

# **CONTRIBUCIÓN DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.**

CONTRIBUTION OF GAME IN THE DEVELOPMENT OF BASIC MOTOR SKILLS  
IN PRESCHOOL CHILDREN.

JHON HEIDER GALLEGO  
LORENA SUÀREZ OSSA

## **RESUMEN**

El presente texto es un artículo reflexivo el cual busca principalmente indagar acerca de teorías sobre el juego y las habilidades motrices básicas con el propósito de finalmente identificar a través de éstas cómo contribuye el juego en el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en niños de preescolar. Para poder llevar a cabo éste artículo fue necesario utilizar los siguientes métodos de recolección pertenecientes a la investigación monográfica documental; el acopio de información y fichas bibliográficas, lo que permitió identificar ambas teorías y comprender la importancia de fusionar estos dos conceptos en la educación inicial. El artículo está estructurado en cuatro fases, en la primera se presenta la introducción, dando a conocer el planteamiento del problema; en la segunda, se expone el concepto de juego, su clasificación y todo lo relacionado con este, en la tercera, se expone el concepto de habilidades motrices básicas, se explica cada una de ellas y además se presenta un modelo de test a través del cual se pueden evaluar estas habilidades en el grado preescolar; finalmente en la cuarta fase se encuentran las conclusiones.

Palabras claves: el juego, habilidades motrices básicas, la educación física en niños de preescolar.

## **ABSTRACT**

This text is a thoughtful article which mainly seeks to inquire about theories of game and basic motor skills with the purpose of finally identifying through these how the game contributes to the strengthening of basic motor skills in preschool children. In order to carry out this article, it was necessary to use the following collection methods belonging to the documentary monographic research (information gathering and bibliographic records) which allowed us to identify both theories and understand the importance of connecting these two concepts in early education. This article is structured in four phases, in the first one, it mentions the introduction, making known the problem statement. In the second one, it can be seen the concept of game, its classification and everything related to this. In the third one, it can be seen the concept of basic motor skills, the definition of each one of them and a test model is also presented through it the basic motor skills can be assessed. Finally in the fourth phase it can be seen the conclusions.

Key words; Game, basic motor skills, physical education in preschool children.

## **INTRODUCCIÓN**

La Ley 181 de (1995) Colombiana por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo, define la educación física como “la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos” (art.10) Y la Ley 115 de Educación, (1994), exige a todos los establecimientos públicos y privados cumplir con “el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.” (art.14)

De acuerdo con lo anterior establecido por el Congreso de la República, quien ha impartido leyes para la práctica de la educación física en todas las instituciones que ofrezcan una educación formal a nivel nacional. Este artículo busca mostrar como a través de las clases de educación física, los niños en etapa escolar inicial, pueden desarrollar y fortalecer

sus habilidades motrices básicas cuando estas son correctamente orientadas por los docentes. Teniendo en cuenta que la Ley 181 de 1995 en el art.10 pide “Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles.”

Sin embargo, de acuerdo a algunas observaciones previas, se evidencia que existen instituciones que no imparten clases de educación física en el grado preescolar e incluso en los 2 grados siguientes y por ello algunos docentes expresan que cuando los estudiantes llegan a tercero de primaria o cuarto hay algunas dificultades en cuanto al desarrollo de sus habilidades motrices y por ende el proceso se atrasa. Es por eso que este artículo reflexivo se enfocará en determinar cómo contribuye el juego en el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en los niños de preescolar, ya que visualizamos algunas falencias con respecto a la forma de impartir la clase de educación física. Específicamente se evidencia que en el grado preescolar no cuentan con docentes capacitados para la clase de educación física y que la metodología utilizada por los docentes parece ser muy monótona y no enfocada a las necesidades de los estudiantes, además el tiempo asignado para la clase es muy corto y no se observa una planificación adecuada para el área. Según las anteriores leyes es un deber de las instituciones ofrecer a los estudiantes de preescolar a once clases de educación física para que a través de estas ellos se desarrollen íntegramente. La ley 115 de Educación, (1994) afirma que la educación preescolar es “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.” (art.15),

Teniendo en cuenta lo anterior este artículo reflexivo busca además servir como base para todos aquellos profesores no especializados en educación física que deban impartir éstas clases en preescolar, ya que después de haberlo leído, contarán con bases sólidas para poder planificar sus clases y de esta manera facilitar al niño el manejo de su cuerpo y al mismo tiempo potencializar el desarrollo de las habilidades motrices básicas, teniendo un mejor desempeño en las clases de educación física en los grados siguientes.

