

**PROPUESTA DE ACCIÓN EDUCATIVA**

**ACOMPañAMIENTO FAMILIAR EFECTIVO: FORTALECIENDO VÍNCULOS  
CON LA ESCUELA  
TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**JEIVER ARBEY GALLEGO CARDONA<sup>1</sup>  
ESTUDIANTE ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA**

**2021**

---

<sup>1</sup> Jeiver Arbey Gallego Cardona. Estudiante de Especialización en Pedagogía y Didáctica. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Católica De Oriente  
Licenciado en Matemáticas de la Universidad Católica De Oriente.  
Normalista Superior de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Presbítero José Gómez Isaza de Sonsón.

## **1. PRIMER ESCENARIO: GENERALIDADES DE LA PROPUESTA**

### **1.1.NOMBRE DE LA PROPUESTA**

Acompañamiento familiar efectivo: fortaleciendo vínculos con la escuela

### **1.2.NOMBRE DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN LA QUE SE ADSCRIBE LA PROPUESTA:**

Educación rural

### **1.3.DIRIGIDA A:**

Padres de familia y estudiantes Institución Educativa Escuela Normal Superior de Abejorral sede San Bartolomé

### **1.4.PREGUNTA(S) CLAVE**

- ¿De qué forma es posible mejorar los niveles de acompañamiento de los padres de familia en la sede rural San Bartolomé de la institución educativa Escuela Normal Superior de Abejorral?
- ¿Cómo fortalecer el acompañamiento familiar en los procesos educativos de los niños en la sede rural San Bartolomé de la institución educativa Escuela Normal Superior de Abejorral, al interior del Modelo Educativo Flexible de Escuela Nueva?

### **1.5.OBJETIVOS**

General:

- Fortalecer el acompañamiento de los padres de familia en la sede rural San Bartolomé de la institución educativa Escuela Normal Superior de Abejorral

Específicos:

- Caracterizar el acompañamiento de los padres de familia en los procesos académicos de los estudiantes de Escuela Nueva de la Sede San Bartolomé de la I. E. Escuela Normal Superior de Abejorral.

- Diseñar la propuesta de intervención para el fortalecimiento de los procesos de acompañamiento familiar de los estudiantes
- Implementar una propuesta de intervención para el fortalecimiento de los procesos de acompañamiento de los estudiantes de Escuela Nueva de la Sede San Bartolomé de la I. E. Escuela Normal Superior de Abejorral.
- Valorar el impacto de la propuesta de intervención para el fortalecimiento de los procesos de acompañamiento familiar en los procesos formativos de los estudiantes.

## **1.6. INTRODUCCIÓN**

La propuesta que se presenta a continuación pretende fortalecer el acompañamiento familiar en los procesos educativos de los niños en la sede rural San Bartolomé de la institución educativa Escuela Normal Superior de Abejorral, al interior del Modelo Educativo Flexible de Escuela Nueva. El acompañamiento familiar se constituye como elemento fundamental y de gran importancia en el marco de la propuesta de intervención, implica en primera medida un proceso de reflexión en torno al papel de la familia en el acompañamiento a los estudiantes y su incidencia en la formación académica. En cuanto al contexto y la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior de Abejorral sede San Bartolomé, este proceso es relevante porque permite fortalecer los procesos formativos de los estudiantes mediante estrategias que fomenten las relaciones familia – escuela.

Históricamente, la familia ha sido una institución importante para las sociedades por las dinámicas que se materializan en su interior y porque se convierte en un espacio para la preparación de las generaciones más jóvenes para su inserción a otros espacios de la vida social, bien sea para el trabajo y las actividades productivas o más recientemente, para su ingreso a la escuela. “La familia hace aportes fundamentales en el desarrollo de la persona, le enseña patrones de vida que repetirá en su existencia, si bien no anula la subjetividad, la permea y la atraviesa de manera vital” (Gil-Valencia, Vallejo-Cardona, & Ramírez-Salazar, 2018, p.14).

En este sentido, la familia ha sido abordada en el escenario de las ciencias sociales y humanas, principalmente por la sociología y la antropología, adquiriendo un valor central por su potencial en la configuración de las sociedades. En este sentido, una investigación que piense la familia y su relación con la escuela resulta importante porque se convierte en

un insumo para el análisis de su funcionamiento y, por tanto, para alimentar y fortalecer el campo teórico.

Con respecto a la escuela y la pedagogía, es necesario generar procesos de reflexión sobre los procesos formativos que se dan en la institución educativa, pues de esta forma se está contribuyendo al campo conceptual de la pedagogía en dos vías: en primera medida desde el diseño de estrategias de intervención a la familia y la comunidad para el mejoramiento de los procesos académicos, y en segunda instancia, desde la reflexión del papel de la escuela en el desarrollo de las comunidades.

De acuerdo con lo anterior, podría decirse que la contribución al mejoramiento de los aprendizajes se da de forma general, pues se espera que a partir del fortalecimiento de los procesos de acompañamiento familiar se impacten de forma significativa todos los procesos académicos de los estudiantes, pero debido a que llegar a dicha conclusión resulta complejo dadas las limitaciones de tiempo y recurso humano en términos de los investigadores, se espera impactar desde el acompañamiento familiar, a aquellas áreas que en las que más dificultades se han evidenciado; a saber, matemáticas en los pensamientos numérico, métrico y espacial, y lenguaje en los niveles de comprensión e interpretación textual. Estudios como el de Quinto & Mora (2018) sobre el acompañamiento familiar en tanto estrategia para el fortalecimiento en el rendimiento académico de los estudiantes evidencia la incidencia del acompañamiento durante la infancia y las ventajas que ello implica, principalmente desde estrategias como la apropiación de hábitos y técnicas de estudio al interior de la estructura familiar.

En cuanto a la relevancia social, se pretende beneficiar de forma directa a la comunidad educativa de la vereda San Bartolomé del municipio de Abejorral y de forma indirecta, a la Escuela Normal Superior de Abejorral, convirtiéndose en un referente para que otros docentes repliquen la experiencia e impacten otras comunidades. Además, esta propuesta educativa tiene implicaciones prácticas porque pretende contribuir a la superación de una serie de dificultades en los procesos académicos, principalmente de las áreas de matemáticas y lenguaje, lo que se constituye en un gran aporte a la formación de los estudiantes y su preparación para procesos escolares posteriores; además se espera mejorar los niveles de acompañamiento de los padres de familia.

