

SENTIDO DE LA LECTURA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA VIVIDA EN EL
CAMINO POR LAS CULTURAS WITOTO Y OCCIDENTAL

ARIEL MANACES MUZUQUE FUNORATOFÉ

Estudiante

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA

RIONEGRO- ANTIOQUIA

2021

SENTIDO DE LA LECTURA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA VIVIDA EN EL
CAMINO POR LAS CULTURAS WITOTO Y OCCIDENTAL

ARIEL MANACES MUZUQUE FUNORATOFÉ

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa

Mg. Juan Alvaro Montoya Gutiérrez

Asesor

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ORIENTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LIC: EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSAS.

RIONEGRO-ANTIOQUIA

2021

Notas de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad y fecha (día, mes año)

TEXTO DE AGRADECIMIENTO

A nuestras familias que con paciencia y amor han soportado toda una vida, las luchas, las alegrías, los triunfos y los errores que hemos cometido y sin embargo han estado ahí.

A mis amigos que con valentía y sacrificio nunca se rindieron y hoy merecen otra oportunidad.

A mi padre que me ha dado la vida por estar cerca de nosotros y brindarnos su amistad sin esperar nada a cambio de mí.

Agradezco a todos los profesores por creer en mí y tener el valor, cuál todo el mundo prefirió seguir callando lo que el país necesita saber.

Gracias a todos los que de una u otra forma contribuyeron aquel sufrido indígena de la cultura witoto del pueblo colombiano conozca la verdad de esa parte de la historia de la experiencia vivida en el camino por las culturas en la educación que jamás deben volver a ocurrir en la lectura.

CONTENIDO

| | |
|--|--------------------------------------|
| PRESENTACIÓN | 7 |
| ANTECEDENTES | 8 |
| EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 27 |
| El planteamiento del problema | 27 |
| Formulación del problema | 37 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 37 |
| OBJETIVOS..... | 39 |
| Objetivo general..... | 39 |
| Objetivos específicos | 39 |
| MARCO DE REFERENCIA | 39 |
| Sobre el sentido..... | 39 |
| Sobre la experiencia..... | 61 |
| Sobre la lectura | 79 |
| □ Importancia de la lectura..... | 86 |
| □ El lenguaje | 86 |
| □ La comunicación..... | 87 |
| □ La escritura | ¡Error! Marcador no definido. |
| □ El estudio e investigación | 92 |
| □ La lectura comprensiva..... | 93 |
| □ La importancia de la lectura comprensiva en la filosofía | 95 |
| ASPECTOS METODOLÓGICOS..... | 97 |
| Tipo de investigación..... | 99 |
| El enfoque de la investigación | 101 |
| Población | 104 |
| Técnicas de recolección de información..... | 105 |
| Instrumentos de recolección de información | 106 |
| □ Guía de entrevista conversacional | 106 |
| Descripción del instrumento | 107 |
| Criterios para el ejercicio de la entrevista conversacional..... | 108 |

| | |
|---|-----|
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 110 |
| NARRATIVA DE VIDA POR DOS CULTURAS | 110 |
| Un camino por la cultura Wuitoto | 110 |
| El principio de vida..... | 117 |
| Primeros años de vida..... | 142 |
| La educación en occidente..... | 152 |
| La primaria..... | 152 |
| La secundaria | 155 |
| Centro Regional de Educación Superior – CERES - | 158 |
| El seminario | 162 |
| Lugares donde trabajé..... | 167 |
| Otros estudios realizados | 172 |
| La universidad..... | 174 |
| CONCLUSIONES..... | 185 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 188 |

PRESENTACIÓN

Este proyecto nace en la cuna del programa de Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Oriente, en este sentido, se procura articular reflexiones en torno de un tema educativo (la lectura) desde una postura filosófica vivencial (el sentido y la experiencia). Por lo tanto, este ejercicio propone aportes a la educación y la formación humana.

El tema central del proyecto es el sentido de la lectura a partir de la experiencia vivida en el camino por las culturas Witoto y occidental. Por consiguiente, el tema a tratar es el sentido, la experiencia vivida y la lectura.

SENTIDO DE LA LECTURA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA VIVIDA EN EL CAMINO POR LAS CULTURAS WITOTO Y OCCIDENTAL.

ANTECEDENTES

El presente trabajo pretende inferir el sentido que tiene la lectura, a partir de la historia de vida personal; tal ejercicio se concibe desde una perspectiva cualitativa que vincula alternativamente lo fenomenológico y lo biográfico-narrativo; por este motivo, se podrán encontrar un marco de antecedentes que permiten una aproximación sensible al tema en cuestión. Para este ejercicio, se retoman tres conceptos centrales: el sentido, la experiencia y la lectura; cada uno de ellos en interacción permanente con el otro. De esta manera, los antecedentes que a continuación se relacionan, buscan servir de orientación inicial de este proyecto. A partir de la comprensión que otros hayan hecho sobre el sentido, la experiencia y la lectura, se podrán retomar elementos y hacer una construcción particular de este ejercicio. A su vez, los antecedentes recogidos, servirán para dar luces en la posterior construcción de los referentes teóricos, y a su vez, en la consolidación metodológica de este proyecto.

En el orden de la discusión que aquí se propone, es importante identificar que hay un recorrido entre cada uno de los conceptos, inicialmente, en el marco de la discusión internacional y posteriormente, se abordan escritos nacionales. Ello permite atender a la universalidad del concepto, puesto en relación con la contextualización que el mismo pueda tener en lo local.

En el orden internacional, se aborda a (Morin, 2007) quien escribió un artículo titulado *La emergencia del sentido a partir del no-sentido*, se reflexiona sobre el problema del sentido, siendo un procedimiento cualitativo que tiene como resultado pensar la necesidad de un sistema, una organización y de un ser que oriente las finalidades. El ser que orienta el sentido es humano, de hecho, es la subjetividad la que teje el sentido y por esta razón, el conocer, como acto humano, es el momento donde se da el sentido a todo, pero no hay sentido en sí mismo, hay sentido sólo si hay una relación entre un nosotros. Por eso, se dice que el sentido se da en la mutua relación humana, en la sumatoria de acontecimientos que influyen en determinado sujeto.

Las ideas expuestas en este artículo son relevantes para el trabajo que se está realizando, y la conclusión a que se puede llegar es que hay una emergencia del sentido en el ser humano a partir del no sentido.

Por su parte, (Grondin, 2012) realizó un artículo de reflexión denominado *Hablar del sentido de la vida*. El objetivo es interrogar por el sentido de la vida y la metodología utilizada es cualitativa. Se llega a la conclusión de que la existencia del sentido está contenida en la vida misma; la dirección, la reflexión, la significación y, sobre todo, el sentir el sentido, es la tarea humana. De forma similar, la naturaleza del mundo es lingüística y por ende es simbólica, el sentido es quizás su principal praxis semiótica que ayuda a interpretar la vida humana.

El resultado del trabajo mencionado es relevante para este ejercicio investigativo, en tanto permite comprender que es tarea del ser humano preguntarse por el sentir del sentido y por el sentido de la existencia.

De igual forma, (Martínez Gómez, 2017) publicó un artículo de reflexión titulado *El sentido de la filosofía* y tiene como finalidad reflexionar sobre el sentido de la vida. El procedimiento que llevó a cabo es cualitativo y llega a la conclusión de afirmar que la filosofía es un modo de ser y una manera de conocer, por eso, tiene que ver con una actitud (de ánimo, intelectual, cognoscitiva y moral) que juega seriamente a hacer preguntas esenciales; es decir, que tienen un contenido vital que toca aspectos relacionados con lo que somos.

El resultado de las ideas es relevante para este trabajo que se está realizando y la conclusión a que se puede llegar es que la filosofía es una tarea personal que fusiona nuestra manera de ver la vida (por ello es teoría) con nuestra forma de vivirla (de ahí que sea una actividad humana, conducción de la propia vida). Por lo tanto, es una empresa individual que implica un compromiso vital y es un quehacer que resulta intransferible e impostergable. También la filosofía nos permite reflexionar sobre el concepto del sentido, es hacia éste último que el autor plantea, que el presente trabajo dirige su atención.

De la misma manera, (Ramírez Grajeda, 2017) efectuó un artículo de reflexión denominado *La identidad como construcción de sentido*. El objetivo fue sostener que en la identidad se da la construcción de sentido. La metodología es cualitativa y como tesis, afirma que el lenguaje permite al yo negociar con las expectativas de otros, notificar tiempos, reclamar reconocimiento, hacerse un lugar en el mundo. El texto citado es relevante porque permite reflexionar sobre el concepto del sentido, el mismo que sirve de fundamento para la construcción de la identidad.

Por último, a nivel internacional sobre el sentido encontramos a (Di Marco, 2020) que realizó un artículo de investigación denominado *el sentido de la educación desde lo humano*:

apuntes a partir de Martha Nussbaum y Francisco Ruiz Sánchez, su objetivo es realizar un análisis del sentido de la educación desde una mirada humana a partir del pensamiento de Martha Nussbaum y Francisco Ruiz Sánchez. Con la metodología cualitativa utilizada, insisten en la necesidad de una educación a la medida del ser humano. Este ejercicio, es relevante para el presente trabajo porque permite concluir que el concepto del sentido, va en busca de una educación por la dignidad humana en busca de la perfectibilidad.

Respecto al concepto de experiencia, se recurre a la obtención de diversos referentes en el panorama internacional. (Amengual, 2007) publica un trabajo titulado *El concepto de experiencia: de Kant a Hegel*, el objetivo que propone es saber que la experiencia es elemento constitutivo y proceso constituyente del sujeto. El autor afirma que la experiencia conforma el conjunto de condiciones de posibilidad para la apertura al mundo y a la realización de nuevas experiencias, por ende, es el conjunto que determina dicha apertura. Las ideas expuestas en este trabajo son importantes para la investigación que se está realizando, porque permite develar el sentido que tiene el concepto de la experiencia en la filosofía contemporánea, al tiempo que se recurre a términos como sí-mismo, subjetividad, existencia, identidad personal, identidad narrativa. Por consiguiente, este trabajo tiene una relación cercana y estrecha con el estudio que se está realizando.

De igual forma, (Baqués, 2008) ejecutó un trabajo de investigación denominado *Conocimiento, experiencia y lenguaje*. La intencionalidad del estudio fue plantear el conocimiento de experiencia, que implica la manera de ser del hombre como se relaciona con el mundo. Se concluye que, en el conocimiento de la experiencia, el lenguaje brinda al hombre la posibilidad de representar el mundo y darle sentido, a través de esa representación

el hombre construye igualmente al mundo, a los otros y a sí mismo. Así, los argumentos expuestos son relevantes para el trabajo que se está realizando, ya que se puede deducir que nos permite develar las nociones del sentido de la experiencia en la narración, la cual, supone una construcción que articula significados en la trama socio-cultural a través de la narración de la experiencia.

Asimismo, (Casanova Brito, 2014) realizó un trabajo denominado *la evolución del concepto de narración histórica: auge y crisis de la dialéctica de la narración*. En el trabajo, se discuten perspectivas predominantes sobre el concepto de narración y las utilizadas actualmente por historiadores y teóricos de la historia, que se corresponden con las principales posturas del pensamiento filosófico contemporáneo. En el estudio se llega a la conclusión de que la idea tradicional de narración como herencia de la filosofía dialéctica de Hegel, es recurrente en el devenir de la auto-constitución del ser que determina el método de conocimiento, por eso, las fases de la lógica son condiciones trascendentales que hacen posible la experiencia y la autodeterminación del Espíritu. Así, el texto es relevante para este trabajo en tanto, *orienta en el concepto de la experiencia narrada en la historia de vida*. Es por eso, que tiene una conexión con el estudio que está realizando. Además, abre el horizonte para reflexionar sobre el tema de las historias, la narración y el devenir que se da en la experiencia para la auto-constitución.

De la misma manera, (Martínez Delgado, Rodríguez Robles, & González Monteagudo, 2015) realizaron un trabajo llamado *la construcción autobiográfica y narrativa de la experiencia docente*. El objetivo desarrollado fue comprender el proceso grupal y colaborativo de la construcción autobiográfica y narrativa de la experiencia docente y caracterizar el estilo o

estructura narrativa e identificar el entramado de razones o intenciones que contextúa y posibilita dicha construcción. La metodología utilizada fue el laboratorio de biografización y como resultado obtuvieron las estructuras narrativas que ahí se generaron como el proceso creativo mediante el cual un grupo de profesores-investigadores dieron forma, otorgaron significado y dotaron de sentido su experiencia docente al narrarla de manera autobiográfica. La idea concluyente de este trabajo sobresale para la producción que se está realizando y se puede afirmar que *esa idea es fundamental porque nos da luces para tratar el concepto de experiencia y narración de vida*. También porque nos devela un enfoque autobiográfico-narrativo.

(Valdés, Coll, & Falsafi, 2016) llevaron a cabo un artículo de investigación denominado *Experiencias transformadoras que nos confieren identidad como aprendices: la experiencia clave de aprendizaje*. La finalidad fue analizar la relación que hay entre experiencias y la construcción de identidad de aprendiz. Con la metodología realizada llegaron a una conclusión de que las experiencias transformadoras son experiencias subjetivas de alto impacto emocional que abren nuevas posibilidades de significación y posicionamiento para las personas. Esta idea es relevante para este trabajo que se está realizando y, por ende, podemos llegar a una deducción, de develar el sentido de la experiencia que es clave para el aprendizaje en cualquier momento de la vida. Las ideas de este trabajo son coherentes con el estudio que se está realizando.

Por último, a nivel internacional sobre el tema de la experiencia mencionamos a (Villada Rendón, 2017) quien efectuó un trabajo de investigación llamado *lenguajes poéticos desde el silencio, un encuentro con la experiencia*. El objetivo de este trabajo nos invita a pensar el

concepto de experiencia desde la propuesta hecha por Jorge Larrosa, como "eso que nos pasa", que nos permite hacernos conscientes de nosotros, de los otros y del mundo, que genera transformaciones. El autor citado pudo concluir que es necesario volver al silencio, que implica presencia y atención, en el cual la experiencia encuentra la posibilidad de nacer y dar paso a la apertura, al reconocimiento y a la contemplación de aquello que de manera inesperada y singular brinda sentido a la existencia y nos posibilita reconocer el rostro de ese otro que también nos interpela.

De este modo, la idea de este trabajo es relevante para la producción que se está realizando y como deducción de esa razón se puede develar el sentido de la crisis de la experiencia en la modernidad considerado como experimento y no como experiencia particular que surge del acontecer y genera sorpresa y novedad. El asombro, la imaginación y los sueños tienen cabida en el silencio. Es así, que las reflexiones citadas en el escenario internacional, dan pertinencia y aportan de manera significativa a esta investigación.

En el contexto nacional, se pueden encontrar diversidad de producciones que aportan a la reflexión sobre los tres conceptos centrales de este estudio, así, uno de los referentes sobre el tema del sentido es (González Rey, 2010) quien realizó un trabajo denominado *Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad*. El objetivo de este trabajo se orientó hacer una reflexión, partiendo del concepto de sentido en Vygotsky. Como conclusión, se hace una aproximación a una elaboración conceptual centrada en la subjetividad como piedra angular; de ahí que su elaboración recurra a una visión histórico-cultural. El autor citado, impulsa este trabajo investigativo porque nos permite develar el

concepto del sentido en la realidad humana y así evitar la banalización del concepto en la historia.

De la misma forma, (Acosta, 2014) desarrolló un artículo de investigación denominado *Tiempo y constitución de sentido*. En él, se hace una reflexión sobre nuestra conciencia de tiempo en el marco de la fenomenología de Edmund Husserl. En el trabajo consultado, se pone de relieve el papel fundamental de la constitución de sentido como fundamento y desarrollo de la intencionalidad, que hace posible reflexionar sobre el origen del sentido.

La revisión del anterior artículo es sobresaliente para el trabajo que estamos realizando y por conclusión se puede llegar a la idea que nos permite reflexionar sobre el origen y el concepto de sentido, sobre la intencionalidad como propiedad de la conciencia. Por eso, la conciencia, hace de cada vivencia presente, una conciencia que se despliega en el tiempo presente, logrando una apertura al mundo de los fenómenos como un mundo constituido en el flujo y corriente de nuestro vivir mismo. Es decir, tomar conciencia del sentido en nuestra vida. Por estas ideas, la relación de este trabajo es esencial con el estudio que se está desarrollando.

Respecto a la categoría de la lectura, se recurre a la reflexión propuesta por (Peña González, 2000) quien efectuó un artículo de investigación denominado *Las estrategias de lectura: su utilización en el aula*. La finalidad fue presentar las estrategias de lectura, su definición, sus características y diversas clasificaciones que algunos autores han realizado sobre las mismas. Con el procedimiento que realizó llegó a una conclusión sobre la importancia que desempeña el docente en el aula. La idea de este trabajo es relevante para la producción que se está realizando y nos permite llegar a un resumen sobre las ideas expuestas que nos permite descubrir el sentido que tiene la lectura a través de la experiencia y con la lectura el alumno

aprenda y desarrolle y se forme como lector crítico, autónomo y participativo. Estas ideas son coherentes con el estudio que se está realizando.

De la misma forma (Rodríguez Gallardo, 2006) realizó un artículo de investigación titulado *definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados*. El objetivo de este trabajo fue analizar el significado de los términos alfabetismo, lectura y otros relacionados. Con la metodología realizada se llega a la conclusión de que el concepto de la lectura ha variado a lo largo de la historia como producto del desarrollo de la civilización. Las ideas expuestas en este trabajo son relevantes para la producción que se está desarrollando y como deducción podemos decir que nos permite descubrir el sentido que tiene la lectura en la experiencia que se vive, ésta ha sido objeto de interés por parte de la comunidad académica y de organismos internacionales.

Por consiguiente, (Delgado Cerrillo, 2007) en su trabajo de investigación sobre *fundamentos del proceso lector: motivar la lectura en la educación secundaria*, resalta la intención de diseñar actividades de motivación y animación a la lectura en educación secundaria. Con la metodología utilizada se llega a la conclusión de hacer una propuesta que se incardina en el aula, ya que partimos de la necesidad de relacionar los libros con la consecución real de información, placer y entretenimiento. La relevancia de este autor para el presente estudio porque permite develar la razón que tiene la lectura en la experiencia vivida en la educación. Así, ante la alarma social provocada por los bajos resultados de los alumnos en comprensión lectora y por el interés decreciente por la lectura en el paso de la infancia a la adolescencia, es importante identificar el sentido de la misma.

De igual forma (Bombini, 2008) efectuó un trabajo de investigación, denominado *la lectura como política educativa*. El objetivo formulado fue construir una teoría empírica de la lectura en contextos pedagógicos. Con una metodología cualitativa se pudo proponer una nueva construcción epistemológica y metodológica, que permita abordar las prácticas de la lectura como prácticas socioculturales. La tesis aquí abordada es relevante para este trabajo que se está realizando porque permite revelar el significado de la lectura en la experiencia vivida; así se comprende que la lectura tiene una función histórica en la vida, lo cual aporta de manera importante a esta investigación.

Por su parte (Gutiérrez Valencia, 2009) llevó a cabo un artículo de investigación denominado *el estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: Génesis y el estado del arte*. La finalidad que se efectuó fue presentar la génesis y el desarrollo de los estudios sobre las representaciones y las prácticas sociales de la lectura. Se concluye así que el acto de leer es tan antiguo como el acto de escribir, la escritura como la lectura son instrumentos que fueron creados por el hombre, para conservar sus conocimientos a través de la experiencia vivida. Por lo mencionado, se devela la relevancia para este trabajo; llama la atención este trabajo de investigación por las ideas y reflexiones que giran en torno a la lectura en el marco de la historia y nos permite conservar en un primer momento los conocimientos adquiridos como fruto de sus experiencias, y posteriormente poder comunicarlos y transmitirlos a las generaciones venideras, en el contexto de las diversas sociedades en las que se organizó para sobrevivir a los múltiples peligros que continuamente le acechaban.

En el (federacion de enseñanza de CC.OO.de Andalucía, 2012) realiza una investigación denominada *La lectura: base del aprendizaje*. El objetivo realizado es reflexionar sobre la importancia de la lectura. Con el método realizado llegó a la conclusión de que la lectura es real para el aprendizaje, por lo tanto, la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. La idea transmitida en este trabajo es relevante para la producción que se está llevando a cabo y podemos llegar a una deducción es que nos permite develar el sentido que tiene la lectura en las experiencias vividas dentro de la educación. Sobre las ideas expuestas hay una relación con el estudio que se está realizando.

Por lo tanto, (Serrano, 2014) desarrolló una investigación denominada *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. El objetivo es reflexionar sobre la relación entre la lectura, la escritura y el pensamiento. La metodología tiene un enfoque sociocultural. En conclusión, se plantean implicaciones pedagógicas de la función epistémica de la lectura y la escritura para la construcción de ciudadanía. La reflexión propuesta es importante para este trabajo, por las posibilidades de desentrañar las densas construcciones que se entretajan entre los procesos de comprensión y producción de la palabra escrita, en especial sobre las capacidades de pensar y conocer. Es decir, nos permite quitar el velo sociocultural que se tiene de la lectura y la escritura dentro de tantas teorías.

Por otra parte, (Keck & Saldívar Moreno, 2016) realizaron un artículo de investigación denominado *Una mirada a la formación docente desde “la experiencia”: una apuesta por el no-futuro a la educación*. El texto analiza el contenido ‘curricular’ de un proceso de formación docente. El ejercicio busca catalizar transformaciones a nivel psicoemocional y

de sus relaciones cotidianas con sus estudiantes. En síntesis, se busca la transformación del sujeto, la toma de conciencia y la apuesta por la idiosincrasia y la complejidad. Las ideas son relevantes para este trabajo que se está desarrollando ya que se puede develar el concepto de lectura para así idear la experiencia vivida en la educación como un viaje, un conversar y un relacionamiento con el otro. Asimismo, nos permite argumentos de entender el aquí y ahora, y exige una dimensión de experiencia vital, que requeriría concebir la educación de una manera distinta a los discursos utilitarios dominantes.

En (Márquez Montes, 2017) realizó una investigación *Explorar vivencias lectoras para reconsiderar prácticas de lectura y escritura en la universidad*. Este estudio fue realizado con el propósito de reconocer prácticas de lectura y escritura personales, para identificar niveles de alfabetización en escritura académica de profesionales de diversas carreras, cursantes de un Programa de Profesionalización Docente a nivel universitario. La experiencia se fundamentó en *la producción escrita de la autobiografía lectora y de un ensayo sobre un tema seleccionado*, la evocación de momentos, libros, autores a lo largo de sus recorridos vitales; y la organización del conocimiento en el caso del ensayo escrito, dejando ver en algunos casos la impronta de estas experiencias en sus representaciones. El trabajo es importante para este proyecto de investigación por el debate que propone sobre la enseñanza de la lectura y escritura a nivel universitario.

Por su parte, (Acosta Palma & Mustelier Ocaña, 2020) realizaron un trabajo de investigación denominado *La promoción de la lectura para la formación de las nuevas generaciones* en la cual, abordaron elementos asociados a la promoción de la lectura y su impacto en las nuevas generaciones y las consideraciones para preparar a los estudiantes universitarios y al pueblo

en general. El objetivo que plantean, es alcanzar que Cuba en un futuro no lejano se convierta en uno de los países más cultos del mundo. Con la metodología realizada llegaron a una conclusión que es importante promover la lectura a todas las generaciones. Las ideas realizadas son relevantes para este trabajo que se está realizando en la cual podemos descubrir el significado de la lectura en la experiencia vivida y que nos permite lograr nuestros sueños. Así, la idea expuesta está en consonancia con el estudio que se está realizando y sirve de referente para el ejercicio de la conceptualización y profundización temática y teórica posterior.

Respecto a la categoría experiencia, se identifica un ejercicio reflexivo importante de (Molano, 2014) quien efectuó un trabajo de investigación denominado *Walter Benjamin, historia, experiencia y modernidad*. El autor explora cuatro temas benjaminianos: a) algunos aspectos de su concepto de historia; b) el concepto de experiencia, para mostrar su dimensión histórico-crítica con respecto al ascenso de la cultura moderna c) las afinidades entre el modo en que se desarrolla la visión alegórica en el drama barroco alemán y el modo en que Baudelaire afronta las problemáticas de la modernidad; d) elementos de algunas formas culturales del arte moderno que entusiasman a Benjamin. Se concluye que las obras de Walter Benjamin cobran un gran valor al ser leídas y sometidas a un análisis crítico. A su vez, las ideas expuestas en este trabajo son relevantes para la producción que se está realizando, si se entiende que, desde finales del siglo XX, las investigaciones sobre modernidad, orientadas hacia distintos segmentos del campo cultural, han venido ganando un enorme terreno; así, las obras de Walter Benjamin, leídas en esta perspectiva, permiten develar el sentido que tiene la experiencia en las culturas y su particular detalle en la narración.

De la misma forma, (Viveros Chavarria, 2016) llevó a cabo un trabajo de investigación denominado *El tiempo y la experiencia de la lectura*. Este trabajo tiene como intención reflexionar sobre el tiempo y la experiencia de la lectura. En el ejercicio concluye que la experiencia de la lectura está estrechamente vinculada a la configuración de sentido en el tiempo. Por lo tanto, en el acto de leer confluyen el pasado, el presente y el futuro y ninguno de los tres tiene prioridad porque están entrelazados. Es decir, que la lectura se constituye en una vivencia singular y transformadora de la conciencia humana dado que desnuda, en un acto de transparencia, a aquel que se sumerge en ella.

La razón de este trabajo es relevante para la producción que se está realizando y sobre estas ideas llegamos a una conclusión de revelar el concepto que se tiene de la experiencia y la lectura en el tiempo.

El último referente que tenemos a nivel nacional sobre el tema de la experiencia es (Cárdenas Ruiz, 2018) quien efectuó un trabajo investigativo denominado *Una reflexión de la vivencia de un maestro, desde el concepto de resignificación, a partir de la apropiación de microrrelato como técnica de investigación*. En el trabajo se expone la vivencia de resignificación de un maestro, reflexionando sobre la posición que socialmente es atribuida a los maestros, así como un acercamiento, desde el microrrelato, a la narración de sí mismos, un contarse a partir de las experiencias. Estas ideas tratadas en este trabajo son relevantes para el presente proyecto porque permite comprender el sentido de una experiencia personal, pero, además, da un indicio metodológico para el abordaje de esta investigación, ya que coincide en dos aspectos, el primero tiene que ver con la experiencia y sobre ella, el ejercicio

narrativo que se evidencia, pero, además, da posibilidades de un abordaje pedagógico de una situación experiencial.

Respecto al concepto de lectura en el contexto nacional, (Muñoz Rojas, 2001) en su trabajo de investigación denominado *Una aproximación a la historia de la lectura en la Nueva Granada. En el caso de Juan Fernández de Sotomayor*. En esta investigación, la lectura ha sido abordada como una de las prácticas por medio de las cuales los individuos dan sentido a su mundo, de acuerdo con sus necesidades históricas. En la interpretación de las lecturas de un personaje particular desde este nuevo enfoque, ha permitido hacer una historia de la lectura novedosa que amplía los límites de los estudios anteriores, proponiendo un modelo de comprensión más amplio. El libro ha dejado de ser tan sólo un objeto material para convertirse además en generador de representaciones y significaciones nuevas por parte de sus lectores. Con la nueva noción del libro y la lectura como elementos fundamentales dentro de las prácticas y representaciones, por medio de las cuales el hombre da sentido a su mundo, los estudios en que se hagan aproximaciones a ellos no pueden seguirlos estudiando sin tener en cuenta estas implicaciones. Finalmente es importante tener en cuenta la fuerte implicación que ha de tener el investigador en las prácticas de lectura y sus implicaciones. Así, el ejercicio investigativo sobre la lectura establece una relación con la historia, constituyéndose en la lectura de lecturas del pasado; así, los escritos son representaciones de las representaciones que se hicieron otros de su tiempo. A través de ellas, tanto nuestros antepasados como nosotros hoy, intentamos crear significación, crear discursos que den sentido a nuestras existencias. Este trabajo de investigación es fundamental porque nos muestra el camino que

permite develar la importancia que la lectura tiene en la formación de la representación imaginaria de la realidad que tienen los lectores.

Por su parte, (Valverde Riascos, 2014) realizó un artículo de investigación, que se denominó *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. El objetivo de este artículo de investigaciones, es determinar los aportes de la lectura y la escritura; así como sus sentidos y significados. La metodología que utilizó fue la investigación acción, bajo la modalidad de un enfoque social crítico. Para la recolección de datos se utilizó el registro bibliográfico e investigaciones profesoras. La conclusión, en la revisión del tema permitió la consolidación de los niveles de sentido y significado de la lectura y escritura. Es importante para este trabajo de investigación, porque permite reflexionar, sobre el aporte de la lectura y la escritura, que nos permite generar aprendizajes significativos como maestro en formación.

Sin embargo, (Agudelo Palacio, 2019) desarrolla un artículo de investigación titulado *La lectura: un modo de consolidar la individualidad y la toma de consciente de decisiones*. Esta investigación tiene como objetivo, propiciar la formación de lectores de la vida, intérpretes de lo que les circunda, seres activos e individuales que puedan decidir a conciencia. La metodología utilizada fue cualitativa y el estudio se realizó mediante el método investigación acción, empleando como instrumentos de recolección de datos el diario pedagógico y el diario del estudiante. También se usaron soportes tecnológicos: fotografía, filmación y audio. Como resultado de la investigación se obtuvieron hallazgos como la comprensión del ejercicio lector desde diversos ángulos mediante los sistemas simbólicos, lo que permitió concluir que la lectura es un medio idóneo para la construcción de la autonomía del ser

humano. Es importante para este trabajo de investigación porque nos permite reflexionar sobre la sociedad actual que hace frente a un conglomerado de situaciones complejas que afectan de modo directo la población infantil y adolescente; razón por la cual se hace imprescindible formar a las nuevas generaciones como seres autónomos, capaces de reconocerse en su singularidad, que valoran sus particularidades como caracteres que les permiten ser y afrontar las diversas circunstancias de la vida donde resulta ineludible decidir. En este sentido, se precisa de una enseñanza orientada hacia la potencialización o la construcción del ser autónomo. Por consiguiente, el presente estudio acude a la lectura como vía idónea, en tanto que hace posible otros modos de entenderse y comprender el contexto.

Por otra parte, (Ligia Gusmán & Vargas Roncancio, 2018) realizó un trabajo de investigación denominado *la lectura una experiencia lúdica*, en la cual, abordaron la problemática de la lectura como instrumento de aprendizaje y buscaron el aporte de algunos autores que manejan el tema y que están nombrados en el trabajo, para iluminarnos en la búsqueda de una propuesta metodológica y lúdica. Con el objetivo realizado trazaron la implementación de estrategias lúdicas, realizaron una nueva propuesta lúdico recreativa, desarrollaron actividades de carácter lúdico y elaboraron criterios de evaluación. En el trabajo, se concluye que la lectura es la principal herramienta de aprendizaje para nuestros estudiantes. Las ideas expuestas son relevantes para el trabajo que se está realizando y por eso podemos develar el sentido que tiene la lectura en la experiencia vivida, aportando elementos importantes para poner en escena la presente propuesta de investigación, apoyada en un eje central teórico que aporta la promoción de la lectura como cuerpo teórico, un objeto de estudio y una profesión.

De forma similar, (Ortiz Salazar & Peña Castaño, 2019) desarrollaron un trabajo llamado *la lectura de la infancia y la niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector*. En el objetivo, se consideró que en los periodos de la infancia y la niñez se incide sustancialmente en la construcción del sujeto lector. Por ende, tuvieron en cuenta las características del acto de leer. Por eso, es necesario comprender sus aspectos psicológicos, lingüísticos y contextuales. En la cual concluyeron, promover la formación de sujetos lectores desde la infancia y la niñez. La cual, implica reconocer las profundas y complejas características de la lectura para poder producir mejores prácticas de enseñanza y motivación hacia esta actividad.

Es importante para este trabajo de investigación, porque nos permite reflexionar, sobre el periodo de la infancia y la niñez, donde acontece sustancialmente cómo se construye el sujeto lector.

De la misma manera, (Juliao Vargas, 2020) realizó un artículo de investigación denominado *Lectura, experiencia y aprendizaje: aportes pedagógicos desde la intuición del instante de Bachelard*. En la cual planteó, “las relaciones entre la lectura, la experiencia y el aprendizaje, a partir del ejercicio de lectura de aprendizaje que Bachelard realiza en su texto la intuición del instante sobre la obra *Siloë*, de Roupnel, donde confronta sus ideas sobre el tiempo y la duración, que provenían de su formación académica y de la lectura de la obra de Bergson. Por eso abordó, la problematización en el aprendizaje, así como la pedagogía del demostrar y del imaginar. Por otra parte, constató, que se aprende contra un saber previo, al deconstruir conocimientos mal hechos y superar los obstáculos mentales. Según la experiencia y la reflexión de Bachelard, planteó la posibilidad de una pedagogía centrada en la recuperación

del instante preciso del aprendizaje, mientras se replantea todo aquello que una concepción ortodoxa del quehacer didáctico deja por fuera, sin aprovechar la riqueza hermenéutica del proceso de aprender.

Es importante para este trabajo de investigación, por la reflexión que nos abre el camino de entender las relaciones que tiene entre la lectura, la experiencia y el aprendizaje en el sujeto aprendiz.

Por lo tanto, un primer referente que trata sobre el sentido de la lectura a nivel internacional es (Alfaro López, 2001) realizó un artículo de investigación, en el Centro universitario de investigaciones bibliotecológicas de la UNAM, denominado *el sentido de la lectura*. El objetivo, es buscar contestar la pregunta sobre el sentido de la lectura. Con la metodología realizada llegó a una conclusión es que en las sociedades actuales se está perdiendo el sentido de la lectura. Por eso la lectura consiste en el conocimiento de uno mismo y en asumir el destino propio, que es a nivel individual y social. Las ideas expuestas son relevantes para este trabajo que se está realizando, por eso se puede afirmar sobre las ideas dichas es que nos permite develar el sentido que tiene la lectura en las experiencias vivida y que hay que recuperarla. Las ideas dichas tienen una relación con el estudio que se está realizando.

Y a nivel nacional (Cardona Torres & Londoño Vásquez, 2017) en su artículo de investigación denominado *el sentido de la lectura crítica en contexto*. El objetivo es aportar al enriquecimiento de la discusión en torno a la concepción de la lectura como una herramienta social y cultural que le permite al individuo resignificar su mundo dentro y fuera de la una universidad. Tiene un enfoque cualitativo y el método que utilizaron es documental

con análisis intra e intertextual aplicado a las fuentes bibliográficas relacionadas con el objeto de estudio.

En la conclusión general, se plantearon, que la lectura crítica apunta hacia el desempeño social y político del individuo al interior de su comunidad, orientando la proyección del proceso lector hacia la esfera de los asuntos públicos y de participación ciudadana activa y consciente. Este trabajo investigativo es fundamental, porque analiza los criterios y conceptos de la lectura y la aprehensión y comprensión del contexto, que es donde, finalmente, recae la acción transformadora del individuo.

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El planteamiento del problema

Filosofar sobre el sentido de la lectura a partir de la experiencia vivida en el camino por las culturas Witoto y occidental, permite reflexionar sobre sí mismo, permite ahondar en la más alta posibilidad del ser humano como persona. En la F+noritacion de D+ona¹ en la que el N+mairama² medita la existencia, es fundamental llegar a reflexionar sobre las coordenadas esenciales de la vida que marcan la realidad humana en la cultura Witoto y occidental y que para este caso sería guiada por los constructos del sentido, la experiencia y la lectura.

¹ F+noritacion quiere decir preparación del tabaco

² Para la cultura Witoto, se habla de sabio o conocedor

Por lo tanto, a nivel internacional y en el marco de la historia que se concreta hoy en el siglo XXI, occidente ha configurado una sociedad moderna. Para (Molano, 2014) hablar de la modernidad se refiere

a todo un conjunto complejo de transformaciones en las formas de comprensión y experiencia de mundo, que surgieron en el tránsito del siglo XVIII al XIX y que redefinieron la concepción misma de los seres humanos, sus formas de integración en la sociedad y sus horizontes de expectativa respecto al futuro deseable y realizable de la humanidad (p.167).

Una de las coordenadas que marcan la vida del sujeto moderno en occidente es el sentido. Pensar sobre el no sentido y por el sentido en sí misma de la vida ya es un problema, porque requiere de un motivo. Por tanto, hablando sobre el tema del sentido, según (Morin, 2007) “El sentido supone un si sistema, una organización. Es necesario que esta organización sea aquella de un ser, que este ser esté dotado de finalidades” (p.158). Asimismo, pensar sobre la finalidad y el sentido de la vida para algunos no es importante y decisivo en la cotidianidad. Pero, según (Grondin, 2012) “hay que descubrir este sentido de la vida antes de hacer cualquier otra cosa”(p. 72) y si el ser humano no descubre el sentido de la vida falsifica su existencia y se deja sobornar de la modernidad.