## **¿QUÈ ES EL JUEGO?**

La educación física cuenta con diversos elementos que ayudan a contribuir los logros propuestos a nivel educativo, uno de éstos es el juego. La palabra juego tiene diferentes definiciones y experiencias, veamos algunas:

Según Gallardo, (2018) “es una actividad placentera, libre y espontánea que se realiza con el fin de disfrutar, y ayuda al niño a conocerse a sí mismo, a relacionarse con los demás y a comprender el mundo que le rodea.”(p.4) El juego representa una importante herramienta de la cultura para introducir a sus individuos al universo normativo corporal. Las maneras permitidas, los puntos de contacto, los gestos y comportamientos admitidos y requeridos se ofrecen en formas de juego con las cuales se perfila un lenguaje ético corporal (Ministerio de Educación Nacional, 1988, p.43). Vale decir que el juego es un medio a través del cual el niño aprende a desenvolverse física y mentalmente, Patridge lo sustenta como una actividad recreativa infantil indispensable para el desarrollo humano (Delgado I , 2011) Además, para Huizinga 2000 citado en Rivero (2015) el juego es;

una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de «ser de otro modo» que en la vida corriente.(p.56)

Fajardo (2017) dice que desde una perspectiva pedagógica parece indiscutible que el juego favorece al proceso de aprendizaje y el hecho de que el individuo juegue por diversión lo encuentran en la motivación intrínseca. Bellew (2001) citado en Fajardo (2017), defienden también la idea de que “la Educación Física, ligada al concepto de diversión, favorecerá el desarrollo de actitudes favorables hacia la adquisición de un compromiso hacia la actividad física” (p.42) Según Cantor (2015) el juego “desarrolla habilidades y destrezas motores que le van a permitir al niño mejorar su desarrollo motriz facilitando el aprendizaje de movimientos de carácter deportivo y de expresión corporal. Además, contribuye al desarrollo de la personalidad a través del movimiento” (p.22)

## **CLASIFICACIÓN DEL JUEGO SEGÚN ALGUNOS AUTORES.**

La clasificación universal del juego está hecha por el autor Caillois, (1986) cuando habla que el juego no distingue de edad ni sexo, por ende propone cuatro tipos de juegos principales, el primero es Agon, se conoce como el juego competitivo en el cual ambos participantes están en una condición de igualdad por ejemplo los deportes, el segundo tipo es Alea, se refiere a los juegos de azar como la lotería, que de igual manera al anterior los participantes tienen las mismas posibilidades de cambiar su destino, el tercero es Mimicry, este se refiere a la creación de una situación o personaje de ilusión, por ejemplo los mimos quienes crean una segunda realidad; y finalmente está el Ilinx, que se refiere a los juegos de vértigo, los cuales pretenden destruir por un instante la estabilidad de la percepción y de infligir a la conciencia lúcida una especie de pánico voluptuoso.

Sin embargo otros autores como, Jean Piaget citado en Martínez (2007) clasifica el juego según los estadios mentales en cuatro; funcionales, simbólicos, de reglas y de construcción. Los juegos funcionales, inician a los 3 meses de edad hasta los 3 años aproximadamente y se caracterizan por ser las actividades que el niño realiza en función del reconocimiento de su cuerpo por lo que su carácter es predominantemente físico, sensorial y psicomotor. Los juegos simbólicos, éstos por su parte inician una etapa de carácter socio-afectivo y el niño aprende a hacer representaciones mentales y busca darle vida a los objetos, es decir, transformar la realidad con su fantasía. Los juegos de reglas, los cuales son evidenciados desde los 4-7 años y necesitan especialmente del otro para llevar a cabo el juego a través de la socialización y la imposición de reglas ya creadas o que pueden surgir espontáneamente en el juego por parte de los participantes; se habla de dos formas de juego de reglas, los sensomotores y los intelectuales. Finalmente están los juegos de construcción que “forman parte de los juegos simbólicos y se manifiesta en forma de superposiciones de objetos como puzles. Aparece a partir de los 18 meses como actividad puramente motriz. Es un buen juego para desarrollar el sentido temporal, orden y simetría” (Martínez,2007,p2)

Martínez (2007) también nos habla de dos tipos de juegos, espontáneo y dirigido. El juego espontáneo es aquel que el niño realiza por iniciativa propia y no hay una condición del juego. El juego dirigido, es aquel que se plantea por parte de una persona adulta ajena al niño, con unos objetivos educativos o de cualquier otro tipo.

