro de la misma, considerando también que el afecto y la pertenencia de los barristas que en algunos empezó en un primer momento solo hacia el equipo, pero al compartir con otros también surgió hacia la barra, esta pertenencia hacia ambos no es excluyente sino complementaria al permitirles disfrutar en compañía al desarrollar su identidad.

#### 4.1.2 Comparación social:

Comparación social, esta es definida como “una fuente esencial de información sobre el yo. Esta teoría se centra en que existe una tendencia en los individuos por obtener autoevaluaciones precisas, ante lo cual los sujetos evalúan sus propias opiniones y habilidades mediante la comparación con otros que sean similares, esto con el fin de reducir la incertidumbre en esas dimensiones.” (Festinger, 1954 citado en Neria & Ortiz, 2020), surgen las siguientes preguntas y respuestas:

B1: Con relación a la categoría comparación social, se indaga si ¿Ha encontrado similitudes entre usted y los otros miembros de su barra? ¿Cuáles? “Por ejemplo las fiestas que hacemos juntos y nos gusta el mismo hobby que es ir a la cancha”; comparación social, ¿Qué la diferencia de las otras barras al realizar actividades sociales con la comunidad? “Que nosotros simplemente en el municipio si hacemos actos sociales y ellos no  
 “comparación social, ¿Cómo creen que los perciben las personas que no son barristas?  
 “Pues realmente anteriormente pues nos veían como unos gamines ya después de que empezamos a hacer tantas obras sociales ya cambiaron la perspectiva hacia nosotros.

B2: Comparación social, surgen las siguientes preguntas y respuestas, ¿Ha encontrado similitudes entre usted y los otros miembros de su barra?¿Cuáles?, “ el amor al nacional y asistir a las canchas”, Comparación social, ¿Qué los diferencia de las otras barras al realizar actividades sociales con la comunidad?, “Como la navidad verdolaga”, Comparación social, ¿Cómo creen que los perciben las personas que no son barristas?, “Excelente, como buenas personas, todos no somos así pero ya si, antes no, ya hemos cambiado mucho.”

B3: Comparación social, ¿Ha encontrado similitudes entre usted y los otros miembros de su barra? ¿Cuáles? “Si, que por ejemplo muchas veces íbamos al estadio y no teníamos plata no dejábamos a nadie tirado, entonces nos poníamos a vender dulces o a sí.”, Comparación social, ¿Qué los diferencia de las otras barras al realizar actividades sociales con la comunidad?, “Que no solo apoyamos al club, sino también colaborarle a la sociedad, a la gente que sí necesita de verdad porque en eso nos enfocamos nosotros, ayudar a la gente que de verdad lo necesita.”, Comparación social, ¿Cómo creen que los perciben las personas que no son barristas?, “La vuelta es que como el barrismo de antes es muy diferente al de ahora y se puede confundir todo, como del 2000 para acá, no por ahí desde el 98 el barrismo que en esos tiempos se tiraban las barras unas a otras, había pelea, pero ya todo está muy bacano, uno se puede parchar unos con otros y así, han cambiado la percepción por los proyectos que empezamos a hacer.” por ello nos explica Gastón Gil (2004) señala que existe un “consenso general” que presenta a “los violentos” – las barras bravas– como unos pocos individuos que son identificados y repudiados por todos. Presentados como amorales e irracionales, se los señala como lo que hay que “erradicar” para que el fútbol sea la fiesta, pacífica y armónica, que era antes de su aparición. (Hernández, 2017), lo anterior se complementa con la comparación al parecer más que a otras barras en la actualidad parece estar orientada y tendría un mayor significado al separarse del barrista del pasado a antes del año 2000 donde a este solo se le percibía como un violento, entonces es recientemente que se buscó “la resignificación de estas nuevas y novedosas acciones tomadas por los barristas orientados a la acción social reconfiguran las prácticas que se vienen dando en Colombia, aportando a la construcción de nuevos imaginarios de este fenómeno social que cada vez aporta a la transformación y cambio de la realidad.” (Mira, Lopera, y Rojas, 2016).

B4: Comparación social, ¿Ha encontrado similitudes entre usted y los otros miembros de su barra? ¿Cuáles?, “sí por supuesto, el amor al club, los mismos gustos, si como el alcohol y las sustancias, la euforia.”, Comparación social, ¿Qué los diferencia de las otras barras al realizar actividades sociales con la comunidad?, “pues, yo pienso que la barra de nosotros siempre resalta, es la más grande del país y nosotros también resaltamos pues como combo y siempre bregamos a hacer lo mejor de corazón”, Comparación social, ¿Cómo creen que los perciben las personas que no son barristas?, “pues la verdad nos ven bien como también hay personas que nos ven mal como en todo caso, pues cuando uno si sale a viajar uno si nota mucho eso, que si hay gente que lo discrimina a uno pero es porque hay barristas que roban así como los venezolanos uno no debe tachar a todo el mundo de ladrón.”

B5: En la parte de Comparación social ¿Ha encontrado similitudes entre usted y los otros miembros de su barra? ¿Cuáles? a lo que responde “si el amor hacia nacional que es lo más grande” Comparación social ¿Qué los diferencia de las otras barras al realizar actividades sociales con la comunidad? este responde “nos diferencia que somos los más grandes y la única hinchada del pueblo” Comparación social ¿Cómo creen que los perciben las personas que no son barristas? este responde “antes nos veían como unos delincuentes unos viciosos pero creo que ya ahora han cambiado ese pensamiento y nos ven con buenos ojos.”

B6: Comparación social ¿Ha encontrado similitudes entre usted y los otros miembros de su barra? ¿Cuáles? “si claro, el amor por nacional y por la barra para que en todo nos vaya bien por el mismo amor al combo “Comparación social ¿Qué los diferencia de las otras

barras al realizar actividades sociales con la comunidad? “pues creería que ellos intentan hacer la misma labor social que nosotros, entonces es una similitud” Comparación social ¿Cómo creen que los perciben las personas que no son barristas? “Pues la verdad la gente de uno no tiene la mejor perspectiva, pero por eso hemos luchado mucho nosotros para cambiar la idea que el barrismo no es vandalismo.”