En el entorno particular de la sede San Bartolomé, es claro que los estudiantes responden mucho mejor cuando el acompañamiento familiar resulta más cercano, especialmente porque en el modelo educativo flexible de Escuela Nueva se delimitan algunas actividades de trabajo en casa para realizar en compañía de los miembros de la familia. Debido a que las actividades destinadas al trabajo conjunto entre los miembros de la familia son escasas, se considera necesario fortalecer el acompañamiento familiar; para tal propósito, la sede rural San Bartolomé, en liderazgo del docente de Escuela Nueva ha considerado imprescindible apostarle a una mayor vinculación de la familia y la escuela, donde se pueda ver reflejado el apoyo, la participación y el liderazgo de los padres de familia en el direccionamiento de acciones y tareas conjuntas que contribuyan a mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Adicionalmente, se ha visto que el desempeño académico de los estudiantes en las pruebas parciales y finales evidencia una serie de dificultades que podrían mejorar si se destinan espacios de acompañamiento desde la familia.

## **2. SEGUNDO ESCENARIO: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

### **2.1.GLOSARIO**

A continuación, se presentan las categorías centrales de la propuesta; a saber: acompañamiento, familia, infancia y procesos académicos.

**Acompañamiento:**

Los procesos de acompañamiento al interior de la familia se constituyen en un elemento central pues la interacción social entre dos o más miembros permiten una elaboración conjunta, con la finalidad de potenciar el conocimiento, sea del orden de lo académico o de cualquier otra naturaleza. Este hecho se hace evidente con la función de la familia como primera instancia de socialización en la que se proporciona una serie de saberes prácticos, valores y normas a las generaciones más jóvenes con la finalidad de facilitar su adaptación e inserción a un entorno social más amplio. En palabras de Gil-Valencia, Vallejo-Cardona & Ramírez-Salazar (2018), al interior de la estructura familiar se concretan “los roles, estatus, funciones y tareas que conllevan también a comprender y cumplir los derechos y deberes de las personas hacia uno mismo y hacia otros en diferentes espacios que permiten significar la relación del individuo con los demás” (p.14).

En el marco del enfoque sociocultural propuesto por Vygotsky (1979), resulta clara la necesidad de potenciar un desarrollo cognitivo sobre la base de una relación entre quienes poseen determinados conocimientos, particularmente los padres, y aquellos que lograrán su asimilación, es decir los hijos. Dicha transferencia requiere de cierta sistematicidad y de la puesta en escena de determinado número de estrategias y estímulos que llevarán a que el niño aprehenda elementos que le serán útiles en la sociedad.

Por otro lado, en la ecología del desarrollo humano, Bronfenbrenner (1987) expone las imitaciones en términos de la interpretación del desarrollo del niño y plantea la necesidad de entender y analizar los estímulos y la influencia que recibe de distintos entornos. Para entender en funcionamiento y la operacionalización de su teoría, deben entenderse los conceptos de microsistema o entorno más inmediato a la persona, en este caso la familia; mesosistema o relación entre dos o más entornos, en el marco de esta investigación podría entenderse como la relación entre la familia y la escuela; y el ecosistema en el que no se incluye a la persona en términos de desarrollo, pero si se entiende como aquellos hechos que la afectan.

En esta vía de análisis, el acompañamiento familiar ocurre en el nivel denominado mesosistema y podría entenderse como aquella relación de doble vía que se genera entre en entorno familiar y en entorno escolar con la finalidad de producir y potenciar los aprendizajes de los niños. Dado lo anterior y de acuerdo con Bronfenbrenner (1987), el funcionamiento efectivo del sistema depende del establecimiento y materialización de interrelaciones entre los miembros y los entornos, lo que ratifica la necesidad de potenciar y fortalecer el acompañamiento por parte de la familia en los procesos escolares de sus hijos.

En Colombia uno de los referentes sobre acompañamiento familiar en los últimos años ha sido la difusión por parte del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Salud y Protección Social, de los Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa. En dicho documento es reiterativa la necesidad de un trabajo conjunto entre la escuela y el entorno familiar para la apropiación de prácticas de bioseguridad y de un acompañamiento sistemático para la materialización de procesos formativos adecuados.

### Familia:

La familia puede ser entendida como un grupo de personas que se encuentran unidas por vínculos de consanguinidad o reconocidas por asuntos legales a través del matrimonio o la adopción. Es la primera instancia de socialización en la que el sujeto comienza a reconocer la realidad contextual en la que habita. Asimismo, es una organización social que resulta fundamental para los individuos como el espacio en el que se aprende una serie de valores necesarios en el desenvolvimiento del sujeto en otros espacios de lo social.

De acuerdo Lévi-Strauss, C. (2010), en los últimos años ha surgido una tendencia en los antropólogos a considerar que, contrario a lo que se pensaba sobre su origen más o menos reciente, “la familia integrada por un hombre y una mujer unidos más o menos permanentemente -con aprobación social- y sus hijos, es un fenómeno universal, presente en todo tipo de sociedad” (p.196). Sin embargo, resulta clara su evolución y cambios de roles y funcionamiento con respecto a las sociedades tribales en las que las mujeres se desempeñaban como recolectoras y los hombres se dedicaban a las actividades de caza.

Por lo que se refiere a las sociedades actuales, la configuración de la familia como entorno protector ha desplazado los roles y modificado las relaciones que se establecen entre los distintos miembros; es común encontrar madres que salen al trabajo y padres que se dedican a labores de crianza. En este contexto, las tareas de acompañamiento familiar no dependen de condiciones de sexo, género o tradición, sino que se transforman y se adaptan, conforme van cambiando los roles y las formas de relacionarse.

### Infancia:

La noción de infancia es relativamente nueva y se concibe desde distintas miradas; para algunos autores se entiende como una etapa de la vida marcada por una serie de condiciones específicas que se relacionan con procesos de maduración psicológica, biológica e incluso social y que se encuentran ligadas a unas determinaciones etarias. Otros enfatizan en la infancia como experiencia y, por ende, entienden que la experiencia infantil puede variar de acuerdo con el contexto sociocultural en el que se desarrolla el sujeto infantil.

Como concepto, la infancia es un constructo que se ha ido transformando, aparece entre los siglos XVII y XVIII y refleja el cambio en la concepción frente a los sujetos infantiles, antes vistos como adultos en miniatura; autores como Ariès, P. (1986) muestran como el

surgimiento de sentimientos hacia la infancia han llevado a la creación de una serie de mecanismos para gobernar este grupo poblacional, entre ellos, la creación de internados para separar los adultos de los niños, de modo que puedan evitarse influencias negativas o la aprehensión de conductas propias de los adultos. En este orden de análisis, podría decirse que la infancia se refiere a un constructo en términos del lenguaje que se ha ido transformando a lo largo de la historia y que hace alusión a un grupo poblacional específico, concretamente a la población y experiencia infantil.