Gross (1902) citado en Ruiz (2016) define el juego como “un ejercicio preparatorio para la vida adulta y que sirve como autoafirmación natural del niño. Por lo tanto, y desde una perspectiva madurativa, actúa como un mecanismo de estimulación del aprendizaje y del desarrollo”

## **TIPOS DE JUEGOS**

El juego motor puede funcionar desde cuatro perspectivas: La perceptiva sensorial; es decir desde la parte auditiva, visual, táctil y espacio-temporal, la perspectiva psicomotriz; como lo son los movimientos básicos, genéricos, de equilibrio y de coordinación, la perspectiva motriz; que se refiere a la fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad y por último, la perspectiva expresiva; es decir la imitación, creación y representación. (Ruiz, 2016, p.82) Veamos ahora la perspectiva del juego motor, cuando hablamos de éste, nos estamos refiriendo al juego realizado por los niños en edad infantil utilizado para alcanzar logros motores requeridos a su edad. Según Gil y Navarro (2005)

El juego motor está en las raíces del comportamiento de la especie humana porque la motricidad es nuestra primera puerta al mundo que nos rodea, con ello pretendemos justificar la relación entre placer y movimiento, quienes unidos han permitido identificar una actividad singular y compleja como son juego y jugar (p.30)

Además, estos mismos expresan que, el juego motor es una estructura que incluye todos los tipos de actividades lúdicas que comportan conductas motrices significativas y que podrán cumplir distintos objetivos como lo son; de desarrollo, pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales o deportivos (p.33)

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la

cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998 citado en Posada, 2014, p.27)

Según Castrillón, Palacios, y Quintero (2015) “Lo lúdico se debe incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor del mismo ya que permite comprender reglas, construir imitar y formular hipótesis sobre cosas o situaciones presentadas”(p. 34)

También, están los juegos recreativos de la calle, se han denominado así, a todas aquellas acciones lúdico-culturales, herencia de nuestros antepasados, que han tenido como escenario espacios públicos. Según Gómez (1999) lo que nombramos juegos recreativos de la calle, son todos aquellos juegos y juguetes, que han tenido como escenario la calle, y que surgen en Colombia, durante la época de la Conquista y la Colonia, con la llegada de familias españolas, alemanas, portuguesas, italianas, francesas e inglesas, quienes implantaron su propia cultura y por ende su propia expresión lúdica. Según el mismo autor, estos juegos permiten el mejoramiento del desarrollo integral, la reivindicación de los valores sociales, culturales, cívicos, morales, el mejoramiento de la calidad de vida, la sensibilidad y otros valores humanos. Una de las características del juego de calle es que las reglas a menudo son improvisadas se definen y se terminan de pactar en función de las características de los protagonistas y de las circunstancias del momento.

Por otro lado, están las rondas infantiles, las cuales son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica (Garcés, 2017,p.14). Una ronda infantil, es entonces un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se vocalizan canciones o se recitan rimas. Es una actividad social que desarrolla la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problema. Las rondas se clasifican en: tradicionales o folclóricas, recreativas y educativas.

## **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.**

El juego como estrategia de aprendizaje es considerado el puente entre la información y el niño ya que “los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las tareas que le involucren en la actividad lúdica” (Minerva y Torres, 2007, p.24) De esta manera entonces nos damos cuenta que el juego es una actividad para el niño puesto que aporta a sus desarrollo integro, físico, mental, social y emocional. Según Vázquez, (2011) El niño se expresa “fundamentalmente a través del juego, que tiene un elevado potencial lúdico y educativo. Jugando el niño disfruta y se entretiene, pero además esta actividad resulta esencial para adquirir las habilidades, valores e ideas básicas en su proceso de crecimiento.”(p.17) Con el juego el niño desarrolla su imaginación, expresa su manera de ver el mundo, desarrolla la creatividad y la personalidad.