En cuanto a la comparación social se encuentran similitudes entre los barristas entrevistados donde dan a entender que uno de los factores más importantes en el barrismo es asistir a los escenarios deportivos, de igual manera resaltan que las diferentes obras sociales que realizan en el municipio y cómo estas han beneficiado a la población diferenciándose de las otras barras populares que están presentes en el municipio de Guarne, el servicio a la comunidad marca una diferencia potencial en relación a otras barras que solo dedican su hacer y razón de ser a seguir al equipo.

#### **4.1.3 Construcciones simbólicas:**

Según Blumer (1982) el interaccionismo se basa a partir de 3 premisas: El primero es que el ser humano orienta sus actos hacia las "cosas" en función de lo que éstas significan para él, El segundo es que el significado de esas cosas se deriva, o surge como consecuencia, de la interacción social que cada cual mantiene con su prójimo (fuente del significado) y el tercero es que estos significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso.

B1: ¿Hay un símbolo que representa a toda la barra en general y a los de su territorio (Guarne)? ¿Qué significa para usted? “El trapo y eso para uno significa la vida entera”

Construcciones simbólicas, ¿Los símbolos generan algún tipo de conflicto entre barras? Cuéntenos alguna experiencia. “Si claro eso es ese es el principal modo el principal conflicto que hay. Si antes nos robaron un trapo, nosotros también les robamos uno y hemos peleado por eso”, ¿Qué representa para usted la camisa del equipo? “Eso es como la sangre, uno se la pone y siente otra energía diferente” Construcciones simbólicas, ¿Tiene algún tatuaje relacionado al entorno del fútbol y qué significado tiene este para usted? “Si tengo tatuaje y como dice en mi tatuaje se lleva en el alma.”

B2: Con relación a las construcciones simbólicas, surgen las siguientes preguntas y respuestas, ¿Hay un símbolo que representa a toda la barra en general y a los de su territorio (Guarne)? ¿Qué significa para usted?, “el trapo que es la vida, todos damos la vida por él, eso va a muerte.”, Construcciones simbólicas, ¿Los símbolos generan algún tipo de conflicto entre barras? ¿Cuéntenos alguna experiencia?, “claro, por el trapo, íbamos para Ibagué y millonarios para Medellín, nos encontramos y hubo peleas por trapo, por la que damos la vida” se entiende entonces que un símbolo en el barrismo es una “práctica contiene rituales y simbologías particulares de las barras, ya que la bandera es un símbolo único e irrefutable de la banda y uno de los rituales es robar “trapos” con el fin de humillar o provocar a las barras contrarias. (Higuita & Soto, 2017)”, Construcciones simbólicas, ¿Qué representa para usted la camisa del equipo? “la piel, el amor, uy no muchas cosas”, Construcciones simbólicas, ¿Tiene algún tatuaje relacionado al entorno del fútbol y qué significado tiene este para usted?, “El escudo más bonito de Colombia, nacional de Medellín, el amor de mi vida.”

B3: Construcciones simbólicas, ¿Hay un símbolo que representa a toda la barra en general y a los de su territorio (Guarne)? ¿Qué significa para usted?, “¿El trapo, así como en el barrismo es como la vida de uno, el alma de la barra si entiende?, entonces uno no puede permitir que lo robaran o cosas así, eso sería algo fundamental”, Construcciones simbólicas, ¿Los símbolos generan algún tipo de conflicto entre barras? ¿Cuéntenos alguna experiencia?, “ha generado muchos conflictos, demasiados, por eso han habido tantos problemas, entonces si, por ejemplo cuando nos robaron el trapo de acá, nos lo robaron porque íbamos en bus, a los días nosotros les robamos el trapo también y eso trajo muchas consecuencias, muchos problemas y muchas cosas así.”, Construcciones simbólicas, ¿Qué representa para usted la camisa del equipo?, “Esa es la vida de uno, el amor”, Construcciones simbólicas, ¿Tiene algún tatuaje relacionado al entorno del fútbol y qué significado tiene este para usted?, “si tengo y es como el amor que le tengo al nacional.”

B4: Construcciones simbólicas, ¿Hay un símbolo que representa a toda la barra en general y a los de su territorio (Guarne)? ¿Qué significa para usted?, “El de la barra es el escudo de los del sur que es pues como parecidito al escudo del nacional y el de guarne también es la puerta del oriente y sí claro nos representa como su país una bandera y así”, Construcciones simbólicas, ¿Los símbolos generan algún tipo de conflicto entre barras? ¿Cuéntenos alguna experiencia?, “Sí claro no es lo mismo usted estar con los suyos todos verdes y blancos y usted ver los del frente y pasarles por los lados, obviamente si se han generado problemas por eso, una que recuerdo mucho es que estábamos comiendo, el bus paró a comer, pero ni siquiera paró a comer, todo el mundo ya sabía que estaban esperando y pasaron los del bus rival y yo no sé cómo no nos matamos”, Construcciones simbólicas, ¿Qué representa para usted la camisa del equipo?, “pues la camiseta son los colores, lo más sagrado por lo que

uno se desvela, por lo que uno viaja a otras partes, eso es todo”, Construcciones simbólicas, ¿Tiene algún tatuaje relacionado al entorno del fútbol y qué significado tiene este para usted?, “si, me lo hice pues empezando, aunque también lo pensé muy bien porque sabía que era pues una decisión para toda la vida y no si, nacional es para toda la vida eso es todo.”