#### Aprendizaje:

Cuando se aborda el asunto del rendimiento escolar, es fundamental volver sobre el concepto de aprendizaje, cuya definición depende en gran medida de la perspectiva teórica en la que se sitúe el estudio. En la perspectiva del procesamiento de la información Mahoney (1974), el aprendizaje es el resultado de un proceso que atraviesa la atención, la codificación de la información proveniente de distintos tipos de estímulos que pueden ser auditivos, visuales, entre otros; posteriormente la información ingresa a los registros mnémicos en la memoria a corto y largo plazo, y finalmente se da un proceso de recuperación en la que es posible acceder a dicha información, convertida ahora en aprendizaje.

Si bien existen otras perspectivas para abordar el aprendizaje que se encuentran ligadas a enfoques de tipo conductista en la que es necesaria la generación de estímulos para acceder a respuestas esperadas; al encadenamiento como estrategia de asociación con registros de tipo verbal; a la resolución de problemas en la que se asocian los aprendizajes existentes en la construcción y respuesta a situaciones específicas con la finalidad de entender y controlar el medio que rodea al sujeto; entre otros.

A pesar de lo anterior, el presente estudio asume el aprendizaje desde la perspectiva del procesamiento de la información, particularmente porque el aprendizaje escolar y, concretamente, el rendimiento escolar implica determinado número de estímulos de distinto orden y provenientes de diferentes fuentes, además, se hace evidente cuando el estudiante logra acceder a los registros de su memoria de largo plazo en un proceso de evocación que le permite poner en contexto la información y el aprendizaje que ha aprehendido.



De acuerdo con González-Pienda (2003), en el rendimiento escolar es posible evidenciar una serie de variables que lo condicionan; estos pueden ser personales y contextuales. En cuanto a los personales, el autor determina unas variables cognitivas como la inteligencia, los estilos de aprendizaje o los conocimientos previos, y unas variables motivacionales como el autoconcepto y las metas en términos del aprendizaje. Dentro de las variables contextuales se hallan tres tipos de variables: socioambientales como la familia y el grupo de iguales, institucionales principalmente determinadas al interior del centro escolar, e instruccionales relacionadas con los contenidos, los métodos o los mediadores.

## **2.2.MARCO TEÓRICO**

El texto “Evolución de la infancia” de Lloyd deMause (1991), inicia con una fuerte crítica a los trabajos realizados por los historiadores, quienes se centran en delimitar las causas a través de las cuales las batallas del ayer han configurado modos de ser y de actuar en la actualidad, en lugar de dar una mirada a los procesos de crianza que han dado lugar a los problemas que se exteriorizan en la vida pública. deMause es enfático al establecer que las prácticas de crianza se convierten en la base fundamental de la personalidad adulta. Resulta evidente que los niños siempre han estado ahí, pero el problema radica en que han sido invisibilizados o suprimidos y es por tanto necesario, dar una mirada a los procesos a través de los cuales se estructura al sujeto desde la infancia.

A partir de la teoría psicogénica de la historia, es posible encontrar que “la fuerza central del cambio histórico no es la tecnología ni la economía, sino los cambios “psicogénicos” de la personalidad resultantes de interacciones de padres e hijos en sucesivas generaciones” (p.3). El eje de este abordaje es que el cambio histórico solo puede darse en términos de transformación de las relaciones paternofiliales. Las obras anteriores sobre los niños en la historia han entendido la infancia desde una visión idealizada y muy pocos han considerado la existencia de problemáticas como el infanticidio, naturalizado a extremos absurdos; ésta costumbre de azotar a los niños tiene su máximo esplendor en el siglo VII e incluso autores como William Sloan expresan que a veces merecen ser azotados.

Diversas prácticas se han institucionalizado gracias a las percepciones del adulto frente al niño como recipiente para las proyecciones de los padres, aunque en los últimos años

empiezan a configurarse modos de concebir al niño desde una cosmovisión diferente, sin proyecciones y con una racionalidad particular.

Para establecer un análisis cronológico frente a las formas de relaciones paternofiliales es necesario considerar los siguientes hitos:

1. Antigüedad – siglo IV: infanticidio (Medea. Sodomía)
2. Siglos IV-XIII: abandono
3. Ambivalencia. Siglos XIV-XVII: Moldeamiento del niño
4. Intrusión. Siglo XVIII: radical reducción de la proyección y casi la desaparición de la inversión
5. Socialización. Siglo XIX – mediados del siglo XX: modelo de funcionalismo psicológico
6. Ayuda. Comienza a mediados del siglo XX: el niño no recibe ni golpes, ni represiones, en lugar de eso, recibe disculpas.

En esta perspectiva, la teoría psicogénica se presenta como un nuevo paradigma en la historia de la infancia; cada generación nace inmersa en un mundo en el que los objetos no poseen un sentido aparente y cuyos procesos de significación adquieren un sentido a partir de determinadas formas de crianza; lo que queda abierto o la invitación del autor es analizar y caracterizar las relaciones que existen entre la configuración de determinadas sociedades, respecto a determinadas pautas de crianza.

En este orden de análisis, el acompañamiento familiar se constituye en un proceso fundamental para responder a las exigencias educativas, bien sea en términos de mejorar una serie de condiciones relacionadas con los procesos de aprendizaje propios del estudiante o para fortalecer el desempeño en pruebas de distinta índole y, en consecuencia, mejorar en los resultados de aprendizaje. Este hecho resulta central en el contexto francés en el que se el acompañamiento es el resultado del trabajo conjunto entre distintas instituciones como la escuela, la familia y otras instancias, lo que lleva a fortalecer aspectos sociales y culturales propios de la educación.

En este sentido y de acuerdo con Ghouali, H. (2007), para lograr un mayor éxito escolar resulta necesaria una mayor “inserción del niño en la escuela y una (...) relación de su entorno familiar y afectivo con esta institución. Pero también hay una función de desarrollo personal del niño, de enlace cultural” (p.232). De acuerdo con lo anterior, el éxito escolar

solo es posible cuando se ponen en funcionamiento distintas instancias de socialización como la escuela, la familia, la comunidad, entre otros, y la relación entre ellas se da de forma articulada, con el establecimiento de metas claras y con la puesta en escena de herramientas para un desarrollo adecuado de los niños.

En consonancia con lo anterior Bruner (1997) plantea que la educación no se encuentra circunscrita exclusivamente al entorno escolar y en su interior, a las aulas de aprendizaje, pues ocurre en otros escenarios distintos a ella y cuya complementariedad en términos formativos resulta sumamente importante; para el autor, la educación también se da “alrededor de la mesa del comedor cuando los miembros de la familia intentan dar sentido colectivamente a lo que pasó durante el día” (p.13), lo que pone en manifiesto el lugar de la familia en la formación del niño; asimismo, ocurre “cuando los chicos intentan ayudarse unos a otros a dar sentido al mundo adulto o cuando un maestro y un aprendiz interactúan en el trabajo” (p.13). Esta afirmación pone en evidencia el rol de los adultos, sean padres de familia, docentes u otros agentes para la constitución de la naturaleza infantil.