Por consiguiente, en el marco de la historia que conocemos occidente ha configurado una educación para la modernidad; tal educación es mercantilista y prevalentemente técnica. Y en el plano de la filosofía y educación religiosa es problemática por la concepción que tienen el sujeto moderno de que la filosofía y la educación religiosa no sirve para nada, la filosofía suele ser estudiada por “los locos” y la religión “es para los curas y monjas”. Estas

expresiones del sujeto moderno hacen cuestionar que la educación en la sociedad moderna es comercial y por ende no educa. Por eso, hablando del asunto de la educación, según (Di Marco, 2020) dice, “en contraposición de las posturas mercantilistas y a favor de una apuesta antropológica, sus estudios insisten en la necesidad de una educación a la medida del ser humano. La educación desde una perspectiva humanista, es decir, como un fin en sí misma, pues dota al ser humano de dignidad y plenitud” (p. 1).

Sobre las bases de la idea expuesta, de que la educación da al ser humano dignidad y plenitud es fundamental reconocer lo que dice sobre la filosofía García Morente citado por (Martínez Gómez, 2017) en la cual,

Sostiene que la filosofía, para ser entendida, debe ser ‘vivida’; es decir, no basta una idea o una definición de ella, se precisa una vivencia. La filosofía, agrega, es algo que el hombre hace, que ha hecho históricamente. Es entonces un hacer que surge de la inquietud y la intranquilidad; que-hacer que emana del desconocimiento, pero también del deseo de saber (p. 54).

Partiendo de los supuestos anteriores, son muchos los niños, jóvenes y adultos que han perdido el sentido sobre el sentido, en el que se enfrentan a dificultades para desenvolverse con propiedad en la cotidianidad de lo que quieren ser. Lo cual muchas y pocas veces producen altibajos en el desempeño estudiantil, profesional o social; el desconocimiento y la negación de las aptitudes del sentido inclusive pueden llegar al fracaso. Por lo tanto, hablando del sentido según Vygotsky citado por (González Rey, 2010) afirma que “el concepto de sentido subjetivo como piedra angular para el estudio de la subjetividad desde una visión

histórico-cultural” (p. 241), nos permite reflexionar en la época de hoy sobre el núcleo del tiempo, Agustín Serrano de Haro citado por (Acosta, 2014, pág. 12) afirman:

“el intento quizá más radical de la filosofía contemporánea por “punzar el corazón del tiempo” se inicia recordando la antigua y célebre paradoja agustiniana: el tiempo nos es de sobra conocido mientras nadie decida poner a prueba nuestra comprensión de él” (p. 9).

Por eso, punzar el corazón del tiempo es llegar al fondo puro de nuestra vida.

Otra de las coordenadas que marcan la vida del sujeto moderno en occidente es la experiencia. Llegar al corazón de la experiencia del sujeto moderno en occidente de hecho ya es un problema, por el desconocimiento de uno mismo en el paso de la existencia por el mundo, por eso según (Amengual, 2007) hablando de la experiencia dice:

la experiencia como constitutivo, como elemento o proceso constituyente del sujeto (tomado en su sentido más genérico), de forma que ella misma conforma el conjunto de condiciones de posibilidad para la apertura al mundo y la realización de nuevas experiencias, es más, es el conjunto que determina dicha apertura y la experiencia (p. 3).

Por lo tanto, la pérdida de significación de la experiencia en el sujeto de occidente en la modernidad es algo que nos tiene que tocar el fondo de nuestro ser. Si el ser humano no le da sentido a la experiencia al desconocer su yo profundo, no construye su personalidad y el existir es inauténtico. Por lo que, según (Martínez Delgado, Rodríguez Robles, & González Monteagudo, 2015) afirman:

“la experiencia puede entenderse como “eso que me pasa” y en esa misma idea siguen hablando sobre el tema que, “la experiencia es una especie de caja negra en la que algo pasa y algo nos pasa, pero no se sabe muy bien qué es ni cómo sucede; además es un concepto extremadamente laxo y abarcativo, difícil de definir y de entender su significado sólo porque alguien haya tenido una experiencia” (p.4)

En la educación moderna pocas veces se ahonda en las posibilidades del ser humano, hay una pérdida del sentido de la experiencia en el existir, por ende, poco se construye la personalidad del sujeto en la cual cada persona es inauténtica. Por consiguiente, según (Valdés, Coll, & Falsafi, 2016) “Las experiencias transformadoras son experiencias subjetivas de alto impacto emocional que abren nuevas posibilidades de significación y posicionamiento para las personas”(p .168). Y en el plano de la filosofía y educación religiosa es problemática por la concepción que tienen el sujeto moderno de que la filosofía y la educación religiosa no sirve para nada. Estas expresiones del sujeto moderno crean un cuestionamiento central sobre una educación comercializada que no educa en la integralidad humana.

Según (Villada Rendón, 2017) dice que “diferentes autores han reflexionado sobre la crisis de la experiencia en la modernidad, época en la cual es concebida como experimento y no como experiencia particular que surge del acontecer y genera sorpresa y novedad”(p. 140); en este sentido, muy poco se está ahondando la más alta posibilidad de ser humano.

Cuando no se ahonda en la experiencia humana, no se construyen seres humanos con personalidad auténtica en el vivir; por eso hay seres humanos que se dejan sobornar la existencia por la modernidad, específicamente por las estrategias de saturación de

información y comunicación. Así, (Villada Rendón, 2017) nos invita a “pensar el concepto de experiencia desde la propuesta hecha por Jorge Larrosa, como “eso que nos pasa”, que nos permite hacernos conscientes de nosotros, de los otros y del mundo, que genera transformaciones” (p.140).

Llegar al fondo del alma y develar el sentido de la lectura en la experiencia vivida en la historia es algo muy particular y problemático. Es demasiado atrevido pretender decir todo sobre el tema de la lectura. En occidente no hay una estrategia de la lectura para ahondar en la más alta posibilidad del ser humano, si no se ahonda el yo profundo del ser humano no hay estrategia para construir la personalidad verdadera, por lo que, según (Peña González, 2000) dice:

En el proceso de lectura se utilizan estrategias y al ser utilizadas deben reunir las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad. La puesta en práctica de las estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado” (p.160).

Sin embargo, para (Rodríguez Gallardo, 2006) dice:

En la actualidad no poseer la capacidad de leer constituye una seria limitante para el desarrollo individual y social, por ello se busca la manera de dotar a quienes se encuentran en esta condición de los conocimientos necesarios para que aprendan a leer y escribir” (p. 14).

Por consiguiente, a nivel mundial y en el marco de la historia en que se concreta el siglo XXI, Occidente ha configurado una educación para el sujeto de la sociedad moderna. En la educación de la sociedad moderna, siguiendo a (Serrano, 2014) dice que hay una

Vinculación entre lectura, escritura y pensamiento es, sin duda, objeto de estudio y de reflexión entre muchos estudiosos. Ocuparse de su indagación es un tema que resulta sensible hoy, en estos tiempos en que la educación está ofreciendo escasas experiencias para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y potenciar así en el individuo la formación de su talento. Por lo que resulta una tarea urgente de la educación ocuparse de los procesos que tienden puentes hacia el conocimiento y el pensamiento (p.98).

Sobre las bases de las ideas expuestas, hablando de la educación y sus falencias en la sociedad moderna, de acuerdo con Larrosa citado por (Keck & Saldívar Moreno, 2016) dice:

Larrosa señala que son cuatro los obstáculos culturales que existen entre el sujeto moderno y la capacidad de vivir la experiencia, obstáculos que son también visibles en el contexto educativo: un exceso de información en el entorno; una tendencia compulsiva a emitir opiniones; una voracidad en cuanto a la búsqueda permanente de estímulos y una correspondiente fobia hacia el silencio y la quietud; y finalmente, un protagonismo “heroico” en el afán de incidir en, manipular y “componer” el mundo (Larrosa, 2003). Todo lo anterior ha hecho al docente y a la enseñanza caer en una tendencia clara de lo que podemos llamar “simulación educativa” (p.3)

De igual forma, conforme (Agudelo Palacio, 2019) menciona que “Ante la alarma social provocada por los bajos resultados de los alumnos en “comprensión lectora” (Informe Pisa, pruebas de evaluación), así como por el interés decreciente por la lectura en el paso de la infancia a la adolescencia, se hace necesario reflexionar sobre los fundamentos del proceso lector”(p.39), por lo tanto, según (Acosta Palma & Mustelier Ocaña, 2020) dice “en los momentos actuales, todas las naciones del mundo, señalan la necesidad de preparar a las nuevas generaciones con perspectivas más razonables y humanas para el futuro de los países” (p.1); por tanto, la educación en la sociedad moderna de occidente, conforme (Gutiérrez Valencia, 2009) afirma:

“Primeramente se reconoce a la lectura como un hecho social en su totalidad, por lo tanto, incluimos el conjunto de las prácticas de socialización de la lectura y de las representaciones del libro, el contenido del imaginario, reservorios de valoraciones, contenidos simbólicos, vínculos transmitidos por el entorno familiar, escolar y social, además de las adquiridas por las experiencias personales y las características psicológicas del lector” (p.54).

Afirma (Figueroa Vera, 2011) “la lectura y la escritura son procesos cognitivos interactivos y dinámicos de construcción de significados, que requieren de la participación activa del lector-escritor” (p.104). Si el ser humano no le da sentido a la lectura, pues desconoce su yo profundo, no construye su personalidad y el existir es inauténtico. De la misma manera, tratando sobre la lectura y de acuerdo con (Agudelo Palacio, 2019) afirma:

“La sociedad actual hace frente a un conglomerado de situaciones complejas que afectan de modo directo la población infantil y adolescente. Razón por la cual se hace

imprescindible formar a las nuevas generaciones como seres autónomos, capaces de reconocerse en su singularidad, que valoran sus particularidades como caracteres que les permiten ser y afrontar las diversas circunstancias de la vida donde resulta ineludible decidir” (p.90).

Según (Juliao Vargas, 2020) afirma: “la cuestión de explicar cómo se conoce, cómo el ser humano aprehende, desarrolla, crea y reconstruye, con qué fases y debido a qué causas, es un asunto propio de la filosofía y muy especialmente de la epistemología, pero innegablemente también es un asunto pedagógico, esencial para la problemática educativa del aprender y del enseñar”(p.50) en la cual, conforme a (Muñoz Rojas, 2001) afirma: “La lectura, comprendida como una práctica de apropiación y creación de significado, constituye un campo por explorar en la historia colombiana” (p.1)

Sin embargo, siguiendo a (Valverde Riascos, 2014) dice:

“los docentes utilizan diferentes estrategias metodológicas, pero es necesario que se haga más énfasis en los procesos de lectoescritura que contribuyen al mejoramiento de la calidad de la educación en todos los niveles educativos ya que el lenguaje es considerado el medio natural de comunicación entre las personas, y se afirma que las actividades básicas son: el hablar, escuchar, leer y escribir, razón por la cual fortalecer estas funciones es necesario para el desarrollo del ser humano”(p.72).

Por lo que, la educación debe preocuparse por la formación del sujeto lector como lo afirma (Ortiz Salazar & Peña Castaño, 2019) “la formación de sujetos lectores desde la infancia

y la niñez implica reconocer las profundas y complejas características de la lectura para poder producir mejores prácticas de enseñanza y motivación hacia esta actividad”(p.112).

Hay que reconocer que la educación de la sociedad moderna occidental, específicamente en las instituciones universitarias, colegios y escuelas, prevalentemente desconocen la cultura Witoto. Por lo tanto, tratar las coordenadas esenciales de la vida que marca la realidad auténtica de la vida del sujeto Witoto, es de hecho ya problemático. Un aspecto problemático para este proyecto, tiene que ver con quien lo elabora, mi persona: Ariel Muzuque, en tanto sujeto Witoto inserto en la cultura occidental, desconoce su cultura, por eso, notamos en la actualidad que hay sujeto Witoto falso e inauténtico en la vida, tiende a ceder su forma de ser y estar a la cultura moderna.

Acontece también que la educación en la cultura Witoto, es de poco interés, además, el sujeto Witoto poco sentido le pone al plan de vida y el plan de desarrollo. Por consiguiente, el sentido en la experiencia del sujeto Witoto a través del existir, se va tergiversando y diluyendo, porque se deja absorber paulatinamente por la llamada civilización. En consecuencia, la pérdida del sentido de la lectura en la experiencia vivida es notable para el sujeto indígena, en tanto permite una reflexión crítica y distante respecto a la orientación de la filosofía moderna de occidente.

Este es un trabajo que permite contar la propia experiencia vivida en el paso por las culturas Witoto y occidente, revelando el sentido que tiene la lectura en medio de estas culturas; lo anterior permite un reconocimiento de sí mismo, pero, además, el reconocimiento de sí mismo permite hacer una reflexión sobre la propia forma de ser indígena Witoto. La propia experiencia de vida vivida en las dos culturas, que es algo muy particular al menos en el

oriente antioqueño, de ahí la importancia de pensar y detenerse a reflexionar desde la investigación este recorrido.

¿Por qué Narrar la vida de Ariel Muzuque? quizá sea importante entender que hasta hoy en día, y específicamente desde el área de la filosofía y educación religiosa, todavía hay desconocimiento frente a muchas cosas de las líneas esenciales de la vida que marcan la realidad humana en el tránsito por diferentes culturas, para este caso, la cultura Witoto y la occidental. Hay limitantes para comprender el sentido, la experiencia y la lectura. Por otra parte, el desconocimiento sobre la vida, sobre lo que depara a Ariel en el futuro y la falta de reconocimiento del valor de la propia historia de vida, (desde la concepción-hasta hoy, cultural, familiar, escolaridad-universidad, sí mismo) crean un motivo esencial y muy importante para esta indagación. Esa es la razón de ser, donde surge la pregunta de este trabajo.

Formulación del problema

¿Cuál es el sentido de la lectura a partir de la experiencia vivida en el camino de las culturas Witoto y occidental?

JUSTIFICACIÓN

Es un fenómeno particular que el gusto por la lectura se está diluyendo a medida que avanza la lógica tecnológica de la cultura moderna; aspecto que resulta lamentable puesto que es indispensable para la educación de un pueblo y la creencia de una conciencia social

consciente. Resulta de especial interés conocer este trabajo porque pretende descubrir el sentido que tiene la lectura. Además, tiene la pretensión de transitar por una historia de vida personal, y a partir de ella, descubrir el sentido que tiene ese fenómeno específico llamado lectura.

Filosofar sobre el sentido de la lectura a partir de la experiencia vivida en el camino por las culturas Witoto y occidental, es algo que nos permite reflexionar sobre sí mismo. En la F+noritacion de D+ona en la que el N+mairama medita la existencia, es fundamental llegar a reflexionar sobre las coordenadas esenciales de la vida que marcan la realidad humana en la cultura Witoto y occidental como el sentido, la experiencia y la lectura.

Debido a que no se cuenta con suficientes estudios de alcance nacional sobre el tema del sentido de la lectura y sus fundamentos para asumirlos, el presente trabajo es conveniente para afianzar mayor conocimiento sobre el sentido de la lectura. Por otra parte, la investigación constituye ampliar información pertinente sobre el sentido de la lectura, para contrastarlos con otros estudios. Este trabajo tiene una utilidad metodológica, ya que podrán realizar futuras investigaciones utilizando una metodología de historia de vida.

Develar el sentido que tiene la lectura contando la propia historia de vida en el trayecto por la cultura occidental y Witoto, permite conocer muchas cosas sobre occidente y sobre la cultura Witoto, sobre la vida y sobre lo que depara el futuro, pero en un ejercicio puntual de reconocimiento de sí mismo. El presente proyecto permite contar el sentido de la experiencia vivida con las raíces: el padre, quien enseñó a trabajar duro, a salir de la oscuridad y a cumplir la palabra, de allí se aprendió a pensar por sí mismo y a utilizar la propia voz. Pero la propia historia, es el paso por la conjunción con otras personas que juntos en la choza, aportaron a

reconocer el valor de la propia historia, la historia más particular de una cultura y el origen de la palabra de vida y de desarrollo. Por ende, la propia historia es lo siempre se tiene. Es lo que siempre se debe hacer propio.

OBJETIVOS

Objetivo general

Narrar la experiencia vivida en el camino por dos culturas la cultura Witoto y la cultura occidental develando el sentido de la lectura que hay entre ellas.

Objetivos específicos

Reconstruir la propia historia de vida mediante la autoentrevista y la entrevista conversacional, que permita la narración de la propia experiencia vivida.

Identificar el sentido de la lectura en el camino por la cultura Witoto.

Reconocer el sentido de la lectura en el camino por la cultura occidental.

Develar las líneas de sentido que tiene la lectura en la experiencia vivida por las culturas Witoto y occidental.

MARCO DE REFERENCIA

Sobre el sentido

El tema del sentido en el pensamiento de hoy, no ha sido suficientemente abordado. En occidente, partidarios y adversarios se han empeñado en discutir los méritos o inconvenientes de la razón vivida dejando en oscuridad el sentido. No obstante, sin una comprensión clara sobre el sentido nada es suficientemente luminoso en el pensamiento de hoy. La verdadera razón es la vida, la historia y la experiencia. Pero, ¿qué es concretamente mi existencia sino un sentido que intento realizar históricamente ante las circunstancias y el azar? el no reconocerla o rechazarla se convierte en el más transparente testimonio de la irrealidad.

Edgar Morin, ha basado su pensamiento de la vida humana en el sentido, en la cual, nos permite entender como perfil ideal de la vida de un individuo, cuya verdad vital depende del esfuerzo por realizarla. Lo más importante en la vida de una persona no es la lucha del hombre con su entorno, sino la lucha del hombre por su sentido que nos permite ser auténtico. Si no oímos dentro de nuestro yo profundo, la llamada del sentido verdadero, pues caemos en la irrealidad y falsificamos nuestra vida, haciendo otro tipo de actividades, pero no lo que tenemos que hacer es entender que existe en la época de hoy “la emergencia del sentido a partir del no-sentido” es decir, el que realiza una cosa, el que realiza muchas cosas, pero no precisa lo que hay que hacer, ése sí engaña su vida. Este es el vicio de la enseñanza. El hombre que enseña cualquier cosa soborna su conciencia vital, la cual le suena que no es cualquier cosa lo que debería hacer o enseñar, sino algo muy determinado. En consecuencia:

Dado que el sentido es una emergencia que necesita un gran número de condiciones, incluyendo ahí la conciencia del sentido, se puede observar la verdad de esta concepción que se llama hermenéutica, o más bien la doble verdad que se puede plantear así: primeramente, del momento que nosotros conocemos, nosotros damos

sentido a todo; en segundo lugar, y esto es lo correlativo: no hay sentido en sí mismo. El sentido no aparece más que si hay una relación entre nosotros y no solamente respecto a una cosa visual, sino una relación con ciertos sucesos, con el otro, con un libro que vayamos a leer, etcétera (Morin, 2007, págs. 159-160).

El tema del sentido y el no-sentido es tratado por Morin en diferentes escritos y periodos de su vida. En 2007, traza con intuición de pensador profundo y original las implicaciones del sentido, pero es propiamente en el escrito “la emergencia del sentido a partir de no-sentido” es donde diseña con mayor precisión la estructura del ser humano y en este diseño se encuentra con la realidad pura del sentido. Por eso, el sentido:

Existe en la relación entre un sujeto y algo que le significa un elemento portador de sentido. Entonces el sentido emerge a partir del no-sentido. De pronto, nosotros podemos vislumbrar algo; primero, si el sentido no existe más que para los seres conscientes del sentido y teniendo nuestro lenguaje, esto no quiere decir que no haya sentido en otra parte. (Morin, 2007, pág. 160).

En este mismo horizonte, posteriormente Morin toca y amplía el tema, precisando la importancia del sentido para la filosofía en la vida, por esta razón dice:

Entiendo bien que lo característico del ser vivo es de perdurar en su ser. La reproducción, en la medida en que es la replicación, produce un ser exactamente igual. Los genes conservan la identidad. Por supuesto, cuando hay sexualidades, las personas se mezclan, pero al mismo tiempo, se conservan. Son sus combinaciones las

que varían. La vida es una máquina que está hecha para conservarse (Morin, 2007, pág. 163)

Además, alrededor de este argumento se articulan propuestas filosóficas como: historia, logos, finalidad, por lo tanto, como menciona en el texto:

La historia humana está compartida por dos visiones. Se le puede ver de manera shakespeariana, es decir, en la continuidad de la famosa fórmula: “La vida es una historia plena de ruido y de furor relatada por un idiota”. En suma, la historia, es eso. Es un montón de historias plenas de ruido y de furor: caídas de imperios, masacres, exterminios...Por otro lado, tenemos la idea de un logos, es decir, de una potencia lógica que propulsa la historia hacia delante y le permite desarrollarse. Era un poco la idea de Hegel. Después hubo la creencia, no en el pensamiento de Marx, sino en un marxismo vulgativo que por mucho tiempo dominó; es decir, la creencia de que había leyes de la historia, como la ley del paso del feudalismo al capitalismo, del capitalismo al socialismo... No insisto al respecto, pues hoy en día esas leyes de la historia se colapsaron en los desechos de la historia. Lo que podemos decir es que cuando nosotros consideramos la historia en sí misma, se ve una suerte de cóctel sorprendente de procesos que se le puede decir lagomorfos, donde aparecen ciertos desarrollos que tienen su lógica posible de ser percibidos... pero que pueden ser resquebrajados, son frágiles. Podemos ver de manera sorprendente que se trata de algo que de lejos puede presentar una cierta continuidad. (Morin, 2007, pág. 164).

Acertadamente, Morin refiriéndose al tema del sentido, aduciendo que hay una vieja noción que es preciso rehabilitar, dándole el lugar importante que nunca ha tenido, la idea de “la

emergencia del sentido a partir del no-sentido”. En esta misma idea escrita sienta posición al afirmar: “Nosotros podemos construir un sentido a nuestras vidas o a nuestros destinos a partir de la elección de finalidades” (p.165) por eso, no hay vida sin sentido, sin razón íntima.

En la cual, como dice:

Nosotros podemos elegir como finalidad la fórmula “libertad, igualdad, fraternidad”. Eso no quiere decir que la historia es propulsada por la idea de desarrollar la libertad, la igualdad y la fraternidad. Eso significa que en ciertas condiciones históricas nosotros podemos actuar individual y colectivamente para desarrollarlas y para intentar mantenerlas. Pero nosotros no estamos muy seguros de que ellas vayan a triunfar por siempre, y que una vez establecidas, no puedan ser revertidas. Por lo tanto, la idea de elección de finalidades quiere decir dar sentido. Nosotros podemos dar, producir sentido, pero sólo al saber que somos nosotros mismos los que tomamos esta decisión y que hacemos, como dice Pascal, “apuestas” (Morin, 2007, pág. 165).

El sentido procede del resorte vital, y de ella nace a su vez aquel proyecto de sí mismo, que en todo instante es nuestra vida en toda la historia de nuestra existencia. A veces el sentido en el individuo coincide con la forma de vida en la historia, que se denominan según los oficios o profesiones. Hay individuos que, en efecto, son vitalmente artistas, cantores y espirituales. Pero hay muchos en cambio, que ejercen esas profesiones sin serlas vitalmente.

Por consiguiente, como se dice:

Incluso es posible que ciertos esclarecimientos de la historia en el pasado sean más pertinentes que los de hoy. Hay que estar conscientes de que cada historiador es en sí mismo un ser histórico y hace retroactuar el sentido de sus experiencias para

esclarecer el sentido de la revolución. Las virtualidades, la complejidad de la revolución hacen que, sin parar, ella pueda alimentar nuevos esclarecimientos y, por lo tanto, nuevos sentidos. Pero no tiene sentido en sí misma. Ninguna historia será exhaustiva y sobre todo en el caso de que se trate de un suceso tan fundamental, y sin embargo de una riqueza tan contradictoria como lo es la revolución. (Morin, 2007, pág. 167)

Solo la persona puede tener sentido, más aún, ser sentido como bien nos hace entender en:

Mi conclusión sería de naturaleza “epistemológica”. Yo creo que en la actualidad hemos sido llevados, de cierta manera, a retomar el problema planteado por Kant y que es, en general, aquel que dice que nosotros no conocemos las cosas en sí, no conocemos más que los fenómenos, es decir, la experiencia dada por los sentidos, pero organizada por nuestro ser, nuestro entendimiento. Son formas a priori de nuestra sensibilidad. Kant determinó cuáles son las categorías, causalidades y otras que nos permiten organizar la experiencia. La idea es que a partir de los datos que nos llegan, organicemos las experiencias con nuestras potencialidades cerebrales y mentales. (Morin, 2007, pág. 168)

Para el N+mairama concebir la persona como sentido implica singularidad, mostrar su totalidad indisoluble, su quehacer, situar en el aquí y el ahora, en su historia y experiencia vivida, darle una significación particular de libertad, por consiguiente, se puede poner en conexión con la afirmación:

He ahí cómo el sentido emerge del no-sentido. Esta cosa que puede parecer sorprendente se produce sin cesar: la vida emerge de la no-vida, la materia de la no-materia... La justificación del sentido o la fundación del sentido no están, por otra parte, más que en nosotros. Entendiendo bien que el sentido es frágil; lo es tanto que si uno se plantea la pregunta del sentido uno cae en el no-sentido. Entonces no hace falta interrogarse demasiado. Hace falta tener conciencia de que uno emerge sin cesar de lo que Camus llamaba lo “absurdo”, que es anterior al sentido. Redescubrir el no-sentido es revelar en profundidad un misterio inaudito. Dicho de otra manera, yo creo que se puede construir sentido a partir de la idea de la pérdida. Podemos retomar las mismas aspiraciones fraternales del Evangelio, pero a partir de la idea de base contraria. El Evangelio dice: “Seamos todos hermanos porque nosotros todos seremos salvados”, yo digo, “seamos todos hermanos porque nosotros estamos todos perdidos”. Y que, además, estamos perdidos en el universo, en un pequeño planeta, el único donde reina una temperatura que nos conviene. A partir de esto, se puede, a lo mejor, elaborar un sentido provincial. (Morin, 2007, págs. 170-171)

En el N+mairama, el sentido en suma es su drama, su tragedia y su destino, pero “el problema del sentido, el cual supone necesariamente de un sistema, de una organización, pero también de un ser que le otorgue finalidades” (Morin, 2007, pág. 158). La persona al igual que su sentido no está totalmente dada, ella debe hacerse, es una conquista perpetua que creándose estimula a los otros, entendiendo como dice (Morin, 2007, pág. 158)

Como el ser que da sentido es humano, entonces es la subjetividad la que teje el sentido. El conocer, como acto humano, es el momento de otorgar sentido a todo,

pero no hay sentido en sí mismo, hay sentido sólo si hay una relación entre un nosotros o con ciertos sucesos con el otro. Por ello se dice que el sentido emerge a partir del no-sentido.

Pero, actualmente interrogarse por el sentido de la vida en algo que para muchos no tiene sentido, y esa pregunta por el sentido de la vida es algo reciente. Por lo tanto, como dice (Grondin, 2012, pág. 73)

Aquí mi sorpresa fue descubrir que la pregunta por el sentido de la vida es una pregunta bastante reciente. Una sorpresa porque la gente piensa normalmente que todos los filósofos, que toda la humanidad, se ha preguntado siempre sobre el sentido de la vida. Y no es verdad. La pregunta sólo aparece en la segunda mitad del siglo XIX, alrededor del año 1875.

El fondo puro de nuestra vida sostiene y lleva la vida con significado. Grondin, en el escrito, *hablar del sentido de la vida*, desarrolla por primera vez la connotación del fondo profundo del ser humano que es incorruptible y virtuoso en la cual siempre tiende a buscar el bien y ser feliz, por eso, nosotros debemos reconocer como dice (Grondin, 2012, pág. 75)

Entonces tenemos esos cuatro sentidos de la vida que quiero pensar juntos, que quiero conjuntar: el sentido direccional de nuestra vida, nuestra vida tiene una dirección, una orientación; se pregunta en segundo lugar si esa dirección tiene un significado, si hay algo que la atrae, algo que la lleva; en tercer lugar el sentido designa nuestra capacidad de sentir este sentido, nuestra capacidad de sentir las cosas, de abrir nuestros sentidos al sentido, y, en cuarto lugar, la filosofía en sí misma es el desarrollo de la explicación,

de la justificación también, eso no quiero olvidarlo, de una apreciación reflexiva de las cosas, de cómo las podemos sentir.

Si nos preguntamos en qué consiste ese estado ideal del espíritu denominado sentido puro, la respuesta sería, satisfacción, que consiste en encontrar algo que nos beneficie completamente, pero, “esa pregunta solicita, necesita un compromiso, necesita un diálogo interior de cada uno que yo no puedo sustituir (Grondin, 2012, pág. 75), sin duda alguna, aquello que nos satisface plenamente, parte del fondo puro, que sostiene y lleva la vida. Quién vive sin acatar el fondo incorruptible del sentido de la vida, es un eterno infeliz e insatisfecho; por eso “el sentido siempre tiene algo que ver con nuestras construcciones, con nuestra educación, con nuestro bagaje cultural, con nuestros sistemas lingüísticos y todo eso (Grondin, 2012, pág. 75)

El sentido, es más un tener que ser que un deber ser, es decir, es un algo que brota del fondo incorruptible de cada persona, una significación que, si no se atiende, hará que la persona se sienta permanentemente fracasada, irreal e infeliz. En efecto, dar significación a la filosofía es meditar sobre la vida. Por eso, (Martínez Gómez, 2017, pág. 54) en su texto el sentido de la filosofía dice: “García Morente sostiene que la filosofía, para ser entendida, debe ser ‘vívida’; es decir, no basta una idea o una definición de ella, se precisa una vivencia”. Por consiguiente, el deber ser es más genérico y usual, en efecto “La filosofía, agrega, es algo que el hombre hace, que ha hecho históricamente”. El camino verdadero del sentido nace del fondo incorruptible de la persona, por tanto:

Es entonces un hacer que surge de la inquietud y la intranquilidad; que-hacer que emana del desconocimiento, pero también del deseo de saber. Así, la filosofía emerge

a partir de una insaciable curiosidad y es, ante todo, una disposición de ánimo.
(Martínez Gómez, 2017, pág. 54).

Cuando Martínez Gómez plantea el tema del sentido de la filosofía, enfatiza con respecto al sentido vital para filosofar y existir, en la cual se hace entender que uno debe ser más fiel a su individual destino, aunque esto le cueste renunciar al triunfo en la sociedad, por eso él afirma que:

La filosofía es un modo de ser y una manera de conocer; tiene que ver con una actitud anímica, intelectual, cognoscitiva y moral que ‘juega seriamente’ a hacer preguntas esenciales, esto es, que tienen un contenido vital al tocar aspectos relacionados con lo que somos. La filosofía es una tarea personal que fusiona nuestra manera de ver la vida —por ello es teoría— con nuestra forma de vivirla—de ahí que sea quehacer humano, conducción de la propia vida—. La filosofía es una empresa individual que implica un compromiso vital y, por ello mismo, es una faena que resulta intransferible, pero, además, impostergable. Al aspirar a la verdad, la filosofía es búsqueda y proceso de investigación; es sendero siempre abierto, ruta inacabada, camino del pensar que nos invita a recorrerlo. Por ello es tránsito, un permanente ‘ir hacia’ que habrá de emprender cada sujeto y habrá de hacerlo lo antes posible y mientras dure su existencia. (Martínez Gómez, 2017, pág. 59).

En este párrafo, extenso y profundo, Martínez Gómez argumenta de una manera contundente el papel y la razón de ser del sentido que tiene en la vida del filósofo dentro de la filosofía. En el fondo de nuestro ser existe la chispa del sentido de las cosas que queremos realizar, pero eso a primera instancia, aparece como un frío de verdad que congela las entrañas mismas

de la personalidad, pero nos ubica imperativamente por la significación en lo que somos en contraposición a lo que veníamos siendo por conocimiento. Este fondo es tan profundo y tan esencial en cada persona porque toca e interroga todas las fibras de la personalidad, sin la escucha del fondo del sentido estamos condenados a vivir en la ignorancia y en la falsedad de nuestra vida, es desde este fondo de donde brota la verdad de nosotros mismos, verdad que coincide con el sentido.

En lo más profundo de la persona la identidad es la base de nuestra singular personalidad para darle sentido a la existencia. Para continuar abordando en el tema del sentido en el pensamiento de (Ramírez Grajeda, 2017) es necesario acudir a la realidad del interior de la persona, donde nace la “identidad como construcción de sentido”, sin ésta es imposible develar el fondo auténtico del sentido. Por consiguiente, el tema de la identidad como construcción de sentido, no fue un tema accidental en su pensamiento, más bien transversal. Atendiendo a estas consideraciones se puede decir:

La identidad es una construcción que supone alienación y creación al mismo tiempo; necesarios para darle certeza al yo de lo que no es y, a su vez, inventar y creer lo que es, esforzándose por un pacto de reconocimiento con el mundo. Es resultado de una síntesis de imágenes, convocatorias, soluciones de compromiso, negociaciones psíquicas que a partir de un esfuerzo de sentido: nomina, clasifica, distingue, reconoce, interpreta, interpela, crea sentido a las cosas del mundo brindándole al yo un lugar para sí (Ramírez Grajeda, 2017, pág. 196).

El asedio de este pensamiento hace a esta raíz ontológica es polifacético y complejo a la vez, hasta el punto que no podemos entender su razón vital y mucho menos la auténtica

identidad del sentido sin llegar a ese fondo natural incorruptible del querer ser un persona con significación, por es como afirma Ramírez: “La identidad como síntesis imaginaria, efímera y temporal está a merced de una dinámica psíquica siempre en formación, pues, como construcción de sentido, no es esencial que permanezca, es proceso y devenir, es acontecer de la palabra” (Ramírez Grajeda, 2017, pág. 197); pero sobornarlo, chantajearlo, cambiarlo o entretenerlo con minucias de la vida, sería estar condenados a ser lo que somos y a vivir en una perpetua insatisfacción y sin esperanza de enfocar el punto vital de nuestro ideal de sentido que lanzamos es nuestra existencia.

Además, el sentido en la identidad, es íntegro no solo ante el poder, el beneficio, la profesión, la amistad, la ciencia, la ética, la indulgencia o el halago, sino ante el dolor personal y la incomprensión de las circunstancias, por consiguiente “Estamos hechos de recortes, de huellas, de experiencias y afectos que avalan o autorizan la posibilidad. Cada vínculo nos deja rastros de existencia que autorizan y nombran las cosas del mundo” (Ramírez Grajeda, 2017, pág. 197). Es el fondo de nuestro ser, donde se construye el sentido de nuestra identidad, por lo tanto, lo que indica que no está en la superficie, ni es palpable por los sentidos, si se llega a él por el azar, o por rutas evitable, ni todo el mundo, aunque teniéndolo lo conoce, y si no lo conoce mucho pues menos lo reconoce. Es importante reconocer:

Que el lenguaje sea institución histórico-social que brinda las condiciones de posibilidad para existir no impide su forma creativa, dinámica, lúdica y generadora; es gracias a él mismo que se negocian con el mundo formas de hacer y de ver. La identidad es efecto de esa continua negociación, en la que el sujeto tiene que construir los sentidos que logren un lugar para él en la mirada de los otros. La identidad es

construcción imaginaria, porque da continuidad a lo que no la tiene. A los fragmentos de los que estamos hechos, en ese sentido es una construcción de saber que no es absoluto, ni definitivo, sino parcial y provisional. Sostenemos que la identidad es una síntesis imaginaria que autoorganiza y autoaltera nuestro lugar en el mundo, dada nuestra tendencia conjuntista identitaria necesaria para construir sentido, la cual nos permite concebirnos como “alguien” para otros; esta autoalteración, además, la hace efímera y temporal, pues somos capaces de evolución, resignificación y experiencia; creación permanente que se hace un lugar. Siempre en formación, la identidad es construcción de sentido (Ramírez Grajeda, 2017, págs. 197-198).