Según la Federación de la enseñanza de Andalucía (2011) el juego no es sólo una actividad de placer sino también de aprendizaje y de evaluación; este fortalece los cinco ámbitos básicos para un desarrollo integral de la personalidad infantil:

- **Ámbito cognitivo:** Engloba todos los aprendizajes que hacen referencia a la adquisición de conocimientos, aquello que se ha de saber, la cantidad de información de la que dispone y el hecho de saberla relacionar y aplicar en diferentes momentos de la vida.
- **Ámbito psicomotor:** Lo constituyen todos aquellos aprendizajes que hacen referencia a la adquisición de técnicas y habilidades motrices. Favorece la precisión en los movimientos.
- **Ámbito afectivo-social:** En éste pertenecen los aprendizajes de actitudes, comportamientos, todo aquello que se refiere al dominio afectivo y a los componentes sociales de la educación.
- **Ámbito de la personalidad:** pertenecen a este ámbito, la dimensión afectiva, comportamental, subjetiva y la dimensión más generalizada de la personalidad que es el yo.



- **Ámbito de la salud:** Incluye aquellos aprendizajes dirigidos a favorecer el crecimiento físico armónico, el buen funcionamiento orgánico y el equilibrio mental necesarios para conseguir un desarrollo saludable.

## **EL JUEGO EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.**

El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego desarrolla sus habilidades motrices, sensoriales, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, comunicativas y lingüísticas (Gallardo, 2018). Entre los 2 y los 5 años la imaginación de los niños logra transformar objetos, cambiar roles y modificar la realidad. Además, según Martínez (2007) “muchos investigadores han demostrado que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él, porque al introducirse en su rol, aumenta su actitud de atención y esmero” (p.2) Así mismo, el juego fortalece su desarrollo físico, psicomotor, intelectual, social y afectivo.

En la edad preescolar 5 a 6 años, los niños ya son capaces de jugar en grupo y trabajar juntos. En el juego existe un objetivo general, hay un líder y todos intervienen de manera más o menos activa. Puede tratarse de juegos competitivos o de juegos de roles que simulan la vida de los adultos. Entrar en el juego colaborativo significa que los niños ya son capaces de establecer y seguir determinadas reglas que garantizan el éxito de la actividad. (Delgado j. , 2018)

Por otro lado, la recreación en la educación física juega un papel importante, ya que mediante ésta, se llevan a cabo actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. (Castrillón, Palacios, y Quintero, 2015,p.44) Dentro de los distintos tipos de actividades recreativas se encuentran “las dinámicas o las físicas, que contribuyen en forma directa en el crecimiento y desarrollo físico de la persona, entre las que se encuentran los deportes, juegos y actividades físicas, pasatiempos, música, artes y manualidades...” (Salazar, 1998 citado en Meneses y Alvarado, 1999, p.4)

## **EL JUEGO EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES MOTRICES.**

Cantor (2015) propone dos tipos de juegos de cooperación y de destrezas; los juegos de cooperación como su nombre lo indica se centran en el aprendizaje de estrategias para trabajar con el otro es decir trabajos de equipo. Y por último los juegos de destreza y de adaptación, cuya principal función es adquirir, perfeccionar o aplicar determinadas destrezas o habilidades. Entre estos dos tipos de juegos, el autor expone cinco grupos de juegos que pueden ayudar a fortalecer las habilidades motrices básicas. Estos son;

- Juegos sensorios motores: El juego reúne los sentidos y la motricidad significativa. Los juegos sensoriales son juegos en los que promueven experiencias visuales, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles kinestésicas, y que educan la motricidad elemental como es la tonicidad y el equilibrio.
- Juegos de orientación corporal: Son juegos que permiten el desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. Son juegos que permiten desarrollar conciencia corporal, el conocimiento de las partes de su cuerpo.
- Juegos de Estructuración del Espacio: La estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, en 35 fin, de las múltiples relaciones integradas de la tonicidad del equilibrio, de la lateralidad y de la noción del cuerpo.
- Juegos de coordinación dinámica general: Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requiere una acción conjunta de todas las partes del cuerpo( musculatura gruesa de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adaptada a diversas situaciones, con el menor gasto de energía posible.
  - Juegos de Coordinación óculo –segmentaria: Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso en relación a los movimientos ejecutados ya sea con las extremidades superiores o extremidades inferiores.