Para algunos autores, el debate en torno a la familia se centra en términos de su conformación, es decir, las condiciones y las características de los miembros que la conforman y las dinámicas relacionales que se dan en su interior; en este sentido, se caracterizan algunos tipos de familia que de acuerdo con Millán & Serrano (2002) pueden ser: nuclear, extensa, monoparental, homoparental o ensamblada. Sin embargo y para este análisis en particular, es necesario centrarse en el funcionamiento de la familia como instancia que coadyuva en los procesos de formación de las generaciones más jóvenes y la forma en que establece relaciones adecuadas con otras instancias como es el caso de la escuela.

En cuanto al aprendizaje Gómez & Suarez (2001) consideran que uno de los elementos centrales es la autorregulación, entendida como la capacidad de tomar decisiones, evaluarse a sí mismo y poner en juego una serie de habilidades y procesos en la resolución de problemas; para ellas

Es necesario que cada estudiante conozca su propio proceso de aprendizaje, programe conscientemente las estrategias de aprendizaje, de memoria, y de solución de problemas, haga una buena elección de las estrategias, se autoevalúe y, en

definitiva, se autorregule. Esto hará que se amplíe extraordinariamente la capacidad y la eficacia del conocimiento. (p.5)

En contraste, la familia es la encargada de brindar al niño un ambiente seguro en el que le sea posible un entrenamiento de las habilidades sociales para el desarrollo de la autonomía y la autorregulación de las conductas. En adición, Lozano (2003) afirma que el establecimiento de un entorno comunicativo se convierte en una de las funciones centrales de la familia, de modo que cada uno de sus miembros ponga en evidencia cierto nivel de implicación al interior del entorno familiar y más adelante, fuera de él, en este caso en el entorno escolar.

A pesar de la diversidad de perspectivas y miradas de la familia, una concepción común es la de entenderla como un agente educador ya que, como hemos dicho, se constituye en el primer mundo social (Jaramillo, 2007), lugar en el que las primeras experiencias sociales son presentadas, permitiendo al niño, sentirse un individuo único. La familia es además, el primer referente que posee el sujeto infantil de las normas y valores como elementos fundamentales en la constitución de la naturaleza infantil y en la forma de ser y actuar en el mundo.

Cuando se piensa el desarrollo del sujeto infantil, se remite a la idea de una triada indisoluble conformada por la familia, la escuela y la infancia, pues solo un desarrollo equilibrado y adecuado entre la familia y la escuela generan desarrollos significativos en los niños. Esta relación materializa los postulados del modelo ecológico del desarrollo humano (Bronfenbrenner, 1987).

A propósito de la influencia de los adultos sobre las generaciones más jóvenes, Jaramillo (2007) expone:

Los adultos, como modelos, tienen influencia sobre el desarrollo y el comportamiento infantil y estas experiencias marcan la pauta para el comportamiento en su vida posterior, por ejemplo, aquellos niños/niñas que han tenido una relación de apego y seguridad con sus padres probablemente desarrollarán con sus compañeros y con los profesores relaciones marcadas por el afecto y la seguridad (p.117).

Para Mendoza, L., Soler, E., Sainz, L., Gil, I., Mendoza, H., Pérez, C. (2006). La familia es "...un sistema que a su vez se compone de subsistemas, cual engranaje en una maquinaria, en dicha composición tenemos al subsistema conyugal (papá y mamá), subsistema paternofilial (padres e hijos) y subsistema fraternal (hermanos)..." (p.28). Un sistema que a su vez es diferente a otros, por las diferentes características que puede presentar, como su entorno, clase social y su composición, entre otros; dado lo anterior, la dinámica de la familia corresponde al cumplimiento de los roles de cada uno al interior del hogar, de modo que las formas de relacionamiento y funcionamiento resulten adecuadas y brinden a cada uno de sus miembros las herramientas necesarias para ejercer un rol activo tanto en la maquinaria familiar, como en la social.

En este sentido, la familia como núcleo de la sociedad posee responsabilidades basadas en su funcionalidad con el fin de crear ideales en sus propios miembros que correspondan a los intereses de la comunidad. "Un adecuado despliegue de las funciones parentales resulta esencial para la constitución subjetiva, y cuanto mayor sea la distancia entre ellas y su cumplimiento efectivo por parte de los progenitores, mayores serán los costos psíquicos y conflictos del niño." (Milmaniene, s.f., p.1.). Dichas responsabilidades se ven afectadas por conductas inapropiadas o el incumplimiento de los roles a interior del hogar, en su mayoría por los padres. Estas conductas pueden replicarse más adelante en los hijos o generar en ellos idearios equivocados sobre determinados temas, como el matrimonio o el rol de los padres, asunto que afectará de forma significativa las formas de relacionarse en la vida adulta.

Visto de este modo, la forma de relacionarse que exterioriza cada sujeto es el producto de las vivencias de la infancia y las dinámicas en las que se desarrollan con sus padres, maestros y otros agentes educativos. Visto en perspectiva, la forma en que se relacionan al interior del hogar impacta de forma significativa en la forma de relacionarse al interior de la escuela con sus pares académicos y con los adultos (docentes, directivos docentes, maestros de apoyo, psico-orientadores, entre otros). Asimismo, influye de forma significativa en el desarrollo intelectual y en las conductas que pone a disposición de los procesos de formación que direcciona la escuela.

## 2.3.ESQUEMA RESUMEN



Ilustración 1. Desarrollo del Marco Teórico

### 3. TERCER ESCENARIO: DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

#### 3.1. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

##### Protocolo de actividades con los estudiantes

##### Sesión número 1

<b>Título de la actividad</b>	Con mis defectos y cualidades, así soy.	
<b>Duración de la actividad</b>	2:00 horas	
<b>Público objetivo</b>	Estudiantes	
<b>Objetivos específicos</b>	Originar espacios para el reconocimiento de sí mismo y aceptación a los estudiantes involucrados.	
<b>Preguntas orientadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién soy?</li> <li>• ¿Cómo quiero ser?</li> <li>• ¿Cuáles son mis cualidades?</li> <li>• ¿Cuáles son las cualidades de mi familia?</li> </ul>	
<b>Hora</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
<b>08:00 am</b>	Inicio de la actividad. Saludo, activación de saberes previos sobre la autoestima y descripción de las actividades para realizar durante la sesión.	No se requieren recursos.
<b>08:20 am</b>	Con los estudiantes ubicados formando un círculo, se les solicita responder la siguiente pregunta <i>¿Quién soy?</i> (nombre, gustos, qué disfruta hacer, cómo comparte el tiempo con la familia y amigos). La actividad finaliza cuando todos los integrantes expongan la información y se identifiquen aspectos	No se requieren recursos