Para llegar a ese fondo interior de nuestra vida, dándole sentido con significado es necesario reconocer que “la identidad no es objetivable, se expresa en los modos de ser, de hacer y de decir; en los modos de vínculo que acontecen en la palabra” (Ramírez Grajeda, 2017, pág. 198); pero también se necesita un esfuerzo, meditación, valentía y decisión. De la misma forma, no basta con llegar a él, es necesario sacarlo a flote, expresarlo y ejecutarlo en el drama del quehacer diario de la vida; “Por tanto, proponernos elucidarla nos obliga a preguntarnos por la simpleza y la ominosidad de nuestras prácticas y, más que adherirnos a la tarea de describirlas, es necesario pensar en las condiciones que las hicieron posibles” (Ramírez Grajeda, 2017, pág. 198). De esto se desprende el camino de superación en la vida cotidiana de cada persona que sea verdadera y auténtica, por esta razón:

La identidad es una construcción imaginaria, síntesis de múltiples tiempos y espacios, que en un esfuerzo creador de sentido convoca a una unidad, en general ilusoria, pero que nos permite la certeza y la contención de que somos algo para alguien, esto

implica que se invoca siempre a otro que nos reconozca para que podamos acontecer, aparecer, figurar en el mundo social; de esta forma se presenta como unidad que se posiciona frente a la ley y frente al deseo (Ramírez Grajeda, 2017, pág. 198).

Por consiguiente, abordando el tema del sentido con el pensamiento de María Elisa Di Marco, en la cual escribe “el sentido de la educación desde lo humano” (Di Marco, 2020, pág. 1). La educación siempre tendrá sentido cuando se imparte en la formación humana de la persona para la significación de la existencia con autenticidad de perfectibilidad. Hay siempre una dimensión de la persona que es la más próxima de nosotros mismos, lo que podríamos llamar el centro de ordenación de nuestra vida entera, capaz de organizar y configurar en torno suyo lo demás y así darle pues significación. Por consiguiente, como dice:

Repensar y recuperar el sentido de lo humano es una tarea imprescindible en lo que respecta al ámbito educativo. Profundizar en este asunto podría considerarse como el cometido fundamental de una de las intencionalidades presentes tanto en Martha Nussbaum como en Francisco Ruiz Sánchez, ya que desde sus apreciaciones acerca del ser humano puede inferirse un sentido de la educación netamente humanista. (Di Marco, 2020, pág. 2)

Es el núcleo o esquema de nuestro sentido, en el fondo puro de nuestro interior, aquello que mejor expresa lo que hemos querido ser, lo que a última instancia explica lo que hemos sido y quien hemos sido, nuestras virtudes, nuestros vicios, la fuente más viva de nuestras alegrías, que al reprimirse se convierte en la oscuridad más profundo de nuestra tristeza dentro de la existencia. Sobre las bases de la idea expuesta, “es interesante rescatar que vuelven la mirada

sobre una misma idea: la de otorgar un sentido eminentemente humano a la educación” (Di Marco, 2020, pág. 3) para no llegar en la oscuridad de la tristeza.

En el fondo puro de nuestro interior, el sentido, es aquel lado o aspecto nuestro con quien más radicalmente nos entendemos, con quien más nos parece dialogar a solas, que es la pauta de esa interpretación de nosotros mismos, gracias a la cual podemos vivir, en suma, nuestro verdadero nombre a auténtico. En ese sentido, “teorizaciones posibilitan comprender la educación desde una perspectiva humanista, que dota al ser humano de dignidad y plenitud” (Di Marco, 2020, pág. 4). En el fondo puro de nuestro ser es la raíz del sentido de nuestra vida, por tanto, el planteo de Nussbaum identifica una idea del ser humano como ser libre y digno (Murillo y Hernández, 2011), y es a partir del desarrollo de las capacidades que puede repensarse el sentido de la educación humanista, más allá de las preocupaciones económicas actuales. A continuación, se presenta otra perspectiva educativa que también centra su mirada en lo humano: la de Ruiz Sánchez. En su teorización el concepto de plenitud aboga por una educación humanista. (Di Marco, 2020, pág. 9).

Cualquier reflexión de los temas propuestos por Marco Di, como “el sentido de la educación desde lo humano” nos remite a pensar en la realidad radical de nuestra vida, por lo tanto, hay “repensar la necesidad de una educación humanista desde el planteo de la plenificación del ser humano (Di Marco, 2020, pág. 10). Por lo tanto, la vida manifiesta diferentes categorías y son: transitividad, apertura, inseguridad, soledad, historicidad y proyecto, que está en el fondo puro de nuestro ser, que a partir de la educación se construye el ser humano perfecto como lo dice:

En el concepto del hombre y la educación, Ruiz Sánchez (1962b) sostiene que en el ser humano, como en todo ser vivo, existe un proceso de maduración de su naturaleza. Es indudable que la educación hace que ese proceso sea realmente un proceso de perfeccionamiento, en el cual la naturaleza humana impone su línea y sus límites. En este sentido, Ruiz Sánchez (1962b) recrea las categorías clásicas de la pedagogía realista, así pues: “La maduración cualitativa en qué consiste el proceso, no es otra cosa que la actualización de las posibilidades de perfección (perfectibilidad)” (p. 66) (Di Marco, 2020, pág. 11).

Partiendo de los supuestos anteriores, sobre las categorías de la vida, estos consecutivos de una forma categórica remite al encuentro inevitable, auténtico, enriquecedor del fondo puro del sentido, fuente de donde brota el agua en el desierto, pero también como significación del proyecto del sentido de vida, por tal razón, como dice:

En este sentido, elabora trece notas distintivas del ser humano, a saber: como persona, ser dinámico, ser con interioridad, capaz de autoconducción, capaz de elegir, capaz de ser libre, como pluralidad de tendencias, con multiplicidad de dimensiones, ser dependiente, ser condicionado, ser falible, ser histórico y ser religado (Ruiz Sánchez, 1978a) (Di Marco, 2020, pág. 12).

En el fondo puro de nuestra existencia, constituye lo que podríamos llamar la razón de un destino- proyecto como fuente de todos los que haremos, por eso:

La educación viene, entonces, a ser una ayuda para que el educando logre ese hábito que a modo de segunda naturaleza le permite obrar adecuadamente en todas sus

dimensiones y relaciones sociales existentes. Consiste, por lo tanto, en una especie de actitud que favorece constantemente la plenificación del ser humano, aunque este siempre se halle susceptible de falibilidad (Di Marco, 2020, pág. 14).

Pero este fondo del sentido, por ser lo más profundo y puro y a veces impenetrable suele ser más ignorado, alterado y en pocas ocasiones falseado incluso para la misma persona, por tal razón dice:

El mérito de Nussbaum radica en pensar al ser humano por sí mismo, no en función de otros fines y elaborar una propuesta inversa a los intereses utilitarios, pues sostiene que la sociedad, el Estado y las políticas públicas deben disponerse en función del ser humano. Como bien advierte la autora (Nussbaum, 2010), la educación nos prepara no solo para la ciudadanía, sino también para el trabajo y, sobre todo, para darle sentido a nuestra vida. De aquí se desprende el sentido humano de la educación que intentamos revalorizar desde la mirada de Nussbaum. En efecto, Retomar el sentido que tiene la educación del ser humano de acuerdo con su dignidad y en dirección a su plenificación han sido los objetivos que han guiado este trabajo (Di Marco, 2020, pág. 14).

Conocer el fondo del sentido, por ser lo más profundo y puro, supone una radical decisión de entrenamiento, silencio y soledad para darle significado, a lo que queremos ser como persona, por ende, “tanto Francisco Ruiz Sánchez como Martha Nussbaum han abordado esta histórica y constante búsqueda del desarrollo y la plenificación humana en orden a otorgarle un sentido netamente humano a la educación, que vaya más allá de los intereses utilitarios de las naciones (Di Marco, 2020, pág. 16)). No todos los hombres conocemos su fondo, esto puede

ser por múltiples razones, por falta de f+noritear, o el meterse dentro de si- el ensimismamiento. Al conocer o no reconocer el fondo del sentido, por ser lo más profundo y puro del ser humano, se destaca de inmediato la irrealidad del sentido que se manifiesta en un deber ser corruptible y no en un tener que ser honrado-recto.

El sentido del fondo puro de nuestro ser no es algo artificiosos o supuesto a la personalidad de cada hombre; es tan importante que al descubrirlo se convierte en el punto de apoyo y en el horizonte de todas las acciones que debemos hacer como opción fundamental de la vida, por esta razón, como escribe, (González Rey, 2010, págs. 242-243) citando el concepto de sentido en la obra de Vygotsky:

En *Pensamiento y Lenguaje* (1987), el autor asume este concepto a partir de los trabajos del psicólogo francés Paulhan, quien se centró en el estudio de la relación entre el significado y el sentido de las palabras en el uso del lenguaje. En dicha obra expresa: Paulhan afirma que el sentido de la palabra es complejo, fluido y está en cambio permanente. De alguna manera él es único para cada conciencia y para una conciencia individual en circunstancias diferentes. En ese aspecto, el sentido de la palabra es inagotable. La palabra adquiere sentido en una frase. La frase en sí misma adquiere sentido, sin embargo, en el contexto del párrafo, el párrafo en el contexto del libro, y el libro en el contexto de los trabajos escogidos del autor. Finalmente, el sentido de la palabra es determinado por todo lo que en la conciencia está relacionado con aquello que se expresa en la palabra. (p. 276).

Por consiguiente, el no reconocer, el fondo virtuoso del sentido en la vida y las opciones particulares, es como andar en la nada, en el no ser o en el vacío del abismo de nuestra vida.

Del mismo modo, el fondo virtuoso del sentido en nuestra vida también cumple la misión de levantar y fundamentar todas las manifestaciones de la personalidad, de ahí que, “es la significación de los aspectos procesales de la relación entre pensamiento, palabra y lenguaje, así como la relación de esas funciones con la conciencia como sistema (González Rey, 2010, pág. 243). Del mismo modo, en el tiempo de un balance vital, levantamos las grandes cosas, que pretenden llenar la vida y dar la solidez a la existencia con significado y dirección, por esa razón, en:

Esta interpretación encuentra apoyo en la siguiente afirmación hecha por Luria (1987) en el epílogo de las Obras Escogidas de Vygotsky: No es solo el sentido que está más allá de la palabra. El sentido no es el elemento final de esta cadena. Más allá de la palabra están los afectos y las emociones. Sin la exploración de las relaciones de la palabra con el motivo, la emoción y la personalidad, el análisis del problema de “Pensamiento y Lenguaje” queda incompleto (González Rey, 2010, pág. 243).

Pero, si queremos, el fondo virtuoso del sentido de nuestra existencia, como aquel que nos tiene, sostiene y nos conduce la vida “en su propia representación sobre la relación del pensamiento con la personalidad. (González Rey, 2010, pág. 243); por ende, es necesario plantar en ella la cúspide de nuestro ser, que se estremece sobre el abismo de la oscuridad, de modo que:

En sus primeras referencias, Vygotsky se mantuvo en la categoría sentido dentro de los mismos límites de Paulhan, asociándola esencialmente al uso de la palabra y a su relación con las estructuras de significado del lenguaje. Sin embargo, y dentro del propio texto “Pensamiento y palabra”, último capítulo de Pensamiento y Lenguaje,

enfatisa cada vez más la relación del sentido con la personalidad y con la vida psíquica como un todo. Así, en una de las formas más acabadas en que consigue definir la categoría de sentido en esa obra, escribe (1987): El sentido de una palabra es el agregado de todos los elementos psicológicos que aparecen en nuestra conciencia como resultado de la palabra. El sentido es una formación dinámica, fluida y compleja que tiene varias zonas que varían en su estabilidad. El significado es apenas una de esas zonas del sentido que la palabra adquiere en el contexto del habla. Él es el más estable, unificado y preciso de esas zonas.(p. 276) (González Rey, 2010, pág. 244).

No cabe duda que el sentido siempre apoya al fondo puro de nuestro ser, en la cual podemos pararnos sobre convenciones culturales, religiosas, sociales, estudios científicos. coronavirus, pero si no nos apoyamos en el fondo virtuoso de donde brota en sentido auténtico de nuestra vida, naufragamos y caemos en la nada y en el sin sentido donde falseamos fácilmente la existencia, sobre las bases de estas ideas expuesta según (González Rey, 2010, págs. 246-247):

Como resultado del análisis que Vygotsky nos presenta en Pensamiento y Lenguaje, es posible concluir que sentido y significado son procesos diferentes, capaces de articularse de diversas formas en el funcionamiento psíquico y que uno es irreducible al otro. Los significados, aunque con frecuencia representan sentidos en sí mismos, no expresan una relación directa, lineal, ni intencional con los sentidos. En nuestros trabajos hemos enfatizado esa relación, asumiendo el pensamiento no como una

función cognitiva, sino como una función de sentido del sujeto (González Rey, 2002, 2004, 2008).

En el tiempo, no todos vislumbran en el fondo puro del sentido en la vida. Por tal motivo el sentido se construye en el tiempo. Pero, a través del tiempo, son muchos los hombres que por doquier han querido encontrarse con el fondo puro del sentido, pero para encontrarse en esta época como dice (Acosta, 2014, pág. 212) citando a l profesor Agustín Serrano de Haro (2002) hay “punzar el corazón del tiempo” (p.9), pero no han podido. Sin embargo es el “sujeto que produce sentido insertado en la trama de la vida cotidiana y de sus horizontes mundano-vitales u horizontes del mundo cotidiano” (Acosta, 2014, pág. 213).

Llegar al corazón del tiempo con sentido se tiene que tomar conciencia. Unos no toca el corazón del tiempo, por falta de interiorización y otros por ausencia de búsqueda y del compromiso por el quehacer de la vida, pues, creen que viven mejor sin arriesgar y profundizar en el tiempo la autenticidad del sentido en la vida, por consiguiente, “la reflexión filosófica que pregunta por los fundamentos últimos de la constitución de sentido en las profundidades del alma humana, es decir, en los procesos de constitución de sentido que tienen su asiento en la subjetividad trascendental” (Acosta, 2014, pág. 214).

Además, en el ser humano al no vislumbrar ese fondo, se conforman y se adaptan a las normas y las circunstancia con las que se encuentran; por eso, es necesario entender que “Se trata más bien de volver la atención sobre la vida misma de la conciencia en su fluir permanente y constante, con todos sus actos y correlatos de actos” (Acosta, 2014, pág. 215). En el tiempo sin sentido, el hombre ahogado y entorpecido de una manera superficial en el proyecto de felicidad que le susurra la voz de ser uno mismo y al encontrarlo no se complican ni ejercen

actos personalizantes que exige una energía y talento especial que muy poco hombre lo poseen, por eso en:

La fenomenología, para decirlo de otra manera, pone al descubierto la constitución del sentido del mundo de la vida (cotidiano) como horizonte de posibilidades infinitas de donación, validez, acreditación, corrección, contrastación y verificación de todo tipo de experiencias (de la conciencia intencional) en la que se desarrolla la vida diaria y concreta (Acosta, 2014, pág. 215)

Para vislumbrar, en el fondo puro de nuestro ser el sentido, tenemos que tener la conciencia del tiempo, en la cual, cumple un papel fundamental de la construcción de sentido, como fundamento y desarrollo de la intencionalidad como el origen del sentido, es decir donde hay conciencia hay una intención que tiene un sentido o una finalidad dentro de la vida. Por eso, la intencionalidad es la propiedad de la conciencia, hace de cada vivencia que se despliega en el tiempo inmanente logrando una apertura al mundo de los fenómenos como un mundo construido en el flujo y corriente de nuestro vivenciar mismo. Generalmente, hay en nosotros un fondo puro y profundo que tiene que ser direccionado con sentido, que es ese núcleo último y personal que está soterrado bajo cúmulos de juicio y maneras sentimentales en el yo profundo. La persona en el yo profundo reconoce la conciencia del tiempo inmanente en el cual las cosas atendidas en el presente viviente se despliegan inevitablemente hacia su pasado inmediato de retenciones y posteriormente de rememoraciones construye y posibilita no sólo el sentido de cada presente, sino del pasado como memoria y el futuro como expectativa.

Sobre la experiencia

La cuestión de la experiencia en el pensamiento de hoy, no ha sido suficientemente planteado. Partidarios y adversarios se han empeñado en discutir los méritos e inconvenientes de la razón vital dejando en sombra el tema de la experiencia. No obstante, sin una comprensión clara sobre el conocimiento que se adquiere en la práctica, nada es suficientemente luminoso en la filosofía de hoy. La auténtica razón es la vida con dirección, es la historia y la experiencia, como el acontecimiento del que sirve y del que se aprende una cosa con sentido. Pero ¿qué es concretamente mi existencia sino un sentido, una experiencia que intento realizar históricamente ante las circunstancias y el azar? el no reconocerla o rechazarla se convierte en el más claro testimonio de inautenticidad.

Como un primer referente, (Amengual, 2007, pág. 5) dice que “ El concepto de experiencia, tanto en Kant como en Hegel así como en el proceso de transformación que sufre con el paso de uno al otro, ofrece una gran complejidad”. Ha basado su reflexión de la existencia humana en la experiencia, entendida como acontecimiento que sirve y del que se aprende algo, como perfil ideal de la vida de cada individuo, cuya verdad vital depende del esfuerzo por realizarla, por eso es entendida que:

La experiencia como constitutivo, como elemento o proceso constituyente del sujeto (tomado en su sentido más genérico), de forma que ella misma conforma el conjunto de condiciones de posibilidad para la apertura al mundo y la realización de nuevas experiencias, es más, es el conjunto que determina dicha apertura y la experiencia. Con ello, en dicha transformación no sólo se produce la transformación del concepto moderno de experiencia, sino que se señala el campo en el que se va a debatir el

concepto de experiencia en la filosofía contemporánea, aunque en este caso se traduzca en otros términos, tales como sí-mismo, subjetividad, existencia, identidad personal, identidad narrativa (Amengual, 2007, pág. 6).

En el yo profundo, la experiencia, es la voz que llama a ser auténtico en la forma de adquirir conocimiento en el vivir. Son muchas las ideas, pero sobre todo en el ser humano, se considera la experiencia como conocimiento que se adquiere con la práctica y que proviene de la voz del yo profundo en la cual hay que escucharla y obedecerla para que la existencia tenga una dirección concreta; por consiguiente,

En la modernidad la cuestión de la experiencia se plantea como cuestión gnoseológica, como problema de la teoría o crítica del conocimiento. En concreto la experiencia indica la referencia del conocimiento, a partir de la cual tiene que elaborarse, a la que ha de adecuarse, responder y corresponder, de la que tiene que dar razón o incluso la que ha de ser su contenido (Amengual, 2007, p.6)

Pero, al hablar de la voz del yo profundo interior de la experiencia, se refiere a una habilidad interna, que no se puede callar, por eso la “Experiencia es, pues, de entrada ese algo, lo otro respecto del entendimiento, en relación con lo cual se puede y se debe plantear la cuestión de la certeza como objetividad (Amengual, 2007, p.6); es decir, no escucharla sería triste porque se entraría en un plano de corrupción y desobediencia a la voz del yo profundo como origen del conocimiento en todo su contenido, por esta razón, se puede decir que:

En el marco del empirismo y el escepticismo, la experiencia se interpreta como el punto de partida del proceso cognoscitivo y como su contenido. Para Kant (1724-

1804), en cambio, la experiencia aparece fundamentalmente como el resultado, como el producto de la actividad cognoscitiva, en la que necesariamente interviene como soporte todo el conjunto de condiciones interpuestas por la subjetividad humana. (Amengual, 2007, pág. 7).

En la voz del yo profundo interior, la experiencia puede ser extraña, emergente en la cual nos llama a distinguir, elegir y excluir una cosa de los demás en los procesos del conocimiento. Pero, todos se nos presentan en el conocimiento como posibles, pero uno solo se nos presenta en el conocimiento como lo que tenemos que ser en la experiencia de vida, por ende:

La experiencia es el primer paso del conocimiento, la primera forma de conocimiento, pero no por ello todo el conocimiento procede de la experiencia. De manera que podríamos resumir el concepto kantiano de experiencia diciendo que, en sentido estricto, es "conocimiento de lo dado sensiblemente" (Amengual, 2007, pág. 8)

Por esta razón es que cada hombre, entre muchos seres posibles como en el indígena witoto, encuentra siempre uno que es un ser auténtico, es decir un N+mairama (Sabio). Y La voz del yo profundo exteriormente nos llama a ser una persona con sentido y experiencia auténtica. por eso ““Como afirma Kant: "La experiencia es, sin ninguna duda, el primer producto surgido de nuestro entendimiento al elaborar éste la materia bruta de las impresiones sensibles"”” (Amengual, 2007, pág. 9). Pero la mayor parte de los hombres se dedican a acallar y desoír la voz del yo profundo en la experiencia; Además, “Y en una reflexión de los años en que Kant está elaborando la KrV (1775) afirma: "Experiencia es una percepción comprendida" (Refl 4679)9” (Amengual, 2007, pág. 9), sin embargo, “ El entendimiento, por

ser la facultad de los conceptos, por medio de ellos se convertirá en "el autor de la experiencia" (Amengual, 2007, pág. 9).

En la experiencia, la voz del yo profundo, en la vida hay cosas que procura hacer ruido dentro de nosotros mismos para hacernos distraer y sobornarlos a nosotros mismos, sustituyéndolos el auténtico ser por una falsa trayectoria de la experiencia vital dentro del conocimiento. por lo tanto, es importante comprender:

En efecto, en esta obra cuida muy bien Hegel de exponer la certeza sensible o la percepción (y así sucesivamente los demás capítulos) como la conciencia sentiente o percipiente (y así sucesivamente todas las figuras de la conciencia o figuras de un mundo), de tal manera que la experiencia se convierte en algo formador y transformador de la conciencia: en la medida en que la conciencia hace experiencias, se va formando y transformando, tomando nuevas figuras. Y a la inversa, en la medida que el objeto va siendo más conocido se va desplegando la realidad en toda su complejidad y diversidad (ética, moral, cognitiva, social, política, religiosa, etc.), gracias a lo cual la conciencia adquiere una nueva figura (Amengual, 2007, pág. 19)

En la experiencia, solo se vive a sí mismo, el que vive con sentido auténtico de conocimiento y el que coincide con su ser auténtico de sí mismo. Esta idea está relacionada con el yo profundo del sentido que es virtuoso y puro que tiene una dirección dentro de la experiencia. De la misma manera:

ya resulta claro que en estas experiencias no se trata de experiencias sensoriales, de las que pudiera derivarse conocimientos. Experiencia incluye aquí todo lo que afecta

al hombre: opiniones científicas, cosas de la vida, cuestiones de conciencia moral, experiencias religiosas, posiciones filosóficas (Amengual, 2007, pág. 21) (Amengual,2007,p.21)

No puedo ser yo mismo de si desacato la voz del yo profundo en el sentido y la experiencia, ni tampoco puedo permanecer tranquilo si ignoró esa voz penetrante que suscita una vida particular. tampoco la puedo confundir con sonidos ensordecedores que distraen y perturban la experiencia, por esta razón:

Este supuesto sujeto que hace posible toda experiencia es a su vez fruto de todo el conjunto de experiencias que configuran la historia del espíritu humano, la historia de la humanidad. Y en este sentido es la experiencia misma la que hace posible nuevas experiencias; la nueva experiencia se hace sobre la base de la experiencia anterior que ha ido configurando y estructurando al sujeto en general, al cual el sujeto individual se va conformando mediante su propia formación, siendo ésta la escalera que le permite ponerse a la altura alcanzada por el espíritu. (Amengual, 2007, pág. 21)

Desconocer la voz del yo profundo en el sentido y la experiencia, es estar condenados a permanecer en la oscuridad, la incertidumbre y la infelicidad, en este sentido:

La experiencia es un movimiento dialéctico, porque en la experiencia se desarrolla algo ya dado, que es negado en su limitación y contradicción, y a la vez se conserva en un nivel ulterior, superior; es decir, que sobre la base de la experiencia tenida y superando sus limitaciones y contradicciones se llega a nuevas y más lúcidas experiencias. El sentido propio de experiencia en la Fenomenología es pues el de

conversión, transformación de la conciencia. La experiencia es el proceso por el que la conciencia pasa de una figura a otra, se transforma (Amengual, 2007, pág. 22)

Vivir sin sentido y experiencia, es perder el yo profundo, es caer en la nada y vacío por eso, el yo profundo es el impulso que lanza la vida auténtica a ser verdaderamente lo que uno quiere ser en la existencia. Por eso, también:

Con ello Hegel da cuenta de la apertura característica de la experiencia: es movimiento generador de objetos y de nuevas figuras de conciencia. En este sentido no hay duda que Hegel sí ha prestado atención a qué pasa en la experiencia y no sólo a las condiciones de su posibilidad: qué pasa en el sujeto e incluso en el mundo del saber o de la ciencia. Pero, respecto a Kant, lo más destacado es que, según Hegel, en la experiencia se forma el sujeto y se forma en la medida en que se abre al mundo, se despliega conociendo y actuando en el mundo. De esta manera las condiciones de posibilidad de la experiencia se van configurando por la experiencia, lo trascendental se historiza, se convierte en histórico (Amengual, 2007, págs. 22-23)

En el ser humano, la voz del yo profundo en el sentido y la experiencia, incita a efectuar ciertos quehaceres y buscar ciertos objetos en el mundo. Pero estos quehaceres y objetos a un no son conocidos, ni siquiera es seguro que sean encontrados por el conocimiento. Sin embargo, la voz del fondo incorruptible del yo profundo en el sentido y la experiencia pareciera ya conocerlo de antemano. Si bien la conciencia de vivir como individuo, únicos e irrepetibles, nace en el tiempo conjuntamente con la conciencia de nuestro fondo que no se deja vencer las circunstancias, quien impulsa nuestra vida al sentido y la experiencia, sobre las bases de las ideas expuesta, Según Benjamin, citado por (Baqués, 2008, págs. 3-4)

De este modo, el programa que Benjamin propone para la filosofía futura, sería, sobre la base del sistema kantiano, darle un lugar a la experiencia dentro del esquema del conocimiento. Si Kant se abocó al conocimiento duradero, certero, Benjamin propone establecer su correlato necesario con otro tipo de conocimiento: el de la experiencia, no como un evento fugaz y pasajero, sino como un tipo específico de conocimiento temporal y abierto al cambio, pero en todo caso un conocimiento más cercano a nosotros mismos, a nuestras vidas. El concepto mismo de conocimiento, siguiendo a Benjamin, debería ser reformulado a la luz de la integración de estos dos planos, que estarían dados por el esquema de conocimiento atemporal y puro, de algún modo, y el de la experiencia.

El deseo, siempre se manifiesta en la profundidad del ser de la persona. Ese deseo en la persona se da por el conocimiento que se adquiere en la práctica, como fuente de enseñanza en la verdad. Según, Hegel, citado por (Baqués, 2008, págs. 4-5) afirma:

Quien puso de relieve la importancia de la subjetividad en el proceso de la experiencia fue Hegel en su Fenomenología del Espíritu, cuyo título original era Ciencia de la experiencia de la conciencia. Allí, Hegel propone a la experiencia como un proceso psíquico espiritual a través del cual la conciencia realiza un movimiento (dialéctico) que termina por modificarla. La experiencia, siguiendo a Hegel, es la esencia del sujeto, la sustancia de su conciencia dialéctica. De este modo, la experiencia queda íntimamente ligada a la conciencia del sujeto, a su psiquis y a su espíritu. El sujeto no sólo participa de modo activo, sino que además de su capacidad de captar datos incorpora sus ideas, su pensamiento y su historia.

El cariño especial con que se distingue una persona o una cosa entre varios en el mundo, y al llevarlo a una vida concretísima posible, que realiza la propia experiencia. es el acontecimiento que sirve y del que se aprende algo por el significado que se da en la existencia. Por ello (Baqués, 2008, pág. 6) afirma:

A menudo, la noción de experiencia se utiliza para hacer referencia a un proceso íntimo e inefable, un proceso individual, personal, que escapa a los términos de la comunicación. Aquí, la experiencia sólo es aprehensible para cada cual, y su elaboración en la forma de relato o narración es siempre, en última instancia, una construcción posterior y arbitraria, que guarda con la experiencia vivida una distancia imposible de definir.

Se trata aquí de una anterioridad atemporal que está por encima, incluso de la circunstancia y que, a la hora de obrar con sentido y experiencia, se impone sobre los demás deseos, implorando insistentemente el deseo verdadero que es proveniente del conocimiento en la vida. Por eso ,según (Baqués, 2008, págs. 7-8) “Toda experiencia está signada por esta condición de sujetos de lenguaje; no existiría, según esta concepción, una instancia “anterior” al lenguaje, en el sentido de una inmediatez vital”. En la existencia para que todo fluya bien siempre debe haber una coherencia entre el sentido y la experiencia en la profundidad del yo insobornable. En el yo insobornable, cuando la aspiración por el conocimiento, no es coherente, o no es orientado a partir del sentido y la experiencia se genera una división en la vida personal, por un lado, el sentido y por otro lado la experiencia, por lo tanto, según (Baqués, 2008, pág. 9) asevera: “la experiencia, que se sitúa en los límites del lenguaje, es una parte fundamental del conocimiento, y como tal debe ser entendida”. En el fondo del yo

profundo que es virtuoso, puro, incorruptible es importante según (Baqués, 2008, pág. 10) para “Transformar nuestras vivencias en relatos, transformar las experiencias individuales en sentido colectivo, requieren, una vez más, de tiempo, de un estado de predisposición, y de un ejercicio de construcción”.

En el yo profundo, el sentido y la experiencia, se debe reconocer que son la fuente donde se genera las preferencias y los desdenes de la vida. Pero ningún ser humano es neutral al momento de orientar la atención y acertar en sus acciones. Pero, según, (Martínez Delgado, Rodríguez Robles, & González Monteagudo, 2015, pág. 4) dicen que:

En el lenguaje coloquial vivencia y experiencia suelen usarse de manera muy confusa por lo cual es necesario distinguir estos dos conceptos. Por vivencia suele entenderse “lo que pasa en la vida” de alguien, lo que vivimos cotidianamente, pero que puede pasar “sin que nos pase nada”, es decir sin que llame nuestra atención, sin que motive un pensamiento, sin que haya una reflexión o algún cambio en nosotros, sin que deje una impronta. Por su parte—en términos muy sintéticos— la experiencia puede entenderse como “eso que me pasa”. Lo que queda claro entonces es que de alguna manera ambos términos se implican, es decir: la vivencia es, en tanto que acción, lo que compone en primer lugar la experiencia, pero el sólo hecho de tener una vivencia no es suficiente, para tener una experiencia se requiere que lo vivido se acompañe de pensamiento, de reflexión.

Desde esta perspectiva la vida acontece como un ensalzamiento por grandes honores y mantenerse por sí mismo de aquello que se estima y se valora más. El acto radical y dominante de estimación y de desdén forja y modela el carácter del a experiencia. Según

(Martínez Delgado, Rodríguez Robles, & González Monteagudo, 2015, págs. 4-5) asevera que:

En su uso coloquial, y aún en el académico, la experiencia es una especie de caja negra en la que algo pasa y algo nos pasa, pero no se sabe muy bien qué es ni cómo sucede; además es un concepto extremadamente laxo y abarcativo, difícil de definir y de entender su significado sólo porque alguien haya tenido una experiencia. Por lo que intentar definir el concepto de experiencia o alguna tipología siempre resultará algo complejo y, sin duda alguna, polémico.

En la existencia, estos autores con pensamiento intuitivo de sacar a la superficie lo más profundo de la experiencia y seguir intuyendo dice:

Pensar la vivencia-experiencia requiere pues explorar el significado y el sentido que tiene aquello que vivimos, y por lo tanto un abrirnos a que lo otro nos diga algo imprevisto, algo que no habíamos interiorizado; se requiere un lenguaje que permita explorar-nos, sentir-nos, imaginar-nos, inventar-nos, a fin de convertir el recuerdo de un acontecimiento pasado en algo que vincula la experiencia con lo que ahora somos; es decir, una creación que implica pensar aquello que hizo experiencia en el pasado para mostrarlo, recrearlo, en y desde el presente. De ahí que la experiencia sólo pueda ser expuesta a través de un relato o narración. (Martínez Delgado, Rodríguez Robles, & González Monteagudo, 2015, pág. 5).

En el fondo concluyente de nuestra vida, está tejido con nuestros sentidos y experiencia de la vida, que es algo más útil, por eso somos un sistema innato de preferencia y desdenes.

Pero, según (Martínez Delgado, Rodríguez Robles, & González Monteagudo, 2015, pág. 5) aseguran que “la experiencia como algo que le pasa a un sujeto consciente de un estado o una condición, o a un sujeto conscientemente afectado por un acontecimiento (dejando de lado los procesos inconscientes de la experiencia). En el yo profundo, es el centro donde nacen las ganas de preferir y de desdeñar como el soporte de nuestra vida personalizada en la experiencia, por eso “En esta acepción la experiencia se vincula con la conciencia, el sujeto y la subjetividad, así como a los binomios subjetividad-objetividad y sujeto-objeto de conocimiento, por lo que conlleva un claro componente epistémico (Martínez Delgado, Rodríguez Robles, & González Monteagudo, 2015, pág. 5).

De esta perspectiva, la experiencia se manifiesta como una luz en la oscuridad en el yo profundo íntimo. Así pues, en yo profundo, surgen las preferencias y desdenes, pero en la experiencia en donde se captan y se viven los acontecimientos de la personalidad, con sentido. Sin embargo, las preferencias no surgen del vacío, de la nada, de la oscuridad, sino que cobran actualidad en cada situación en función de sus contenidos y acontecimientos de la vida. En el ser humano, en el yo profundo, para que toda se llegue a buen término, hay un problema que se presenta es en la capacidad de optar, dado que optar devela en la experiencia nuestro auténtico yo profundo, en este sentido, (Martínez Delgado, Rodríguez Robles, & González Monteagudo, 2015, pág. 5) indican:

En suma, el proceso de “pasar por algo” es la parte esencial de lo que es la experiencia (Lacapra, 2006; Larrosa, 2011); asimismo, puede decirse junto con Lacapra (2006) que la capacidad de acción, el contexto, el aprendizaje, la admisión de errores, los cambios de opinión y la fiabilidad, son los aspectos más importantes que, en términos

generales, caracterizan la experiencia. Pero también es importante que ese experimentar o hacer experiencia, ese sentir y aprender no trate sólo de cosas o de conocimientos, sino sobre todo de personas o de nosotros mismos pues en el centro de la experiencia está precisamente “lo que nos pasa”.

La experiencia en el yo profundo, se da siempre una luz de la capacidad de elegir el conocimiento y elegirse a sí mismo como un reto de cada persona y es a su vez la expresión de cada ser humano en el diario vivir. El designio de vida de cada persona la experiencia es transformadora, cuya realización nunca es completa, es gran parte inconsciente porque actúa en el corazón de cada personalidad y a veces es oculta en las relaciones de cada individuo con el mundo, pero en pocas ocasiones surge en las elecciones y en los gestos de la introspección en la existencias, por eso como lo afirman (Valdés, Coll, & Falsafi, 2016, pág. 169) “Las experiencias transformadoras son experiencias subjetivas de alto impacto emocional con una fuerte incidencia en el modo como las personas se comprenden y reconocen a sí mismas”. Eso es lo que hace aún más certero en el fondo del yo profundo la experiencia como generador de preferencias y desdenes en la cual es problemático en la vida, por eso de acuerdo con (Valdés, Coll, & Falsafi, 2016, pág. 169) asegura que la “experiencias transforman a las personas y les abren nuevas posibilidades de significación y de posicionamiento”.

En el yo profundo la experiencia es problemático. Toda persona al momento de actuar dentro de la experiencia, se encuentra en una realidad indudable que en cierto momento le exige ser en verdad lo que uno es, (en este momento soy un indio) pero al mismo tiempo se da la necesidad de credibilidad con respecto a lo que hago y quiero ser (un indio con intuición de

ignorante haciendo este trabajo de investigación para graduarse). Siguiendo la idea de Maslow, citado por (Valdés, Coll, & Falsafi, 2016, pág. 170) consolida diciendo:

Maslow define las experiencias cumbre como experiencias de vida en las que la persona se siente en completa armonía consigo misma y con lo que la rodea; durante estas experiencias suele haber una desconexión con la conciencia espacio-temporal y se experimenta un profundo bienestar y una fuerte sensación de felicidad. Maslow relaciona estas experiencias cumbre con personas autorrealizadas, es decir, con sujetos que se caracterizan por sentirse felices, adaptados y comprometidos con sus proyectos vitales.