## **¿QUÈ SON LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS?**

Según Ranzi, (2009) las habilidades motrices básicas “son las primeras manifestaciones motrices del ser humano. Son las formas motrices más simples, a las cuales se accede como producto de la maduración nerviosa, y que responden a una herencia filogenética” (p.6) Para Uribe (s.f) son “la capacidad para realizar progresiva y eficientemente diversas y nuevas acciones motrices, que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta edad adulta” (p.93)

El desarrollo motor se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. (Gil, Contreras, & Gómez, 2008, p.3)

Es decir que las habilidades motrices básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, entre otras, son las que permiten la supervivencia del ser humano y se establecen como la base para el desarrollo de habilidades específicas como la danza, los gestos deportivos, los movimientos artísticos, etc.

## **CATEGORIAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.**

Castañer y Camerino (1996) subdividen las habilidades motrices básicas en función de "la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo", es decir, lo categoriza en función de los ámbitos en los que se desarrollan las habilidades motrices básicas. Diferencia por tanto, entre funciones de locomoción, manipulación y estabilidad (citado en Tejedor, 2015, p.14).

**Habilidades de locomoción**, su característica principal es que permiten el desplazamiento del sujeto es decir su progresión de un lugar a otro utilizando como medio el movimiento total o parcial del cuerpo en. (Díaz, 1999)

## *Contribución del juego en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.*

Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes. Las habilidades locomotoras se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño. Entre las habilidades locomotrices se encuentran las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, etc. (Castañer y Camerino, 1996 citado en Díaz y Flores, 2017, p.13)

Correr es una aplicación natural de los patrones básicos de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Para los estudiosos Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire" (Alarcón, Cortes, y López, 2013,p.25)

De 4 a 6 años. La fase aérea se hace patente, existe un mayor control postural y coordinación entre agonistas y antagonistas, aumenta la velocidad y la amplitud de zancada, mejora la fuerza, el equilibrio y la eficiencia. Al finalizar la etapa infantil, el alumno debe correr con fluidez.(p.27)

Los saltos implican un despegue del suelo como consecuencia de una extensión violenta de una o ambas piernas. El cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en esos breves instantes cuando el salto cumple su función, salvando un obstáculo, realizando un lanzamiento o recepción desde esta posición aventajada o, simplemente, manteniendo un esquema rítmico (Sánchez, 2003 citado en Torres, 2015, p.27)

Los saltos tienen unas características específicas en su ejecución Torres (2015) habla de cuatro períodos; el primero es la fase previa, siempre existe una fase previa al salto que puede ser una aceleración con desplazamiento previo o sin él, seguidamente esta la fase de impulso, esta se puede realizar con una pierna o con dos. En la fase de vuelo su trayectoria puede ser de carácter horizontal o en profundidad vertical o con combinación de ambas, esta es una fase que tendrá un tiempo. Por último esta la fase de recepción, es cuando se contacta de nuevo con el suelo puede ser con un pie, con dos, de recepción para continuar con la acción o para finalizarla. De 4 a 6 años el patrón de salto se manifiesta ya de manera madura.

**Habilidades de manipulación**, implican el uso de las extremidades superiores e inferiores en relación con el uso de objetos y requieren de los órganos sensitivos.

Para Castañer y Camerino (1996) citado en Díaz y Flores (2017):

Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar ésta misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo. Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practica en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye determinadamente a los procesos de cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto interacción socio- perceptivos y fisicomotriz. De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, do manos y de varias formas más (p.14).

Lanzar, según Alarcon, Cortes, y Lopez (2013) “es una habilidad motriz la cual se fundamenta en la realización de una fuerza específica para poder obtener un impulso adecuado para realizar una acción de desplazamiento de un objeto o móvil de un lugar a otro” (p.32).

Recibir: las recepciones consisten en todos aquellos movimientos que impliquen atrapar o recoger un objeto, ya sea en posición estática o en movimiento. Obtienen un componente perceptivo significativo, pues la ejecución correcta se hará a partir de la información visual y por consiguiente, el control del movimiento depende de este tipo de información (Sánchez, 2003 citado en Torres, 2015, p.32)

Según Torres (2015) Los niños presentan algunas restricciones al momento de atrapar o recibir el objeto y esto se debe en ocasiones a su desarrollo perceptivo-motor. Algunos de los problemas más comunes en la recepción de los objetos son; la incapacidad de fijación ocular, el control postural es débil, brazos y manos no están adaptadas al objeto, cierran los ojos por miedo al impacto, sitúan incorrectamente de las manos, etc. De 5 a 6 años el patrón de la recepción deberá comenzar a presentarse como maduro.