	que no se desconocían entre los participantes.	
<b>08:40 am</b>	Se le entrega a cada estudiante una hoja en blanco en la cual deben dibujar y colorear una caricatura de su preferencia e identificar y escribir 3 cualidades del personaje escogido. Finalmente se rotaran los trabajos para conocer la actividad desarrollada por los compañeros.	Hojas en blanco. Lápiz Borrador Colores
<b>09:10 am</b>	Se dispondrá material para que cada estudiante elabore un sobre, debe marcarlo y en un cuadro de papel escribir 3 defectos para depositarlos en el sobre y sellarlo de manera que los compañeros no tengan acceso a la información. Luego, se rotarán los sobres para que cada uno escriba una cualidad de quien pertenezca el sobre. Cuando se expongan las cualidades de cada estudiante, los sobres se guardarán en un lugar accesible para todos.	Hojas blancas y de colores. Cartulina de color, Pegamento, Tijeras, marcadores.
<b>Actividad de cierre</b>	<b>Me quiero y quiero a los demás.</b>	
<b>09: 40 am</b>	En un trozo de cartulina cada estudiante debe escribir su nombre y una cualidad que lo identifique. Para exponer en un cartel tipo mural	



<b>09: 50 am</b>	El encargado de la sesión finaliza el encuentro precisando en la importancia de la aceptación de sí mismo, para entender y aceptar a los demás y sobre aquellos con quienes convivimos como la familia.
------------------	---

## Sesión número 2

<b>Título de la actividad</b>	¿Cómo es mi familia?	
<b>Duración de la actividad</b>	1 hora 30 minutos	
<b>Público objetivo</b>	Estudiantes	
<b>Objetivos específicos</b>	Reconocer los aspectos básicos de la dinámica familiar que viven los estudiantes de la institución	
<b>Preguntas orientadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es mi familia?</li> <li>• ¿Cómo está conformada mi familia?</li> <li>• ¿Cómo me siento al interior de mi familia?</li> <li>• ¿De qué forma afrontamos los problemas en mi familia?</li> </ul>	
<b>Hora</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
<b>08:00 am</b>	Se realiza el encuadre de la actividad, en el cual se presenta el objetivo de la sesión de trabajo y se puntualiza en las reglas que deberán seguirse durante la realización de dicha actividad. Adicionalmente, se presenta a los estudiantes un cartel con las preguntas que guiarán la actividad.	Cartel

<b>08:10 am</b>	<p>Se coloca el material a disposición de todos los participantes indicándoles que realicen con estos algo con lo cual se identifiquen al interior de la familia (una frase, un dibujo, un objeto...).</p> <p>Luego al azar se organiza el grupo en parejas para que se expongan mutuamente el trabajo realizado.</p> <p>Finalmente, se les da la instrucción de que cada uno presente el trabajo realizado por su respectivo compañero. Y al tiempo traten de identificar los rasgos o aspectos que se asemejen a los suyos.</p>	<p>Cartulina, hojas de block, revistas, marcadores, crayones, colores y tijeras</p>
<b>08:55 am</b>	<p>Se presentará un video llamado "La familia en diferentes culturas ESI ", disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CSYQossfEZw">https://www.youtube.com/watch?v=CSYQossfEZw</a></p> <p>Lo anterior con el objetivo de mostrar diferentes conformaciones de familia. Posteriormente, se hará un breve conversatorio para conocer las percepciones de los estudiantes en este sentido.</p>	<p>Video beam, computador, video, parlantes</p>
<b>Actividad de cierre</b>	<b>Nuestra familia ideal</b>	
<b>09: 10</b>	<p>De manera conjunta se elaborará una cartelera a modo de infografía en la que todos los niños y las niñas harán aportes frente a la dinámica familiar que más favorece para el desarrollo integral de cada uno de sus integrantes.</p>	
<b>09: 25 am</b>	<p>El facilitador expondrá las conclusiones a partir de lo observado durante el trabajo desarrollado por el grupo.</p>	

### Sesión número 3

<b>Título de la actividad</b>	Expresar y comunicar Para una sana convivencia familiar.	
<b>Duración de la actividad</b>	2: 00 horas	
<b>Público objetivo</b>	Estudiantes	
<b>Objetivos específicos</b>	Expresar con claridad, los sentimientos y emociones que se han desarrollado por las personas que conforman el grupo familiar.	
<b>Preguntas orientadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Me comunico con mi familia? ¿Cómo lo hago?</li> <li>• ¿Qué debo expresar a mi familia?</li> <li>• ¿Para qué me expreso con la familia?</li> </ul>	
<b>Hora</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
<b>08:00 am</b>	Inicio del encuentro con el saludo correspondiente, reconocimiento del tema, agenda a desarrollar durante la sesión.	No se requiere de recursos.
<b>08:10 am</b>	Formaran equipos de 3 o 4 integrantes cada uno. Todos los equipos deben responder <i>¿Por qué es importante expresar a mi familia lo que siento?</i> Con el asesoramiento del docente cada grupo debe elegir un medio o una forma que se puede implementar para comunicar los sentimientos, emociones y necesidades al grupo familiar. Esto con el objetivo de hacer una exposición y seleccionar los mecanismos más efectivos.	Cartilina, Papel bond, Computador, Video beam, Marcadores.

<b>09: 10 am</b>	Cada estudiante elaborará una carta dirigida a la familia, en la que les manifiesten a sus padres u otros integrantes de la familia cuán importante son.	Hojas blancas y de colores. Marcadores, Colores, Pegamento.
<b>Actividad de cierre</b>	<b>¿Para qué?</b>	
<b>09:40 am</b>	Docente y estudiante retomaran las temáticas trabajadas, los articularan y establecerán conclusiones acerca de la importancia de su desarrollo e implementación	

#### Sesión número 4

<b>Título de la actividad</b>	¿Te suena familiar la composición familiar?	
<b>Duración de la actividad</b>	2:00 horas.	
<b>Público objetivo</b>	Estudiantes	
<b>Objetivos específicos</b>	Reconocer los diferentes grupos de familia, sus miembros y el rol que desempeña cada uno de ellos.	
<b>Preguntas orientadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Todas las familias son iguales? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Quiénes componen mi familia?</li> <li>• ¿Cada integrante debe cumplir un rol en especial? ¿Qué sucede si ni lo cumple?</li> </ul>	
<b>Hora</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
<b>08:00 am</b>	Encuadre de la actividad. Saludo, establecimiento de acuerdos para el desarrollo de la sesión, mención del objetivo y preguntas orientadoras.	No se requiere material.