Puede ser que mi yo profundo me imponga ser de tal manera (indio), pero dadas las circunstancias de la realidad, yo creo que no sea tan útil y apasionante para mi vida, es aquí donde aparece la experiencia como problemático en el yo profundo, porque por un lado me permite ser auténtico, pero por otro lado en la vida y en los quehaceres de la misma, me encuentro que no soy yo o no creo ser lo que tengo que ser, y entonces enfilo todas las dificultades hasta desvelar y hacer patente mi yo profundo en la experiencia que en innumerables situaciones se ve opacado y tapado por la realidad (me quedo sin trabajo por la situación de coronavirus), por eso, de acuerdo con Maslow citado por (Valdés, Coll, & Falsafi, 2016, pág. 171) confirman “las experiencias cumbre como oportunidades para un aprendizaje inherentemente valioso y significativo para el sujeto, que tiene su origen en experiencias personales y que nos permite aprender sobre nosotros mismos y reconstruir nuestra propia identidad”

Lo problemático del yo profundo, es el fondo de la experiencia nuestra, es el silencio del fondo de la experiencia nuestra que está en crisis, por eso, de acuerdo con

(Villada Rendón, 2017, pág. 140) dice que hay “Diferentes autores han reflexionado sobre la crisis de la experiencia en la modernidad, época en la cual es concebida como experimento y no como experiencia particular que surge del acontecer y genera sorpresa y novedad” y el silencio del fondo de la experiencia es el yo mismo y que consistirá en lo que yo sea en el yo profundo.

En el yo profundo es donde se levanta la luz de la intimidad, como un sabio que busca baja la gracia del paisaje visible de la selva el camino del conocimiento auténtico. Por tanto, (Villada Rendón, 2017, pág. 140) nos “invita a pensar el concepto de experiencia desde la propuesta hecha por Jorge Larrosa, como “eso que nos pasa”, que nos permite hacernos conscientes de nosotros, de los otros y del mundo, que genera transformaciones”.Esto significa que todo lo que yo haga debe estar precedido por el hallazgo del fondo que nos permite transformar nuestra existencia y ser auténticos seres humanos.

En el fondo de nuestro yo, nuestro mismo que hacer se convierte en una manifestación de la experiencia nuestra existencia, de no ser así, ya no sería yo pronto luminoso, auténtico, sino superficie sobornable que se manifiesta en la existencia inauténtica, por eso (Villada Rendón, 2017, pág. 140) afirma:

Más allá de la saturación de información y de comunicación provocada por el sistema tecnológico actual, del afán, fruto de la competencia y de la incansable búsqueda de una mayor productividad, es necesario volver al silencio, que implica presencia y

atención, en el cual la experiencia encuentra la posibilidad de nacer y dar paso a la apertura, al reconocimiento y a la contemplación de aquello que de manera inesperada y singular brinda sentido a la existencia y nos posibilita reconocer el rostro de ese otro que también nos interpela. El asombro, la imaginación y los sueños tienen cabida en el silencio, y, para ello, es necesario recuperar otros lenguajes poéticos como el arte.

También, la experiencia es problemático, en el yo profundo, porque toda acción, proyección o profesión que decida cada persona lleva el sello y el imperativo del fondo profundo del silencio de la experiencia de cada individuo, por eso (Villada Rendón, 2017, pág. 142) “nos invita a pensar la experiencia como aquello que nos permita hacernos conscientes de nosotros mismos, de los otros y del mundo” . El no escucharlo o marginarlo, propicia un cambio de dirección en la vida con connotaciones de falsedad, y en definitiva se está desorientando la vida del fondo profundo del silencio donde se dirige la experiencia en el ser humano. Pero según (Villada Rendón, 2017, pág. 147) “En el silencio la experiencia encuentra la posibilidad de nacer, enunciarse y resistir, tanto la experiencia propia como la ajena en la cual no podemos intervenir porque es singular, a diferencia de un experimento que es homogéneo y generaliza”.

En la experiencia, lo problemático es aún más profundo en el silencio del yo auténtico, porque la persona se encuentra determinada por una profesión, pero él no cree en esa profesión que lo determina, porque en el fondo del silencio del yo auténtico le dice otra cosa y en el fondo le sigue hablando al oído del yo profundo que esto si es lo mío y lo otro no es lo mío. En este sentido como dice Larrosa y Mélich, citado por (Villada Rendón, 2017, pág. 147) afirma:

De este modo, podríamos concebir y vivir la experiencia como Larrosa (2009) lo plantea: “la experiencia es eso que me pasa a mí, que acontece en mí”, por cuanto siempre tendrá un sentido y una afectación diferente, pues una experiencia es para cada cual la suya. Dicho concepto nos adentra, además, en el principio de pluralidad pensado por el autor como aquel en el que la alteridad tiene cabida, porque ante cada acontecimiento siempre habrá muchas experiencias singulares. Situándonos desde la perspectiva del otro, como lo expresa Mèlich, reconociéndolo “radicalmente otro” y haciéndonos responsables y no libres de él (Vásquez, 2014).

Por eso, en el ser humano la razón nos dice una cosa y el sentimiento nos dice otra cosa, pero lo cuestionable del silencio de la experiencia del yo profundo es que en el fondo de del silencio del yo profundo en la experiencia de vida me dice una cosa y yo estoy haciendo otra cosa, en la cual esta situación no ocasiona tragedia existencial, conflicto personal inconciliable. por esta razón, Larrosa citado por (Villada Rendón, 2017, pág. 152) dice:

Larrosa (2009) nos propone que la experiencia no puede captarse desde una lógica de la acción sin sentido sino desde la lógica de la pasión; que la experiencia no se hace sino que se padece, que el sujeto de la experiencia es un territorio de paso, y lo que nos pasa deja huella, una marca o una herida, y se encuentra al margen de la abundancia de información y de opinión, de la falta de tiempo y del exceso de trabajo que solamente hacen que los acontecimiento se den en forma de vivencia instantánea, puntual y desconectada; en los que la obsesión por la novedad, no como natalidad sino como aquello que se actualiza constantemente, impide la conexión significativa,

la memoria, porque cada acontecimiento es sustituido, pero no deja huellas y, por tanto, no supone transformaciones.

Sobre las bases de las ideas expuestas, hay una contradicción dentro de uno mismo o del yo profundo en la experiencia de vida. Porque mi alma dice si y mi pensamiento dice no, como que, si la existencia se manifiesta de contradicciones, como si la experiencia en el silencio del yo profundo fuera desgracia, pero en el silencio del yo profundo insobornable, la desgracia es perpetua lucha y es a la vez contradicción sin victoria ni esperanza. No obstante, según Benjamin citado por (Molano, 2014, pág. 175):

Se proponía la superación del concepto kantiano de experiencia, concebido en términos de aquello que puede ser captado dentro del tiempo y el espacio –entendidos como condiciones formales de la intuición humana– y ulteriormente conceptualizado a través de las categorías del entendimiento. Por otra parte, Benjamin cuestionaba la preeminencia de una experiencia visual determinativa –basada en el modelo gráfico de la inscripción de una forma en un trasfondo– sobre una experiencia visual menos formalizada que Benjamin identificaba con la expresividad del color y la mancha (cf. Caygill 9-10, 82; Jay 320).

Siendo valiente, este conflicto personal inconciliable, de tener que ser en la experiencia el que se es, encuentra su solución en el silencio del yo profundo en la experiencia de la existencia con significado. vista la experiencia como conocimiento que se adquiere en la práctica y también como un acontecimiento donde se aprende cosas en la existencia. Sin embargo, nos puede vislumbrar en su pensamiento de esta manera (Molano, 2014, págs. 175-176) dice:

En síntesis, puede decirse que el desarrollo del concepto benjaminiano de experiencia, tan cargado de matices, corre al menos en tres direcciones simultáneamente: a) hacia la recuperación de la riqueza misma de lo sensorial, su capacidad expresiva y la vinculación emotiva que allí parece superar los límites de la relación sujeto/objeto; b) hacia el potencial mnémico y cognitivo de la experiencia que abre la posibilidad de crear formas de memoria y conocimiento integrativas y no restrictivas, a través de las cuales los individuos construyen sentido de mundo en diálogo crítico con las tradiciones y los distintos ámbitos del conocimiento; y c) hacia la reflexión histórico-crítica de las formas de experiencia acumuladas históricamente y las relaciones conflictivas de poder que se han desarrollado entre ellas.

Partiendo de los supuestos anteriores, la experiencia es conocimiento, aceptación y proyección del yo profundo luminoso y por eso, como dice (Viveros Chavarria, 2016, pág. 152) “En la experiencia de la lectura confluyen el pasado, el presente y el futuro y ninguno de los tres tiene prioridad porque están entrelazados” en la cual, la desgracia como ese conflicto personal inconciliable se puede dar como puente entre la experiencia y la lectura, por tal motivo, (Viveros Chavarria, 2016, pág. 152) afirma que “La experiencia de la lectura se sostiene en la flexibilidad que ofrece la triada de la temporalidad pasada, presente y futura”. Entre la experiencia y lectura se da la auténtica experiencia de vida, por ende, (Viveros Chavarria, 2016, pág. 153) dice que “la lectura es así diálogo entre el escritor y el lector”, pero en el silencio del yo profundo virtuoso es el más abismático de lo que se puede suponer como insobornable, pero como (Viveros Chavarria, 2016, pág. 153) dice:

La experiencia de la lectura y su relación con el tiempo es un asunto que concierne a todo lector, porque como dice Goldin Leer es, en suma, activar el potencial de un enorme reservorio de emociones, ideas, vivencias que es la cultura escrita y, a partir de un ejercicio de atención e inteligencia, prolongarlo, fertilizar, hacer que sea, como el amor para Quevedo, constante, y más allá de la muerte. (Goldin, en: Larrosa, 2007, p. 9).

Sobre la lectura

El asunto de la lectura en el pensamiento de hoy, no ha sido suficientemente abordado. Sin embargo, partidarios y adversarios se han empeñado en discutir los méritos y los inconvenientes de la razón vital dejando en sombra el sentido que tiene la lectura. No obstante, sin una comprensión clara sobre el sentido que se tiene de la lectura nada es suficientemente transparente en el pensamiento de hoy. La verdadera razón es la vida, la historia y el sentido en la experiencia vivida dentro del mundo de la lectura. Pero ¿qué es concretamente mi vida sino una lectura que intento realizar históricamente ante las circunstancias y el azar de la cotidianidad?, por eso, ante todo, la lectura es la guía exacta para actuar con racionalidad dentro del caminar por la selva.

Pensar y escribir sobre la lectura es algo complejo en su dificultad en la manera de interpretar, analizar, los textos, libros, artículos de revista y autores por eso como dice: “la lectura abre caminos nuevos al intelecto y a la imaginación” ((Coral, 1994, pág. 15) La finalidad única de este tema, que es tan sencillo y complejo para los discente, por ende, se pensó y fue

encaminada a educandos que esta transcurso de la formación. Pero una vez escrito, es importante ser consciente de que el ser humano son los lectores que se interesan por leer lo que escriben e investigan los educandos.

Este trabajo extrae los conceptos de la lectura de textos de algunos de los más destacados escritores, creadores, pensadores e investigadores de nuestra época. Acerca del tema hay muchos libros, artículos de revistas y autores que plantean punto de vista sobre el concepto de la lectura. Por consiguiente “La lectura es un proceso de interacción en el que lector y el escritor comparten y complementan sus conocimientos y experiencias del mundo a través de textos” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 170). Por eso, el camino educativo entre generaciones, se da por muchas cosas y uno de eso es la lectura, que tiene muchos propósitos, de ser transmitido de generación en generación y empezar el gusto de conocer y de pensar, abrir espacios para desplegar las capacidades y la autonomía en la lectura en el ser humano; para obtenerlo, en realidad muchos pueden ser los caminos para el avance del conocimiento y desarrollar el buen lenguaje, una buena comunicación, una buena escritura y una buen hábito de estudio e investigación.

Ansiosos por ofrecer nuevas opciones, tuve entonces la idea de hacer un compendio en la que se pretende presentar una visión cercana y viva de la lectura que nos permite en la sociedad desarrollar la capacidad de la cultura de la lectura interactiva. Por tal razón William Grabe cita a weber para dar razón del concepto de la lectura interactiva así: “los modelos interactivos, al tratar de ser más amplios, rigurosos, y coherentes, hacen énfasis en las interacciones entre la manifestación gráfica del texto, los diferentes niveles de conocimiento y de procesos lingüísticos y diferentes actividades cognoscitivas” (Grabe, 1997, pág. 85) son

ejemplos reconocibles que constituyen una referencia de identidad en la lectura con los modelos interactivos. “Estos modelos tienen en cuenta, entre otros aspectos: rasgos gráficos, letras, palabras, frases, oraciones, cohesión local, estructura del párrafo, tópicos del discurso, inferencia y conocimientos del mundo, integrados en lo que Grabe llama “procesamiento interactivo paralelo”” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 170).

Para ello he tomado material de intelectuales y expertos colombianos que escribieron los conceptos e idearon especialmente para introducir al lector a descubrir y conocer los temas o preocupaciones, intereses o miradas que configuran el mundo cultural de la lectura, cada autor con su libertad propone muchos puntos de vista sobre el concepto de la lectura. Por Consiguiente “Leer es un trabajo complejo que implica al lector en sus diversas dimensiones, porque es un proceso, a la vez físico y mental-cognitivo. Pero, también, es un proceso afectivo. La lectura es un proceso mental-cognitivo, porque leer es interpretar” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 170). Con estos antecedentes, en cada escrito se trata un concepto que merece pensarse y que, por tanto, contiene un sentido formador en la lectura. El texto de cada escritor es puerta de ingreso a sus obras y el trasfondo cultural al que está ligado el concepto de la lectura. En una expresión, cada escrito es singular: tiene existencia correcta. Pero animados por todos estos autores vamos a extraer los conceptos de la lectura con mucha finura. En esa finura podemos afirmar que en el ser humano “leer no es recibir, consumir, adquirir. Leer es trabajar” (Zuleta, 1985, pág. 19) es trabajar por comprender el mundo de la lectura y escritura, porque ambos se complementan por eso no es una idea nueva de educar un ciudadano apto de comprender el momento en que vive, por encima de su quehacer cotidiano o de oficio que prefirió para actuar en la humanidad en que vive.

En filosofía los ideales de una educación humanista estaban dirigidos a transformar vicios de cualquier profesionalismo, en especial situarlo en un espacio de pensamiento crítico, capaz de poner en razón las más sagradas creencias, que forma la esencia espiritual de la lectura en la época. Eso “es una actividad de construcción de sentido, en la que el individuo debe transformar en texto gráfico en una representación mental, en una representación cognitiva” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 170). Sin embargo, reconocer que esa educación es válida para nuestros tiempos, pues la lectura de la cualquier época nos puede provocar problemas de pensamiento, que pertenecen a esferas distintas en las obras literarias, en especial la perteneciente a la moral y a la política. Por eso “esta construcción corresponde esencialmente a una construcción por parte del lector, construcción que realiza en una interacción con el texto y el contexto” (Tardif, 1997, pág. 181).

Por lo general al sacar conceptos de cualquier tema en este caso el de la lectura, lo que sucede es que no se puede cambiar ninguna frase del contenido que se expresa y todo debe ser perfectamente claro y sincero al escribir para que la lectura sea comprensible por el lector. Actualmente es perfecto que la lectura presupone a la escritura y la escritura presupone la lectura. Esta enunciación está supuesta en muchos libros, ensayos de muchos autores tesos en este tema, y explícita en aquellos que tratan directamente del tema de la lectura y escritura. Pero:

“La lectura es un proceso afectivo, porque tiene que ver con la actitud del individuo hacia la actividad misma, hacia el tema y hacia el autor; y tiene que ver, también, con la percepción que el lector tiene sus habilidades y capacidades lectoras y con las valoraciones que hace el

ejercicio lector como parte de su vida personal y profesional” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 171).

Por consiguiente, ser estudiante y ser un buen lector no es cuestión fácil porque se necesita una disciplina de sí mismo, porque se requiere de una disposición total del cuerpo humano. “La lectura es un proceso complejo pues requiere la interacción simultánea de competencias como la perceptual, la gramática, la lingüística-textual, la semiótica y la cultural” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 171). Con estos fundamentos, para cada ser humano en formación es primordial porque:

Exige: De la competencia perceptual, dado que la lectura es un proceso lineal supremamente rápido, en el cual el lector eficiente debe desarrollar la capacidad para realizar de una manera automática las operaciones de reconocimiento y análisis de las unidades de sentido. De la competencia gramática, puesto que requiere del lector un conocimiento de los factores que regulan los usos del lenguaje en las distintas interacciones sociales (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 171).

También es importante recatar los otros componentes en esta misma línea:

De la competencia textual, para distinguir géneros discursivos, tipos de textos y escrituras.

De la competencia gramatical, que hace referencia a conocimientos léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos.

De la competencia semiótica, para interpretar, en relación con el contenido del texto, elementos tales como cuadros, caricaturas, fotos, ilustraciones y aun su forma de presentación.

De la competencia cultural, que tiene que ver con el bagaje de conocimiento y experiencias previas del mundo, la familiaridad con los temas, valores y creencias, etc. (Piotrowski, y otros, 2001, págs. 171-172)

En este sentido, muchas posturas suelen a ver a cerca de la lectura y se puede pensar que no hay dos lecturas iguales de un mismo texto, es como una verdad universalmente aceptadas, aunque es bueno recordar siempre. Asistiendo a muchas clases en la época de formación muchos profesores dicen que la lectura es un hábito como tal solo e intransferible. Así que no hay dos lecturas iguales, hechas por varios lectores diferentes; ni siquiera por la misma persona hechas en momentos diferentes.

El lector ideal sabe utilizar la admiración y la imaginación, es un lector que posea el mismo carácter utilizado por el escritor para la interpretación de un texto. Solo un lector ideal podría interpretar el sentido original y exacto de una obra filosófica por eso es importante la práctica de la lectura y la escritura porque los permite desarrollar el logos plenamente. Por eso “la lectura es quizás, el más elevado gozo que el hombre pueda preocuparse” (Stein, 1986, pág. 3) esa preocupación nos debe tocar a cada uno en busca del conocimiento y cada ser humano busca lo que necesita, lo que su dimensión espiritual le exige; por ende:

Observamos dos clases de lectores: a) El innato y b) el lector masa, creado o hecho por la sociedad. El innato es un enfermo por los libros, desde niño tiene mucho para leer su

escogencia de lectura nace de sí, encuentra autores favoritos y mantiene con ella una fructífera conversación; en cambio el lector masa es producto de la sociedad, se acerca a las obras a las obras sería con apatía, considera la lectura más que una diversión una necesidad; es incapaz de escoger ya que no posee gustos especiales y únicamente busca asuntos en los cuales sacia su facilismo. (Stein, 1986, pág. 3).

Lo que destacamos no es bueno ser el lector masa, se dice que:

Desafortunadamente, este último es común del lector contemporáneo, pues su concepción de la lectura está caracterizada por la falta de esfuerzo, por su superficialidad y apatía intelectual ya que es el paliativo de su espíritu. Leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje oral, observando algunas normas esenciales, tal como: gramaticales, semántica, sintácticas, etc. Es captar el sentido del texto, comprenderlo, saberlo, interpretar y criticar (Mejía Maya, 1995, pág. 23).

Sin embargo como decía “Nietzsche: Mi obra requiere lectores que tengan carácter de vacas, que sean capaces de rumiar, de estar tranquilos, pues el hombre moderno es el hombre que esta de afán, que quiere rápidamente asimilar” (García Pérez, 1982., pág. 242). La lectura requiere de muchas ganas, ser activo para sacar el resultado de la capacidad lectora, por eso el apunte para una certeza del buen lector: “LA LECTURA ES UNA FORMA de hacernos contemporáneos con los seres humanos de todas las épocas. A través de ella, podrás conversar con hombres de años reciente o del pretérito remoto. El buen lector es un viajero y un ciudadano del tiempo” (González Pacciotti, 2006, pág. 19) Lo que más en la vida y en

la existencia agrada es una persona que se esmere por educarse y aprender conocimientos que sirven para ser una buena persona en la sociedad en que vive.

- *Importancia de la lectura*

La lectura es muy importante para todo sujeto en formación, porque nos permite desarrollar estas habilidades en nuestra vida para relacionarnos con los demás. Qué magnífico sería ser un estudiante que sepa manejar su lenguaje, su comunicación, su escritura espontáneamente y tenga esa magia de ser un buen estudioso e investigador que se interese por aprender todo lo que nos hace humano cada día.

- *El lenguaje*

La historia de todas nuestras épocas y hasta hoy el lenguaje hace parte del género humano por tal razón “a mediados del siglo XVII Renato Descarte manifestó, en su *Discours de la methode*, que lo único que distingue al hombre del animal no es la inteligencia sino la capacidad para el lenguaje” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 16). El ser humano tiene que ser consciente de que el lenguaje hace parte de nuestra vida, para una buena comunicación entre nosotros mismo. Por tal razón “El lenguaje, como es de todo conocido, ha estado unido al hombre, sea cual fuere la hipótesis filogenética que a bien se tenga que seleccionar”. (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 16)

En la humanidad y en general, los que están en formación es importante reconocer que “El lenguaje es considerado un medio para llegar a la esencia y para acceder al conocimiento, a la verdad universal”. (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 17) Con el lenguaje se puede comunicar la verdad y decir la mentira, por eso es importante, que todo ser en formación haga el uso adecuado del lenguaje. Que con el lenguaje se exprese valores morales y éticos en la sociedad y porque no conocimientos. Por eso es importante la lectura porque nos permite desarrollar un buen lenguaje para tener una buena comunicación. Sin embargo “El lenguaje no se compone más que de sí mismo y no se descompone más que en sí mismo. Para los semióticos- y esta es otra paradoja- es un código que les permite a los usuarios comunicar acerca de la comunicación (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 18).

- *La comunicación*

En esta parte del trabajo, fundamentalmente la comunicación está muy caracterizada bajo ciertas apreciaciones de diferentes autores que de alguna manera escribieron sobre el tema en forma directa o tangencial. En la cual se presenta algunas teorías sobre la comunicación. Es sin lugar a duda “La comunicación es un rasgo antropológico relevante innato, que debe conducir a los hombres a la interactividad, como meta de la comunicación” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 9). Con la comunicación el ser humano se relaciona en la sociedad, y además tener una buena comunicación, nos permite en la sociedad construir seres humanos de buen valor ético y moral. Es importante saber que la comunicación es en el hombre es como algo natural, porque, desde que no existíamos, ya existía la manera de comunicarse y al nacer y existir en este mundo nacimos con eso, por esa razón:

La comunicación es inherente al hombre, pero, a la vez, a la sociedad. Mediante ella buscamos una buena convivencia y relaciones adecuadas entre los seres humanos, pero esta muchas veces se trunca por diversos motivos, como divergencia, errores en la transmisión de un mensaje, prejuicios sociales e incapacidad de la persona para expresarse, entre muchas otras. (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 55).

En el campo de la educación para cada ser humano que está en formación, es necesario saber expresar bien, saber comunicarse por eso se entiende “La comunicación como un factor indispensable para el desarrollo de la condición del hombre, tanto si son de índole administrativo o empresarial como de talante religioso” (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 55). En la sociedad de hoy, la comunicación es indispensable en el todo quehacer humano, y no sólo, en el campo administrativo, empresarial o religioso, sino, que es indispensable en toda la cotidianidad en que se mueve el ser humano, ya sea, para el que es estudiado y para el que nunca ha estudiado, por tal motivo “la comunicación se relaciona directamente con la lengua, el habla, el lenguaje, pero, a la vez, con la capacidad de expresarnos con facilidad. Pero no hemos puesto analizar de donde surge ese factor tan importante para el hombre”. (Piotrowski, y otros, 2001, pág. 55) .La educación en nuestra época debe dar la importancia y enseñar, a que los educandos aprendan a comunicarse bien, a expresar de manera correcta, por eso con la lectura se puede aprender y entender que “La comunicación viene de la convivencia del ser humano en la sociedad; sin ésta no sería posible el desarrollo ni la capacidad expresiva ni el manejo del idioma; en este caso, del español” (Marías, 1970, pág. 24)

- *La escritura*

En este tema quiero expresar, que la escritura es un proceso, que en la vida del educando debe tener en cuenta por su importancia, y que cada educando debe primero conocer. La escritura tiene un tinte primero de planear y después redactarlos y por eso cada discente se dé cuenta que el escribir es un trabajo intelectual que requiere mucha magia que nace de uno mismo. Por eso “para pensar en el oficio de escribir, la tarea mágica que tantas mujeres [hombres] ha convertido en seres prohibidos” (González Pacciotti, 2006, pág. 3) en el oficio de escribir:

Todo en la vida es un proceso. Nuestro crecimiento, el entrar en el mundo laboral, el enamoramiento, la consecución de un título académico... y el escribir: quizás cotidianamente no se vea así, pues tristemente lo que suele ocurrir, en los casos de asignaciones académicos relacionado con la escritura es que alguien (un profesor) asigne un compromiso a otro alguien (estudiante), y este último responde casi que mecánicamente con dos acciones más: escribe un texto, y lo entrega. De ahí para atrás nada, y mucho menos después. (Atehortúa Sánchez, 2010, pág. 46)

También es bueno recalcar para todo ser humano que la escritura es un proceso y la vez es un oficio que requiere desarrollar capacidades espontanea en el ser humano. Eso de espontaneo es como una magia o habilidad innata que el ser humano tiene y si no se reconoce y desarrolla en el momento de formación suele suceder “Esta cadena es quizás la explicación de que día a día se escriban y se reciban trabajos con bajo contenido, con una profundidad de milímetros y con una censurable observación de los principios gramaticales. Textos pobres en contenido y en la estructura” (Atehortúa Sánchez, 2010, pág. 46). Por tal motivo en el educando para que los trabajos no sean pobres de contenido y en la escritura estamos llama

al hábito de la lectura. Por tal motivo “leer y escribir es el rasgo propiamente humano que distingue a esta especie” (González Pacciotti, 2006, pág. 15) es decir, que nos hace entender que la lectura y la escritura es propiamente de nosotros los seres humanos y que espontáneamente lo debemos desarrollar en la educación. Por tal razón, “No es el espacio para buscar y señalar culpables, pero si para formular algunas directrices que puedan atacar el problema. Nos proponemos, entonces, enfocar el tema de la escritura como un proceso, no como un fin” (Atehortúa Sánchez, 2010, pág. 46).

La escritura como un proceso trata de entenderse que todo ente en formación debe asumir y el fin es saber escribir por tal razón:

El proceso consta de cinco etapas: una anterior a la escritura, una que ocurre en la etapa misma de la escritura, y otras tres que se de lo que debe suceder después de escribir un texto. Como se puede deducir, es mucho más lo que un escritor debe hacer luego de que tenga un documento escrito, pero es mucho más importante lo que éste haga antes de escribirlo, la escritura no es otra habilidad diferente a la de tratar de “traducir” en grafemas las ideas y el producto de un raciocinio; y ya se sabe que lo empieza mal...” (Atehortúa Sánchez, 2010, pág. 46).

De tal manera se puede afirmar que la escritura nace de la inspiración de la lectura porque “la escritura es, entonces un cuerpo que se da el escritor porque lo necesita para darle un sentido a la experiencia” (González Pacciotti, 2006, pág. 22) por eso a:

Grosso modo, la *invención* se refiere a la estructuración del pensamiento, a la búsqueda de ideas a priori a la escritura, de tal forma que el proceso no se convierta en algo

azaroso (la típica imagen de quien escribe mirando al techo o mordiendo el extremo del lápiz). Ya es sabido que la inspiración no existe, y si la hay (como las brujas), debe ser muy parecida al trabajo duro y constante. (Atehortúa Sánchez, 2010, pág. 47)

Es fundamental para cada educando reconocer y tomar conciencia lo que le lee y se escribe porque a veces nosotros no nos damos cuenta que es lo que se está leyendo y escribiendo por esta razón es importante:

En la **redacción** se plasma las ideas en un texto inicial, no terminado, luego será el sujeto de la **evaluación**, ojalá de un sujeto externo, en la que se analizará la relación de lo planteado con lo escrito. En la **revisión** el interés primero en la lectura y relectura del texto en busca de detalles de construcción (aspectos relacionado con la gramática y la ortografía), y en la **edición**, una vez todo esté completo, a satisfacción de quien escribe (y pueda satisfacer la expectativa del público lector, sencillamente se entrega el resultado final. (Atehortúa Sánchez, 2010, págs. 46-47)

Por lo general la escritura es algo complejo, para uno que ha nacido, vivido en el mundo de la selva y no ha estado en el mundo de la academia por eso “la escritura es un auxiliar insustituible en el proceso de la interpretación” (Mejía Maya, 1995, pág. 25) aunque en:

La escritura es una actividad compleja que supone el conocimiento de las reglas gramaticales, el uso de los signos de puntuación, una ortografía adecuada, y el conocimiento de un vocabulario extenso, de tal modo que apropiarla implica una larga educación y una extensa artesanía” (González Pacciotti, 2006, pág. 27).

Un escritor sería alguien que otorga particular importancia a las palabras; que se mueve entre ellas tan a gusto, o acaso más, que entre los seres humanos; que se entregan ambos; aunque depositando más confianza entre las palabras.

- *El estudio e investigación*

En este apartado es de suma importancia analizar y encausar este material para que pueda prestar ayuda eficiente a los discentes y al docente. En él hago referencia a los diferentes aspectos técnicos de estudio e investigación fundamentados en varios autores, libros y artículos de revista que tengo en nuestras manos. Es importante entender que estos temas son fundamental para el estudioso e investigador en formación, por eso:

Ante todo, preguntémosnos qué es el estudio. La real academia de la lengua nos define es término como la aplicación del entendimiento para adquirir conocimiento de una cosa; esta aplicación del conocimiento requiere numerosos factores que influyen en esta obtención de conocimiento (Mejía Maya, 1995, pág. 78)

En el tema de la investigación, es muy importante porque la investigación nos permite prosperar nuestros conocimientos en busca de la verdad sin caer en el error. Por eso, podemos primero preguntarnos qué es eso de investigar. “Antes de comenzar a desarrollar aspectos concretos de la investigación en educación, conviene realizar una aproximación general al concepto «investigar». La investigación es un proceso sistemático de resolución de interrogantes y búsqueda de conocimiento que tiene unas reglas propias, es decir, un método” (Navarro Asencio, Jiménez Garcia, Rappoport Redondo, & Thoilliez Ruano, 2017, pág. 15) es bueno comprender que la investigación es un proceso que, mediante la aplicación de las

técnicas efectivo, procura obtener información relevante y cierta, para entender, verificar o aplicar el conocimiento:

Consideramos la investigación como el proceso más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo el método científico del análisis. Comprende una estructura de investigación más sistemática, que desemboca generalmente en una especie de reseña formal de los procedimientos y en un informe de los resultados o conclusiones. Mientras que es posible emplear el espíritu científico sin investigación, sería imposible emprender una investigación a fondo sin emplear el espíritu y método científico (Best, 1982, pág. 7)

- *La lectura comprensiva*

Nací, crecí y viví en el mundo de la naturalidad donde hay fauna, flora y todo lo que contiene un mundo natural selvático por eso cuando se entra al a educación para algunos es difícil asimilar la lectura como tal, por eso dice:

La problemática de un alto índice de alumnos alfabetizados que no saben leer debido a errores propios, de sus maestros, los que fomentan los libros de textos, de percepción, etc., de ahí la importancia de saber utilizar la lectura como un instrumento para ampliar nuestra imaginación, explorar y describir lugares ignotos que nos introducirán al mundo fascinante de la palabra escrita El objetivo de la presente unidad [trabajo] es capacitar al educando a través de lecturas de comprensión y ejercicios, las diferentes formas y modos del lenguaje, para así evitar deformaciones del mismo (Coral, 1994, pág. 15).

Es importante tener en cuenta que la finalidad de este pequeño tema de la lectura comprensiva, es exponer la importancia de la lectura en los seres humanos en formación y para que aprendan esos parámetros de aprender a comprender lo que se lee en el proceso de formación por eso:

Al estudiante le parece tonto y ridículo que se le recomiende que aprenda a leer, sin embargo, existe un alto porcentaje de alfabetizados que no saben leer, tropiezan con palabras y textos incomprensibles; después de leer y releer el texto varias veces, no entienden el significado, pero son capaces de retener, repitiendo al pie de la letra enunciados completos, sin haber captado su sentido. (Coral, 1994, pág. 15).

El formando en su ser posee una apertura de sí mismo, porque leer, para un no estudioso es algo mortal, es una cosa difícil y para un discente en formación estudioso es algo espontáneo, es algo que le nace por eso:

No son aptos para leer entre líneas o más allá de ellas; de ahí, la importancia de saber leer y de ponerlo en práctica. Cuando leemos una revista, un periódico y comprendemos el mensaje que el escritor ha querido comunicar, entramos a un “diálogo mudo” con un interlocutor ausente. (Coral, 1994, pág. 15).

En los tiempos más antiguos hasta hoy es muy particular y esencial que todo ente en formación se preocupe por el valor de la lectura es que abre vías diferentes al logos y la admiración, por consiguiente: “El objetivo último de la lectura es la comprensión, es decir, que el lector elabore una representación mental del contenido del texto que lee. Un lector que puede decodificar palabras pero no comprende lo que está leyendo, no está verdaderamente

leyendo” (Abusamra, Ferreres, Raiter, De Beni, & Cornoldi, 2010, pág. 27). Comprender lo que se está leyendo dentro de un texto por ejemplo en obras de filósofos debe ser algo natural, espontánea porque le nace de uno mismo y “Si tuviéramos que establecer una jerarquía de las capacidades que tienen en particular importancia en la vida de los seres humanos, el proceso de comprender un texto estaría seguramente entre los primeros lugares.

Estudiar, por ejemplo, requiere de la habilidad de comprensión de textual” (Abusamra, Ferreres, Raiter, De Beni, & Cornoldi, 2010, pág. 27). Por consiguiente “Las fases necesarias para la internalización de un texto prevén que el estudiante comprenda el contenido de lo que lee, para luego memorizarlo y utilizarlo en el momento necesario o generalizarlo a otros contextos” (Abusamra, Ferreres, Raiter, De Beni, & Cornoldi, 2010, pág. 27) por tal motivo se puede decir:

Leer es, entonces, siempre leer para comprender, aun cuando no se trate de un plano educativo. Una adecuada habilidad de procesamiento textual es fundamental para entender el horario de la salida de trenes, la instrucción de funcionamiento de un electrodoméstico, o simplemente para leer por placer. Una buena capacidad de comprensión lectora tendrá un impacto positivo importante en el desarrollo de la vida personal y profesional de las personas (Abusamra, Ferreres, Raiter, De Beni, & Cornoldi, 2010, págs. 27-28)

- *La importancia de la lectura comprensiva en la filosofía*

En la materia de la filosofía continuamente se ha buscado capacitar a los futuros educandos en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la construcción del conocimiento mediante la

lectura. Por tal razón, mediante este apartado se pretende ofrecer un punto muy particular de la importancia de la lectura para comprender la filosofía. En este apartado mediante los libros, artículos de revista y autores, se busca exponer a los estudiantes, docentes e investigadores el valor que tiene la lectura en la filosofía. Por tal razón, “Estanislao Zuleta escribía un mes antes de su muerte: “tomar en serio la vida, el arte, y el pensamiento [la lectura] es ya una manera de oponerse a la tendencia dominante de nuestra civilización”” (Zuleta E., 1992, pág. 9)

La existencia de un ente en formación, siempre debe tomarse en serio, no solamente en el área de la filosofía, sino, en todas las áreas que nos brindan todas las escuelas y las universidades para desarrollar nuestros pensamientos de una manera adecuada y absoluta por medio de la lectura. Tomar la vida en serio significa leer toda la vida con responsabilidad para entender por medio de la lectura la filosofía. Por tal motivo “Esta fue la exigencia fundamental que se hizo así mismo y que propuso a los demás a través de su vida y su obra” (Zuleta E., 1992, pág. 9).

Es fundamental que los educandos en formación entiendan que tiene un compromiso social y personal cuando son profesionales, por eso más que una obligación leer, debe nacer dentro de sí, esa gana por ser un buen lector, para que se enfrente sin rigor todos los temas que el área de filosofía nos plantea. “Por eso siempre denunció al lector turista que pasa por los libros sin dejarse afectar por ellos; presentó, en cambio el modelo del lector viajero, que toma la lectura como aventura, es decir, con riesgo” (Zuleta E., 1992, pág. 9) .

Por tal motivo es indispensable para un alumno en formación tener esas ganas por lectura porque le contribuirá a dar mayor solidez a la preparación de la lectura comprensiva para

entender la filosofía y así poder tener un pensamiento crítico, analítico y sistemático de la filosofía. Sin embargo:

La lectura, afirmaba Zuleta, debe comprometerse vitalmente, debe ser una confrontación en el terreno de la interpretación con el discurso del otro. Solo hay lectura productiva cuando nos cuestiona, cuando nos transforma: “Tú puedes comprar **La Montaña Mágica**, es una mercancía, está en todas las librerías, vale x pesos, 1.000 ó 1.200, pero si **La Montaña Mágica** transforma tu relación con la muerte, y con el amor es tuya, si no, es una mercancía que tienes en tu biblioteca” (Zuleta E., 1992, págs. 9-10)

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Según (Manen, 1997) “un método de investigación es únicamente la forma de estudiar determinados tipos de cuestionamientos; las preguntas en sí mismas y la forma como las entienda cada individuo son los puntos de partida importantes, pero no constituyen por sí mismas el método propiamente dicho (p. 19-20), es decir, que es el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio. Por eso, (Manen, 1997) dice que “en realidad, el método que seleccionemos deberá mantener una cierta armonía con el interés más profundo que convierte a cada padre o profesor en educador por encima de todo (p. 20).