B5: Las construcciones simbólicas es algo muy importante en el barrista en esta se le hace preguntas como ¿Hay un símbolo que representa a toda la barra en general y a los de su territorio (Guarne)? ¿Qué significa para usted? a lo que se responde” el trapo es lo más importante que hay por qué es el nombre de uno con lo que uno se identifica”

Construcciones simbólicas ¿Los símbolos generan algún tipo de conflicto entre barras?

Cuéntenos alguna experiencia, este responde “si claro por el trapo se deja la vida, una vez saliendo del estadio nos iban a robar unos trapos de la barra y ya comenzó una pelea contra los hinchas del américa” Construcciones simbólicas ¿que representa para usted la camiseta del equipo? donde responde “mucho, porque es lo que lo diferencia a usted del resto de barras y es un orgullo llevarla puesta “Construcciones simbólicas ¿Tiene algún tatuaje relacionado al entorno del fútbol y qué significado tiene este para usted? el barrista responde “si, significa el amor que tengo por el club y que siempre lo voy a llevar conmigo no importa donde esté.”

B6: Construcciones simbólicas ¿Hay un símbolo que representa a toda la barra en general y a los de su territorio (Guarne)? ¿Qué significa para usted? “El trapo y esto para nosotros es la vida por eso la guerreamos todos para sacar esto adelante” Construcciones simbólicas

¿Los símbolos generan algún tipo de conflicto entre barras? Cuéntenos alguna experiencia.

“Si la mayoría de las veces, han habido muchas experiencias por que cada quien cuida el trapo a su manera y como es lo que lo identifica a uno, uno lo cuida de la mejor manera”

Construcciones simbólicas ¿Qué representa para usted la camisa del equipo? “Todo lo que lo identifica a uno, un amor propio “Construcciones simbólicas ¿Tiene algún tatuaje

relacionado al entorno del fútbol y qué significado tiene este para usted? “Si los del equipo, me identifica, y representa que se ama al equipo.”

Ahora bien, en el análisis de la categoría construcciones simbólicas se halla que, si bien existen construcciones simbólicas tácitas, es decir no conscientes, pero que se adoptan en el estilo de vida del barrista, actitudes, lenguaje común. Hay símbolos que aparecen en los discursos como lo son el trapo, la camiseta, el escudo y los tatuajes. La identificación llega a ser tan fuerte que sin importar el contexto o territorio o nivel de riesgo dan la vida por esos símbolos que a la larga se convierten en su tótem y se vuelven transgeneracional.

*“¿El trapo para uno significa la vida entera” “¿El trapo, así como en el barrismo es como la vida de uno, el alma de la barra si entiende?, entonces uno no puede permitir que lo robaran o cosas así, eso sería algo fundamental”. “El de la barra es el escudo de los del sur que es pues como parecidito al escudo del nacional y el de Guarne también es la puerta del oriente y sí claro nos representa como su país una bandera y así”. “El trapo que es la vida, todos damos la vida por él, eso da muerte.”* Los símbolos a su vez dan la sensación de poder, autoridad, y se usan como TÓTEM del equipo para llevar a los territorios donde se acompaña al equipo, es tan fuerte esta identificación que se puede llegar a matar aun por ellos, generan riñas, violencias pues el símbolo es tan arraigado que se convierte en el objeto de burla.

#### 4.1.4 Experiencias de vida:

De acuerdo con Ferrater (1964), la experiencia es un concepto vago e impreciso que no es necesario aclararlo siempre, ya que el término por sí solo es comprensible, este tiene diferentes connotaciones dependiendo del contexto, el autor y la historia, pero se puede explicar la experiencia diciendo que esta es “la aprehensión por un sujeto de una realidad, una forma de ser, un modo de hacer, una manera de vivir, etc.”

B1: Experiencias de vida ¿Cuál ha sido el logro más importante de la barra y porque cree que lo es? “Pues que ya estamos relacionados con la contra que son los hinchas pues los del frente, que ya no hay tanto conflicto, es un logro muy grande para mi” Experiencias de vida, ¿A qué lugares fuera de su territorio ha viajado por su barra y que fue lo que lo motivó? “Bogotá, Manizales, Armenia, Pereira, Cartagena, Ecuador y lo que me motivó fue que el primer día que fui al estadio quise seguir al nacional por donde quiera que juegue” con relación a esta pregunta Zárate (2018) esclarece que los viajes califican a los hinchas y a la barra en general, esto genera un aguante y respeto por los demás aficionados. En un viaje se puede vivir una infinidad de experiencias tanto buenas como malas, pero ellos como hinchas refieren que así vive un aficionado al fútbol que va detrás de su equipo; la situación que se presentan en los viajes es de grandes magnitudes como enfrentamientos, consumo de sustancia y tragedias. Experiencias de vida ¿Cuál fue la experiencia más significativa que tuvo como miembro de la barra? “Cuando ganamos la libertadores, sentí lágrimas de alegría en este momento hasta me eriza la piel.”

B2: Finalmente con relación a la categoría experiencias de vida: hace referencia a la vivencia de los barristas le dan a sus actividades que surgen a partir de la barra y a la cual

se les da un significado, de esta surgen las siguientes preguntas y respuestas, ¿Cuál ha sido el logro más importante de la barra y porque cree que lo es?, “que ya no peleamos con ninguna barra”, Experiencias de vida, A qué lugares fuera de su territorio ha viajado por su barra y que fue lo que lo motivó?, “por todo Colombia y Suramérica, por los colores del equipo, el equipo más amado de Colombia,” Experiencias de vida, ¿Cuál fue la experiencia más significativa que tuvo como miembro de la barra?, “ver jugar a nacional fuera de Colombia y ganar la copa libertadores.”