<b>08: 15 am</b>	<p>Como primer momento se le entregará a cada estudiante una ficha donde mencione un integrante familiar. (Papá, mamá, tío, tía, abuelo, abuela, hermano, hermano, hijo, hija, sobrino, prima, entre otros). Luego, deben mencionar el pariente asignado y si éste hace parte de su grupo familiar, es decir, si vive o hace parte del hogar del estudiante. Posteriormente el docente para finalizar el momento precisará sobre los tipos de familia, reconociendo que todos son válidos y aceptados sin importar quienes los compongan.</p>	<p>Fichas con los integrantes la familia.</p>
<b>08: 50 am</b>	<p>Se les proporcionará material a los estudiantes para que, en parejas, busquen una imagen de revista o periódico donde puedan representar una familia. Deben recrear una historia ficticia con la imagen encontrada (nombre, quienes son, que hacen, entre otros), al momento de socializar se escogerán las mejores historias o las más diferentes para la creación conjunta de un periódico cuyo tema principal será los grupos familiares y el rol de cada estudiante.</p>	<p>Revistas, Periódicos, Tijeras Cartulina, Papel bond Marcadores, Colores, Regla.</p>
<b>Actividad de cierre</b>	<b>Recordando</b>	
<b>09: 45 am</b>	<p>Se les solicitará a algunos estudiantes que retomen brevemente el tema desarrollado y lo que comprendió del mismo. El docente</p>	

	finalizará precisando los asuntos que considere necesarios según lo expuesto por sus estudiantes.
--	---

## Protocolo de actividades para familia

### Sesión número 5

<b>Título de la actividad</b>	Mi relación con la familia y otras generaciones.	
<b>Duración de la actividad</b>	2:00 horas	
<b>Público objetivo</b>	Familias	
<b>Objetivos específicos</b>	Revisar la estructura familiar y las relaciones entre sus miembros, por medio de la elaboración de un genograma.	
<b>Preguntas orientadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la estructura de mi familia?</li> <li>• ¿Es importante conocer la estructura de mi familia? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo son las relaciones entre los miembros de mi familia?</li> </ul>	
<b>Hora</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
<b>02:00 pm</b>	Saludo, reconocimiento del tema y los objetivos de la sesión.	No se requiere de recursos.
<b>02:10 pm</b>	El encargado conceptualizará sobre los genogramas, su función y condiciones para la elaboración. Construyendo uno de un caso hipotético como ejemplo para que los asistentes realicen la representación gráfica de familia.	Hojas en blanco, Bolígrafos, Colores Regla

	Con el fin de identificar la estructura familiar y sus necesidades.	
<b>03:10 pm</b>	De la actividad anterior, se establecerán las problemáticas más frecuentes. Se conformarán equipos asignando a cada uno una necesidad encontrada, con la que deberán recrear una historia o cuento donde den cuenta de las posibles soluciones o alternativas de este. Los escritos serán socializados.	Hojas en blanco y de colores, bolígrafos, marcadores, colores, cartulina.
<b>Actividad de cierre</b>	<b>Por una buena relación familiar.</b>	
<b>03:40 pm</b>	De forma individual se escribirá un compromiso para mejorar las relaciones familiares. Éste debe ser guardado para recordar cada que sea necesario.	

**Sesión número 6**

<b>Título de la actividad</b>	Crianza para mis hijos con amor.
<b>Duración de la actividad</b>	1: 30 minutos.
<b>Público objetivo</b>	Familias
<b>Objetivos específicos</b>	Promover en las familias pautas de crianza adecuadas para el óptimo desarrollo de los niños, en el cumplimiento de Rol como padres.

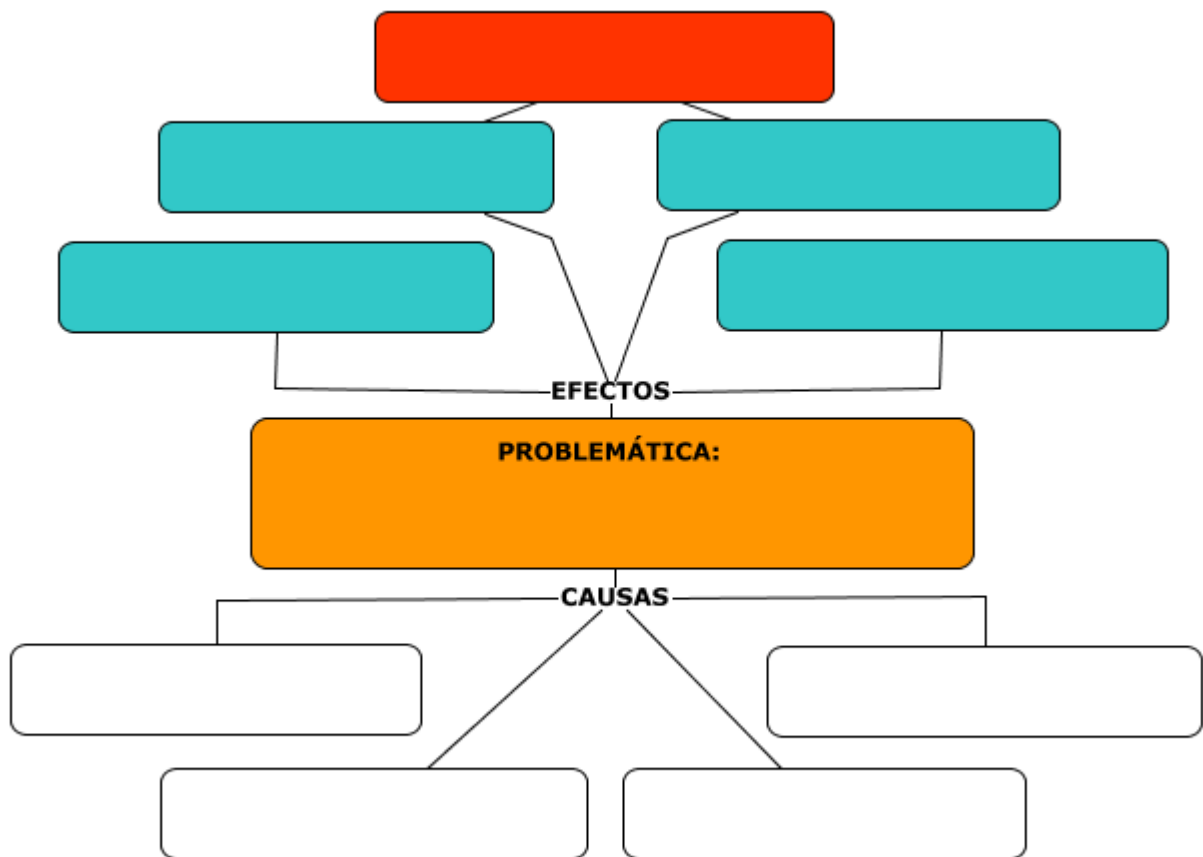
<p><b>Preguntas orientadoras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la crianza?</li> <li>• ¿Cuáles son los estilos de Crianza?</li> <li>• ¿Qué significa ser papá, mamá o cuidador?</li> </ul>	
<p><b>Hora</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Recursos</b></p>
<p><b>02:00 pm</b></p>	<p>Seguido del saludo y la respectiva presentación de los asistentes se plantean los temas que se abordaran en el acompañamiento. Para comenzar se les preguntará que entienden por crianza según sus saberes previos, de esta manera se procede a una conceptualización clara acerca de lo que se concibe por Crianza, entendido según Álvaro Posada (2008) como “instruir, educar y orientar a niños, niñas y adolescentes. La crianza empieza por el establecimiento de vínculos afectivo”</p>	<p>No se requieren recursos.</p>
<p><b>02:40 pm</b></p>	<p>Se les solicitará a los participantes enunciar algunos refranes alusivos a la crianza de los hijos y la opinión que le surge. Sirviendo esta actividad como introducción a los estilos de crianza, en los cuales se trabajará la crianza Autoritaria y Permisiva, construyendo conjuntamente en la pizarra, un cuadro comparativo sobre lo que desean los niños y lo que necesitan.</p>	<p>Pizarra o cartulina Marcadores.</p>
<p><b>Actividad de cierre</b></p>	<p><b>Con amor, afecto y disciplina para mis hijos.</b></p>	