De la misma forma, la metodología de investigación es la que otorga validez y vigor científico a los resultados obtenidos en el proceso de estudio y análisis. Según (Manen, 1997)

citando a Dilthey (1976) dice: “Por el contrario, el método preferido de las ciencias humanas implica la descripción, la interpretación y el análisis crítico o reflexivo sobre nosotros mismos, «Nos explicamos la naturaleza, pero la vida humana la tenemos que entender» (p.22). Por tal razón, la metodología de investigación, es la parte del proyecto en que son expuestos y descritos los criterios adoptados en la elección de la metodología del trabajo para elaborar el objeto de estudio. Por su parte, (Manen, 1997) dice que “las ciencias humanas pretenden exponer el significado de los fenómenos humanos (como es el caso de los estudios de textos literarios o históricos) y a «comprender» las estructuras de significado de las experiencias vividas (como es el caso de los estudios fenomenológicos del mundo de la vida) (p. 22). Por el contrario, según (Manen, 1997) tiene es punto de vista:

El punto de partida de este texto es la tesis que afirma que: "La investigación en el campo de la educación, basada en las ciencias humanas, y que se lleva a cabo por los educadores, debe siempre ser guiada por normas pedagógicas», El modelo fundamental de esta aproximación es la reflexión textual sobre las experiencias vividas, así como las acciones prácticas de la vida cotidiana, siempre con la intención de aumentar el carácter reflexivo y la iniciativa práctica, Para ello, la fenomenología describe la forma en que cada individuo se orienta hacia la experiencia vivida; la hermenéutica se refiere a cómo cada individuo interpreta los «textos» de la vida, y finalmente la semiótica se utiliza para desarrollar una aproximación práctica, escrita o lingüística al método de la fenomenología y la hermenéutica. Lo innovador en este texto es que la investigación y la escritura se consideran actividades pedagógicas estrechamente relacionadas entre sí y prácticamente inseparables. El tipo de reflexión

necesaria, en el acto de escribir, desde un punto de vista fenomenológico y hermenéutico sobre el sentido y el significado de los fenómenos de la vida diaria es fundamental para la investigación en pedagogía. De esto se desprende que Investigación educativa y experiencia vivida tiene ambiciones pedagógicas en dos niveles: en uno ofrece una aproximación a la investigación, que es fundamental para el proceso del desarrollo de la pedagogía, y en el otro busca la práctica de lo que expone, siempre centrándose en cuestiones pedagógicas sobre la discusión de método (p. 22-23)

Tipo de investigación

Esta investigación del sentido de la lectura a partir de la experiencia vivida en el camino por las culturas occidental y Witoto, se desarrolla por medio de un tipo de investigación cualitativo. Esta investigación es cualitativa porque tiene una tendencia a la subjetividad, ya que no todos los datos pueden ser totalmente controlados, porque busca contar la experiencia vivida en la trayectoria por las dos culturas la occidental y la cultura Witoto para develar el sentido de la lectura que hay entre ellas, por su parte, Cook (1979), señaló que existen dos métodos para la recopilación de datos: cualitativo y cuantitativo. La distinción más obvia que cabe establecer entre los dos es que los métodos cuantitativos producen datos numéricos y los cualitativos dan como resultado información o descripciones de situaciones, eventos, gentes, acciones recíprocas y comportamientos observados, citas directas de la gente y extractos o pasajes enteros de documentos, correspondencia, registros y estudios de casos prácticos. La investigación cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan datos

cuantitativos, por su parte la cualitativa evita la cuantificación; sin embargo, los registros se realizan mediante la narración, la observación participante y las entrevistas no estructuradas.

Fernández (2002) indica que la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, la relación y estructura dinámica, por otro lado, la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de las asociaciones o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para ser inferencia en una población. Los métodos cualitativos para la recopilación de datos tienen una función muy importante en la evaluación de impacto, ya que proporcionan una valiosa información para comprender los procesos que existen tras los resultados. Según el World Bank (2003) se pueden usar para mejorar la calidad de las evaluaciones cuantitativas basadas en las encuestas, ya que ayudan a generar hipótesis de evaluación, refuerza el diseño de cuestionarios para las encuestas y amplían las conclusiones de la evaluación cuantitativa.

De la misma forma la investigación es cualitativa porque tiene una relación cercana con el mismo sujeto, por ende, no es objetiva sino subjetiva, es decir, privilegia las percepciones, el sentimiento, el contexto en que se desarrollan los investigadores. La realidad de donde parte los datos es natural y no artificial. Por consiguiente, los datos dependen de la relación subjetiva del investigador con los datos de sí mismo. Por lo tanto, la investigación es cualitativa porque se privilegia la historia de vida, los datos a que se recurren es de carácter subjetivo en la que se analizaran palabras, por eso, es simbólico, centrado en el diálogo y es biográfico narrativo porque se va narrar la historia de vida, donde se va construir una trama narrativa, y cómo se va hacer a través de entrevista en profundidad conversado. Que hace la trama narrativa habla de la historia, y como el Witoto y occidente concibe la historia. El

Witoto concibe la historia como una narración que tiene un carácter muy profundo de espiritualidad como la historia de *d+joma* y a partir de ahí se crea la experiencia, se lee la vida, el mundo. El presente es el punto de partida en el cual estoy viviendo, pero hay un pasado que está presente, un presente que está presente y un futuro que está presente, es decir que la concepción de la existencia del indígena no es lineal, sino que es circular. Para nosotros la historia no es que empezamos aquí y aquí nos morimos, sino que la concepción que se tiene es circular del tiempo y la vida. La metodología es contar una Historia de vida que va permitir la construcción de una trama narrativa contando historia como el Witoto la cuenta, por ende, él tiene un diseño cualitativo y descriptivo, privilegiando la aproximación al fenómeno histórico de vida lo más naturalmente posible.

El enfoque de la investigación

En un primer momento, vamos a recurrir a un enfoque de investigación biográfico- narrativo porque se va hacer una reconstrucción de la propia historia de vida, que surge de la narración de la propia experiencia de vida, en donde se va ubicar un tema educativo el sentido de la lectura, en la cual, vamos a conversar del sentido de la experiencia vivida, para poder escribirla y para develar el sentido de la lectura en la experiencia vivida. Por su parte, según Donaldo Huchim Aguilar y Rafael Reyes Chávez (2013):

En la investigación cualitativa, el enfoque biográfico-narrativo, como mencionan en sus trabajos Bolívar, Segovia, Fernández (2001), tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación

biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social. Por lo que, la investigación narrativa se considera actualmente como un lugar de encuentro e intersección entre diversas áreas sociales, que relaciona diversos saberes, como la teoría lingüística, historia oral e historia de vida, la antropología narrativa y la psicología. (p. 2).

El segundo momento, es un enfoque de la investigación es fenomenológico porque tiene un punto de vista que privilegia un análisis sobre las esencias del sentido de un fenómeno, para este caso la esencia, el sentido y significado del fenómeno de la lectura. Por esta razón esta investigación es fenomenológica. No obstante, como dicen, los fenomenólogos, Holstein y Gubrium (1994), tratan de describir la experiencia sin acudir a explicaciones causales (relación causa y efecto). Se ocupa de develar el sentido de lo vivido. Es decir, la fenomenología es la búsqueda de sentido de la vida a partir de la experiencia vivida en se sentido de la lectura.

Por su parte, (Manen, 1997) dice: “Los investigadores en campos profesionales como la educación, que consideran eje central de la situación humana y se basan en la idea de que podemos entender mejor a los seres humanos a partir de la realidad experiencial de sus mundos vitales” (p. 10), Sin embargo, permiten una gran flexibilidad en la metodología de aproximación a la vivencia humana en sus diferentes manifestaciones. Lo anterior significa construir conocimiento retomando al ser humano como ente histórico contextualizado y complejo, como una unicidad en donde converge lo racional, lo afectivo y lo social.

Por eso, según, (Manen, 1997) “el mundo nos es dado «a» nosotros y está constituido activamente “por” nosotros: si reflexionamos sobre él desde un punto de vista

fenomenológico, se nos pueden presentar varias posibilidades de conocimiento de nosotros mismos y de praxis reflexiva desde un punto de vista individual y colectivo”(p. 10), por lo tanto, este método requiere y exige la capacidad de ser reflexivo, intuitivo, sensible al lenguaje y constantemente abierto a la experiencia.

Se trata de buscar significados a partir de la indagación de un sujeto interactivo y que, en este caso, está en íntima comunicación con el investigador. La persona de investigación, asume el estudio del fenómeno del sentido de la lectura a partir de la experiencia vivida en el camino por las culturas occidente y Witoto, en sus diferentes manifestaciones con la actitud fenomenológica, quiere decir, tratando de respetar al máximo la percepción particular del sujeto investigado, sin prejuicios, ni valoraciones que pudieran presionar alguna respuesta sobre su vida. Se asume desde la perspectiva de la metodología comprensiva que quiere decir la búsqueda de la comprensión del significado a través de la profundización en la experiencia vital de la persona que brinda la información. Comprender significa abarcar, unir, captar las relaciones internas y profundas de un todo, mediante la penetración en su intimidad, respetando la originalidad y la indivisibilidad de los fenómenos históricos; por eso la vida histórica, sólo se puede observar y describir y una buena descripción nos lleva a la comprensión; porque la vida histórica se ubica en el mundo de las vivencias, que es la manera única de sentir la vida. Comprender una vivencia humana es sentirla desde dentro del otro y el investigador tiene que aprender cómo coexistir con el otro, es decir, desde que referente vivencial el otro está actuando, sintiendo, desde donde actúa y esto se llama la contextualización de la experiencia individual. Esto lo logra el investigador mediante la identificación de las categorías de vida, que son procesos que implican relaciones y

significados, lo que lleva entonces a no estudiar un acto aislado, una persona aislada, un periodo histórico aislado; sino abordar la comprensión de las estructuras individuales vitales. por eso, las categorías del sentido, la experiencia y la lectura en la vida dan coherencia a la expresión vital de una experiencia, no necesariamente son conscientes y por ello es importante que el investigador busque de manera profunda intenciones, actitudes y deseos en los encuentros vitales con los sujetos o de grupos estudiados, en este caso sujeto investigado. Por su parte, también va a recurrir a un enfoque biográfico- narrativo porque se va hacer una reconstrucción de la propia historia de vida, surge de la narración de la propia experiencia de vida, en donde se va ubicar un tema educativo el sentido de la lectura, en la cual, vamos a conversar del sentido de la experiencia vivida, para develar el sentido de la lectura en la experiencia vivida.

Población

La investigación cualitativa se ubica en una perspectiva subjetiva, la subjetividad permite entender que el mundo fenoménico, es decir el mundo del sentido en que ocurren los acontecimientos es capturado desde una óptica diferencial, según el lugar y el espacio donde nos encontramos. Así, la presente investigación valora el sentido de la ubicación o perspectiva personal, donde el sujeto Ariel, está en relación con la cultura y sus personajes que le han configurado. Así se logra capturar el sentido de un fenómeno llamado lectura, gracias a una reconstrucción de vida de donde se extraen sentidos y posibilidades. La población es un sujeto que está en íntima relación con el mundo.

Técnicas de recolección de información

La técnica en entrevista conversacional, en la cual, la biografía significa, literalmente, “descripción de una vida”. Al decir Max Van Manen, “las biografías, autobiografías o historia de vida personal son todas fuentes potenciales de material experiencial”, para este estudio, enmarcado en el enfoque fenomenológico, es de total pertinencia y viabilidad recurrir al relato autobiográfico de tal forma que se haga una reconstrucción de experiencias vividas que doten de sentido el fenómeno de la lectura.

En las ciencias humanas fenomenológicas hermenéuticas, la entrevista cumple unos propósitos muy específicos:

- 1) Se puede utilizar como medio para explorar y reunir material narrativo experiencial que en un momento dado puede servir como recurso para desarrollar un conocimiento más rico y más profundo sobre un fenómeno humano y
- 2) La entrevista puede usarse como vehículo para desarrollar una relación conversacional con otra persona, es decir, el entrevistado sobre el significado de una experiencia.

Tanto el primer sentido como el segundo son claves para este trabajo investigativo, no obstante, diríamos que, en el contacto con el autor, el ejercicio de la entrevista propuesto en el segundo punto es trascendental. Así, la elección de la técnica de la entrevista conversacional se sostendrá en modalidad de trabajos por pares, es decir, un ejercicio de profundización de la experiencia entre el investigador y el tutor de investigación.

En la línea de Van Manen, Donoso (2015) propone la autoentrevista como una forma de aproximación biográfica. En este sentido, la autora aporta lo siguiente:

En la autoentrevista se puede observar un primer alcance autorreflexivo donde el “escribir sobre algo de lo que no es inequívocamente parte” (Marsal 1979, p.5) se construye en el impulso inicial de un recorrido investigativo (...) motivando el desarrollo de una práctica investigadora de construcción de narrativas donde lo autobiográfico adquiere visibilidad y protagonismo”

Instrumentos de recolección de información

- *Guía de entrevista conversacional*

Algunos de los criterios orientadores, seguidos por Van Manen para el diseño y desarrollo de la entrevista serán los siguientes:

- Mientras entrevistamos a otras personas sobre su experiencia acerca de un determinado fenómeno, es imperativo mantenerse cercano a la experiencia tal como fue vivida
- Comprensión de que mientras que la biografía se encuentra orientada hacia el significado individual o privado, la fenomenología se encuentra orientada hacia el significado existencia.
- Si bien el relato se toma como un evento propio de un sujeto, la perspectiva fenomenológica pretende que dicha individualidad sirva como relato posible a otros sujetos en otros lugares y bajo otros contextos.

- Tomar como punto inicial una sola y llamativa pregunta narrativa (pasiva, minimalista), que provoque una amplia y rica narración posterior.
- Se trata de conversaciones profesionales, con un propósito y un diseño orientado a la investigación social, que exige del entrevistador gran preparación, habilidad conversacional y capacidad analítica” afirma Tom Wengraf (2001, pp.4 y 5), citado por Donoso (2015 p. 6).

Para la recolección de la información se utilizó una entrevista individual libre por pautas, abierta, guiada por aspectos, características y modalidades del fenómeno histórico de vida, la cual se indaga por las formas en que se presenta, las características, las vivencias y las experiencias, las posibilidades y obstáculos y las percepciones personales. Por eso, la entrevista es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales.

Descripción del instrumento

El investigador se reúne con el asesor y después de haber realizado una revisión bibliográfica amplia sobre la contextualización del fenómeno estudiado, se realiza un juego de roles que permite tomar contacto simulado con las experiencias intrínsecas del fenómeno histórico de vida para proceder a describirlo. Luego de una larga discusión entre el investigador se definen las categorías fenomenológicas históricas de vida principales, las cuales facilitan el diseño de un cuestionario general, dialógico y coloquial que permite a los sujetos investigados hablar más allá de lo preguntado. Fieles al marco teórico previamente contextualizado, al acercamiento fenomenológico y a las categorías definidas, los contenidos del cuestionario fueron los siguientes.

Criterios para el ejercicio de la entrevista conversacional

El presente instrumento es el protocolo de la entrevista conversacional, tiene el propósito de atender el primer objetivo de investigación declarado en el título de este documento.

Se ha decidido hacer una conversación que reconstruya la propia historia de vida y para ello se perfilan criterios que permitan dar cumplimiento de la mejor manera posible al objetivo:

- El contexto cultural (Witoto y occidental) será un eje transversal en las conversaciones sostenidas.
- Se retomarán conversaciones en torno a la lectura y el significado de ella en la cultura Witoto y posteriormente en la cultura occidental
- Se procurará conversar permanentemente sobre experiencias y acontecimientos vividos de donde se desprendan a su vez significados sobre la lectura
- Se conversa sobre formas de leer en cada una de dichas culturas
- Se conversa sobre las características de dichas formas
- Cómo aconteció en el proceso de vida propio, la apropiación y maneras pedagógicas y educativas de aproximación a la lectura.
- Se conversa sobre las maneras de interacción social (individuo Ariel - sociedad) sobre las maneras de relación con el fenómeno de la lectura.
- Cómo considerarías Ariel que sería mejor hacer la reconstrucción de la historia de vida: partiendo del tiempo de la vida dentro de la cultura y luego hablar del nuevo rumbo.

- Se conversa sobre aquellas personas que han marcado la propia historia de vida por las culturas: la familia en un primer momento, y luego los guías en el seminario y otros lugares (universidad u otras instituciones).
- Que significa Camino: Trayectoria, paso, guía... ese lugar por donde vamos a transitar.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

NARRATIVA DE VIDA POR DOS CULTURAS

Un camino por la cultura Witoto

Cuando era niño, mis aspiraciones eran simples. Quería un perro. Quería una casa con escalera, de dos plantas para una familia. Por alguna razón, quería un motor y un bote en lugar de una canoa y un remo que era el tesoro de mi padre. Siempre decía a la gente que cuando fuese mayor quería ser un *N+mairama*³. ¿Por qué? Porque me encantaba ser guía de los niños, jóvenes y más tarde me di cuenta que esto también era gratificante para los adultos. “¡cacique! ¡Qué buena elección!” (me decía).

Por aquel entonces llevaba colectas de *jibina*⁴, luchaba junto a mi hermano mayor y, costara lo que costara, sacaba siempre aprecio sobresaliente en el *mambeo*⁵ con mi padre. Yo era ambicioso, aunque no sabía exactamente a qué aspiraba. Ahora creo que es una de las preguntas más inútiles que un adulto puede formular a un niño: “¿Qué quieres ser de mayor?” Como si hacerse mayor tuviera un punto final. Como si en algún momento te convirtieras en algo y ahí acabara todo.

Hoy soy un ser puesto en el universo que trabajo y estudio como un *N+mairama*. He trabajado como *N+mairama* de mi vida y como conductor de la organización de mi vida y mi familia sin ánimo de lucro. Siento que mi vida es un referente para la gente joven, que

³ Es un sabedor en la cultura indígena Witoto

⁴ Planta sagrada del pueblo indígena del Amazonas

⁵ Lugar de enseñanza, de aprendizaje, de conversación y diálogo.

inspira a labrarse, con determinación, una carrera profesional. He sido estudiante indígena de clase trabajadora en una universidad cuyo alumnado es mayoritariamente blanco, pero, además, he sido de los pocos indígenas que han podido recorrer diversos lugares, procurando conservar la esencia de mi cultura. He sido apasionado por la vida y todo lo que hago, he sido referente de vida de mis hermanos y cercanos, he tenido la presión social de las responsabilidades que estresan. Soy hijo desgarrado por la tristeza, la pobreza, el hambre. Y hasta hace poco fui destrozado por la pandemia del Covid -19, una época en que perdí el trabajo y el estudio fue un escenario que nunca me habría imaginado. Para mí fue un desafío y una lección de humildad, me animó y me afligió y a veces todo al mismo tiempo.

Con esta escritura de vida, comienzo a entender lo sucedido durante mis últimos años, desde que en 1995 mi padre me planteó la posibilidad de aspirar a ser un *N+mairama* de mi familia y en la educación, y recuerdo aquella fría tarde de invierno que entré en un internado, pisé un salón de clase y pocos años después subí en una tarima en la graduación de primaria con mis padres; ésta ha sido una grata experiencia para mí y para mis padres.

También recuerdo, que cuando alcancé mi bachillerato, Colombia se mostraba ante mí como una cárcel sin pared en todos sus extremos, no sabía qué hacer, sentía que el mundo estaba cerrado en sus posibilidades para mí; una realidad amplia y un mundo abierto en el que me sentía encarcelado, sin opciones de vida. Por estos días tuve la oportunidad de asistir a galas benéficas en viviendas privadas parecidas a museos de arte natural, casas en la que la gente tienen bañeras hechas con piedra, tablas nobles del mundo natural. También me encontré con familias que lo perdieron todo con el invierno arrasador, y entre lágrimas, agradecían tener todo de la misma naturaleza, de la misma madre tierra; agradecían tener su alimento, su casa

y su ropa. Conocí personas a las que considero superficiales e hipócritas, y otras personas (profesores, sacerdotes, cacique, padres y madres de familia, entre otros) cuyo espíritu es tan profundo y fuerte que resulta asombroso en la experiencia vivida. Recuerdo haberme encontrado con niños, muchos de ellos con los que experimenté reír mucho, que me llenaron de esperanza y resiliencia y que, por suerte, me permiten conversar, dialogar y jugar en la tierra de un jardín. Hoy podría decir que estos momentos, se conectan con mi actual condición de maestro, educador; o en su momento, con mi vida recorrida por la experiencia pastoral.

Desde mi reciente incursión en la vida pública, es decir, al salir del seminario y las instituciones por las que pasé, y al encontrarme en escenarios de estudio y de trabajo, al entrar en contacto con otras personas de la sociedad, me siento favorecido, con una fuerza de vida especial y que está ligada a mi cultura. Pero al mismo tiempo, en el contacto con el mundo me he sentido abatido, angustiado y afectado por la categoría de “hombre indígena inculto, malhumorado y sin Dios”. A veces he sentido la tentación de preguntar a quienes juzgan de esta manera cuál de esas categorías les molesta más: ¿sin Dios, malhumorado, inculto, indígena u hombre? Ante estos juicios, me he mostrado sonriente con las personas que expresan desprecio a mi gente indígena en la educación, en el trabajo, en la calle y en la televisión. Recuerdo que un profesor, un estudiante en activo se burlaba de mi educación y color. He tenido dolor y rabia, pero casi siempre he intentado tomármelo con resiliencia y humor.

Todavía desconozco muchas cosas sobre mi vida, mi cultura y Colombia; sobre lo que me depara el futuro, pero me conozco a mí mismo. Mi padre, Alfredo Muzuke Teete, me enseñó a trabajar duro y a manejar la palabra de vida, a luchar la existencia con resiliencia y a cumplir

mi palabra. Mi madre, Práxedes Funoratofe Maribba, me enseñó a luchar y pensar por mí mismo y a utilizar mi voz. Juntos en nuestra casa, en La Chorrera Amazonas, me ayudaron a reconocer el valor de la historia que hemos vivido, la historia de mi cultura y de Colombia, incluso cuando no es hermosa o perfecta, inclusive cuando es más real de lo que te gustaría imaginar y conocer. Mi historia es lo que tengo, lo que tendré. Es algo que debo hacerlo propio.

Durante 20 años viví en el Amazonas, lugar selvático, rodeado de plantas, animales, aves y peces, tantos que no podría contarlas, además de reptiles y el aire fresco. Dormía en una hamaca con cobijas. La comida la preparaba mi madre con una sazón exquisita y la servía con el cuidado, dedicación y el cariño que sólo una madre podría explicar. En el trasegar de mi existencia, mis padres son los guardianes, con sus ejemplos y expresiones de apoyo me han dado la libertad de ser, haciendo cuanto más han podido por no interferir en mi intimidad y al mismo tiempo apoyándome para lograr todo lo que quiero. Como referentes he aprendido a convivir con la sencillez de mi familia y la presencia constante y silenciosa de la voz de la naturaleza.

En La Chorrera Amazonas, y en la comunidad OCIM (Organización de Cabildo Indígena del Menaje) es donde mis hermanos y yo jugábamos la pelota en el patio de la casa y trepábamos por los árboles del alrededor de nuestra casa. Es donde me quedaba hasta muy tarde repasando el *yetarafue* (consejo: el cómo manejarse con otras culturas) que se realizaba en el *mambeadero* (lugar de enseñanza: la caza, la pesca y trabajo) con mi padre y donde en algunos momentos de la noche y la madrugada salía a cazar o a pescar. De esas vivencias, aprendí el gusto de observar a los residentes de la selva posando en su naturalidad y

asomándome a la vista y con lo que apreciaba, intentaba descubrir qué sucedía entre ellos mismos. Recuerdo, que, al encuentro de los puercos, me gustaba ver cuando comían, peleaban o caminaban por la selva, igual me sucedía con las dantas y otras especies de animales.

Algunos días me agobiaba tener que cerrar la ventana por seguridad de los mosquitos y zancudos, no podía dormir y respirar aire fresco. Otras veces me quedaba asombrado con la luz de la luna y el florecer de los árboles frutales cercanos a la casa, acostumbrado al trajín cotidiano de los asuntos de la familia y el esplendor de las bienvenidas con sabor de selva.

Y toda esa experiencia, un día se acabó. Lo presentí, sobre todo en las últimas semanas en el colegio indígena Casa del Conocimiento, hubo momentos de despedidas emotivas, aunque todavía tengo momentos que siguen siendo difusos. Al terminar el año nuestras maletas salieron y al mismo tiempo, las maletas de los otros estudiantes ocuparon nuestro lugar. Se vaciaron los salones y volvieron a llenarse en cuestión de horas. Los dormitorios quedaron en silencio.

Con el corazón en la mano se posó sobre la biblia de mi existencia un mandato del destino, sobrevino un compromiso: seguir adelante. Tuve la necesidad de reconstruir, de recoger parte de lo que había sido y, reposando sobre las almohadas del pasado, desde ese presente me volqué a pensar el nuevo futuro: nuevos temperamentos, nuevos sueños; así como cada día nos envuelve en la espiral del pensamiento donde se piensa desde el momento del despertar en la mañana, luego el transcurrir del día y al final de la noche, en el sueño que se viene para el día siguiente, están las etapas de la vida o los ciclos que vamos cerrando para avanzar hacia

otros. Y ahora que terminaba, saliendo por última vez del colegio, la época más importante de mi juventud, sentí que tenía que encontrarme otra vez conmigo mismo.

Hablo desde un presente, un eterno presente que revivo en mi pensamiento y donde aparece algo que sucedió no hace mucho tiempo, una tarde del año 2016. Me encontraba en la casa donde hoy vivo, en Granada Antioquia, en una calle tranquila, situada a cientos de kilómetros de donde vivía anteriormente. Todavía no acababa de instalarme definitivamente en el lugar, tenía una mesa, libros encima de ella, todo puesto sin ordenar. En la sala, la mesa de estudio está repleta de libros y encuentro un desorden que me lleva a recordar un decir de mi tradición, en palabras de mi abuelo: *así como está tu casa está tu pensamiento*. Por todas partes de mi recuerdo hay objetos que me hacen develar aquello que fue real: imágenes que pasan por mi mente, imágenes que se actualizan y me se muestran como fotos insinuando un posible sentido de la lectura en la experiencia vivida en medio de las dos culturas, imágenes de los días que viví en las Amazonas, lugares hermosos con toda clase de animales exóticos.

En la espiral de mi pensamiento, se hace presente la tradición y la cultura: el canto, el baile, las historias, los objetos sagrados, la maloca, el mambeadero, los recipientes de cocina artesanales hechos por la gente nativa y la palabra de vida que debo cumplir dada por el todo poderoso. Lo raro de aquella tarde es que estaba bloqueado y no sabía nada. Sentía que no había nadie en mi existencia, que era un ser vacío, sin razonamiento; por estos días mi esposa se encontraba muy enferma por un accidente de tránsito. Mi hermano Rubén estaba de vacaciones compartiendo con mis padres y mi otro hermano Gerardo vive y trabaja en Rionegro, cercano pero distante de mi vida, me sentía solo, en mi trabajo, toda la semana debía cumplir horario de seis de la mañana hasta las cinco y media de la tarde y así mismo,

el estudio entre los viernes y el sábado en la universidad. Por aquel momento sentía una casa silenciosa y vacía como no había sentido en toda mi existencia. De repente, sentí una llamada en mi celular, eran mis padres, me llamaron desde La Chorrera Amazonas, habían viajado desde el lugar de donde nací, durante un día en bote, y justo en ese momento, con su saludo me dieron un aliento de vida, sólo con ellos alcanzo este sentimiento, siento que ellos y yo somos uno solo.

Recuerdo que tenía hambre, salí del dormitorio y bajé la escalera con las tripas pegadas a comprar pan, regresé a casa y cuando llegué a la cocina, abrí la nevera, encontré un tarro de atún, lo destapé y lo calenté en un satén. Luego abrí el armario y cogí un plato. Estar allí solo mirando cómo se calentaba el atún en el satén, es lo más parecido a un retorno a mi antigua vida que he tenido hasta el momento, cuando en medio de la selva me tocaba cocinar. O puede que mi vida justo esté empezando.

Al final no preparé un simple calentado de atún, sino que puse las ganas e impregné esa posibilidad de amor en la preparación de la comida. No tuve que explicar a nadie sobre donde aprendí hacer comida. Simplemente experimenté la preparación del plato. Recuerdo que llevaba pantalones cortos y chanclas. Me senté en el balcón de la casa y sentí el calor del sol atrapado aún en el plato que tenía bajo los pies. A lo lejos, un perro se puso a ladrar y el mío, confuso se detuvo a escuchar. En aquel momento pensé que para ellos el ladrido de otros de su especie debe ser un sonido estremecedor, ya que en la casa no teníamos vecinos, y menos aún vecinos de su especie. Mientras veía los perros correteando en la calle, me comí el calentado del atún, sintiéndome solo en el mejor de los sentidos. No pensaba en el trabajo, no podía salir a la calle sin tapabocas. No pensaba en un nuevo estudiante indígena, de hecho,

tampoco en mi antigua cultura y familia. Por el contrario, pensaba en que al cabo de unos minutos volvería a entrar en casa, lavaría el plato y me iría a la cama. Y tal vez abriría una ventana para sentir el aire primaveral que anuncia el invierno.

¡Qué momento tan maravilloso! También pensaba en que ese momento de quietud y bloqueo mental me estaba ofreciendo una oportunidad real para reflexionar el sentido de la lectura a partir de la experiencia vivida en medio de dos culturas. Así, recordé cuando era aprendiz de la palabra, en la *f+noritación* siempre se vuelve sobre el inicio, siempre se recuerda lo que se ha vivido y al concluir una semana ajetreada tenían que recordarme cómo había comenzado en mi proceso. Pero el tiempo empieza a parecer diferente. Mis padres, que llegaron a la Chorrera, con sus palabras de aliento de vida y desarrollo, ya son ancianos con planes y voz propia para acabar de cumplir lo que Dios ha dejado en mis manos. Ellos están adaptándose a la vida después de su juventud, recobrando el aliento de vida. Y yo, en este nuevo lugar en el que estoy, siento que tengo muchas cosas por contar.

El principio de vida

Toda historia de vida de nuestra cultura Witoto, tiene un principio; el principio de vida de mi familia, está fundamentado en estas palabras según mi padre:

“jáe Móo jiyak+mo, dama iyuirena ziiñona é komuiya jagu+yi, joremana, kue jitoroma, kue komuita, bi izoi eroikana Móo jae jiyakimo iyuierna ziiñona komuiya, d+ona joreman ka+ kue komuitaga jitoroma komuiya j+yak+mo mozikaide”.

En esta expresión, mi padre quiere decir:

“Dios solo con el espíritu invisible e invencible, él se formó, se crio y creció en sí mismo, para dar vida al mundo. Y este mismo espíritu se transmite de generación en generación hasta mi familia. Este mismo espíritu se funda en la concepción de la criatura en la madre”.

En palabras de mi padre:

“Ka+, kue jitoroma komuiya d+iona, Móo d+ona jorema, ua jorema, komuiya jorema, jebuiya jorema, iyuirena joremana, kue jitoroma komuiya jiyakimo mozikaide”.

Este párrafo se refiere así:

Al mismo espíritu de Dios que él se formó, invisible e invenciblemente, así mismo se formó mi generación, como se dice en el espíritu del tabaco. Así está formado la base de mi generación. La familia mía, su base, está fundamentada en la base del reino divino y no en la base de la naturaleza. La formación de mi generación familiar es formación del reino divino. El principio de mi familia tiene el principio divino y no de la naturaleza.

Es importante recordar, el principio, base y fundamento de mi padre y de mi madre, en la existencia de mi familia, según mi padre, ya en mí:

“Nano ie jorema, Móo d+iona jorema, ziño Móo d+ona jorema, otabiñede, baitabiñede, dozibiñede, n+ba+biñede, Móo d+ona joremana kue koniri mozikaide, yonera d+ona, onode d+ona, k+iode d+ona, baite d+iona, n+kaide d+ona, j+renote d+ona, suitade d+ona”.

Este es el espíritu que se formó, que reinó en mí como papá para poder cuidar a ustedes en medio de la selva hasta la muerte. Este es la vida mía, el alma mía. Con este espíritu que está en mí, se mira lo que sucede a mis hijos y a mí misma vida.

Develando el principio de mi madre, según padre cuenta:

“Nano daje izoi eroikana eño kom+n+iño komek+ kom+n+i ikuri, jebuiya ikuri, jionaiya ikurimo”.

Este es el espíritu que está fundado en una madre para concebir un hijo. Este es el espíritu que reina en la formación de un hijo ya en el vientre de una madre, aquí es donde se forma la criatura, con esa espiritualidad.

En este sentido, el principio de mi madre es:

“eño komuiya buinaiño, Komuiya ikuri eromo mozikaide”, que significa, madre poderosa para reproducir la vida.

Lo que es la formación de un ser en el vientre de mi madre es la espiritualidad que se fundamenta en la concepción de un ser en el vientre de una madre. Si una madre no tiene esta espiritualidad, pues nadie podía formarse. O sea, la madre, creadora tiene en el vientre un espíritu de formación de vida, que es invisible e invencible para concebir una criatura en el vientre. En este sentido, como función en el hombre, no se puede jugar con la vida de un ser humano y en especial con la vida de una mujer, porque esta es la espiritualidad que tiene una madre para poder formar la criatura dentro del vientre. Si una madre no tiene esta espiritualidad, pues nadie se forma en el vientre, es decir, no hay concepción.

El principio de mi padre para la formación de un hijo dentro de su familia está basado en esta palabra de vida. según mi padre:

*Jae Móo dane komuiya, kom+n+ik+, jìruek+, r+eroik+, naimek+, farekaik+;
Yoneroik+, uibiroik+, uaraik+ jaguiy+na, kue jito comek+mo kue moziñoeye, kue
jonega kue ra+naka. Akie jaguiy+, akie Joremado, kue Jitoromad+o komuid+o ei
eromo mozikaid+o jed+o. Ar++ Móo rana, Móo oiakan+ izoi ar+, komuiyena ar++
ò jioiyena. Akie izoi eroikana Móo ókoniri mozikait+o, ókoniri ra+inaide, ókoniri
ite. Akie izoi eroikana kue jitoroma hoy llamado Ariel Manaces Muzuque funoratofe,
Komek+ kue mozikait+o, kue it+kue. Ak+ Móo ori ite Móo D+ona jorema.*

Con esta palabra sagrada del padre todo poderoso se fundamenta tu existencia en el momento de la concepción. Con este poder de la palabra, que es espiritualmente divino, te formaste dentro del vientre de tu madre. El poder de Dios, su sabiduría, su inteligencia, espiritualmente se consagra en tu vida, en tu sabiduría y en tu inteligencia como “*kom+n+ik+, jirueik+, r+eroik+, yoneroik+, uib+ra+k+, auaraik+*”.

Estas palabras significan la vida, que en mi existencia permanentemente está en movimiento que busca constantemente la autoperfección.

La palabra *kom+n+iki*, hace referencia al espíritu de vida, *jirueik+* hace referencia al espíritu, que va en contra de los maleficios, va en contra del mal que pueda quemarlo a uno, *r+eroik+*, es un espíritu que va en contra del poder de la naturaleza para que no pegue en la vida, en el alma ni en la mente, *yoneroik+*, es el espíritu que me hace conocer, *uibiraik+*, es el que nos hace pensar, *uaraik+*, es donde nos hace hablar en verdad, es el espíritu de la verdad.

Estas palabras poderosas espiritualmente del padre creador dado al ser humano indígena, es como un imán que atrae todo; lo bueno y lo malo, y nos da la capacidad discernir y así vivir humildemente nuestra existencia.

El imán es el “kom+n+ik+, jirueik+ y el rieroik+”, en este espíritu está el yoreraik+, uibiraik+ y el uaraik+, son los que atraen y nos hace conocer la verdad y nos hace hablar, este es un misterio, que no se puede explicar, este es el poder del N+mairama. Con este poder se conoce lo que Dios quiere lo que uno sea en la vida terrenal.

Este poder nos hace develar las realidades trascendentales de lo inconoscible, pero que no permite llegar a la verdad.