B3: Experiencias de vida, ¿Cuál ha sido el logro más importante de la barra y porque cree que lo es?, El mural que hicimos en estos días, este logro se estaba buscando hace mucho tiempo, este espacio, de pintar algo y se nos dieron las cosas muy bien dadas y creo que nos quedó muy excelente, muy de admirar como toda la gente dice”, Experiencias de vida, ¿A qué lugares fuera de su territorio ha viajado por su barra y que fue lo que lo motivó?, “yo conozco muchas partes de Colombia, demasiadas y lo que me motivó fue como le digo, el amor por el equipo, ver jugar al equipo verlo campeón y también mira otra parte, conocer, siente uno las cosas así, por conocer y por amor al equipo, por ir a ver 90 minutos de futbol.”, Experiencias de vida, ¿Cuál fue la experiencia más significativa que tuvo como miembro de la barra?, “ir a verlo disputar la final, cosas así, estar presente en todas las campañas, el partido contra rosario, aguantar hasta el último minuto si es cosa de locos.”

B4: Experiencias de vida, ¿Cuál ha sido el logro más importante de la barra y porque cree que lo es?, “para mí el logro más importante es haber ganado la copa libertadores del 2016 si digo que de la barra porque el equipo nunca la hubiera ganado solo, eso fue la barra con su empuje en cada estadio, en cada país”, Experiencias de vida, ¿A qué lugares fuera de su

territorio ha viajado por su barra y que fue lo que lo motivó?, “he estado en otras ciudades de Colombia como Cartagena, armenia, Tunja, Cali, Tuluá y ya en otras partes he ido a ecuador, Perú, chile, que me motivó, el amor al club, yo no creo que uno se va a ir a otro país ni por una novia ni nada de eso, eso solo lo hace uno por el equipo”, Experiencias de vida, ¿Cuál fue la experiencia más significativa que tuvo como miembro de la barra? “he, no se ome, pues si ganador la copa libertadores que como miembro y que asistía y todo, siento que hice gran parte de eso, pero por ejemplo usted llegar a un país que no es el suyo y encontrar mil locos como usted todos con el mismo sueño de ver a su equipo es algo muy bonito realmente.”

B5: Las experiencias de vida es muy importante en la integración que pueda tener el barrista dentro de la barra ¿Cuál ha sido el logro más importante de la barra y porque cree que lo es? este responde “como barra no muchos logros, creería que ganar la copa libertadores y que a uno le hubiera tocado ese momento es único” Experiencia de vida ¿A qué lugares fuera de su territorio ha viajado por su barra y que fue lo que lo motivó? donde responde “a muchas partes de Colombia y países como chile y ecuador, que motivó el amor a club todo por 90 minutos de fútbol” Experiencia de vida ¿Cuál fue la experiencia más significativa que tuvo como miembro de la barra? este responde todas las experiencias creo que son significativas los aprendizajes que se tienen de cada viaje, cuando uno pierde un amigo es una experiencia negativa pero se aprende de eso.

B6: Experiencia de vida ¿Cuál ha sido el logro más importante de la barra y porque cree que lo es? “cuando le recogimos la plata a Isaac que teníamos una perspectiva que íbamos a

recoger poquito y recogimos más de lo que esperábamos “Experiencia de vida ¿A qué lugares fuera de su territorio ha viajado por su barra y que fue lo que lo motivó? “En Colombia no he podido salir internacionalmente por motivos de trabajo y lo que más me motivó fue el amor hacia el club y saber que no está representando el trapo de uno de Guarne” con relación a esta pregunta de Experiencia de vida ¿Cuál fue la experiencia más significativa que tuvo como miembro de la barra? “La copa libertadores.”

Con relación a las experiencias de vida, seguir al equipo a otros lugares no es solo una muestra de apoyo sino también una forma de representar a toda la barra, las vivencias durante estos viajes posibilitan interacciones, fortalecer vínculos e identidad, conocer nuevos territorios y hacerse reconocer desde su identidad como región barra y país. Pero más aún las experiencias de vida al interior del movimiento barrista termina de aportar elementos esenciales en la construcción de identidad individual y colectiva, de modo tal que muchos jóvenes y adultos encuentran un lugar al cual pertenecer y hacer un aporte significativo a su comunidad.

Atendiendo entonces al primer objetivo específico, indagar las identificaciones sociales que surgen en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021, se encuentran cuatro subcategorías las cuales son pertenencia, comparación social, construcciones simbólicas y experiencias de vida. Con relación al objetivo específico número dos y tres se logra describir y analizar que como primera categoría se encuentran que en pertenencia hay un hallazgo particular y es que todos coinciden en que se motivan con seguir el equipo de fútbol y terminan siguiendo la Barra; es decir se hace toda una construcción social que les permite dar lugar a una organización que transfiere afectos, identidad y constituyen una cultura. Por su parte en la categoría de comparación social se

evidencia que se logra trascender la estigmatización social dado que el movimiento genera un aporte significativo haciendo campañas de apoyo a diversas comunidades. Desde el año 2010 hacia 2021 ha tenido una transformación importante obteniendo un lugar dentro de los movimientos sociales en Colombia y Latinoamérica. Esto enunciado por los participantes *“Que no solo apoyamos al club, sino también colaborarle a la sociedad, a la gente que sí necesita de verdad porque en eso nos enfocamos nosotros, ayudar a la gente que de verdad lo necesita.”* Gastón Gil (2004) señala que existe un “consenso general” que presenta a “los violentos” – las barras bravas– como unos pocos individuos que son identificados y repudiados por todos. Presentados como amorales e irracionales, se los señala como lo que hay que “erradicar” para que el fútbol sea la fiesta, pacífica y armónica, que era antes de su aparición. (Hernández, 2017).