Patear es un patrón manipulativo en el cual el movimiento de piernas y pies trasmite fuerza a un objeto. Deach citado en Rodriguez (2007) expone tres etapas en la adquisición

del patrón patear, la primera etapa se caracteriza por la escasa participación del tronco, brazos y piernas; la segunda el niño comienza a utilizar los brazos y en la tercera los brazos se mueven en posición a las piernas.

**Habilidades de estabilidad**, estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivo motriz de adecuación y adaptación espacio- temporal del cuerpo y la participación de las capacidad físico motrices (condicionales y coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que requieren en acciones propuestas. Son habilidades motrices, en las que trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado. 15 Algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse. (Castañer y Camerino, 1996 citado en Díaz y Flores, 2017, p.14)

Equilibrio, según Álvarez (2012) por equilibrio podemos entender “la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad (...) El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC”(p.3) Se exponen dos tipos de equilibrio, el dinámico y estático, el primero hace referencia al equilibrio durante el movimiento, se trata de un tipo de equilibrio propio para cada tipo de movimiento y el segunda es el equilibrio estático el cual consiste en asumir una postura y mantenerla durante cierto tiempo. (Cidoncha y Díaz, 2010)

### **MODELO DE TEST PARA EVALUAR HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.**

Habilidades motrices básicas	Indicadores por habilidad motriz básica	✓ / X
Equilibrio	Se mantiene sobre un pie 5 segundos.	
	El pie de apoyo se mantiene sin desplazamiento.	
	Dirige su vista al frente.	
	Lo hace en ausencia de sin cinesias.	

Correr	Corre balanceando verticalmente las extremidades superiores en la articulación del codo flexionadas.	
	Balancea las extremidades superiores en oposición a las inferiores.	
	Se observa claramente una fase de vuelo.	
	Lo hace en ausencia de sin cinesias.	
Saltar	Al rechazar, realiza flexo-extensión de ambas rodillas, proyectando el cuerpo hacia delante.	
	Las extremidades superiores se impulsan desde atrás hacia adelante/arriba en el momento del despegue.	
	Cae a pies juntos.	
	Amortigua la caída.	
	Al caer controla el equilibrio.	
	Lo hace en ausencia de sin cinesias.	
Lanzar	Corre balanceando verticalmente las extremidades superiores en la articulación del codo flexionadas.	
	Balancea las extremidades superiores en oposición a las inferiores.	
	Se observa claramente una fase de vuelo.	
	Lo hace en ausencia de sin cinesias	
Recibir	Recibe el objeto con ambas manos en forma simultáneas.	
	Las manos se acomodan a la forma del balón.	
	Al recibir, amortigua la caída del balón.	
	Realiza la habilidad sin esquivar el balón.	
	Lo hace en ausencia de sin cinesias.	
Patear	Al golpear el balón con el pie, impulsa la extremidad inferior de péndulo desde atrás adelante.	
	El movimiento de la extremidad inferior que patea comienza a la altura de la cadera, con flexión de rodilla.	

	Las extremidades superiores se desplazan con movimiento alternado en el momento de patear.	
	Mantiene el equilibrio corporal después de golpear el balón.	
	Lo hace en ausencia de sin cinesias.	
Tomado de Gamboa (2012) modificado por Suarez y Gallego (2020). Habilidades motrices básicas y sus respectivos indicadores.		

## **EDUCACIÓN FÍSICA PARA NIÑOS DE PREESCOLAR.**

La Ley 181 de 1995 en el art 10 declaró “Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles.” Es decir desde preescolar hasta la básica secundaria y media. Y la Ley 115 de Educación, (1994) Define la educación preescolar como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.” (art.15) De acuerdo a esto podemos evidenciar que por parte del estado se brinda al niño mecanismos para el desarrollo integral del ser.

Según Castañer y Camerino, (2001) hay siete objetivos generales del área de educación física para los tres ciclos de la educación primaria. Estos ciclos son, hábitos y aprendizajes, capacidades motrices y elementos socializadores. Nos vamos a enfocar en el tercer objetivo que dice “el alumno aplicará las capacidades motrices básicas para el conocimiento de la estructura y el funcionamiento del cuerpo, en la actividad física y en el control de los movimientos adaptados a las circunstancias y condiciones de cada situación” (Castañer y Camerino, 2001. p.46)