Cuando uno está en la preparación, uno llega a conocer la verdad. Puede haber momentos donde otros lo traten de engañar, también hay momentos donde uno mismo se engaña, pero este espíritu nos permite ser coherentes y transparentes ante la vida misma y ante los demás. En la preparación, es donde se aprende a vivir y a enraizarse en la vida, se aprende el poder dado espiritualmente del padre, para conocer el mal y el bien que hay en contra de la misma vida. La palabra vivida de mi padre es de vida y no de muerte. Mi padre no enseña palabras del mal o de muerte, sino, palabras de vida, crecimiento y desarrollo.

La palabra de mi padre prohíbe hacer el mal al otro, es decir, lo que está fuera del espíritu de vida. La palabra de vida prohíbe: no robar, no tomar trago, no fumar, no matar, no hablar de problemas entre seres humanos. El espíritu de vida y de la verdad, “kom+n+iki, jiruiek+, rieroik+, yoneroik+, uibiroik+, uaraik+, f+d+raik+, at+raik+”, que es el poder que nos

hace conocer la verdad de lo que uno quiere, protesta contra todo mal en la vida de los humanos y de la vida del universo.

Hablar del principio de la vida en la tradición es difícil porque es muy amplio, porque hay enseñanza sobre muchas cosas, lo esencial es rescatar la palabra de vida, que prohíbe hacer mal al otro. Sin embargo, aunque prohíbe hacer el mal, es importante conocer el mal, para curar al enfermo. Esta palabra tiene un misterio, solo se conoce y se entiende estando en la misma realidad de la cultura, porque es una cosa misteriosa que se aprende en la experiencia vivida y que se practica en la cultura occidental y Witoto.

Así, es necesario conocer la historia de los saberes de la cultura Witoto, la historia del pensamiento de la cultura Witoto. Por eso, el pensamiento de la cultura Witoto es esencialmente uno, pero su desarrollo, sus formas, pertenecen a un único pensamiento, más allá de sus diferentes formas. El pensamiento de la cultura Witoto es una sustancia universal del espíritu, de aquí es que se desenvuelve todo lo demás; en lo humano indígena, el pensamiento es activo, por eso pensar es lo esencial. Lo general que produce todo lo demás, si pensamos en los bailes, en los ritos, en los cantos, son productos de un mismo acto de pensamiento, pero hay que hacer una diferencia en las formas de pensamiento. La historia de la filosofía de la cultura Witoto es la historia de lo universal, de lo sustancial de pensamiento, por eso es objeto de conocimiento y por eso existe desde miles de años, que va de generación en generación. Estas son las realidades que mi padre maneja y que son inexplicables, por eso no puede engañar al otro, ni engañarse a sí mismo.

Para conocer, lo que no conozco del origen de mi vida, interrogué a mi padre con las siguientes preguntas: A partir de los primeros meses papá, ¿cómo sintió usted la concepción

de mi existencia? ¿cómo lo vivió? ¿Cuál fue la sensación que usted vivió? Aquí lo que mi padre respondió:

“Kue dinori, ak+ Móo D+ona jorema ókoniri mozikaide id+ joremad+o ar+ o viñena kue komed+kue mei ua jiyoid+kue, kue +fuer+d+kue, j+taid+kue, oiakad+kue, duere komuid+kue kue da+na, una alegría r+ama uiado sentí ese momento.

El propio espíritu del tabaco, lo que es el poder del tabaco, ya se formó en el vientre, ya usted se formó y yo como padre sentí esa alegría, aun cuando uno piensa que ese espíritu no iba nacer en la criatura de esa manera. Uno siente como que sí, como que no, pero al entender que ese espíritu ya se formó a la criatura, que ya está en la criatura, con ese espíritu la criatura va a crecer, va estar y va a nacer; por eso se siente una alegría en ese momento. Por eso usted debe conocer el espíritu con que usted se formó, así me formé también yo, ese es el mismo espíritu que yo tengo, este espíritu es mío, con este espíritu tengo que vivir y ser algo en la vida frente al mundo.

Así se refiere esta palabra. Eso me hace comprender, que, desde mi padre, el poder de Dios se posó sobre mí, yo vine fundado a este mundo con el poder divino y eso era el anhelo de mi padre, él se sintió sanado porque era lo que quería, para hacerme crecer y por eso sintió la alegría en los primeros días de la concepción. Mi papá, desde la concepción, los primeros días de mi vida, los primeros meses de mi vida y los primeros años de mi vida, sintió una inmensa alegría.

En la concepción, en los primeros días, en los primeros meses y en los primeros años de mi vida, en la conversación que hice con mi mamá, lo que ella sintió en ese momento y hasta el día de hoy se refleja en esta expresión: cuando le pregunté, ¿mamá qué es lo que usted sintió en el vientre?

Yo sentí, cuando uno queda embarazado, alegría, mi alma se puso contento. Sentí en mi alma satisfacción porque uno va a tener un bebe. Pero siempre hay duda en el alma, porque uno no sabe si va ser un niño o una niña, y es muy importante durante el embarazo según la tradición del yetarafue cumplir todo los que son las dietas, y en esa parte de la dieta.

También pude hacerle las siguientes preguntas a mi madre: ¿qué es lo que usted dietó?

La dieta es mucho: no comer pescado que tiene aleta, no comer animales grandes, como danta, puerco, cerrillo, boruga. Todo eso, hijo, en la época del embarazo hay que hacer mucho sacrificio y ese sacrificio debe ser grande y eterno. En la época del embarazo se debe pensar en la dieta para no hacer enfermar a los hijos, hay que pensar en las dietas para que en el desarrollo del embarazo y crecimiento del hijo no salga enfermo, ni se enferme luego y que nazca sin dificultad, por eso yo hice el sacrificio dietando para cuidar tu vida y mi vida en el proceso de embarazo.

Pero ¿Mamá en los primeros días de embarazo qué sintió usted?

En los primeros días de embarazo uno no siente nada, la realidad es normal, nada de dolor, yo sentía alegría, felicidad, me sentía contenta, con gozo y esa sensación es algo inexplicable, uno no sabe cómo explicar.

¿En los primeros meses qué sintió usted, en el proceso de desarrollo en el embarazo?

En esta época del embarazo se siente asco de todo, hay comida que otro hace o prepara, que uno no quiere comer. En momentos de los primeros meses se pide comida porque él bebe está pidiendo la comida desde adentro.

¿En el momento del nacimiento qué sintió usted?

En el momento del parto uno siente dolor hasta que nazca él bebe. Y al nacer él bebe se siente alegría y se mira si es niño o niña, si es un niño se siente una inmensa alegría y se queda contento.

En los primeros años de mi vida ¿cómo fue mi crecimiento? ¿Cómo cuidó mi vida?

En los primeros días yo estaba quieta, de reposo, cumpliendo las dietas hasta el momento que cae el ombligo, en el primer mes, para que el niño no se enferme y no haga pujo.

¿Mamá qué es lo que usted dijo después de mi nacimiento?

Yo diete a no hacer fuerza para que el niño no haga pujo, no lavar duro ni levantar cosas pesadas, no afilar machete para que no salga sangre en el ombligo, eso diete hasta un mes. No arrancar bejuco.

Madre ¿qué es lo que usted recuerda en toda su vida de la existencia mía?

Hijo al yo criar a ustedes, lo que recuerdo es que hay que tener mucha paciencia a los niños, hay que bañarlos temprano para que no sea llorón, vestirlo, aconsejarlos, que no hay que se necio, no hay que pelear, no hay que jugar mucho, tener cuidado de lo

alto, para que no se caiga de arriba, darle de comer, hay que hablarle. Lo que recuerdo es que usted era muy verraquito desde muy pequeño, muy juicioso y no era llorón, era muy juicioso, usted nació muy fuerte porque lo hicimos bañar muy temprano desde pequeñito en aguas frías.

Mamá, ¿usted qué recuerda más sobre los primeros meses de mi vida?

Sinceramente en esos primeros años de su vida, lo que recuerdo son las dietas, porque lo que se cumple son las dietas para que el niño no se enferme, las dietas son: no comer pescado para que el niño no tengas diarrea, mariposa, no comer animales tanto de tierra y de agua y vegetales. Uno no come para que el niño no se enferme. Eso era lo que yo dietaba para cuidar la vida más a ustedes. Todas las dietas van de etapa en etapa, al niño se le cuidada y al mismo tiempo se le enseña para que aprenda y practique y cuide su vida en el existir, hasta tenga uso de razón: como bañarlo, darle de comer, hablarle, escucharlo, observarlo, mirarlo, leerlo para que no peleen, no haga daño a nadie y usted va creciendo, aprendiendo y haciendo trabajo por eso ustedes son verraco para el trabajo y nunca se han arrugado en el trabajo. Eso es la manera como yo le cuide a ustedes en los primeros años de vida.

Madre ¿Cuál fue la educción que usted me dio? Pero antes de responder esta pregunta ¿Cuál fue la educación que usted recibió de sus padres?

La educación que me dieron mis padres es que hay que respetar a Dios, a los seres humanos y a la naturaleza. Respetar a sus abuelos, a sus tíos, a sus primos, a sus hermanos y toda la gente, así fue como me educaron mis padres, esa es la educación

que hasta ahora yo conservo, ese es el tesoro que dejó marcado mi padre como herencia y que ustedes reciben.

¿Cuál es la educación que usted me dio desde pequeño?

Esa es la misma educación que yo le di en los primeros años de vida: respetar a Dios, a los seres humanos y a la naturaleza. No robar, no matar. Ser respetuoso, responsable, trabajador y honrado. Ser transparente y coherente en toda su vida.

Madre, ¿usted en la vida ha casado, ha pescado y ha trabajado?

En alguna época de mi vida he pescado, he casado con su padre, cuando ya ustedes crecieron yo ya no he pescado, y me he dedicado más al cuidado de ustedes y al trabajo para alimentarlos. Lo que más hago en el trabajo es sacar yuca, limpiar el jakafue: chagra. Me dedico a sembrar la chagra, a cuidarlo porque de ahí sale el alimento para mis hijos, mi marido, vecinos y para las ventas. Eso es lo que cumplo hasta ahora. Desde muy pequeño yo he aprendido de mis abuelos, padres a pescar, cazar y trabajar yo siempre he hecho eso.

Madre ¿usted hasta qué grado estudió?

Yo estudié hasta el quinto grado y estuve dos años aprendiendo modistería.

¿Y a usted en la escuela que le enseñaron?

A mí me enseñaron a respetar, no robar, trabajar y no ser grosera, así me enseñó una monja que hacía parte de la realidad mía.

Mamá muchas gracias por contar esta experiencia que has vivido. ¿Mi nacimiento cómo fue?

Su nacimiento para mí fue de mucha alegría, Me da mucha alegría hablar con ustedes, porque esto quedará plasmado escrito, y marcado en la historia. El nombre de mis abuelos de parte de mi madre: Ángel María funoratofo kuegani del clan Aime+ y María Valeria Maribba Kumimarima del clan yaigaro. Agradecer mucho y que Dios bendiga su vida.

Vuelvo nuevamente a conversar con mi padre y seguimos haciendo el recorrido por mi historia de vida. Hubo un tema que quedó pendiente en una conversación anterior, específicamente el tema de la construcción de familia en la cultura Witoto.

Padre, vamos hacer el recuento sobre la concepción mía hasta que nací. Estamos conversando sobre la concepción porque en mi plan de vida, cuando yo me preparé en el aire de vida (coca, tabaco y yuca dulce) no logré tratar un tema contigo: sobre tener hijos, pero usted sí tiene el principio de tener hijos en una pareja. Como hombre y como mujer, para que el hijo nazca bien y sin dificultad, cuéntame padre, desde la concepción ¿usted cómo sintió esto?

Cuando tú te formaste, yo dieté tres reinos: el reino de la naturaleza, el reino humano y el reino divino. Estas son las dietas que he hecho hasta el día de hoy, ¿por qué?, porque es un espíritu que está transformado y sentado en ti.

Padre explíqueme esos tres reinos

El reino de la naturaleza: en este reino se prohíbe comer lo que perjudica a la criatura en el momento de parto. En ese reino de la naturaleza no se comen los pescados que tienen aleta, ni los pescados que hacen dar la enfermedad de mariposa.

El reino animal, en este reino se prohíbe comer el animal que da mariposa, y que da diarrea. La mariposa ¿qué es? Es una enfermedad que da fiebre durante tres días y da frío, da vómito, uno no sabe que pueda pasar con el niño en ese momento. Por eso, al mirar el plan de vida de la niñez, se cura la oración de mariposa en los dos reinos de agua y de tierra, para sacar la enfermedad y hacer que amanezca afuera. Esto es respecto al hecho de comer, es un consejo, es lo que no hay que comer cuando ya la criatura está formada para que en el momento de parto no haya problemas.

En el reino humano se prohíbe toda clase de problemas. Ahí es donde uno no tiene que tener problema con nadie, no hay que odiar y poner problema a nadie para que no vaya a ver un daño a la criatura.

Padre, en el proceso del mambeo ¿qué es lo que prohíbe en ese momento?

En este reino humano si tu pareja está en embarazo y tú tienes problemas está en riesgo de caer en enfermedad, a la mujer se le puede transmitir el tranque, el aborto, el tapamiento. Si uno no dieta esa enfermedad, la mujer en el momento del parto sufre y hasta muere.

En el reino divino: en este reino divino, lo que se prohíbe es no desafiar la ley divina. En el reino divino si uno no es creyente, obediente a las reglas divinas y a estos reinos que hacen daño, uno mismo está haciendo perjuicio en el reino divino por el hecho de no creer, no se obedece y no se cumple con lo que el reino divino dejó a la humanidad.

Esas son las dietas que yo profundice y profundizamos con tu madre, para que en ti reine el espíritu de vida y nazca así ese espíritu de ser maestro; para que sepas que en este mundo hay muchas cosas malas y buenas que existen, sobre las cuales siempre debes discernir auténticamente.

Si se cumple la dieta de estos tres reinos, una mujer no sufre en el parto y la criatura no va a sufrir ya en esta tierra. Esto es dentro de la concepción, en los primeros días, en los primeros meses y los primeros años de vida, eso es lo que se cuida, eso es lo que se dieta, con ese espíritu se está trabajando todo el tiempo, durante el día y en la noche.

En los primeros años de vida que nací ¿cómo fue mi crecimiento?

Hasta los dos años cierra el tiempo de niñez y el espíritu que se maneja es lo que estamos charlando anteriormente. El proceso de dieta se da desde la concepción hasta los dos años de vida, pero en profundidad eso se dieta toda la vida. Y es constante.

Después de dos años en adelante, viene la dieta del reino humano y el reino divino hasta esta etapa que estamos viviendo y estoy viviendo.

En el reino humano como un ejemplo yo no busco problema, pelea, abuso, no busco traición, tentación y no hago daño a nadie hasta el sol de hoy día, en este sentido yo estoy dietando a ustedes hasta el sol de hoy. En el reino divino siempre hay que creer y obedecer todas estas cosas que hay, si tu no escuchas, no crees, no obedeces, estás hablando mentiras, ¿por qué? porque las cuestiones del reino humano y de la

naturaleza crean siempre dificultades, problemas y muerte. Lo que ya no es de niñez es para toda la vida. Y todo esto yo lo voy a dietar hasta la muerte.

¿Cómo fue la educación en la familia padre?

Todo es lo mismo, cuando se empieza a mambear, se enseña lo que hay que dietar en toda la vida. En la educación, la enseñanza que recibí de mi padre fue el *yetarafue*. El *yetarafue* más importante que ha marcado mi existencia vivida es la educación que me dio mi papá. “Yo como hombre él me entregó el poder y el espíritu del tabaco, la coca y la yuca dulce; para cuidar la vida de mi generación. El tabaco y la coca que mi papá me entregó, yo lo recibí con gusto, con amor y lo impregné en mi alma y en mi vida. ¿Por qué? porque él me decía, este poder y este espíritu del tabaco y la coca le va a indicar, guiar, animar y le va dar a conocer verdades en medio de las pruebas que Dios ha puesto en la tierra y usted conocerá y usted mismo se defenderá y protegerá su vida. Este poder me prohíbe abusar de hijas ajenas, no robar, no tocar cosas ajenas, no derramar sangre ajena, no hacer daño a nadie. Esa es la educación que él me ha dado y hasta el sol de hoy en día yo le he cumplido, porque no he hecho daño a nadie. Ese mismo poder y espíritu del tabaco, la coca y la yuca dulce yo se lo he dado a usted y esa misma educación yo le he enseñado.

Esa es la educación que me han dado mis padres y al cumplir sus enseñanzas hay un amor que mis padres me profesan y por lo tanto hay un gran amor que yo también les profeso. Así, yo quiero a mi padre y mi madre y fui un tesoro de ellos y hasta que pudieron descansar en la tierra. Es decir, yo recibí el *yetarafue* de mis padres como

un tesoro y por eso mis padres me han querido y lo acompañé hasta el final de la existencia. Esa es la educación que preexiste en mí hasta el sol de hoy en día.

Con esa misma educación me formé, nací, crecí, para poder reproducir, envejecer y morir. Este espiritual del poder del tabaco, se ha enraizado en mí y en la madre para poder seguir conociendo realidades que Dios nos ha dejado en la tierra. Si uno no cumple esta misión que desde los reinos nos da, pues uno no va a ver a la criatura, uno no va a ver a la mujer de uno, todo puede fallecer. Este es el espiritual que ha vivido, que se ha planeado, marcado para que ustedes mis hijos no sean basura de la calle. Este espíritu ya está sentado en usted desde antes de la concepción, está direccionado a que usted sea algo, sea un instrumento del reino divino, que sea importante ante el reino divino aquí en la tierra, esta es la dirección que este espíritu me está diciendo a mí, esta criatura mía está direccionando que sea un instrumento mío aquí en la tierra, que sea algo diferente aquí en la humanidad. Este espíritu es suyo, este espíritu está reinado en ti y ese espíritu me está hablando a mí, así yo estoy con mi criatura y así estoy en él. El espíritu siente alegre al usted tomar este espiritual, pero la verdad es que tú no sabes cómo estás formado, con qué espíritu estás formado, y uno no sabe, pero ahora, esto nos permite recordar y narrar concretamente que el espíritu del reino divino está enraizado en usted, que el reino divino está contigo y está conmigo.

Esta es la dirección de ese espíritu que está en usted de ser algo en la vida, de ser instrumento de él. Pero él se siente triste porque realmente yo como padre soy pobre y no te pudimos ayudar materialmente para ser instrumento de él como sacerdote,

¡ay! Él sintió y no sintió mal porque en realidad yo soy pobre y no tuve nada para hacerte llegar los recursos para que tu llegaras a ser sacerdote.

Yo hice otro convenio con este mismo espíritu. Y como usted está estudiando en la universidad, él te direcciona para que usted pueda alcanzar ser profesional y maestro en la tierra. Él le da la opción de que usted no sea cualquier persona porque usted tiene esa espiritualidad desde la concepción, por eso él te ha salvado de todos los peligros espirituales y materiales, él te ha salvado de la muerte. Esto es mi gran anhelo, mi gran fortaleza, mi gran vida que yo hablo contigo hijo.

Esta es la formación, esta es la guía, la dirección que desde el mismo reino te ha puesto aquí en la tierra. Que uno de mis hijos tenía que amanecer este conocimiento en el mundo blanco de occidente, esta espiritualidad más no a la tradición porque nosotros no somos tradicionalistas, por eso él toma esa posición de ser alguien en parte blanco. Hasta aquí hijo usted está destinado a que tenía que llegar hasta aquí.

Hijo directamente usted está direccionado con ese mismo espíritu para llegar hasta allá donde tú lo quieres de acuerdo al mandato de la palabra.

Padre, ¿cuál es la educación que usted me dio a mí?

La educación que yo le di está basada en lo que hemos conversado sobre la palabra de vida fundamentado en la palabra de Dios. En la educación se aplica los saberes y esos saberes que usted ha aprendido a través de la historia usted lo practica, lo enseña a su generación.

Estos temas son dialogados en el mambadero, pues son largos, amplios. En el mambadero se enseña, se aprende y se practica sobre un tema planteado. Padre, usted ha practicado el saber que ha aprendido de sus padres a través de las historias a su nueva generación. Padre ¿el saber tuyo está fundamentado en el *N+mairama*?

Así es Ariel, en mi educación y formación yo soy *N+mairama* porque tengo este espíritu, usted no me puede negar cosas que usted está pasando y está atravesando en su vida, pero yo de aquí cuando me concentro con el espíritu, el me hace conocer como usted está viviendo, que es lo que te pasa y qué es lo que usted está haciendo.

Papá hablando del término de *N+mairama* como usted define al *N+mairama*: ¿quién es el *N+mairama*?,

El *N+mairama* es un poder espiritual divino que está en un ser humano, es un don del reino divino, Dios sabe que la generación de uno no tiene guía, no tiene poder, no tiene mando, esto que le estoy diciendo hijo es algo muy secreto. Esto nadie lo sabe, solo mi criatura lo debe saber y por eso lo estoy haciendo conocer.

Este mismo espíritu me transforma y me hace conocer todo lo que entra ya sea bueno o malo, este mismo espíritu me transforma y me hace conocer.

Por eso, estoy en el camino de komuit+o, jebuit+o, fairit+o, jionait+o, con este espíritu, yo voy a vivir, voy a envejecer y con este espíritu yo voy a tener mi generación. Es como la consagración y la bendición de mi existencia.

Así, hijo, desde que tengo uso de razón, empiezo a caminar por el mundo, buscando un título o una profesión en occidente, el poder del *N+mairama*, siempre me ha acompañado en mi

existencia. Mi proyecto existencial de ser un *N+mairama* (maestro, sabio), está fundamentado en esta expresión enseñada por mi padre:

“jae jiyak+mo Móo yogemana yobere yab+k+ emodomo yogemana duid+kue
fa+id+kue iyuireno n+bain+no”

Tu espíritu está sentado en la base y en la banca del reino divino, es decir, la existencia tuya está sentada en la banca del reino divino, este es el origen de este espíritu que estoy hablando. Estoy sentado y también usted está sentado. Esa es la formación, ese es el mando, ese es el espíritu de mi generación. Bajo este espíritu usted está gobernado. Este es el más profundo. Si tú no estás sentado con esa espiritualidad, pues tú no eres nada en esta vida y no llegarás a triunfar.

Desde la idea de un *N+mairama* la concepción del poder del padre se define así:

El espíritu del padre y de la madre es tener el corazón dulce, frío, corazón de vida, para poder hacer crecer la generación que uno tiene, y de la madre es lo mismo. Si uno no enraíza así, uno no puede hacer crecer la generación. No se puede enraizar la vida con espíritu de candela, de venganza, no se puede, ese espíritu ya es el reino de la naturaleza y del mal. Lo que recuerdo hijo, las primeras prácticas tuyas fueron cazar, pescar y trabajar. Estas tres prácticas se enseñan, y se aprenden en el mambadero, que es el lugar de la enseñanza. Y solo se hacen realidad, cuando se tiene uso de razón y cuando uno es capaz de proteger la vida propia en soledad, en medio de la selva. Por eso, la vida tiene un proceso de autoperfeccionamiento. El

mambeadero es un espacio de aprendizaje, diálogo, enseñanza, allí practicamos y proyectamos todo nuestro qué hacer del día a día.

Padre ¿cómo denomina usted el lugar que nosotros mambeamos?

En esta expresión “Móo iko, komuiya iko, gebuiya iko, Móo ib+k+, komuiya ib+k+, gebuiya ib+k+, jónaite ib+k+, táij+na ib+k+, ónona +b+k+, yeta ib+k+, onokaiga +b+k+, ese es nuestro asentamiento del reino. N+ kai iyano. Móo iyano. Con esta idea queremos decir plan de vida y plan de desarrollo. N++ Móo ka+ ee iyano. En el mambeadero hay enseñanza y allí está el consejo, en el mambeadero decimos: no haga esto, que no esté así (en problemas o discusiones). Usted tiene un compromiso: cumpla su compromiso. Esto es lo que se le aconseja a usted desde el asentamiento o casita (lugar de mambeo), aquí están mis criaturas, mi generación, mi nuera, y mi consejo es que sean buenos, vivan felices, no busque problemas, defiéndase y protéjase: te está hablando la espiritualidad desde el mambeadero. En este plan del reino divino, estamos apoderando y sentados, gobernados por el poder divino, desde ahí él nos acepta todo lo bueno que hacemos y nos perdona lo malo de nuestro caminar.

Padre para ti ¿Quién soy yo?

En realidad, tu eres un señor, toda la espiritualidad está en ti, y la verdad del reino está reinando en ti como N+mairama. Para que este espíritu reine en ti, y usted lo haga amanecer conforme a lo que el espíritu manda. Con un dolor en el alma, este espíritu se transforma y te habla de esta manera.

Padre, en la preparación del tabaco, cuando yo me prepare, yo fundamente algo. Usted conoce eso:

El principio de la preparación, es un principio donde se forma un el yo soy, esta palabra significa que usted es un señor, sabio que lo sabe todo de acuerdo al estudio que hace. Vamos a puntualizar el término de la F+noritacion del mambeo porque el poder de nosotros está en eso en jibina D+ona uai, que tiene un sentido profundo en nuestra vida.

Padre, ¿desde qué año empecé a f+noritear?

Usted se preparó desde muy viejo, pero la preparación se hace desde muy pequeño. Para que tú seas alguien en la vida. Es decir, la preparación en el tabaco, se hace para captar una parte de las oraciones del aire de vida del tabaco, la otra parte usted preparo para ser algo del reino divino. Entonces la sabiduría, la inteligencia es para usted captar lo que hay en el reino que está direccionado su destino, y su destino está direccionado en ser un profesional de una universidad. Allá, este espíritu se transforma y te da conocer la posición de blanco, es por eso que tu hay veces no estudias, por el cansancio del trabajo, pero él te ilumina al hacer cualquier actividad.

A partir de lo que dice mi padre, tengo que decir que mi dirección se hizo para estudiar y ser cura, y yo lo estudié, pero siendo cura o no siendo cura siempre seguiré siendo hijo de Dios y cumpliendo la palabra que él ha dejado en la tierra. Tengo claro este principio: yo no llegue a ser sacerdote, pero soy hijo de Dios y sigo manejando el mismo espíritu que Dios me ha dado y me manda vivir como buen indígena, como buen cristiano, como buen mambeador.

Al conversar con mi familia les digo que uno tiene que vivir la palabra de Dios, si no se cumple esa palabra, pues se falsifica la realidad y la palabra, así uno se dejaría sobornar y engañar por las realidades que no competen al espíritu de vida y palabra de desarrollo.

Estoy claro en que lo que prohíbe la palabra de vida son cinco cosas: *ik+rafue, ebe uia, yege ua+, jiruima, kay+ma*. En la *F+noritacion* se aprende a evitar el mal que afecta la espiritualidad de vida y se aprende a vivir practicando la espiritualidad de vida, se aprende a dialogar; en este sentido pues hay otra realidad distinta, hay otro enfoque distinto.

En la conversación con mi padre, yo le pregunto: hablemos de *f+noritear*, si yo quiero ser un mameador ¿qué me prohíbe y que me beneficia ser mameador?

Pues Ariel en este campo, ó *onorid+o*, o *f+norit+o*, ó *f+norit+o* ñuera rana *onoiyena*, ñue *iyena*, *n+mairafiyena*, *onoiyena nagafene kai komuiya d+befene e r+ama d+befene jofo k+gu+mo n++ ua o n+ba+iakade n++ j+rui, kay+ma, ebema, jiroraima, j+fairama, jaraima, akie d+befened+o oo uiakad+io iad+*, como la base está formado en la fe y eso tenía *kue d+befenedo* por eso hijo no le han podido derribar y no le han podido falsear tu palabra o *f+noriya d+ona*, hay yo digo bendito sea mi Dios, Dios está contigo porque hay mucha ilusión, mucha vanidad, mucha tentación y mucha traición ha intentado entrar en tu vida espiritual, pero tú no estás solo, el poder de lo divino te acompaña siempre, Dios te vence todo lo malo, te expulsa todas las malas energías que está en contra tuya y Dios te da la libertad hasta este momento de ser un buen profesional.

Si yo desconociera esto y me olvidara de eso no podríamos estar hablando de esta manera, no podríamos reforzar, aclarar las cosas que ya han pasado en mi vida. Cuando se es N+mairama, está el Móo jorema, Móo jagu+yi+, ua yoneriode, uibiriode uaraik+, at+riode, fuiiode, este es el poder que está en mí y yo lo estoy viviendo.

Desde lo dicho por mi padre, encuentro que yo me formé con una espiritualidad muy profunda, por eso en los diálogos y debates profundos que he tenido con los seres humanos y la naturaleza, no me han podido derribar porque hay un principio fundamentado entre Dios y yo, *j++ Móo uafue o da+nana*. Y esto es un triángulo muy profundo en la vida mía. A pesar que mi vida ha sido sufrida, yo nunca lo siento como sufrimiento porque hay una resiliencia, hay un espíritu que me dice que esto es la vida mía y me toca vivirlo, aguantarlo y luchar. Así, nada me quiebra, nada me parte, nada me invade. Nada derriba mi espíritu, porque esto es la vida humana que tengo que aceptar y hay un espíritu, hay un poder de *Moo jagu+yi+*, *Moo jorema*, *eño jorema*, *eño jaguiy+*, para no dejar al lado el poder de la madre, es decir hay un espíritu que *fuiiode airiode*.

De ahí parte esta expresión que me acuerdo *Móo, eño kue it+kue* papá, mamá estoy, la vida está y hay que cuidarlo protegerlo, defenderlo: evite problemas, vivan bien, vivan la alegría, el amor, la tranquilidad, la paz, el equilibrio, sean auténticos, sean verdaderos. La autenticidad de nosotros como mambecedores, es de ser coherentes, transparentes, equilibrados, en toda la vida, con el mundo, el hombre y Dios. Estamos llamados a vivir el equilibrio de poder de energía que a nosotros nos transforma todos los días.

De mis padres aprendí a perdonar y vivir el amor, son los ejes de mi vida mientras existan. Esto hace parte de la vida en la reflexión que hacemos: hay un espíritu profundo que nosotros

manejamos *Móo jagu+yi+*, *Móo jorema*, *ua N+mairama*, *yoneraima*, *uibiriode*, *at+riode*, *uairiode*, *fuiriode*, *airiode*, en esta expresión está mi vida consagrada y solo lo entiende el que vive con este espíritu.

Fueron cinco años de (preparación) que hice con mi padre, y en esa preparación obtuve mi formación. Es por esto que digo que los problemas a mí no me quiebran, no me desbaratan, no me desvanecen. Así, cuando tengo problemas serios me pregunto ¿qué es un problema? ¿dónde estoy fallando?, ahí toco mi corazón, mi alma, mi mente, mi ser. Cuando hago esto, me desvelo ante lo divino, ante los hombres y ante la naturaleza y descubro lo que me pasa y automáticamente las dificultades desaparecen y las heridas que uno tiene en la vida se sana. Yo digo la verdad ante lo divino y gracias a la educación de mis abuelos, de mis padres. Lo que aprendí desde pequeño es hacer el bien y evitar el mal y lo que me prohíbe es: la ira de muerte, la destrucción, el odio, la venganza, la irresponsabilidad. Leer es ejercitar las conexiones neuronales de la vida a través de las historias y los cantos.

Lo que recuerdo de mi padre son las enseñanzas de cazar, pescar y trabajar. En el mambeo mi padre me enseñó el camino de la caza, la pesca y el trabajo.

De mi abuelo recuerdo que sentaba a sus hijos y a la comunidad y decía vamos a trabajar en minga, ayudando entre todos. Recuerdo el principio del mambeadero cuando dialogamos en familia, allí nosotros planeábamos y mi padre decía esto: hijo tenemos esta dificultad, vamos a manejar el espíritu, la historia de cazar, de pescar o de trabajar.

En la familia, el pescar, cazar y trabajar, siempre tenía que ser planeado, organizado y todo lo que se hace siempre está en beneficio de todos.

Con lo anterior, recuerdo estas palabras de mi padre:

Hijo, desde ese principio de vida nacen los caminos, cada camino tiene unos espíritus para hacer una obra, tanto material como espiritual. Hay caminos que están direccionados para tocar ciertos tipos de enfermedad, de trabajo, caminos para conseguir un empleo, una cosa que se necesita. En un solo plano nacen los caminos y ese camino toca ese espíritu para una obra dentro del camino.

En el cierre de la conversación con mi padre, le pregunté finalmente lo siguiente: papá, ¿quién es Ariel?

Tú eres el resultado absoluto de padre y madre, pero fundamentado con este principio de lo divino.

Ariel todos estos son poderes, valores para uno no fracasar antes de envejecer. Son poderes y valores para uno tener mujer y tener su generación. Estos son poderes y valores que Dios entrega al hombre para que con esta espiritualidad él defienda su vida, su mujer, su criatura y ese mismo poder dice: hay que cuidar a su padre y a su madre que se está envejeciendo y con ese espíritu hay que cuidar a todos sus hermanos, y vecinos. Hijo yo ya estoy para morir lo que te digo es la esencia de mi existencia, la que aprendí de muchos caciques y de mi padre y suegro.

Además, le pedí a mi padre que me hablara sobre esta expresión “*yo soy hijo del tabaco, la coca y yuca dulce*”,

la palabra de coca y yuca dulce, quiere decir, que uno no es dueño de esta tierra, uno tiene dueño del reino, si uno no estuviera sentado con esa palabra uno no existe, es

igual como si usted no tiene fe en lo que hace, pues usted no vale nada, esa palabra quiere decir eso. Yo soy hijo de la coca y yuca dulce, quiere decir que uno pertenece y tiene dueño.

El mambe es una planta sagrada que el mismo Dios ha puesto y dado al hombre indígena; por eso el que mambea, cuando empieza a mambear, comienza la dieta. Él se transforma, es manue (curación) lo que es el mambe. El tabaco es lo mismo, porque él va a transformar, él es el tabaco, por eso el que cumple las dietas el poder del tabaco está en él. La yuca dulce es la vida en que el mundo se multiplicó, es la vida, el crecimiento, si no hubiera yuca dulce el mundo no podría crecer no podría haber gente.

Primeros años de vida

Pasé casi toda mi infancia oyendo el sonido del esfuerzo y la resiliencia. El sonido me llegaba en forma de música, o al menos música de la tradición que me pasaba por los tablones del suelo de mi habitación. El movimiento de las chaquiras de mi padre, a mano de sus hijos mientras lentos aprendían y rudimentariamente las formas de utilizarlo.

Mis padres viven en una comunidad OCIM (*Organización de Cabildo Indígena del Menaje*) una comunidad del corregimiento de La Chorrera-Amazonas, en una sencilla casa de madera propiedad de mis padres. Con mis padres vivíamos no tan cerca de la casa de mis abuelos y tíos. Mis abuelos y tíos de parte de mi padre viven en una vereda llamada el Porvenir. Mis

abuelos y tíos de parte de mi madre viven en una vereda llamada Puerto Colombia, hoy no existe.

María Valeria Maribba Kumimarima, es madre de mi mamá y durante muchos años había sido generosa con ella y con nosotros. Era muy cariñosa, amable y servicial con sus nietos. Delicada y seria, dirigía las actividades de la maloca, es la profesora de las actividades culturales y tradicionales que se realizaban en la maloca. En las actividades culturales y tradicionales llevaba su vestido discreto, pero sus ojos bien puestos para la lectura de las actividades que se van a realizar salgan correctamente. Tenía una sonrisa burlona, pero a diferencia de mi madre, no le gustaba el sarcasmo. A veces la oía reprender a sus nietos por no haber estudiado lo suficiente o a sus padres por haberlo llevado tarde a la enseñanza.

Sin embargo, el sonido del esfuerzo se convirtió en la guía sonora de mi vida. Para las actividades culturales y tradicionales en los ensayos del movimiento de las chaquiras por las tardes y las noches eran importantes para mi vida. En ocasiones veía que venían señoras de sus casas a la maloca a practicar actividades culturales y tradicionales, como danza, cantos, pinturas, historias y consejos en el lugar de enseñanza en la maloca.

Por lo general, las mujeres de los caciques en la cultura, son las maestras para la enseñanza de las actividades culturales. Mi abuela la hacía efectivo, los niños que asistían a las clases de las actividades culturales y tradicionales no podían trabajar en más de una actividad tradicional, sino que iban por etapas de acuerdo a las etapas de vida.

Cuando compartía con mis abuelos, desde mi dormitorio los oía intentarlos a tocar las chaquiras y a cantar y bailar que en el aprendizaje parecía incierto, para ganar la aprobación

y darle el salto del sí aprendió, pero solo después de muchos ensayos. Para mí las canciones, las danzas y tocar la chaquira nunca me resultaba molesto, tan solo para mí era persistente. Subía por la escalera que separaba nuestra pieza de la de María Valeria. Recuerdo que, por los huecos de las rendijas de las tablas de la pieza de la casa, un aire que me permitía recordar acostado en mi hamaca la palabra de vida que me enseñaron mis abuelos, como los consejos de la palabra de vida que me serviría para toda la vida. El único respiro lo tenía cuando mi padre llegaba a la maloca a visitarme desde mi casa, él me contaba de los trabajos que hacía con mi madre en la casa y ponía a escuchar noticia en una grabadora, a tal momento que me acallaba todo lo que hacía.