<b>03: 20 mm</b>	<p>Se le entregará a cada participante un formato con las siguientes preguntas: ¿Cómo fue su propia crianza, como lo disciplinaron?, ¿Cuál es el estilo de crianza con que más se identifica?, ¿Se siente estresada(o) por la crianza de los hijos? ¿Por qué?, ¿Cuándo comparte con su niño o niña?, ¿Cuáles son los mejores momentos?, ¿Cuáles son los momentos más difíciles?, ¿Qué estrategias utiliza para corregirlos, ¿Qué creencias o comportamientos de crianza quiere cambiar?, ¿Si volviera a ser niño o niña como le gustaría que le trataran?. Para la reflexión de las prácticas de crianza que realizan y los aspectos a mejorar.</p>
<b>03:30 pm</b>	Respuestas de inquietudes o problemáticas.

## Sesión número 7

En las sesiones posteriores, el trabajo estará centrado en la aplicación de cuatro técnicas interactivas; en primera medida, se abordará un trabajo con los padres de familia desde la técnica de árbol de problemas, con la que se espera lograr la detección de problemáticas relacionadas con los procesos de acompañamiento familiar, sus causas y consecuencias, de modo que se formulen objetivos y estrategias para su resolución y que se planteen de forma conjunta. Para lograr este presupuesto, durante la sesión se trabajará en el diligenciamiento del esquema que se presenta a continuación:



*Ilustración 2. Árbol de problemas. Elaboración propia*

### **Sesión número 8**

Durante la sesión número 8, se trabajará a partir de la técnica interactiva denominada colcha de retazos, la cual de acuerdo con Quiroz et al (2002), tiene como objetivo es sacar a la luz sentimientos, opiniones y experiencias propias de la vida cotidiana de los sujetos, es decir, de sus prácticas y maneras de relacionarse. Adicionalmente, permite develar formas de apropiación de la realidad social y que los sujetos den cuenta de sus representaciones con relación a su vida cotidiana: experiencias, intenciones, expectativas, emociones, procesos, cambios, percepciones. Los momentos en el desarrollo de la propuesta son los siguientes: descripción, expresión, interpretación y toma de conciencia.

Para tener en cuenta en el desarrollo de esta técnica, se presenta a continuación un extracto sobre el desarrollo de la técnica desde los planteamientos de García, B., González, S., Quiroz, A., Velásquez, A., & Ghiso, A. M. (2002):

Descripción: El desarrollo del trabajo comienza con un momento de elaboración individual en donde cada uno de los participantes construye en un pedazo de papel en forma de cuadrado su percepción del tema a trabajar. Para ello, es importante que los participantes tengan a su disposición la mayor cantidad de materiales que les facilite desplegar su imaginación y creatividad. Cuando todas las personas finalizan la elaboración individual, es decir su “retazo”, cada una lo ubicará sobre un pedazo de papel (se sugiere que sea un papel resistente) de modo que todos los retazos queden fijados formando una Colcha de Retazos; esto con el fin de que los participantes puedan visualizar el trabajo de sus compañeros y el producto de todos los retazos unidos.

Expresión: Posteriormente llega el momento de socialización grupal en donde los participantes expresan sus opiniones y percepciones sobre lo que observan en la Colcha de Retazos. Es importante lograr que cada participante comparta con el resto del grupo aquello que quiso expresar en su retazo, lo cual no quiere decir que las personas sean obligadas a hacerlo, pero sí que el facilitador de la sesión “ponga en juego” las estrategias necesarias para generar un ambiente propicio donde los participantes se sientan a gusto hablando ante sus compañeros sobre su propia elaboración.

Interpretación: Para este momento de la técnica es pertinente contar con preguntas que propicien la reflexión y el debate entre los participantes y que al mismo tiempo sirvan de puntos de focalización para la información que se necesita generar en el proceso investigativo; preguntas tales como:

- ¿Qué se observa?
- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre los retazos?
- ¿Qué sensaciones genera lo expresado?
- ¿Cuáles son los aspectos más relevantes que expresa la Colcha de Retazos, en cuanto a la vida cotidiana de los sujetos?

Toma de conciencia: Luego de socializar la actividad individual, llega el momento en el cual se busca que los participantes concluyan, sinteticen y elaboren construcciones colectivas frente al tema abordado; para ello es necesaria la participación del facilitador –

investigador, el cual tematiza los aportes de los participantes, deduce conclusiones concretas y las devuelve para validarlas, guía el debate hacia el tema de trabajo para no perder la hilación conversacional y hace preguntas de cierre para clarificar las percepciones y conceptos que se develaron en la sesión. En este momento se posibilita la reflexión sobre el sentido de lo expresado en la colcha de retazos y se da cuenta de tensiones, miedos, logros, metas comunes, vivencias significativas, situaciones a superar, replantear, deconstruir y resignificar.

Como elementos para fomentar la reflexión con los padres de familia y como apoyo para la técnica de árbol de problemas se aplicarán las técnicas interactivas de mural de situaciones y el sociodrama, las cuales serán expuestas a continuación:

### **Mural de situaciones:**

Durante la sesión se trabajarán dos técnicas interactivas; el mural de situaciones y sociodrama. Con ellas se pretende recolectar información valiosa, percepciones y sentimientos frente al acompañamiento familiar, con lo que se espera generar procesos de reflexión frente a las implicaciones que este hecho tiene en el desarrollo de los niños y en su rendimiento escolar.