## **4.2 Discusión**

Las identificaciones sociales que surgen en este grupo de barristas de Guarne Antioquia en las que se identifican aspectos importantes derivados del análisis de los elementos de la identificación social:

Con relación a las experiencias de vida, seguir al equipo a otros lugares es una muestra de apoyo y también una forma de representar a toda la barra, las vivencias durante estos viajes posibilita interacciones, fortalecer vínculos e identidad, conocer nuevos territorios y hacerse reconocer desde su identidad como región barra y país, además de realzar su orgullo como barra, mientras más personas estén presentes en esos viajes es lo que demuestra el compromiso que tienen con la barra y con el equipo, son reconocidos como una combo importante lo que genera satisfacción y sobresalen como barra del equipo lo que los hace felices a la par de ser reconocidos como modelos para otros hinchas, las

barras comparan constantemente esas conductas siendo expresadas como el amor que se le tiene al equipo, si hay muchos barristas es una muestra de orgullo y satisfacción, si van pocos es motivo de burla, estos viajes son una de las conductas más importantes para los barristas y al mismo tiempo aquello que los diferencia de los hinchas del común.

La emoción de ver la unidad de un gran número de personas que festejan el triunfo del equipo como lo es cuando ganó la copa libertadores, al acompañarlo durante el trayecto y al haber vivido aquellos momentos al lado de los mismos miembros de la misma barra a la que consideran hermanos, refuerza no sólo su pasión por el equipo, también la unidad que se tienen como una familia, al vivir ciertos momentos y al ser feliz por un orgullo mutuo refuerza esa interacción, esa identidad que poseen como barristas.

Hay un aspecto que emerge como categoría y es el aspecto de lo familiar, aparecen en los discursos términos como hermandad, familia y fraternidad como si la barra supliera de fondo un asunto carente en sus propias vidas.

Por otra parte, la historia de violencia en el fútbol ha marcado fuertemente a los barristas, pero es ahora que:

“Muchos de los jóvenes pertenecientes a grupos de barristas realizan actividades que fomentan buenos comportamientos y están enfocados a la acción social; en la aplicación de las encuestas y diarios de campo se va a evidenciar el tipo de actividades que apuntan a la resolución de problemáticas internas y externas a la barra, apuntando así a que no se propague más el estigma de violencia que se le señala a estos grupos.”

Roldan & Luna (2019).

Esta labor social parece tener dos objetivos, el primero es cambiar cómo se es visto el barrista anteriormente percibido y generalizado como violento por las personas, y el otro es ayudar activamente a los necesitados a través de su barra a aquellos que lo necesitan al realizar un bien común.

En algunos barristas la filiación empezó en un primer momento hacia el equipo para luego también ser hacia la barra. La pertenencia que tiene una persona al integrar una barra lo lleva a tener conductas similares a todos los miembros que conforman este grupo. aspecto que es de gran importancia para los jóvenes en la definición de su identidad:

Dentro de las formas de relacionarse con un grupo o al interior de este, tienen gran relevancia las relaciones afectivas, los vínculos de amistad, apoyo, confianza, comunicación y empatía, ya que estos son construcciones de espacios de relación intersubjetiva mediados por la afectividad, donde se revelan la capacidad de dar, darse y pensar en el otro y en los otros. Díaz (2006, citado en Zapata y Ceballos, 2018, p.77).

La asociación con el grupo es lo referente a los lazos afectivos que establecen los jóvenes con sus compañeros de barra y el significado que le dan a estos, se pudo establecer que dentro del grupo barrista surgen vínculos afectivos bastante fuertes y significativos para sus integrantes, en el sentido que consideran a sus compañeros como hermanos, por lo que el grupo se convierte en una familia a la que hay que responder con lealtad, respeto,

afecto y contribuir con lo que se requiera si uno de los miembros requiere un favor o ayuda (p.78).

Otra de las identificaciones que surgen son de índole afectivo, el amor por el club se convierte en algo fundamental para unirse a la barra, las diferencias no parecen importar al estar unidos por ese amor que comparten, que abre la posibilidad a pertenecer a una familia donde se puede compartir, vivir y experimentar una misma pasión, Al momento de pertenecer a una barra hay algunos aspectos ambientales que hacen que la persona cambie algunos aspectos en su vida, uno de ellos es el consumo de alcohol que se incrementa a la hora de pertenecer a este grupo también pueden variar las motivaciones que este pueda tener en un entorno relacionado con el fútbol.

Uno de los símbolos más importante en el barrista es el trapo que representa la identidad de todos los miembros de la barra, con este símbolo acompañan a su equipo dentro y fuera de su territorio, este lo representan como *“la vida, es la mamá, lo que demuestra su unidad, por este motivo la mejor manera de atacar a los barristas de un equipo rival es robar el trapo”*, porque éste es el que proyecta los valores y los códigos dentro del barrismo.

Si el trapo es la identidad que une a los barristas de un territorio de la misma barra (Guarne), la camisa es lo que demuestra la pertenencia y amor hacia el equipo donde se evidencia una identidad colectiva, esta es representada como la piel, la sangre, el amor por el club donde exhiben abiertamente su identidad personal hacia el equipo.

El tatuaje representa a los barristas de una manera más compleja porque a donde quiera que vayan el tatuaje siempre estará con ellos teniendo una permanencia mayor que los elementos anteriores, al igual que los guerreros que llevaban las marcas de sus tribus,

los barristas creen que llevarlo es un honor que demuestra el amor que le tienen al equipo y permite que otros los reconozcan por ello.

Según Higueta y Soto (2017) la práctica del barrismo contiene rituales y simbologías particulares, donde la bandera es un símbolo único e irrefutable de la banda y uno de los rituales es robar “trapos” con el fin de humillar o provocar a las barras contrarias. El trapo o los símbolos llegan a ser igual o más importantes que la propia vida, simboliza el esfuerzo propio y el de esta "familia". Entrando en coherencia con Higueta y Soto, los símbolos son importantes para los barristas ya que estos son la base que une y mantiene unido a los miembros de la barra, atacar los símbolos es lo mismo que atacar la propia identidad del barrista en su conjunto, estos símbolos son descritos por ellos como la sangre, la piel e incluso el alma, por lo que atacar el símbolo es atacar lo más profundo tanto de su persona como de sus compañeros y lo que esto representa.