La educación física infantil no puede dejarse a la espontaneidad del movimiento del niño, pues éste requiere formar sus potencialidades a través de procesos dirigidos pedagógicamente y adecuados a sus necesidades. Tampoco debe sustituirse la clase de educación física por otras actividades; por el contrario pueden utilizarse las posibilidades que presenta la educación física para procesos pedagógicos integradores, lúdicos y de compromiso directo del estudiante. La educación física del niño es base de su formación integral favorecida por el carácter vivencial que compromete en la acción corporal las dimensiones cognitivas, comunicativas, éticas y estéticas. Ello requiere de ambientes y procesos apropiados de los cuales depende la calidad y significado de los aprendizajes que pueden hacer de la educación física la principal mediadora de la formación infantil. En este sentido, la educación física en los niveles preescolar y primaria



deben ser atendidos como prioridad, pues de ella se generan relaciones, que al tener como medio el movimiento corporal y el juego proporcionan alternativas para experiencias pedagógicas con las diferentes áreas escolares. (Ministerio de Educación Nacional, 1988, p.23)

Chaverra (2011) propone los estándares de competencias para el área de educación física recreación y deportes en el departamento de Antioquia y afirma que “en el grado preescolar el niño reconoce su cuerpo y demuestra sus habilidades motrices para la interacción con el entorno, con los objetos, los juguetes, los elementos y las personas que lo rodean.”(p.49) Además expone las habilidades físico motriz que los estudiantes deben alcanzar en el grado preescolar.

- Ejecuto e identifico patrones básicos de movimiento como caminar, saltar, correr en diferentes espacios que me permiten actuar en mi entorno.
- Realizo lanzamientos y recepciones con diferentes objetos y a varias distancias para mejorar mi coordinación y fuerza.
- Me esfuerzo en la ejecución de las habilidades motrices básicas en los juegos y las actividades cotidianas
- Ejecuto actividades de desplazamiento con diferentes elementos objetos inmóviles para desarrollar mis habilidades motrices básicas.
- Me desplazo con seguridad en diferentes terrenos a través de actividades de búsqueda y juegos en la naturaleza.
- Me desplazo a diferentes ritmos y en varias direcciones.
- Participo activamente diferentes actividades que impliquen la ejecución de habilidades motrices básicas.
- Participo de juegos tradicionales y lo práctico con mis amigos y amigas.
- Manipulo diferentes objetos y elementos que me permiten mejorar mi motricidad fina.

## **CONCLUSIONES**

Después de indagar acerca de teorías como el juego y las habilidades motrices básicas podemos concluir que evidentemente los diferentes tipos de juego contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en niños de preescolar pues así lo afirma diferentes autores. El juego gracias a sus características de placer, libertad, movimiento y ludicidad facilita el aprendizaje cognitivo y el desarrollo motriz de los niños, siendo éstos muy importantes para su desarrollo integral.

A través de esta investigación pudimos evidenciar varias clases de juegos, sin embargo, cuando se habla de desarrollar las habilidades motrices básicas autores como Cantor propone cinco grupos de juegos que pueden ayudar a adquirir, perfeccionar o aplicar dichas habilidades. Además, están los juegos motores, que son básicamente los juegos realizados por los niños en edad infantil para alcanzar los logros requeridos según su edad. Estos juegos funcionan desde cuatro perspectivas diferentes que pueden ser abordadas dependiendo la habilidad motriz básica a trabajar; y finalmente los docentes puedan hacer una elección correcta del tipo de juego a implementar.

Se puede decir que el niño además de estimular sus habilidades motrices por medio del juego y el trabajo grupal, desarrolla habilidades que le ayudan a mejorar sus relaciones sociales, y formarse en valores, al mismo tiempo que fortalece aspectos básicos para su desarrollo integral como lo son el ámbito cognitivo, psicomotor, afectivo-social, de personalidad y salud.

Teniendo en cuenta que la educación física debe ser un hecho para todas las escuelas e instituciones del país y que la actividad física mejora los procesos de aprendizaje de los niños, es necesario que los docentes encargados de la clase de educación física se capaciten, y de esta manera brinden a sus estudiantes encuentros de calidad en los que ellos puedan desarrollar al máximo su ser integral.