Cuando era niño, mi padre me contaba que a la generación de mi abuelo Juan Muzuke, lo exterminaron en la época de la caucheria en la casa Arana. La casa Arana “era un campo de concentración y de exterminio, en donde acabaron con miles de indígenas”. En la época de la caucheria exterminaron a miles indígenas, lo cual me desencadenó disturbios en el existir mío, de ahí la concepción de que los blancos son enemigos del indígena. Es como recordar en occidente de “Auschwitz”

Entre tantos, las familias indígenas abandonan el lugar, sus territorios en banda, atraídas por los otros pueblos indígenas residuales, hacia una lucha con la promesa de mejores escuelas, más escuela de *mambeo*, más resiliencia y unidad para lograr la transformación de la cultura y la tradición.

Yo no me daba cuenta de nada de todo aquello. Era solo un niño que jugaba con una pelota que sacamos de un árbol llamado siringa. Lo que más recuerdo es que con mi hermano mayor dormíamos juntos en una hamaca. Mi familia era mi mundo, el centro de todo. Mi madre era

todo para mí, me cuidó y defendió mi vida desde que me formé hasta los primeros años de vida. Me enseñó con afecto a leer; me compraba cuando tenía la posibilidad de un cuaderno para aprender a escribir y leer. Mi padre me enseñó a cumplir la palabra en la escuela del *mambeadero*. Me llevaba al *mambeadero* a escuchar los consejos, historias; aprender a escuchar, observar, hablar y él se sentaba a mi lado mientras yo pronunciaba en voz alta las palabras impresas en la página de mi memoria.

Cada día mi padre iba a trabajar enfundado en un uniforme café de empleado familiar, pero por la noche me enseñaba lo que significaba amar resilientemente el mandato del todopoderoso. De niño he estudiado en la escuela de mi padre, donde he aprendido a escuchar, mirar, hablar y conocer. He estudiado la primaria en el Internado santa teresita del niño Jesús y la secundaria en el Colegio Indígena casa del Conocimiento, en toda esta época he sabido cazar, pescar, y trabajar. Me gustaba mucho pintar, dibujar, hacer escultura de madera. En la escuela del *mambeadero* he practicado oraciones, canciones, historias, ritos sagrados, cultos. En la escuela también había participado en competiciones de micro fútbol, fútbol, voleibol, básquet, carreras, canotaje. De adulto soy aficionado a todo el deporte que narran en radio y televisión. Me gusta ver triunfar a la gente fuerte y débil. Cuando me interesé por salir adelante, mi padre me dejaba los trabajos más fuertes y me animaba a seguir con todo el esfuerzo y así salir adelante y lograr lo que se quiere.

Todas las cosas importantes se hallaban alrededor de mi existencia, agua, aire, animales tierra, árboles, la madre tierra lo tiene todo y nos da la comida, por eso debemos cuidarlo. He aprendido eso, por eso me gusta la caza y la pesca y cuidar el medio ambiente o el mundo. Respetar a Dios, al hombre y a la naturaleza porque de ahí depende nuestra vida. En las caídas

de la noche yo me dormía agradecido por los consejos de la vida recibidos para llegar en paz en la vejez y que se debe practicar en la vida pública, en el día, con mis hermanos nos colgábamos en bejuco y nos meseábamos y jugábamos la lleva.

Yo soy el segundo de la familia. He heredado la mirada tierna y el espíritu optimista de mi padre y la implacabilidad de mi madre. Siempre hemos estado unidos, en parte gracias a la lealtad inquebrantable y un tanto inexplicable que desde el principio mi padre pareció sentir hacia mi existencia. Hay una vieja fotografía en mi memoria en la que aparecemos sentados en la escuela del aprendizaje, dialogando sobre el plan de vida y plan de desarrollo, mi madre sonriendo conmigo en su brazo y mi padre serio y orgulloso por mi existencia. Recuerdo en la época de mi bautismo, según cuenta mi madre, que llevamos ropa de misa o tal vez de boda. Yo tengo unos ocho meses y llevo un vestido blanco planchado y soy un hombre serio con pañales que parece estar a punto de zafarse de las manos de mi madre y miró a los ojos de mis padres como si fuera comérmelos. A mi lado estaban mis padrinos, que eran mis abuelos de parte de mi madre, sin corbata y una expresión sobria.

Como una foto en mi memoria se me vino y era un recuerdo que vivíamos apartado de mis abuelos paternos. El lugar donde crecí se llama el Sinaí. En Sinaí, es el lugar donde mis padres construyeron la casa donde nosotros crecimos. La casa que mis padres construyeron era de material de la misma naturaleza. El piso de la casa era sacado de una palma llamada pona y la pared era de yaripa sacado de la palma de asaí, y el techo era de la hoja de pui. De la misma manera era la cocina de la casa. La casa fue construida en la época que mis padres empezaron a vivir juntos. Sin embargo, mucho antes cuando yo era niño, mis padres que se habían conocido de adolescentes y se habían casado a los 18 años, aceptaron una oferta de

vivir juntos para toda la vida ante Dios, ante los hombres y la naturaleza, en este mundo tan maravilloso.

En el Sinaí, somos una familia viviendo bajo un techo no muy grande. A juzgar por la distribución, la segunda casa que se hizo era como un apartamento anexo para uno o dos personas más. Mis padres y mis hermanos menores ocupaban el único dormitorio, Jesús y yo compartimos una zona más amplia que supongo que correspondía a la sala. Cuando fuimos más mayores, mi abuelo Ángel Funoratofo, el padre de mi madre, un cacique, un catequista, carpintero más voluntarioso que hábil, trajo unos revestimientos de madera baratos y construyó una partición improvisada para dividir la sala en dos espacios semiprivados. Luego instaló una puerta en cada uno y creó una pequeña zona común en la que podíamos guardar nuestros juguetes, libros y ropas.

Me encantaba mi habitación, donde había espacio justo para mi mesa estrecha y una cama individual. Tenía todos mis instrumentos para cazar, pescar, y trabajar en mi pieza y cada noche los organizaba meticulosamente alrededor de mi cama como un ritual para estar más cómodo. Al otro lado de la pared, Jesús llevaba una especie de existencia gemela en una cama arrimada a las casillas de madera en paralelo a la mía. La partición era tan endeble, que nos podíamos hablar desde la cama, y no nos podíamos lanzar una pelota hecho por chiros por el hueco que había entre la pared y el techo.

La zona de mis padres, en cambio, era como una tienda, tenía las bancas de madera que resultaba caliente cuando me sentaba en la silla de ellos con mis piernas peladas. El armario estaba lleno de figuras que no podíamos tocar. A veces yo pasaba la mano por una colección de bolsas adorables, que es como una bola de cristal, pero luego no lo hacía por temor a la

ira de mis padres. Cuando no había el mambeo, en la casa reinaba un silencio sepulcral. El radio de mi padre siempre estaba apagado. Ni siquiera sé si conversaban mis padres. El nombre completo del padre de mi papa era Juan Muzuke, él era como una sombra que protegía la existencia de sus nietos e hijos y lo demostraba en su manera de ser, en su palabra.

Llegue a concebir a mis padres como universos diferentes gobernados por sensibilidades diferentes. Mi padre callado, tranquilo y coherente en lo que él dice. Mi madre es rígida y con un corazón dulce cuando las cosas marchan bien. Mis hermanos y yo jugábamos en el patio de la casa con limón como pelota. Cuando íbamos a bañar en el río, jugábamos la lleva hasta cansarnos. En el día trabajamos y se hacía aseo la casa, lavamos los platos y la ropa de mis padres. Por la noche me entretenía en la enseñanza de mi padre, me contaba historias, oraciones, consejos, cantos, bailes. Cuando mi madre se hartaba de la bulla de mis hermanos en la noche empezaba a tocar con insistencia la pared de la casa y era una manera de pedirnos educadamente que bajáramos la voz.

Ángel María Funoratofo Kuegani y María Valeria Marribba Kumimarima, Son mis abuelos maternos, eran más mayores, se habían criado en otra zona y tenían intereses distintos. Habían vivido y visto cosas que nuestros padres no habían visto, cosas que yo no podía ni imaginar en mi bullicioso niñez. Esto es una versión de lo que mi madre me decía si me alteraba por la irritabilidad de la vida. Aunque desconocía el contexto me pedía recordar que ese contexto que vivieron existía en la cultura. En el mundo, me explicaban, que todas las personas llevan acuesta una historia de vida invisible y solo por eso cada ser humano se merece tolerancia en su resiliencia. Según descubrí muchos años después, que Ángel y María, habían sido discriminados por ser indígena en la cultura occidental y habían exterminado su

generación en la época de la cauchería. Lo que recuerdo de mi abuelo es que se había matriculado en la escuela de la cultura para asistir toda la vida como cacique. La casa donde él vivía era la maloca. El lugar donde vivían, era Puerto Colombia en plena selva del departamento del Amazonas, lugar para la gente nativa. Él había trabajado de cacique del resguardo predio putumayo. La existencia de él era respetada ante los pueblos, Era una profesión respetable, aunque mal remunerada y desempeñada siempre por indígenas, que mantenían sus tradiciones inmaculadas mientras cargaban sus equipajes sagrados, servían comidas y satisfacían las necesidades de sus mismas gentes.

Años después, con dolor en el alma antes de morir, mi abuelo seguía viviendo en una comunidad llamada Remanso. Era el año 2012 la última vez que visite a mi abuelo, cuando en ese mismo año mi abuelo se enfermó, lo remitieron a la ciudad de Leticia y Bogotá y no lo pudieron descubrir la enfermedad que tenía, lo regresaron más enfermo de lo que estaba, llegó nuevamente a la chorrera, flaco, pálido e inflado la barrica y murió en brazo de mis padres a un mes. Lo más triste es que fue abandonado por sus hijos y mujer. En una parte de mi niñez lo que recuerdo de él es que él para mí era mi guía espiritual, era parte de mi vida, él me protegía mi existencia y aun desde el cielo él me sigue protegiendo, cuando asisto a la santa misa cada siempre oró por él y que él desde el cielo siempre me proteja de todo mal, siempre cuando él estaba vivo le decía que cuando él muera, desde donde él este siempre me cuidara mi vida hasta yo descansar en paz con Dios. Él me enseñó a cuidar la vida, respetar la palabra, respetar a Dios, a los seres humanos y a la naturaleza, y a trabajar, a no violar las normas que tiene una persona, una familia y una comunidad. La voz de él era dulce,

encantador cuando contaba las historias, cantaba, cuando hacía la paraliturgia. La gente siempre lo escuchaba cuando conversaba y hacía bailes.

En el año de 1989, cuando tenía unos cuatro años, decidí por naturaleza humana y divina, que quería aprender a curar, cantar, bailar, historias, conocer la realidad de la tradición. Tocar las chaquiras. El manguare, hacer artes de la cultura. Yo estaba como en primer curso, que imitaba lo que veía de mis padres y abuelos, cantaba y tocaba los instrumentos culturales, aunque inconscientemente lo hacía mal, pero me sentía preparado. De hecho, estaba bastante convencido de que ya sabía cantar, bailar y tocar por ósmosis directa después de todas las horas que me había pasado mirando, escuchando, interiorizando todo lo que mi abuelo enseñaba a la gente, sus historias, bailes, canciones, y oraciones. Ya tenía la música en la cabeza. Solo quería bajar y demostrar a mi exigente madre el talento que poseía y convertirme en un alumno estrella no encontraría para mi ningún esfuerzo.

Lo más curioso es que las chaquiras de mi abuelo se encontraban en una pequeña mochila en la parte más alta de la maloca donde nadie lo puede coger, cerca de una rendija con vista al patio. En la maloca, en una esquina tenía el lugar de la enseñanza con unos asientos para el aprendiz y en la entrada tenía la voz de la maloca en la selva. Durante las enseñanzas me sentaba muy erguido en un asiento, atento para captar lo enseñado. ¿tenía miedo a mi abuelo? No exactamente, pero había algo temible en él, y representaba una autoridad rígida que no había visto en ningún sitio. Exigía excelencia a todos los aprendices que se sentaban en los asientos del lugar de la enseñanza. Yo lo veía como una persona a la que debía ganarme y conquistarlo de algún modo en un momento. Con él parecía que siempre había algo que demostrar.

En las primeras clases me cansaban las piernas, la cintura y la espalda en el lugar de enseñanza, el asiento era tan corto, que mis pies soportaban el peso de todo mi cuerpo. Mi abuelo me regaló un consejo en cuanto a la forma de sentarse en la escuela y así no distraerse y aprender mejor, lo cual me encantó y me enseñó a colocar correctamente los pies sobre la tierra.

Cuando eres niño te parece que la vida tiene mil destinos. Solo ve una extensión de la vida que es de color bueno o malo inabarcable para la misma vida. Pronto aprendí que el bien era el punto de referencia, la línea territorial que separa la vida de los problemas, la clave de la felicidad. Si pudiera colocar el bien sobre la línea de la vida, todo lo demás encaja de manera automática.

Descubrí que me gustaba la parte del bien. Sentarme delante del bien me parecía natural, algo que debía hacer para mi toda la vida. Mi familia viene de una generación netamente cultural indígena, que le gustan los bailes, los cantos, las historias, oraciones. Sobre todo, del lado de mi padre y también de mi madre. A mi tío mío le gusta cantar en bailes y a mis tías también en bailes de fruta, charapa, zik+i y de Yadiko, el epicentro de la tradición de mi clan es el baile de las frutas.

Al parecer, el baile de la fruta era el antídoto de las preocupaciones, una manera de relajarse y espantarlas. Lo agradable es que todo lo que se hace en la vida no se cobra nada por el trabajo espiritual o material. Mi tío se daba el lujo de hacer bailes y así aprender nuevos conocimientos. El solía organizar fiestas tradicionales para que la familia del clan, aprendieran más de la esencia de la tradición, como los ritos, los cantos, los bailes. Para mi tío la tradición es todo, por eso en la filosofía de él es que debemos aprender y practicar lo

visto. Recuerdo que celebramos la mayoría de los acontecimientos importantes de la vida en la maloca, como la navidad, año nuevo y a veces soplamos la vela de cumpleaños al son de las fiestas tradicionales.

Según mi madre, mi abuelo me inculcó cuando era más niño la afición por la tradición, que él en la vida aprendió y que él en la vida enseñaba a todo lo que con él se relacionaba. Su amor por la tradición era muy contagioso. Cuando mi abuelo hacía los bailes, nos mudamos a la maloca, me pasaba tardes enteras en la maloca, donde cogía las canciones, los ritos, la palabra de vida al azar y lo reproducía en el equipo de mi memoria. Cada una de esas épocas vivida fue una aventura fascinante. Aunque era pequeño no me prohibían tocar nada. Más tarde me enseñó mi primera canción, que guardaba en el archivo de su recuerdo, como uno de sus cantos favoritos. Si tenía cansancio, hambre, me preparaba la comida, con carne de puerco, pescado, para los dos mientras yo interiorizaba lo que él me enseñaba. Para mí, mi abuelo era tan grande como el cielo. Y el cielo como yo lo imaginaba, tenía que ser un lugar rebosante de paz, tranquilidad, amor.

La educación en occidente

La primaria.

Yo estudié la primaria, cuando tenía 10 años de vida, en el “*Internado Santa Teresita del Niño Jesús*” ubicado en el departamento del Amazonas, en el Resguardo Predio Putumayo, en el corregimiento de la Chorrera. Las experiencias vividas en esta época de mi vida, son muchas, lo que recuerdo es que a mí me matricularon por mayor de edad, en primero, yo no

hice el kínder, cuando entré al grado primero, no sabía hablar, siempre era callado, pero si escuchaba y obedecía lo que me mandaban los profesores. Todo era extraño para mí, me acuerdo que mis padres me dejaron interno, que tenía una maleta rota, cosido con hilo de cumare, mis ropas hechas por mi madre, dos pantalones, dos camisas. Mis útiles personales eran un colgante, un cepillo dental, 2 barras de jabón rey. Mis útiles para dormir eran una hamaca vieja de tendido en el piso y una cobija. Mis útiles escolares eran 6 cuadernos de 100 hojas que partían en dos materias. 2 lápices. Recuerdo que no tenía uniforme, porque mis padres no tenían la posibilidad de conseguirlo. En esta época de primaria la educación fue cruel para mí porque había un manual de convivencia, un horario, que lo infringía constantemente. Recuerdo que no sabía escribir, leer, dibujar, pintar, los docentes con que tenía materias recuerdo me pegaba, con regla encima y en las palmas de mi mano y eso me quemaba duro, me hacía doler y poner rojo y negro como marca de la ignorancia en el estudio, y eso siempre recuerdo, que dolor, que angustia que tristeza, para mi existencia. Cuando me sucedía eso maldecía mi vida y lloraba de rabia por la impotencia que sentía cuando un profesor, una profesora, un compañero mayor de mí me trataban mal, me humillaban y me pegaban. También los docentes me daban patadas en las nalgas correazos, reglazos. Duro era la clase de español, porque también recibía mi castigo, por no saber leer, escribir, todo era un mundo difícil que viví en los primeros meses de mi vida en el internado. Recuerdo que era interno, teníamos un dormitorio, donde dormíamos todos los alumnos del grado cero hasta quinto, en ocasiones los alumnos grandes me pegaban, me mandaban hacer aseo, me decía que tenía que robar, y yo lo hacía porque si no me pegaban.

Lo que recuerdo mas es que, nos levantábamos a las cinco de la mañana, para ir a bañar al rio Igaraparana, después subir y cambiar para estar a la seis de la mañana formando para ir a rezar, y después hacer el aseo del internado y luego sonaba la campana para formar e ir a clase. Luego sonaba la campana para desayunar, en el desayuno siempre comíamos panes, y chocolate. Como a las diez de la mañana sonaba la campana para el algo y después clase hasta las doce y media el almuerzo. En el almuerzo comíamos siempre lo que vendían los padres de familia del campo. Después del almuerzo, salía a hacer el aseo del salón y del internado, como barrer, trapear, empradizar, recoger basura, lavar los baños, cargar leña, lavar cocheras.

Por ignorar muchas cosas, a veces recibía castigos de cargar leña, barrer sólo el dormitorio, lavar los baños...

Después de todo siempre había hora de deporte, disfrutaba mucho jugando, las diferentes clases de deporte. Como el microfútbol, voleibol, basquetbol, y fútbol. Después de eso me bañaba nuevamente, donde yo lavaba mi ropa casi todos los días y hacía milagro que se secara para no estar degenerado ante la institución y los compañeros.

Después de bañarnos había tiempo libre, para hacer tarea y después llegaba la hora de la cena y después horas lúdicas programado por el internado, donde se miraba películas, se hacían actos culturales, campeonato de deportes, por grado y por edades.

Esa era la rutina que experimenté durante los cinco años que estudié en este internado.

Dure cinco meses para aprender a escribir y leer; saber las operaciones básicas de matemáticas.

Lo más curioso era que, en esa época yo no estudiaba en el sentido de la palabra, a pesar de eso siempre era un niño entre los mejores académicamente. Lo que sí me cuesta es ver sufrir a un niño que entre más lo enseñan no aprende y fuera de eso recibe castigo.

Mis padres solo me recogían en vacaciones cuando terminaba el periodo en el mes de julio.

Así viví la experiencia de la primaria, donde la vida misma me ha enseñado que hay que luchar resiliientemente hasta terminar la primaria con 14 años de vida. En esa parte de mi vida, siempre respetaba el consejo de mis padres, respetar a Dios a los hombres y a la naturaleza. Por eso creo que las personas en algunos momentos cree que soy un bobo tonto, que no soy capaz a nada y que no le puedo hacer daño a nadie, por eso es que se abusaban de mi triste realidad.

La secundaria

Yo estudié la secundaria desde los 15 años hasta los 20 años, en el “*Colegio Indígena casa del Conocimiento*”. En la secundaria fue una época de mi vida en que disfruté más haciendo deporte que estudiando. Cuando entre al colegio en el grado sexto, mi maleta era mi loker, porque no alcanzaba los verdaderos loker para todos y si no alcanzaba para todos, menos para uno que era nuevo.

Mis padres y yo trabajamos duro, para conseguir todo lo justo y necesario para entrar en la secundaria. Yo entre al colegio con una maleta negro nuevo que mis padres me compraron, los uniformes del colegio: dos camisas blancas, 2 pantalones azules, dos medias blancas, un

zapato negro, un uniforme para hacer educación física, 1 camisas blanca, 1 sudadera azul y tenis blanco.

Lo de la ropa en general de salida o dominguera eran dos yines, dos camisas minguí corto, dos medias negras y un zapato normal tirando a brama, con eso me defendía casi los años de secundaria.

Los útiles escolares que mis padres me compraron eran casi los mismo que utilice en la primaria si eran 16 materias, la mitad de 16 eran 8 cuadernos de 100 hojas que lo partía en dos y casi la mayoría eran cuadriculados. Estos cuadernos me tenían que durar un año. Siempre me compraban dos lápices, dos lapiceros negros. Y esos útiles, me tenía que durar casi medio periodo. Hasta que ellos volvieran de la casa al colegio.

Yo no era come lápiz, ni acaba cuaderno. Lo más importante que he aprendido en el colegio es que casi no escribía y ni leía, solo escribía definiciones y sus explicaciones de cada tema que daban en la materia y explicaban los profesores, pero si era atento en todas las clases.

Lo más duro era, cuando llegaban los parciales y los finales, no tenía de donde agarrar para repasar, pero gracias a la ciencia divina, me ayudaba a pasar y desvelaba, me iluminaba lo que tenía que responder en los exámenes.

En el colegio pase mi tiempo libre jugando, me dedicaba a descansar y a dormir.

Los domingos siempre íbamos a misa al pueblo, y después a mirar los torneos que hacía en la Chorrera en la cual, participaba la selección del colegio y yo hacía parte de esa selección y siempre ganábamos.

En los seis años que estudié en el colegio, en vacaciones siempre me iba a trabajar con mis padres hacíamos planes, sistematizamos el tiempo de mis vacaciones, esa sistematización siempre nos llevaba a tener éxito, para comprar mis útiles escolares y así lograr graduarme de bachiller. Yo trabajaba con mis padres rociando monte, tumbando monte, quemábamos lo que tumbamos y después sembraban, diferentes variedades de yuca, plátano, caña, maíz, piña, papaya, aguacate, caimito, uva, ñame, mafafa, ají, chontaduro, umari.

En esa misma época, me dedicaba a cazar, me iba a la plena selva dos días a casar, disfrutaba la cacería, porque de ahí dependía la economía para comprar lo justo y necesario para mi estancia en el colegio. Que era lo que más cazaba, la danta, el puerco, el cerrillo, la boruga, el mico, el paujil, la pava, la cachirre.

En esa misma época me gustaba pescar, me gusta alumbrar en la noche, donde cortaba diferentes clases de pescado como el dormilón, el zabaló, la liza, el bocachico, la palometa, la piraña, colirrojo, la mojará. A mí me gustaba colgar, manejaba 50 anzuelos para cazar peces más grandes como el pintadillo, el simin, el barbudo, el picalón, el bagre, cabeza torre, plateado, el bocón.

Me gustaba cazar en los lagos, es un lugar donde hay muchos peces de diferentes clases, como el tucunaré, el llorón, bocachico, palometa, zabaló, liza, el barbudo, el pintadillo y todos los peces que habita en agua dulce.

Y si no me daba frutos en forma de pesca, entonces envenenaba los lagos, en donde hay si se hacía buena tonelada de pescado. Y se vendía bastante.

Solo para comer en casa siempre utilizaba el volantín y la vara donde pescaba 20 pescado en pocas horas para comer en familia.

Cuando hacía eso, a la familia nunca nos faltaba el billete para comprar lo justo y necesario para sobrevivir.

En esta época, siempre he estado en la escuela de mi padre, en la que conversábamos sobre el principio de la existencia, su fundamento y como practicarlo en la existencia. En las actividades tradicionales que hacían los caciques siempre me gustaba participar, cantando, bailando.

Centro Regional de Educación Superior – CERES –

También estudié en el “*Centro Regional de Educación Superior*” cuatro semestres, cuando tenía 21 y 22 años de vida, Lic., en biología, es una carrera que no puede terminar, porque la economía de mis padres y lo planeado no dieron fruto. La siembra, la caza, la pesca no nos daba para pagar el semestre en el cual me retiré. En esa época me acuerdo que yo había criado más de 20 marranos, en la cual no dieron fruto porque no había cómo alimentarlos y hacían mucho daño en el cultivo del campo.

Aquí la educación fue más fuerte para mí, porque en la primaria, secundaria, no tuve buen empeño, en hacer trabajos escritos, redactar, investigar, hacer ensayo, relatoría y muchas lecturas de documentos. En esta época ya me tocó vivir solo en la Chorrera, y mis padre donde nació.

Al vivir en la Chorrera, me gustaba ir mucho a misa y dialogar con un sacerdote de la parroquia de la Chorrera.

Recuerdo que yo hacía las tareas de la Universidad estudiando con lámpara y vela hasta los dos de la mañana, mucho esfuerzo de la vista, y con hambre.

En estos dos años que estudié aquí, recuerdo que un profesor que era un sabio, una vez nos mandó investigar sobre filosofía y teología en la cultura indígena, mis compañeros y yo no hicimos esa tarea al profesor en clase se emputo y nos trató de bruto, ignorante y decía que no queríamos estudiar y sino que nos saliéramos de la educación, ese día me sentí humillado, ofendido y nunca le dije nada al profesor y en ese mismo día recuerdo que era el mes de octubre del año 2008 cuando yo ese mismo día tire mi carta de renuncia de esa Universidad.

En realidad, ese profesor creía que uno, tenía todo al alcance para investigar y hacer la tarea lo que él quería y en realidad en medio de la selva no teníamos internet, libros, fuentes para hacer la tarea.

En esa época de mi vida decidí a seguir y valorar el poder de lo sagrado, lo trascendente, me gustaba charlar con los caciques de la zona y me impresionaba mucho el conocimiento que ellos tenían de lo sagrado, lo misterioso.

Un día el padre quiso ir conmigo a una charla de varios ancianos, en la cual yo lo lleve porque él quiso, en esa charla se hizo varios actos tradicionales sagrada de la cultura, en la cual el sacerdote no le gustó y dijo que estaban haciendo idolatría, ese mismo día, surgió una pregunta dentro de mi ser. ¿Qué diferencia había entre un sacerdote y un cacique? ¿Quién

tiene el verdadero poder, si el cacique o el sacerdote? Desde ahí, yo ante los ojos de Dios tomé la decisión de ser sacerdote y le pregunté al padre como hago para llegar a ser sacerdote.

Yo empecé a ser el proceso vocacional con el padre hasta que me entreviste con el Obispo de Leticia, el tres de octubre del año 2008, en una época de primeras comunión y confirmación, ese día acolite en toda esa ceremonia. El obispo me apoyó para ir al seminario, pero él dijo que tenía que conseguir la plata para viajar a Medellín en la ceja Antioquia, en el Seminario misionero del espíritu santo.

En esa época llegó mi padre y él no sabía que me había retirado de la Universidad, pero la noticia era que iba a estudiar para ser sacerdote y él se puso contento.

La cuestión era cómo conseguir la plata para ir al seminario, solo tenía más de 20 marranos criados que pensaba matarlo, hablamos con el obispo mi padre y yo en la cual quedamos de acuerdo que él me apoyaba en el seminario, pero para viajar tenía que conseguir la plata. Pero en realidad, el obispo de Leticia nunca me apoyó en nada en el seminario. Así fue, yo acompañe al párroco los meses de septiembre hasta los primeros días de enero, de ahí baje a la casa a cazar, pescar hasta que por misericordia de Dios todo salió bien matamos varios animales y peces y salimos a vender a la Chorrera en la cual todo el producto fue vendido y nos cogimos 1.500.000 de peso que me dio la posibilidad de viajar y llegar al seminario, con esfuerzo y sudor de mis padres y yo.

Recuerdo que viaje, un domingo, llore dentro del avión, porque deje a mis padres que me dieron la vida y que era todo para mí, solo llevaba un bolsito con dos pantalones, dos camisas, una cobija, mi tenis venus con tres pares de medias. Lleve una biblia en la mano.

Rumbo a Medellín, la ceja, Salí de la Chorrera viajen en un avión llamado Satena de la Chorrera –Araracuara. San Vicente del Caguán, Bogotá. Cuando llegué a Bogotá como a las cinco de la tarde, sentí un frío y yo sin saco y sin nada y no sabía a dónde coger, asustado y sin saber qué hacer, un aeropuerto grande y no sabía cómo recoger mi maleta, solo la seguridad mía era la plata, pero no sabía cómo manejarlo, que pena que tristeza y vergüenza.

Me baje del avión, fui donde se recoge la bolsa y no sabía cómo parecía mi bolso estaba atolondrado, estaba agobiado sin saber que hacer mucha gente hasta que pregunte a un vigilante como hacía para sacar mi bolso, él me indicó en una cosa que da como vuelta eran varias maletas dando vueltas y yo no reconocía mi bolso.

Hasta que todos cogieron sus bolsos y el mío solo quedo girando y yo cogí el mío, lo verifique si era y me fui coger un taxi que me llevara a la terminal del norte y me cobró 20 mil pesos.

Me dejo en la terminal y me fui entrando y me choqué con un vidrio de una puerta. Llegue y compre el tiquete para viajar. Viaje en un bus de Brasilia. Antes de viajar me compre medio pollo asado. Al ir viajando me dio ganas de vomitar en el bus, me dio mareo y me fastidio el estrés y el frío.

Gracias a Dios, que al lado mío iba una muchacha muy querida que ni sé el nombre que me acobijo con su cobija peluda y si para mí fue agradable hasta llegar a Medellín.

Me acuerdo que paramos en un pueblo y era el fogón paisa y allí ella me compró un mareol y ahí viajé muy bien hasta llegar a Medellín.

Llegamos a la ciudad de Medellín como a las seis de la mañana, me bajé y me regio el hermano del padre y me llevó a su casa era la familia del padre Venegas Upegui.

Una familia muy querida, que me acompañó hasta entrar al seminario en el mes de febrero el día 1 del 2009.

Los primeros días en Medellín lo que recuerdo es que me llevaron a todos los lugares más importante de Medellín como conocer el metro, el parque Berrio, pueblito paisa, el parque de las aguas, el centro de Medellín , el estadio y demás lugares que no me acuerdo.

El seminario

En los años 2007 y 2008, época entre a estudiar en el “*Centro Regional de Educación Superior*” yo me prepare con mi abuelo y mi papá para ser un sabio de la familia. Es decir, manejar la palabra de vida y de desarrollo y tener una buena relación con Dios, el hombre y la naturaleza. El ser sabio, en la cultura Witoto especialmente en las directrices de mi abuelo y padre, significa conocer la parte del consejo, oraciones, las historias, los cantos, los bailes y los ritos sagrados, la parte del bien y del mal.

En estos años yo fundamente mi vivida para ser una buena persona hasta la muerte, cumpliendo las normas divinas, humanas y naturales. En esta preparación de acuerdo a la enseñanza de mi abuelo y padre me di cuenta que la vida mía depende de lo divino. De lo divino se construye lo humano y se conserva la naturaleza. En esta época tuve una gran revelación de lo divino y que hay estaba la felicidad mía y del hombre. Aquí sentía que el poder de lo divino siempre desde la concepción y hasta la vida que llevo siempre me ha protegido y me ha dado todo a pesar de miles de dificultades que he tenido hasta momentos de muerte, de acabar con mi propia vida.

En esta época sentí que el señor me hablo, se me presento por que la familia mía vivía en una situación de grandes dificultades, y yo vivía muy mal en medio de los problemas familiares, por eso me quería matar, me quería largar de este mundo, teníamos muchos problemas con mis hermanos y familiares, en la preparación de d+ona, el señor se me presento y me llamó y me dijo te vas o te quedas, yo soy la palabra de vida, mi camino es perfecto, lo humano es imperfecto, si tú me sigues nunca pasara nada a pesar de los problemas que vives. Yo te alumbrare, guiare el camino de la vida tuya, pero si tu cumple mi palabra. La misericordia, la providencia, la bondad siempre estará contigo.

Aquí no sabía nada, de qué era lo que el divino me quería decir, yo era un ser humano que no sabía en realidad de lo que me depara el futuro. Recuerdo que mi padre tenía un cuadro grande del sagrado corazón de Jesús y esa revelación se me presentó en forma de imagen concreta de Jesús vivo y me dijo esto soy yo el señor, te vas o te quedas.

Tenía 23 años cuando entré a estudiar para ser sacerdote en el “*Seminario Misionero del Espíritu Santo*”. Como seminarista hay hechos muy importantes e inolvidables, por ejemplo, cuando viajé en una época de la Chorrera a Leticia y me robaron toda la plata que tenía, en donde me quedé hospedado. Yo nunca pensé que me iba pasar esto, sentía la muerte, uno sin comer, sin beber, pensé que me quedaría en la calle, para mí fue el momento más extraordinario de mi vida, encontrarme verdaderamente con el señor, en medio de esta dificultad. Pensaba que no iba al seminario y perdería todo, pero resulta que no, el señor me llevó al seminario. Cuando estaba en esta situación después de tres días en Leticia sin nada, recibí una llamada al celular, era un celular Nokia blanco recuerdo, era una llamada del rector del seminario, y me pregunto qué porque no había llegado al seminario y que estaba

retrasado, y le conté mi situación que estaba viviendo y lo que me paso, entonces el medio la posibilidad de viajar pagando todo hasta llegar al seminario.

De ahí siempre miro la vida, como un regalo más de Dios. Un regalo que hay que disfrutar con el otro que es imagen y semejanza de nosotros y de Dios.

Hay esta todo, el padre que me invita ser seminarista y mi familia que me apoyaba hay mismo dije , si me voy al seminario, hay mismo me fui al seminario misionero del espíritu santo, y me dijeron que yo tenía vocación de ser misionero, estude propedéutico en ese año se fundamente más en Dios y dije voy a ser sacerdote, en esa época, en un momento cuando hacia la imposición de las alba, yo dije me voy a confesar, me confesé y dije me comprometo a orar, estudiar para ser buen sacerdote humano, pero tenía una gran deficiencia académica, en la que con mi director espiritual le confesé que estudiar me hacía difícil, el director espiritual y otros tres padres me enseñaron a ser buen estudiante, la forma de los tips de como estudiar, a mi lado un buen maestro de filosofía, un buen maestro teólogo, y un buen maestro espiritual.

En el segundo año, en el 2010, en el seminario, encantado de la dicha de la vida, me propuse ser: seminarista, estudiante y santo tres palabras que deberíamos llegar a realizar como buen católico.

Con el correr del tiempo en el año 2010, murió mi abuelo, en el cual sentí que él me dejo solo y abandonado y me tocó luchar solo la vida hasta el momento.

En momentos de vacaciones en época del seminario, me tocaba trabajar, cazar y pescar con mis padres, para conseguir los recursos económicos, para regresar al seminario.

También me tocaba en una época acompañar al párroco de la chorrera, haciendo misas y visitando a todas las familias de la región y las comunidades. Al visitar las familias de las comunidades me di cuenta que la familia mía no solo era que sufría problemas materiales y espirituales; eso me daba mucho dolor en el alma.

En el seminario, tuve la experiencia de conocer varios pueblos de la Diócesis de Sonsón Rionegro, en la que haciendo las labores pastorales tuve diálogos con ancianos, padres de familia y jóvenes de la parroquia, que me enriquecieron mucho y a la vez veía familias que pasaban, necesidades drásticas, como hambre, necesidades y de más.

Lo que recuerdo del Seminario Misionero del Espíritu Santo, estaba ubicado en la Ceja del Tambo-Antioquia Colombia, que era una institución de la iglesia católica, colocada bajo la tutela y la orientación de la Conferencia Episcopal de Colombia y de la diócesis de Sonsón Rionegro, dedicado a la formación de aspirante al Sacerdocio Ministerial con un especial énfasis misionero.

El objetivo fundamental del seminario, era proporcionar a los candidatos al sacerdocio, una formación sólida en todos los aspectos. En cuanto a la formación intelectual era un afán de la institución, brindar una formación profunda, integral, interdisciplinaria y para la investigación, buscando capacitar a los futuros presbíteros para un ministerio por medio del desarrollo de un pensamiento crítico, analítico, sistemático para que pueda dar razón de mi fe y comprendan al hombre de hoy.