En la vida del barrista uno de los principales objetivos es salir a viajar a diferentes lugares para ver jugar al equipo que se sigue, esto simboliza que se genere un respeto por los integrantes de la barra, Según Bolaños (2013), citando a Hleap (1991) los viajes, además de posibilitar solidaridad y aceptación del compañero, sirven para aumentar la pasión de los barristas. Viajar a todos los encuentros que el equipo tenga de visitante es una consigna, un compromiso que se establece de manera implícita. A través de los viajes, el barrista muestra “aguante” dado que no son viajes cómodos en su totalidad debido a que los recursos se consiguen en grupo mediante actividades sociales o aportes que hacen las familias, no es una práctica que sea sostenible por una institución o clubes privados, el barrista autogestiona esta posibilidad que no es muy común por el nivel socioeconómico

para poder estar viajando de manera continua, es decir, lograr viajar es un reto y un triunfo en términos de lo costoso que puede ser para muchos.

## 5. Conclusiones

Las barras por pertenencia y consolidación de vínculos sociales pueden trascender a labores que contribuyen a la comunidad más allá del objeto mismo de su creación y su intención en las diferentes labores sociales para ayudar a aquellos necesitados y como una forma de diferenciarse de otras barras reforzando el cómo se identifican y se comparan con otros barristas, las barras hacen parte de los movimientos sociales contemporáneos que dan sentido para muchos jóvenes y adultos que encuentran una parte de su identidad allí reflejada y la posibilidad de generar vínculos fuertes y sentido de pertenencia, en la que los símbolos los cohesionan en este caso “el trapo o la camiseta” que es donde se proyecta la identidad, los valores, los códigos de los barristas que la conforman.

Los símbolos cohesionan el sentido de pertenencia, en este caso el trapo o la camiseta que es donde se proyecta la identidad, los valores, los códigos de los barristas que la conforman. estos a su vez dan la sensación de poder, autoridad, y se usan como TÓTEM del equipo para llevar a los territorios a los que se visita, es tan fuerte esta identificación que se puede llegar a matar por ellos, generan riñas, violencias pues el símbolo es tan arraigado que se convierte en el objeto de burla.

Seguir al equipo a otros lugares es una muestra de apoyo y también una forma de representar a toda la barra, las vivencias durante estos viajes posibilitan interacciones, fortalecer vínculos, pasar una parte de sus vidas con un grupo que genera vínculos estrechos al punto de dar la vida o ponerse físicamente en peligro por los miembros de la

barra además se permiten conocer nuevos territorios y hacerse reconocer como región, barra y país.

Los barristas que viajan a ver jugar a su equipo fuera de su territorio están expuestos a que les pueda suceder algunas situaciones negativas que se ven rodeadas dentro del ámbito futbolístico, estas personas que por lo general viajan por diferentes ciudades y países pueden contar con un sin número de experiencias ya sean negativas o positivas que cada vez les va dejando diferentes aprendizajes.

Además, en los viajes se proyectan valores y condiciones propicias para seguir perteneciendo a la grupalidad de ahí que puedan ser asumidos como acciones fundantes de identidad y reconocimiento en la barra.

## Referencias bibliográficas

- Aguilera, D. A. (2016). Identidades proscritas: El caso de miembros de barras bravas en conflicto con la ley, Recuperado de:  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/24347/HartmannAguileraDiegoArmando2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ángel, D. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Estudios de filosofía*, (44), 9-37, recuperado de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>
- Antezana., L (2003). Fútbol: espectáculo e identidad. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Barreto, A. (2021). Vínculos afectivos y relaciones interpersonales de los residentes del Centro de Atención Residencial Albergue Infantil Hogar de Esperanza, 2021.
- Bertaux., D. (1997). *Le récit de vie*. Paris: Arman Colin.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic interactionism: Perspective and method*. Englewood Cliffs, NJ.:Prentice-Hall. [El interaccionismo simbólico: Perspectiva y método. Barcelona: Hora (1982)
- Bolaños, D. (2013). Mitos y rituales en la tribu urbana Barón Rojo Sur barra seguidora del Club de fútbol América de Santiago de Cali.
- Bolaños, M., & Rivera, F. (s.f) DOCUMENTO POBLACIONAL SOBRE EL BARRISMO EN COLOMBIA. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

- Cañón, L., & García, B. (2007). Estudio de Caso sobre el Fenómeno de Barras Bravas: una Mirada desde la Escuela. *Típica, Boletín electrónico de salud escolar*, 3(2), 1-14.
- Castaño, G., Uribe, N., Restrepo, S. (2014). Agresividad, consumo de drogas y “barras bravas” en el fútbol. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (5), 79-95.
- Castro, J. (2020). Cuerpos con aguante: festividad y violencia en una barra brava de Bogotá. *Revista Colombiana de Sociología*, 43(1)
- Chauchat, H. & Durand-Delvigne, A. (Eds.) (1999). *De L'Identité du Sujet au Lien Social*. París: Puf.
- Chong, B., Gavaldón, E., & Aguilar, G. (2009). Identidad regional y fútbol. Los aficionados al Santos Laguna. Recuperado en junio 9, 2012, de Razón y Palabra. Primera Revista Electrónica en América Latina especializada en Comunicación.
- de Medellín, A. (2015). Barras Populares del Fútbol en Medellín: SU PASIÓN TAMBIÉN ES POR LA CONVIVENCIA. Caracterización de prácticas barristas en la ciudad. *Recuperado el, 6*.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico.
- Duque, P., Jaramillo, P., & Marín, J. A. (2016). Barrismo social: hacia la resignificación del barrismo popular en la ciudad de Medellín (Doctoral dissertation, Trabajo Social).

Escobar, P., Rodríguez, V., & Vélez, M. (2017). Estudio de caso: un abordaje de las teorías de la identidad social y la autocategorización del yo, entre la barra popular Los Del Sur y los integrantes de la Barra, Recuperado de:

[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2298/1/Abordaje\\_TeoriasIdentidadSocial\\_AutoCategorizacionDelYo.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2298/1/Abordaje_TeoriasIdentidadSocial_AutoCategorizacionDelYo.pdf)

Ferrater., M. J. (1964). Diccionario de Filosofía Tomo I A- K (Vol. Quinta edición).