## Referencias

- Alarcón, M. R., Cortes, E. D., & López, M. D. (2013). Estrategias pedagógicas para mejorar los patrones. (*Trabajo de pregrado*). Universidad libre de Colombia, Bogotá.
- Álvarez, M. (22 de abril de 2011). Habilidades motrices básicas.
- Caillois, R. (1986). *Los juegos*. México: Morfología wainhaus.
- Cantor Páez, Y. E. (2015). Propuesta didáctica basada en el juego pedagógico para mejorar el desarrollo de las habilidades básicas motrices en los niños de grado primero del colegio distrital tabora. (*Licenciado*). Universidad libre, Bogotá.
- Castañer, M., & Camerini, O. (2001). *La educación física en la enseñanza primaria*. España: Inde.
- Castrillón, Y., Palacios, F. M., & Quintero, M. L. (2015). La enseñanza de la educación física desde la lúdica en la básica primaria en la institución educativa José María Córdoba del municipio de yumbo, valle del cauca. (*Trabajo de especialización*). Fundación universitaria de los libertadores, Cali.
- Chaverra, B. H. (2011). Estándares básicos de competencia para el área de Educación Física Recreación y Deporte en el departamento de Antioquia. Antioquia.
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (agosto de 2010). *EFDeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. España: Paraninfo.
- Delgado, j. (27 de junio de 2018). *El juego infantil según cada etapa de desarrollo*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/juego-infantil-etapa-desarrollo>
- Díaz, M., & Flores, Y. M. (2017). Habilidades locomotrices básicas en estudiantes de 2° grado de primaria. (*Trabajo de pregrado*). Universidad científica de Perú.

*Contribución del juego en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.*

Fajardo, M. T. (2017). Una experiencia con ambientes de aprendizaje en educación física en primer curso de educación primaria para el desarrollo de habilidades motrices básicas y sus efectos en el aprendizaje. (*Doctorado*). Universidad de Murcia, Murcia, España.

Federación de la enseñanza de Andalucía. (2011). El juego un recurso pedagógico para aprender. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-10.

Gallardo, J. A. (20 de marzo de 2018). Teorías del juego como recurso educativo. 27-37. *Innovagogia*.

Gamboa, R. (2012). PAUTAS DE EVALUACION DE SEIS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD. *Revista motricidad humana*, 20-27.

Garcés, J. E. (2017). Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos. (*Licenciado*). Universidad de San Buenaventura Colombia, Bello.

García, A. D., Ciro, W. D., & Escobar, C. (2019). Estimulación de la habilidad motriz básica del salto por medio de los juegos tradicionales en el Centro de Desarrollo Infantil Arcoíris de Sueños del municipio de La Unión. (*Magister*). Universidad Católica de Oriente, Rionegro.

García, P., & Fernández, N. (2020). La competencia de las habilidades. *Apuntes*, 21-32.

Gil Madrona, P., & Navarro Adelantado, V. (2005). *El juego motor en educación infantil*. Wanceulen.

Gil, P., Contreras, O. r., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana*.

Ley 115 de Educación. (8 de febrero de 1994). Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

Ley 181. (18 de enero de 1995). Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

- Meneses, M. M., & Alvarado, M. (1999). Actividad física y recreación. *Costarricense de Salud Pública*.
- Minerva, C., & Torres, M. E. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. (*Tesis de pregrado*). Venezuela.
- Ministerio de Educación Nacional. (1988). Lineamientos curriculares, Educación física recreación y deportes. Bogotá, Colombia.
- Posada, G. R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. (*Trabajo de maestría*). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Ranzi, G. M. (2009). Educación física y su contribución al desarrollo integral de los niños en primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-14.
- Rivero, I. V. (2015). El juego desde los jugadores. Huellas en Huizinga y Caillois. *Enrahonar*, 49-63.
- Rodríguez, S. (2007). Habilidades motrices básicas en los niños de 5 años de edad del jardín Eloy paredes. (*Licenciado*). Universidad de los andes, Mérida, Venezuela.
- Rodríguez, S. (2007). Habilidades motrices básicas en niños de cinco años de edad del Jardín de Infancia Eloy Paredes. (*Tesis de pregrado*). Universidad de los andes, Mérida.
- Ruiz Montero, P. J. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *Emas F*, 73-86.
- Tejedor, S. M. (2015). El desarrollo de las habilidades motrices manipulativas en el segundo ciclo de educación primaria. Lanzamientos y recepciones. (*Trabajo de maestría*). Universidad de Valladolid, España.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje a de la Educación Física en Educación Infantil*. Madrid: Paraninfo.
- Vázquez, R. (2011). *El juego en educación preescolar*.

*Contribución del juego en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.*