En la exhortación Apostólica Post-sinodal “PASTORES DABO VOBIS”, da la razón de ser de la formación intelectual cuando afirma: “la formación intelectual de los candidatos al

sacerdocio, encuentra su justificación específica en la naturaleza misma del ministerio ordenado y manifiesta su urgencia actual ante el reto de la Nueva Evangelización a la que el señor llama a su iglesia”. Continúa diciendo el mismo documento magisterial: “la dedicación al estudio, se ocupa buena parte de la vida de quien se prepare al sacerdocio, no es precisamente un elemento extrínseco y secundario de su crecimiento humano, cristiano, espiritual y vocacional; en realidad a través del estudio, tanto como la filosofía como de la teología, el futuro sacerdote se adhiere a la palabra de Dios, crece en su vida espiritual y se disponen a realizar su ministerio pastoral” (PDV 51)

Estudiar en el seminario para mí es un motivo grande en la cual yo tomé la conciencia del plantel y que “ser tomado entre los hombres y puesto al servicio de los hombres en las cosas que se refieren a Dios, como lo dice en la biblia en hebreos 5,2 era muy fundamental para mí en esta época.

La filosofía me orientó a un conocimiento sólido y coherente del hombre, del mundo y de Dios, teniendo en cuenta la mentalidad de la época para poder dialogar con el hombre moderno. En el ciclo filosófico en el seminario aprendí como ser humano que tengo un hilo conductor en mi vida: la persona humana como transformadora del universo, y está constituido en mí en cuatro núcleos fundamentales: el conocimiento, el ser y el cosmos, el hombre, la sociedad y la cultura.

En los años que estuve en Argentina, finales del 2012 y todo el año del 2013 y, estudié dos semestres de teología. Las disciplinas teológicas me han enseñado a la luz de la fe, bajo la dirección del magisterio de la iglesia, de tal manera yo como alumno recibí con toda exactitud de la divina revelación la Doctrina Católica, me ahondé en ella, la convertí en alimento de

mi propia espiritualidad y pude anunciarla, exponerla y defenderla en el camino de seminarista.

En este camino, el núcleo teológico para mí tiene como hilo conductor: el misterio de Cristo como respuesta interrogante del ser humano, y están constituidos en mi ser en estos núcleos: Jesucristo y el hombre que sale a su encuentro, Jesucristo anunciado, Jesucristo vivido en comunión, Jesucristo celebrado, Jesucristo testimoniado y Jesucristo esperado. Eso aprendí durante mi estadía en Argentina.

Desde Argentina decidí no seguir este camino de Jesús como sacerdote, en el cual me retiré libre y voluntariamente por decisión propia. Entendí que siendo cura o no siendo, humanamente puedo demostrar con mi vivir la existencia de Jesús a los seres humanos.

En todo este proceso en el seminario, me di cuenta que era ignorante y siempre el estudio me daba duro, la pensión me daba duro, mis útiles personales me daban duro, los útiles escolares me daban duro, conseguir un benefactor me daba duro, con estas dificultades viví en el seminario. En la cual decidí retirarme y trabajar.

Desde Argentina en el año 2014 un 08 de diciembre llegué a Bogotá, llegué donde una familia de apellido Acero y Patiño que lo sentía como mis padres. La familia Acero Patiño vive en Zipaquirá, era una familia muy católica en la cual me sentí acogido por ellos, pero me sentía muy mal con ellos, porque parecía un chupasangre, y eso no me convenía, por eso dejé a esa familia y salí a la ciudad de Bogotá a buscar trabajo.

Lugares donde trabajé

Recuerdo que caminando por Fontibón me encontré un letrero que decía que la temporal de Activos S.A necesitaba ayudante de producción para la empresa de las flores de Ipanema y que pagaban \$616.000. Recuerdo que una familia de un compañero me recibió en Fontibón, donde me tocaba madrugar a la tres de la mañana y caminar a un punto para coger el bus a las 4 de la mañana de la empresa, era agradable para mí, pero era muy duro para mi humanidad, experimentar esta nueva vida.

Entre a trabajar un 08 de enero del 2014 hasta 03 de febrero del 2014. Trabaje en esta temporal de Activos S.A en la empresa de las flores de Ipanema durante 26 días, como ayudante de producción. Era una floristería de puras rosas de diferentes colores. Las funciones que realizaba era, cargar y descargar los camiones, etiquetar y sellar, barrer y trapear. El motivo de la renuncia se dio por el recorte personal. Durante estos 26 días, la vida mía dio un giro muy grande, en donde me tocaba dormir en el piso, sin cama, mi cama era una cobija, y mi cobija era mi ropa puesto y mi toalla, a nadie de mi alrededor que compartía conmigo le interesaba de mi vida, esto me tocaba vivir. Las comidas no me daban, me tocaba comprar y aguantar hambre los primeros días hasta que me pagaran la primera quincena. Lo único que me salvaba era un desayuno que lo fiaba en la misma empresa.

Después que me terminaron el contrato, con esa liquidación, me tocó viajar a Granada Meta, donde un padre que era del Amazonas, que era uno de mis compañeros en el seminario misionero del espíritu santo. El me dio la posibilidad de conocer esa diócesis de Granada Meta, donde conocí varios pueblos azotados por la violencia del país. Me encanto mucho ese departamento del Meta y la Diócesis, pero yo ya no quería seguir el proceso de ser seminarista.

Un 08 de diciembre del 2014, regresé otra vez a Zipaquirá y compartí con la familia nuevamente Acero- Patiño.

En enero del 2015, viajé a la ciudad de Medellín y me instalé en Itagüí, donde una familia conocida de las Amazonas. Allí duré tres meses, enero, febrero y marzo, durante estos meses que estuve allí, mi comida era limitada, a veces pasaba hambre, esa familia me escondía la comida, era una vida dura para mí. Me acuerdo que dormía en un tendido de hamaca y si tenía cobija y aguantaba un frío terrible en la noche. Esa familia tenía una maloca en Guarne en donde llegaba mucha gente a escuchar la charla del cacique que llegaban de las Amazonas y a tomar yagé.

A finales de marzo viajé a Rionegro a vivir donde una familia de apellido Ocampo y Giraldo, en donde me acogieron bien, pero los hijos eran muy humillantes contra mí, durante los días que estaba con ellos fui a Comfenalco a registrar mi hoja de vida. Cuando fui me apunté para estudiar un curso llamado: Módulo de habilidades para la vida y formación socio-laboral, fue realizado los días 20-24 de abril del año 2015 con una intensidad de 48 horas. En ese curso aprendí mucho y conocí mucha gente buena.

En mayo un fin de semana, una vez viajé a Guarne con un compañero y andando por el parque, me encontré con un ingeniero de construcción, el cual me dijo que necesitaba gente para trabajar en las palmas por un sector llamado el kiosco. Yo le dije si, si quería trabajar, pero no sabía nada de construcción. Fui a una cafetería, mandé hacer mi hoja de vida y la envié con el ingeniero.

Lo que recuerdo fue que a comienzos de semana me llamaron para que hiciera los exámenes médicos en Labcos. Hice los exámenes que me mandaron. Y al día siguiente me llamaron a trabajar para la empresa Sercon.

En la cual, fui un trabajador de la Obra Conjunto Campestre Balmoral de la ciudad de Medellín, como ayudante de construcción, las funciones realizadas era cargar y descargar materiales de construcción y moverlos a las áreas de trabajo. Mezclar, regar y extender materiales como asfalto y concreto. Apoyar en el montaje y desmontaje de andamios y barricadas en los sitios de construcción. En esta empresa trabajé durante 30 días, del 30/05/2015 hasta el 28/06/2015. El motivo del retiro es por recorte personal.

Recuerdo que cuando vivía en esa familia dormía en un asiento que parecía una cama, y si tenía cobija y comía bien. Viajar al lugar del trabajo de Rionegro hasta el kiosco cerca del trabajo y de ahí me tocaba caminar y llegar al sitio era muy duro para mí. Trabajaba de 7 de la mañana hasta las cinco de la tarde y casi llevaba donde dormía a las 9 de la noche, trabajar en construcción era muy duro para mí, recuerdo que me tocaba cochar todo el día, en horas del almuerzo no tenía que comer y me iba a un pastal a dormir, a llorar por el momento que vivía. Maldecía mi vida, mi futuro y destino. Todo lo que trabajaba se me iba en el pasaje y la comida, no tenía ni ropa y ni buena calidad de vida. Hasta que en la primera quincena me Salí de la familia que vivía y me tocó ir a vivir solo, en Rionegro, en un sector llamado las playas.

Cuando Sercon me terminó el contrato el 28 de julio, ese día sentí que se me vino el mundo encima, porque ya estaba viviendo solo, en un cuarto de dos por dos y solo tenía una cama y una cobija y mis chirros. Solo conmigo andaba mi biblia. No tenía cocina, no tenía comida,

solo con la plata que ganaba me daba para sobrevivir agónicamente. Esta es la vida que me tocó vivir con la frente en alto.

Sin embargo, en los primeros días de julio tuve una llamada de la empresa de Uniflor para trabajar como Operario Agrícola. El día 06 de julio del año 2015 fui a la entrevista en la misma empresa, y me mandaron hacer los exámenes médicos en Colmedicos y esa misma tarde me llamaron para ir a trabajar el día 07 de julio en la empresa de Uniflor.

Trabaje en la empresa de Uniflor S.A, como Operario Agrícola, en el área de mantenimiento y las funciones que realizaba reformas bien las camas donde se siembra la flor. En el área de alturas, instalaba plásticos, arreglar tubos, cargar y descargar materiales de la empresa. Trabaje 1 año, 2 meses y 20 días, del 01/07/2015 hasta el 20/09/2016. El Motivo de la salida es renuncia voluntaria.

Trabaje en la empresa Flores el Cápiro S.A, en la Finca Padua, como operario agrícola, las funciones que realizaba era cortar flores, fumigar, dosificar, desmalezar, preparar el terreno para sembrar, abonar, cargar y descargar. Trabajé durante 3 años, del 21-09-2016 hasta el 21-09-2019. El motivo del retiro fue por término del contrato laboral. En estos tres años de trabajo en esta empresa aprendí la lección de que uno no tiene asegurado nada en la vida, solo hay que vivir del día a día y confiar en lo que uno hace.

Trabaje en la empresa de alimentos cárnicos, por medio de servicios temporales A “hora, como operario de producción, las Funciones que realizaba: Participar directamente en el proceso de producción, manejar las maquinarias y herramientas específicas y necesarias para lograr la transformación de producto y entender los planes de producción, seguir paso a paso

las especificaciones de producción, verificar que el proceso de calidad en la producción sea el adecuado. Como operario de procesamiento en la industria alimentaria es el profesional que controla y realiza los procesos de recepción, manipulación, transformación y elaboración de productos alimentarios, o sea, en la fabricación de los alimentos. Trabajé durante cinco meses y once días, del nueve de octubre del 2019 al veinte de marzo del año 2020. El motivo de la renuncia de la empresa fue el retiro voluntario por cambio de residencia y de trabajo. Eso me lo colocaron, pero en realidad me echaron por la pandemia y porque no tenía transporte.

Actualmente trabajo en la empresa de Uniflor S.A como operario agrícola en el área de trabajos en alturas.

Otros estudios realizados

En el año 2005, estudié en el Sena: textura en madera, con una intensidad de sesenta horas. En el año 2012 en los días del 23 hasta el 25 de junio estudié un curso de Ética e informática-internetica, realizado por la Universidad Pontificia Bolivariana, realizado con una intensidad de 18 horas, en la cual tuve ese certificado.

En el año 2015, realice un curso de altura avanzada, realizado por COMFENALCO con una intensidad de 40 horas, en los días 04 al 07 del mes de mayo.10. En este mismo año, tengo un certificado que “cursó y aprobó la acción de formación Reentrenamiento Trabajo en Alturas Nivel Avanzado, por SAISO S.A.S, con una intensidad de 20 horas. Estudié un curso:

Módulo de habilidades para la vida y formación socio-laboral, realizado los días 20-24 de abril del año 2015 con una intensidad de 48 horas.

En el año 2019, realice una capacitación sanitaria de manipulación de Alimentos, Alincal con una intensidad de 10 horas.

En el año dos mil veinte (2020) realice un estudio de “ruta de desarrollo de competencia en STEAM”, por United Way Colombia, laboratorio vivo, de la fecha 27-08-2020. realice un estudio de “ruta de desarrollo de competencias en innovaciones didácticas, por United Way Colombia, laboratorio vivo, de la fecha del 25/09/2020. realice un estudio de “ruta de desarrollo de competencias de pensamiento creativo para la práctica docente”, por United Way Colombia, laboratorio vivo, de la fecha 19/10/2020. realice un estudio de “ruta de desarrollo de competencias de pensamiento creación y difusión de contenidos”, por United Way Colombia, laboratorio vivo, de la fecha 20/10/2020.

Tengo un certificado, de “seminario de integración y preparación a la práctica profesional”, por la Universidad Católica de Oriente, en el año 2020, con una intensidad de 20 horas.

Tengo un certificado, de práctica educativas profesionales dos, en el área de ciencias sociales en la asignatura de constitución política de Colombia, por la institución educativa técnico industrial José María Córdoba, en el año 2020, con una intensidad horaria de 96 horas.

Tengo un certificado de “prácticas educativas profesionales”, en el área de educación religiosa, por el “centro educativo rural el edén” en el año 2020, con una intensidad de 96 horas.

La universidad

En los primeros meses del año 2016, yo me matricule en la Universidad católica de oriente, me acuerdo que tenía que hacer un examen de admisión, en el cual yo lo hice sin saber nada, pero con la intención de hacer las cosas bien y pasarlo. El examen lo respondí adivinando, pero conscientemente. Recuerdo que en este semestre yo tenía un celular pequeño que cogía internet, recuerdo el celular que no servía para estudiar, solo recibir llamadas.

En este semestre, se hablaba de la plataforma de la universidad, correos. Los documentos de la materia, estaban en la plataforma Moodle, y también los enviaban al correo de cada estudiante. En realidad, yo no tenía acceso a eso, y ese semestre me fue mal, porque no entendía nada y llegaba desubicado. Cuando los sábados llegaba a clase, llegaba perdido y sin saber qué hacer, eso era duro para mí, porque no tenía los materiales para estudiar. Y por eso en los trabajos, parciales y finales me iba remal.

Recuerdo que trabajaba todos los días de 6 de la mañana hasta las 5 y media de la tarde. Me levantaba a las 4 de la mañana y llegaba a casa como a las 7 de la noche. Y actualmente ese mismo horario mantengo.

En todo ese transcurrir del tiempo vivía en Rionegro sector la playa, pagaba una pieza que era tan pequeña que medía dos metros de largo y tres de ancho. Solo tenía un televisor cabezón y una cama pequeña en la misma pared de la pieza. Solo tenía mi maleta con lo justo y necesario para vestirme y mis libros que guarde cuando estaba en el seminario. Esa pieza vale 350.000 pesos mensuales. Es esa época que viví en esa pieza, hay veces que me iba a trabajar con hambre, no llevaba desayuno y todo el día y la noche me tocaba aguantar hambre.

Y yo vivía sobre los límites en la economía. Siempre decía, esta es la vida que me tocó, y me toca asumirla con resiliencia. La matrícula de la universidad siempre lo fiaba y sino hacia un préstamo a contrafa.

En este semestre terminé con una nota muy baja, pero no perdí, de pronto los profesores que me enseñaban, pensarían que era tan malo para estudio. El permiso para estudiar, era cruel, hay veces que no me querían dar permiso, si me daban permiso, tenía que pagar las horas y si no pagaba las horas me descontaban, eso era como arrancar el corazón porque sentía que la plata no me daba y llegaba a la universidad con hambre y pasa hambre todo el día en algunas ocasiones.

Desde los años 2016 hasta el 2021, estudio en la universidad católica de oriente, época que para mí fue de mucha preparación, de mucho sacrificio y glorias. Para permanecer en la universidad católica de oriente, tenía que demostrar la auténtica vocación de ser un estudiante indígena con una alta posibilidad del ser humano. Con una meditación profunda de mi existencia, la universidad me ha permitido adentrarme en la cuidadosa formación y en el interesante ejercicio académico que he realizado, con verdadero talante y dedicación de estudiante de filosofía y educación religiosa, para ahondar en la más alta posibilidad del ser humano.

La universidad me ha permitido llegar a meditar la existencia de ser estudiante indígena, que, en último término, constituye mi historia de vida y el propio itinerario personal, para llegar a reflexiones claras y oportunas en materia de la experiencia vividas en las dos culturas. He trabajado las coordenadas esenciales que, partiendo de mi vida, marcan, según el

N+mairama, la realidad humana indígena dentro de una universidad y en la misma universidad: mis circunstancias, mi opción y mi vocación.

Por eso, en este recorrido por la universidad, la base y la fuente de mi personalidad es que mi ser de ser indígena en el fondo es insobornable e incambiable. Soy indígena natural. En la universidad me han enseñado y he aprendido que ser estudiante tiene que ser un proyecto cada vez más humano y que tiene que ser dirigido hacia lo mejor que podemos ser. En la universidad he concluido, que ser estudiante tiene que tener vocación, que es la expresión y realización que nace de mi existencia con verdad y autenticidad dentro de mi circunstancia y como una opción.

De esta manera, trabajar y estudiar es vivir caminando hacia un objetivo de la vida, desde el impulso profundo de la propia afición. Terminar la universidad como estudiante con vocación en mi ha marcado un programa íntegro e individual de mi existencia, me lleva entonces a mirar todo mi yo como un proyecto, abarcar toda mi existencia en su totalidad y darles la unidad a todas mis actividades en su diversidad. La vocación de ser estudiante indígena se presenta en mí, como una misión que hay que cumplir hacia mi familia y pueblo; de ahí nace, me viene ese movimiento de superación que todo el tiempo me ha animado, desde adentro, en toda mi vida humana.

Aunque no soy el mejor estudiante para la universidad, profesores y compañeros, porque no conoce la circunstancia que vivo, es de develar que soy un ser humano indígena y la humanidad mía se hace auténtico y verdadero en ese movimiento que, como un propósito lanzado hacia el futuro, lo dirige una meta o un ideal que me llena de vida. De la universidad he aprendido a superar los códigos de las normas morales, para que en mí vuelva ese impulso

con el que yo llegue a ser lo que es. Desde esta perspectiva, mi vida tiene una proyección social y una ventana abierta hacia lo trascendente.

LAS SENTENCIAS DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA EN EL CAMINO POR LA CULTURA WITOTO

A) SOBRE LECTURA

-la lectura significa la relación del hombre con el naturaleza. 114

- La lectura nos hace repasar y pensar un rato entretenido en silencio, imaginando y para mejorar el conocimiento, el pensamiento y el lenguaje 115

-La lectura nos permite conocer y expresar nuevas cosas y nuevas culturas. 116

-La lectura significa encontrarse consigo mismo116

-La lectura es un paso cognitivo que nos permite obtener conocimientos e ampliar la capacidad comunicativa. 136

-La lectura del mundo de la vida es un proceso que nos enriquece el mundo interior.137

-La lectura es conocer lo que prohíbe la palabra de vida y evitarlo para tener una vida digna. 137

-La lectura es practicar lo que se lee y porque nos permite liberar las emociones de los sentidos. 137

-La lectura es un proceso cognitivo que nos permite interpretar y desarrollar la empatía y las relaciones interpersonales de un lenguaje comunicado. 139

-La lectura nos presenta un conjunto de testimonios sobre el verdadero ser de nuestra historia y de nuestra cultura, que nos lleva a la raíz misma de lo que constituye la verdadera naturaleza del hombre indígena cultivado, de la persona culta del mundo indígena. 141

B) SOBRE LEER

- Leer significa develar las aspiraciones simples de la vida 110
- Leer significa descifrar lo que se quiere en la vida para el futuro 110
- Leer significa penetrar el fondo de la existencia y descubrir el querer de la vida 110
- Leer significa mambear- enseñar 110
- Leer nos permite interpretar y contar lo que hay en nuestra mente y dejarnos llevar por nuestra imaginación. 110
- Leer significa descifrar lo que comunica el universo y el fondo en nuestra mente 111
- Leer significa interpretar la imaginación de la relación de padres e hijo 111
- Leer significa exponer los conocimientos, Sentimientos y emociones aprendidas en formas distintas. 112
- Leer significa la enseñanza que a través de la vida penetra los lugares, las historias y el ser de la vida misma 112
- La lectura es interpretar lo que se quiere vivir. 113
- Leer significa descifrar lo que se narra de la experiencia vivida. 113
- leer significa conocer lo que se enseña en el mambeadero sobre el *yetarafue* 113

- la leer significa descifrar y aumentar la imaginación de la experiencia de vida.) 114
- Leer significa tener en la mente el poder de la imaginación de la historia de vida al encontrarse con uno mismo 115
- Leer significa explicar y atraparse en el mundo que crecí y viví en la misma selva) 117
- Leer significa explicar la posibilidad de entrar a un universo diferente, donde se distingue realidades positivas y negativas de la vida.117
-
- Leer significa, pasar el ojo por el principio de vida, para traducirlo con sentido. 117
- Leer significa interpretar una comunicación de forma que se expresa. 117
- Leer significa descifrar lo que expresa un sabio en contexto. 118
- Leer significa la lección que hace un padre en el mambadero 118
- Leer significa penetrar la espiritualidad de la vida 119
- Leer significa vivir la existencia de acuerdo a la palabra del todo poderoso desde el uso de razón. 120
- Leer significa conocer nuevas cosas culturales de lo que dice lo trascendente dentro de lo que se cree. 120
- Leer significa descifrar el sentido de la palabra expresado por un cacique aprendido en su historia de vida. 121
- Leer significa interpretar lo bueno y lo malo que hay en el universo. 121
- Leer significa penetrar en la expresión de la cultura en todo su sentido. 122
- Leer significa interpretar las historias de los saberes de la cultura witoto.122

- Leer significa interpretar el universo de la vida en un contexto que vivimos. 123
- Leer significa develar el sentido del espíritu del tabaco en la vida de cada uno
- Leer significa encontrarse con uno mismo con el poder de Dios y cumplir lo que él nos depara. 123
- Leer es cumplir los concejos de la cultura witoto. 124
- Leer significa percibir el sentido de las dietas enseñadas por la cultura. 124
- Leer significa interpretar lo que se siente en el embarazo 124
- Leer significa pasar la vista sobre los recuerdos de la existencia vivida. 125
- Leer significa tener el poder interpretación de la imaginación que los padres quieren de un hijo expresado en la familia. 126
- Leer es pasar la vista por el recuerdo de la vida. 127
- Leer significa repasar y aprender la educación que heredaron mis padres. 127
- Leer significa entender la enseñanza que se aprende en el lugar de la enseñanza. 128
- Leer significa interpretar lo que nos dice la naturaleza. 128
- Leer significa, develar el sentido que tiene el reino animal para la evitar la desgracia de la existencia.128
- Leer significa interpretar el reino humano en todo su contexto en la cultura. 128
- Leer significa interpretar la comunicación que el todo poderoso a dejado a la humanidad. 129
- Leer es escuchar las enseñanzas comunicado por un padre. 129
- Leer es saber escuchar las palabras comunicadas en las enseñanzas. 130
- Leer es identificar a través de la escucha las palabras y el significado de la comunicación. 130

- Leer es saber extraer y comprender el significado de los sentidos y del cuerpo. 131
- Leer es reconocer lo que el espíritu de la vida quiere para el futuro de uno. 132
- Leer es interpretar el origen de la vida, para vivir correctamente en este mundo. 132
- Leer significa interpretar la educación que le han enseñado en la vida.133
- Leer es descifrar los diálogos en el mambadero 133
- Leer es interpretar el camino de la vida de crecer, reproducir, vivir, envejecer hasta morir. 134
- Leer implica pronunciar el sentido del espíritu de la vida y demostrar en el camino de la vida. 134
- Leer es comprender un lenguaje y extraer su sentido en la vida. 135
- Leer es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje de todo el sentido corporal para interpretar el mundo que vivimos. Donde el lector se enfrenta a la magia que tiene el mundo, los traduce en información dentro de su mente los decodifica y aprende a existir. 135
- Leer es comprender lo que tu padre sabe de ti y extraer el significado para la vida. 136
- Leer es un proceso cognitivo que nos ayuda a desarrollar la capacidad de análisis y resolución de problemas de la vida a través del silencio, oraciones, cantos historias y sonidos del mundo. 136
- Leer es una opción de entretenimiento en las actividades que se realiza. 139
- Leer es interpretar el sentido que pone la vida en los ritos, cantos, historias, oraciones y en los bailes y en el silencio porque estimula la concentración. 141

- Leer es penetrar en silencio en los primeros años de vida y la vida se interpreta en la mente a través de los sentidos caporales. 141
- Leer es un proceso por donde se pasa la mente en los primeros años de vida vivida en el mundo, pasar la vista por los signos de los primeros años de vida en lenguaje y comunicarlos 151

LAS SENTENCIAS DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA EN EL CAMINO POR LA CULTURA DE OCCIDENTE

A) SOBRE LA LECTURA

- La lectura en occidente es pasar la vista por los signos de una palabra, texto escrito para interpretarlos mentalmente y traducirlos en mensaje. También es un proceso de percibir y comprender la escritura mediante la vista, la escucha y el tacto. 151
- La lectura es calificada como memorístico, eruditos, falsamente historicistas escasamente crítico, desconectados de las preocupaciones de los jóvenes y demasiado preocupado por la reglamentada 151
- La lectura es un paso de aprensión de determinada clase de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como puede ser el lenguaje, texto, escritura, sonidos, silencio que se captan a través de la visión, tacto, oído. 151
- La lectura es la interpretación del sentido de un texto y la interpretación de la realidad.152

- La lectura es la formación, porque tiene que ver con la subjetividad del lector que sabe y es. La lectura es algo que nos forma, deforma y nos transforma. Como algo que nos constituye, nos pone en cuestión en aquello que somos. 153
- La lectura como formación, es una actividad misteriosa que tiene que ver con aquello que nos hace ser lo que somos. 153
- La lectura es formación porque hay una relación íntima entre el texto y la subjetividad.154
- La lectura es un proceso de enseñanza y aprendizaje donde se decodifica símbolos e imágenes para captar el mensaje 154
- La lectura es un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para un entendimiento a través del cuerpo y los sentidos. 154
- La lectura es un proceso mental y visual donde se traduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realiza inferencias y cuestionamientos. 157
- La lectura como una disciplina académica fundamental en todo los niveles educativos.
- La lectura ilumina una huella privilegiada de nuestro pasado histórico y proporciona la radiografía más sensible del estado actual de nuestros problemas y preocupaciones y además sustenta el pensamiento filosófico en el seminario. 161
- La lectura constituye la sensibilidad, el carácter y toda la esfera moral de nuestro ser. 166

- La lectura es una educación que hace que nuestra habla individual sea más rica de contenido, más precisa, más eficaz, crea y sustenta nuestra conciencia natal en la experiencia. 167
- La lectura es un camino de acceso a la realidad vivida, enriquece la personalidad, multiplica la experiencia del lector, le informa sobre la realidad a la vez que abre caminos a sus fantasías, nos ayuda a pensar de un modo más personal, si dejamos sobornar el yo profundo. 172
- La lectura contribuye a la adquisición de una mentalidad crítica a través de estudios y encierra todo el cuerpo humano. Y constituye la vía majestuosa para el descubrimiento y la iluminación de la realidad por la vía de la imaginación en la educación y ayuda a la conquista de la propia autenticidad y de la propia libertad íntima. 172
- La lectura crea la condición objetiva en nuestra vida para que seamos cada día humanos a través de la educación, nos pone en contacto con el hombre concreto, con sus alegrías y con sus dolores, con sus esperanzas y con sus fracasos, nos enseña a pensar y a sentir al ponernos en contacto con sus autores, hombre que vivieron las angustias y las contradicciones de su propia época. 173
- La lectura, nos hace interpretar el yo presente, el cómo nosotros vivimos la época presente y que al descubrirnos el fondo del alma nos incitan a la meditación, a través de la lectura deducimos quien somos, y construimos el fundamento de nuestra conciencia colectiva futura. 173

- La lectura es un fuerte de la individualidad, de la personalidad, es la llave para el conocimiento del mundo, de la existencia y de la esencia del hombre, mas alla de sus cualidades como lujo expresivo y como fruto de una cultura determinada. 174
- La lectura permite al estudiante graduarse, conocerse así mismo, conocer al prójimo y conocer el mundo en que habita, me admite en la universidad.: Memoria, imaginación, fantasía, sensibilidad, capacidad de observación y descripción, no menos que de síntesis y construcciones teóricas de carácter general y particular 176

B) SOBRE EL LEER

Leer es reproducir un texto en sonidos, es una actividad de interacción donde el texto le habla, le comunica una información y se saca el mensaje. 157

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje, que se nos quiere transmitir un autor. 161

CONCLUSIONES

Pienso que este escrito, contribuye a que el término de historia de vida recobre su sentido más profundo; que nos hace identificar con la realidad misma de la persona a la que me constituye y define. Yo no soy un ser que tiene historias, sino que sencillamente soy historia. La historia lleva al misterio mismo de la persona humana, al proyecto que la hace comprensible y al encuentro que la relaciona armoniosamente con otros.

No puedo sino felicitar a la universidad, profesores y compañeros por la posibilidad que me brindó para aprender, por los triunfos que he alcanzado en este significativo proceso de formación, y hacer los mejores votos para que ayude a que muchos se encuentren con más alta posibilidad que les ofrece la educación como dinámica siempre nueva, para formarse en libertad y en donación a los demás, como impulso interminable en la posibilidad de interiorizar y trascender.

Lo que puedo rescatar contando mi historia de vida, en toda la experiencia vivida por las culturas Witoto y occidente, develando el sentido que tiene la lectura de que: tengo que aceptar con paz que la vida es incierta, pase lo que pase tendré como responder a lo que la vida me traiga, mis talentos, habilidades y fuerza me han traído hasta aquí y lo seguirán haciendo el futuro; en equilibrio para vivir mejor con el otro, con mi salud y conmigo mismo.

Narrando la experiencia vivida en el camino por la cultura witoto y la occidental se devela el sentido de la lectura que hay entre ellas porque se conoce sobre la vida y sobre lo que me depara el futuro.

Reconstruyendo la propia historia de vida mediante la autoentrevista y la entrevista conversacional, permitió la narración de la experiencia vivida, conocerme a mí mismo, conocer las enseñanzas de mis padres y mi cultura.

Identificando el sentido de la lectura en el camino por la cultura Witoto permitió afirmar que mi historia de vida es lo que tengo, lo que siempre tendré y es algo que tengo que hacerlo mío.

Reconociendo el sentido de la lectura por el paso por la cultura occidental, en la escuela, universidad, me ayudaron a reconocer con el valor de la resiliencia contando mi historia vivida, incluso cuando no es perfecta.

La historia de vida narrada con todo el sentido de la lectura en la experiencia vivida en palabra escrita ocupa un papel fundamental en el mundo contemporáneo, porque es la fuente primaria de información, instrumento básico de comunicación y herramienta indispensable para participar socialmente o construir subjetividades.

RECOMENDACIONES

Todavía desconozco muchas cosas sobre mi cultura y sobre occidente sobre mi yo profundo insobornable, sobre los ritos sagrados, los cantos, las historias, los bailes. Pero el desconocimiento del mundo propio y de las culturas es algo generalizado, esta investigación invita a otros investigadores a pensar sobre sus propias culturas y sus propias vidas.

Este es un trabajo que nos permite reflexionar, debatir y cualquiera lo puede refutar, pero la incitación de este trabajo es que hay pensar sobre el mundo, la naturaleza que nosotros somos y que estamos acabando por motivo de la pérdida del sentido.

REFERENCIAS

- Acosta Palma, J. L., & Mustelier Ocaña, Y. (2020). La promoción de la lectura para la formación de las nuevas generaciones. *Revista Atlante: cuadernos de Educación y Desarrollo.*, 1-2.
- Acosta, P. G. (2014). Tiempo y constitución de sentido. *Civilizar*, 211-222.
- Agudelo Palacio, P. A. (2017). La lectura: un modo de consolidar la individualidad y la toma consciente de decisiones. *Revista Aletheia.*, 89-106.
- Amengual, G. (2007). El concepto de experiencia: de Kant a Hegel. *Tópicos*, 5-30.
- Di Marco, M. E. (2020). El sentido de la educación desde lo humano: Apuntes a partir de Martha Nussbaum y Francisco Ruiz Sánchez. *Revista Electrónica Educare*, 1-18.
- Figueroa Vera, P. (2011). La lectura y la escritura en la educación Venezolana. Una mirada desde la didáctica. *Revista de Teoría y didáctica de las ciencias sociales.*, 103-114.
- González Rey, F. L. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórica-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad. *Universitas Psychologica.*, 241-253.
- Grondin, J. (2012). Hablar del sentido de la vida. *Utopía y Praxis Latinoamericana.*, 71-78.
- Gutiérrez Valencia, A. (2009). El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: Génesis y el estado del arte. *Anales de documentación.*, 53-67.
- Juliao Vargas, C. G. (2020). Lectura, experiencia y aprendizaje: Aportes pedagógicos desde la intuición del instante de Bachelard. *Praxis y saber*, 47-73.
- Keck, C. S., & Saldívar Moreno, A. (2016). Una mirada a la formación docente desde `la experiencia`: una apuesta por el no-futuro de la educación. *Sinética*, 1-19.
- Martínez Delgado, M., Rodríguez Robles, M., & González Monteagudo, J. (2015). La constitución Autobiográfica y narrativa de la experiencia docente. *XIII Congreso nacional investigación educativa*, 1-9.
- Martínez Gómez, G. I. (2014). El sentido de la filosofía. *La colmena*, 53-59.
- Molano, M. A. (2012). Walter Benjamin: Historia, Experiencia y Modernidad. *Ideas y Valores.*, 165-190.

- Morin, E. (2007). La Emergencia del sentido a partir del no sentido. *Convergencia, Revista de ciencias sociales.*, 157-171.
- Muñoz Rojas, C. (2001). Una aproximación a la historia de la Nueva Granada: el caso de Juan Fernández de Sotomayor. *Historia Crítica*, 105-124.
- Ortiz Salazar, M. A., & Peña Castaño, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: Incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 111-117.
- Peña González, J. (2000). Las estrategias de la lectura: Su utilización en el aula. *Educare*, 159-163.
- Ramírez Grajeda, B. (2017). La identidad como construcción de sentido. *Andamios. Revista social.*, 195-216.
- Rodríguez Gallardo, A. (2006). Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados. *centro de investigación bibliotecnológicas*, 143-175.
- Serrano, S. (2013). La lectura, la escritura y el ensamblaje. Función Epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 97-122.
- Valdés, A., Coll, C., & Falsafi, L. (2016). Experiencias transformadoras que nos confieren identidad como aprendices: las experiencias clave del aprendizaje. *perfiles educativos*, 168-184.
- Valverde Riascos, Y. d. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como esa estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación.*, 71-104.
- Villada Rendón, P. A. (2017). Lenguaje poéticos desde el silencio, un encuentro con la experiencia. *Revista Aletheia*, 130-155.
- Atehortúa S, J. A. (2010). *Mediador de lecto-escritura y técnicas de estudio*. Rionegro: Corrector Editor Juan Carlos Márquez Valderrama.
- Best, j. (1982). *como investigar en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- coral, j. á. (1994). *Metodología de la Investigación Documental*. México: edamex.
- Enrique Navarro Asencio, e. j. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. Rioja: UNIR(Universidad internacional de rioja).
- García, J. P. (1982). *Metodología del trabajo escrito*. Medellín: Quirama.

- Gonzalez Pacciotti, Y. (2011). *Colombia: Alegría de pensar volumen 2*. Bogotá: universidad autónoma de Colombia.
- Grave, w. (1997). *Revolución del término interactivo, en la lectura*. Santiago de Cali: Universidad del valle.
- Marías, J. (1970). La Realidad Histórica y social del signo lingüístico, en obras completas. Madrid: Revista de occidente.
- Maya, C. m. (1995). *Técnicas para leer, estudiar e investigar*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Pacciotti, Y. G. (2004). *Colombia: alegría de pensar*. Bogotá: Universidad Autónoma de Colombia.
- Stein, H. (1986). El lector. En: El Heraldo. *Revista dominical 11*, 1-6.
- Tardif, j. (1997). la evaluación del saber-leer: un asunto más de la competencia que la actuación. en la lectura. Santiago de Cali: Universidad del valle.
- Valeria, A., Aldo, F., Alejandro, R., Rossana, d. B., & Cesare, C. (2010). *TEST Leer para comprender*. Buenos aires: Paidos.
- Zuleta, e. (1985). Sobre la lectura. En: sobre la idealización de la vida personal y colectiva. Bogotá: Procultura.