Buenos Aires: Sudamericana

Freud, S. (1912). Tótem y tabú: Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos. In *Totem y tabú y otras obras: 1913-1914* (pp. p-2).

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción).

RECIMUNDO, 4(3), 163-173. doi:10.26820/recimundo/4. (3). julio.2020.163-173

Hernández, R., Fernández, C., & baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (6ta Edición ed.). *DF México: Mc Graw Hill*.

Hernandez, W. R. (2017). Barras Futboleras: Más allá de una pasión por el fútbol.

Disponible en:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/21857/HerreraHernandezWilliamRoberto2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Higuita, N., Soto, J. (2017). Construcción de identidad en jóvenes de Manizales vinculados a barras de fútbol. *Ánfora*, 24(42),165-187. ISSN: 0121-6538. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357851475007>

- León, C. D., & Jiménez, G. (2014). Sentido de pertenencia y compromiso organizacional: Predicción del bienestar. *Revista de Psicología*, vol. 32, núm. 2, 272-302.
- Londoño, A., & Pinilla, V. (2009). El barrismo social de hinchas por Manizales. Una práctica política y ciudadana. *Revista Austérezral de ciencias sociales* 16. p.76-88.
- Londoño, J. (2015). Juventud sin oportunidades. Las barras ultras: un paradigma de indolencia estatal. Armenia: Kinesis. 274 pp.
- Mira, P. A., Lopera, P. A., & Rojas, J. A. (2016). Barrismo social: Hacia la resignificación del barrismo popular en la ciudad de Medellín. Disponible en:  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4997/TTS\\_DuqueMiraPabloAntonio\\_2016.pdf?sequence=1](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4997/TTS_DuqueMiraPabloAntonio_2016.pdf?sequence=1)
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista opera*, (7), 69-84.
- Neria, S., & Ortiz, M. (2020). Comparación social y su impacto en enfermedades crónicas. Una revisión sistemática. *Terapia Psicológica*, vol. 38, no. 2.
- Roldan, L & Luna, Y. (2019). REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LAS DINÁMICAS DE ACCIÓN SOCIAL DE LA BARRA DE FÚTBOL LOS COMANDOS AZULES DISTRITO CAPITAL DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, Recuperado de:  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1822/roldan\\_angela\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1822/roldan_angela_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ricoy, M. (2005). La prensa como recurso educativo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, v. 10, n. 24, p. 125-163, 2005a.

- Sarbin, T. & Allen, V. (1968). Increasing participation in a natural group setting: A preliminary report. *Psychological Record*, 18, 1-7.
- Scharager, J., & Reyes, P. (2001). Muestreo no probabilístico. *Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología*, 1, 1-3.
- Palacio, J., Correa, A., Díaz, M., & Jiménez, S. (2003). La búsqueda de la identidad social: un punto de partida para comprender las dinámicas del desplazamiento-restablecimiento forzado en Colombia. *Investigación & Desarrollo*, 11(1), 26-55.
- Peris, R., & Agut, S. (2007). Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales. *Reme*, 10(26-27).
- Terol, M. del C., Neipp, M. del C., Lledó-Boyer, A., Pons, N., & Bernabé, M. (2012). Comparación Social y variables psicosociales relacionadas: una revisión de cáncer y dolor crónico. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 28(2), 327–337.
- Wilder, D. (1990). Some Determinants of the persuasive power of in-group and out-groups: Organization of information and attribution of independence. *Journal of Personality and Social Psychology* 59, 1990.
- Zambrano, W. (2014). *Tras las barras bravas: prácticas comunicativas, identidad y cultura*. Ecoe Ediciones.
- Zárate., M. (2018). *Barras bravas, familia y territorio dinámicas de las familias de los jóvenes integrantes de barras bravas en cuatro barrios de la ciudad de bogota. universidad externado de colombia*. recuperado de:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/217416314.pdf>

Zapata, D. M., & Ceballos, M. I. (2018). Identidad En Jóvenes Integrantes De La Barra Los Del Sur Yarumal Del Club. Recuperado de:

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15825/1/AguirreDiana\\_2018\\_IdentidadJovenesIntegrantes.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15825/1/AguirreDiana_2018_IdentidadJovenesIntegrantes.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A: Consentimiento informado

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

##### **Trabajo de grado Identificaciones sociales en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021.**

###### Fecha:

El trabajo de investigación formativa para optar al grado de psicólogos, de la Universidad Católica de Oriente: **Identificaciones sociales en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021.** Tiene por objetivo conocer las identificaciones sociales que surgen en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021. Y poder analizar las siguientes categorías asociadas a esas identificaciones tales como: Pertenencia, comparación social, construcciones simbólicas y experiencias de vida

Con el fin de garantizar la confidencialidad los datos personales serán reservados, así mismo los datos institucionales para evitar que la información genere pérdida de confidencialidad.

Este proceso se dará en dos momentos: aplicación de la entrevista semiestructurada, un segundo momento de análisis hermenéutico de la información y un tercer momento de devolución a la comunidad intervenida.

Esta investigación la desarrollan estudiantes de Psicología: Daniel Zuleta Cardona con C.C. 1.036.957993 de Guarne y Juan Pablo Arbeláez C.C. 1.036.954.876 del municipio de Rionegro estudiantes de la Universidad Católica de Oriente. Quienes se encuentran realizando el trabajo de grado, asesorados por la docente Eliza Kratochvil Gil.

A continuación, les indicaremos algunas características de su participación en la investigación para que posteriormente proceda a firmar el consentimiento:

- Cada entrevista será grabada y archivada.
- Cada entrevista tendrá un código o nombre anónimo con el fin de proteger su confidencialidad.
- La información será utilizada con propósitos netamente investigativos y académicos.
- Además de la confidencialidad se garantiza la reserva profesional, el respeto a la integridad y una actitud exenta de juicios.
- La participación es voluntaria.

Esta investigación representa un riesgo mínimo para sus participantes, no obstante, cualquier incomodidad relacionada con la entrevista, será tenida en cuenta por los investigadores. La entrevista contiene preguntas que pueden ser consideradas personales, en caso que usted se sintiera incómodo con algunas de ellas puede ejercer su voluntad de no responder.

Ni los participantes, ni la universidad, ni los investigadores recibirán algún tipo de compensación económica, ni servicios de ningún otro tipo por la participación en el presente estudio. Como beneficio por su participación podrá conocer los resultados de la investigación.

Tengo claro el uso que se le dará a la información suministrada, por lo que autorizo la toma de registros físicos o digitales con propósitos investigativos o académicos, en cualquier tiempo. Los investigadores y la Universidad me garantizan el más absoluto respeto del derecho a la confidencialidad, reserva e intimidad de la información que aportó.

Yo \_\_\_\_\_ identificado(a) con documento de identidad N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, en pleno uso de mis facultades legales, mentales, cognoscitivas y volitivas autorizo para fines académicos y de manera consciente y sin ninguna clase de presión a recolectar esta información.

Entrevistador (s): \_\_\_\_\_.

## Apéndice B: Entrevista semiestructurada

### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

#### “Identificaciones sociales en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021.”

Agradecemos la apertura que han tenido para participar en la investigación: “Identificaciones sociales en un grupo de barristas de fútbol de Guarne Antioquia en el 2021”.

Esta investigación representa un riesgo mínimo para sus participantes, no obstante, cualquier incomodidad relacionada con la entrevista, será tenida en cuenta por los investigadores. La entrevista contiene preguntas que pueden ser consideradas personales, en caso que usted se sintiera incómodo con algunas de ellas puede ejercer su voluntad de no responder.

Ni los participantes, ni la universidad, ni los investigadores recibirán algún tipo de compensación económica, ni servicios de ningún otro tipo por la participación en el presente estudio. Como beneficio por su participación podrá conocer los resultados de la investigación.

CATEGORÍA	DEFINIR	PREGUNTA ABIERTA	AMPLIAR RESPUESTA RESPUESTA
Preguntas de introducción:		1: ¿Cuántos años llevas en la barra? 2: ¿En qué municipio vives? 3: ¿Cuántos años tienes? 4: ¿Qué proceso apoyas en la barra? 5: ¿Qué debe hacer una persona para pertenecer al grupo de hinchas de Guarne? 6: ¿Qué lo motivó a unirse a la barra?	
Pertenencia	Según Anant (1996), la pertenencia es el sentido de implicación personal en un sistema social, de sentirse	1: ¿Considera que su participación es importante para los otros miembros de la barra? ¿Por qué?	

	<p>como una parte indispensable e integral de ese sistema.</p> <p>A partir de lo anterior, Hagerty, Lynch-Sauer, Patusky, Bouwsema y Collier (1992), dicen que para desarrollar el sentido de pertenencia, la persona se debe sentir valorada, necesitada y aceptada.</p>	<p>2. ¿Toda esa labor que realiza al interior de la barra como le beneficia en lo personal?</p> <p>3. ¿Cómo describiría la relación que los otros barristas tienen con usted?</p> <p>5. ¿Cómo la barra transforma la vida del barrista?</p> <p>6. ¿El afecto o pertenencia a la barra es hacia el equipo o hacia la barra y las relaciones interpersonales que se entretienen?</p>	
Comparación social	<p>Festinger (1954) nos dice que las personas se comparan para evaluar las habilidades y opiniones con otras personas o grupos y así disminuir la incertidumbre, mejorar su rendimiento y potencialmente mejorar su autoestima.</p>	<p>8. ¿Ha encontrado similitudes entre usted y los otros miembros de su barra? ¿Cuáles?</p> <p>9. ¿Qué los diferencia de las otras barras al realizar actividades sociales con la comunidad?</p> <p>10. ¿Cómo creen que perciben las personas que no son barristas?</p>	
Construcciones simbólicas	<p>Blumer (1982) el interaccionismo se basa a partir de 3 premisas:</p> <p>1. El ser humano orienta sus actos hacia las "cosas" en función de lo que éstas significan para él.</p> <p>2. El significado de esas cosas se deriva, o surge como consecuencia, de la interacción social que cada cual mantiene con su prójimo (fuente del significado).</p> <p>3. Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso</p>	<p>11: ¿Hay un símbolo que representa a toda la barra en general y a los de su territorio (Guarne)? ¿Qué significa para usted?</p> <p>12: ¿Los símbolos generan algún tipo de conflicto entre barras? Cuéntenos alguna experiencia.</p> <p>13: ¿Qué representa para usted la camisa del equipo?</p> <p>14: ¿Tiene algún tatuaje relacionado al entorno del fútbol y qué significado tiene este para usted?</p>	
Experiencias de vida	<p>De acuerdo con Ferrater (1964), la experiencia es un concepto vago e impreciso que no es necesario aclararlo siempre, ya que el término por sí solo es comprensible, este tiene diferentes connotaciones dependiendo del contexto, el autor y la historia, pero se puede explicar la experiencia</p>	<p>15: ¿Cuál ha sido el logro más importante de la barra y porque cree que lo es?</p> <p>16: ¿A qué lugares fuera de su territorio ha viajado por su barra y que fue lo que lo motivó?</p> <p>17: ¿Cuál fue la experiencia más significativa que tuvo como miembro de la</p>	

	diciendo que esta es “la aprehensión por un sujeto de una realidad, una forma de ser, un modo de hacer, una manera de vivir, etc.”	barra?	
--	--	--------	--

Agradecemos sus respuestas y estaremos generando devolución de lo hallado.