La técnica de mural de situaciones permite la identificación de distintos elementos que representan la cotidianidad de los sujetos, en este caso al interior de la estructura familiar; en ella se describen situaciones, se develan causas y se evidencian las acciones de los sujetos involucrados. El desarrollo de la técnica se despliega a partir de los momentos que se enuncian a continuación y que están sustentados en los postulados de García, B., González, S., Quiroz, A., Velásquez, A., & Ghiso, A. M. (2002):

#### Desarrollo de la Técnica:

Descripción: Previo al comienzo de la sesión el facilitador fijará en un lugar visible a todos los participantes (una pared, un tablero...) un pedazo grande de papel en limpio (preferiblemente papel resistente), en el cual será plasmado el Mural de Situaciones. Inicialmente, cada participante plasmará en un pedazo de papel su percepción sobre el tema a trabajar valiéndose de dibujos, gráficos y textos. Luego se procede a dividir el grupo en

subgrupos de trabajo, donde cada uno de los integrantes comparte su elaboración individual con el fin de construir un boceto común, fruto de la negociación colectiva. Posteriormente, cada subgrupo elegirá un espacio del Mural para plasmar allí su boceto colectivo, el cual se elabora con materiales que potencien la creatividad de los participantes.

Expresión: Cuando cada subgrupo finaliza su mural, se realiza una plenaria donde se comparten y expresen los productos logrados en el trabajo desarrollado. Es importante que todas las personas tengan una visión general del Mural de Situaciones, donde puedan observar tanto las elaboraciones propias como la de los compañeros.

Interpretación: El grupo se asume como intérprete de lo que ha sido expresado, objetivando situaciones y manifestaciones por medio de las cuales se expresan socialmente sus vivencias, comprendiendo y haciendo conscientes marcas que permanecen, hechos y sucesos plasmados por otros. Para activar la reflexión y el debate sobre lo expresado, es necesario contar con preguntas como:

- ¿Qué se ve?
- ¿Cómo se distribuyen los elementos en el espacio? : adentro–afuera; grande–pequeño; personas–objetos–animales; relaciones–tensiones; vínculos-conflictos.
- ¿Qué percepciones genera lo que se observa?
- ¿Qué le falta al Mural, ¿qué les gustaría agregar?
- ¿Qué está expresando el Mural? ¿Por qué?

Toma de conciencia: Luego, llega el momento de síntesis en el cual se busca que los participantes concluyan a partir de la reflexión del tema abordado, develando la forma como se nombran y se relatan los hechos, las percepciones y formas de comprenderlos y las maneras en que los sujetos los relacionan. En este momento de la técnica se pretende develar los significados y sentidos que los sujetos otorgan a su realidad social.

## **SOCIODRAMA**

El sociodrama tiene como objetivo evidenciar elementos para el análisis de un tema específico, en este caso particular, las firmas de relacionamiento al interior de las familias y las principales problemáticas, todo ello, sustentados en situaciones o hechos de la vida real. Los elementos fundamentales de la técnica, de acuerdo con García, B., González, S., Quiroz, A., Velásquez, A., & Ghiso, A. M. (2002) son:

El sociodrama es una representación o “práctica simulada”, en la que se utilizan gestos, acciones y palabras; en la técnica se representa algún hecho o situación de la vida real, que se analiza posteriormente. Para el sociodrama no se necesita un texto escrito, ni ropa especial, ni mucho tiempo para prepararlo. La técnica posibilita generar información de la vida de las personas, la identificación de la realidad social de una comunidad o grupo, de sus problemas y formas de solucionarlos, de sus maneras de relacionarse, haciendo evidente alternativas y soluciones a los problemas. Esta práctica simulada hace que los participantes combinen su habilidad y capacidad de entendimiento, teniendo en cuenta su sentido de observación, análisis, imaginación y sentimientos. Los sociodramas son de gran utilidad para identificar la problemática del grupo, para interpretarla y buscarle solución.

### **Desarrollo de la Técnica:**

**Descripción:** Escogemos un tema: debemos tener muy claro cuál es el tema que vamos a presentar y por qué lo vamos a hacer en ese momento. Conversamos sobre el tema: el grupo que va a hacer el sociodrama dialoga un rato sobre lo que se conoce del tema, cómo lo han vivido, cómo lo entienden.

**Expresión:** Se hace la historia o argumento. En este paso se ordena todos los hechos y situaciones que se han expresado, se mira cómo se va a actuar, en qué orden van a ir los distintos hechos, se definen los personajes de la historia, a quién le toca representar cada personaje, y en qué momento tiene que actuar cada uno. Luego de tener preparados estos elementos se inicia la representación del grupo o grupos.

**Interpretación:** El grupo se acerca a comprender y explicar el sentido de lo expresado en el sociodrama, para ello se pueden realizar preguntas que lleven a comprender, analizar y problematizar el tema abordado. Tales preguntas pueden ser:

- ¿Qué opina de la representación?
- ¿Qué aprendió?
- ¿Qué fue lo que más le gustó?
- ¿Qué entendió de la representación?
- ¿Qué importancia tiene el tema representado?
- ¿Qué reflexiones individuales y colectivas generó?
- ¿Qué tipo de relaciones se evidenciaron en la representación?
- ¿Qué sensaciones genera lo expresado?

**Toma de conciencia:** En este momento se invita al grupo a pensar sobre lo que se presentó y los asuntos relacionados, la participación del grupo, las nuevas comprensiones que se obtuvieron.

**NOTA:** La o las sesiones posteriores no se plantean en esta propuesta, debido a que se encuentran sujetas a los hallazgos obtenidos a partir de aplicación de las técnicas interactivas (árbol de problemas, muro de situaciones y sociodrama) y, por tanto, dependen de las situaciones problemáticas que se identifiquen en el trabajo conjunto con la comunidad.

### **3.2.METODOLOGÍA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

En términos metodológicos, cada uno de los encuentros está diseñado para ser implementado desde la técnica del taller, esta metodología facilita la creación y expresión espontánea de lo que los participantes piensan, sienten, juzgan y perciben alrededor de un tema. Responde a una pedagogía participativa, pues utiliza técnicas que estimulan, sugieren y orientan. Desde esta forma de trabajo los participantes dejan de ser actores pasivos frente a los contenidos, al contrario, son entendidos como agentes activos que construyen, reconstruyen y de-construyen la realidad y el conocimiento. De acuerdo con Guzmán, G., Alonso, A., Pouliquen, Y., & Sevilla, E. (1996) en el marco de un enfoque de naturaleza

participativa se combinan diferentes técnicas y se priorizan actividades para la creación conjunta de conocimiento; además “conlleva la devolución de la información a la misma población para que, debidamente apoyada por técnicas adecuadas, sea ésta la que profundice, priorice y planifique sus propias estrategias de superación” (Guzmán, G., Alonso, A., Pouliquen, Y., & Sevilla, E. p. 32. 1996).

La metodología participativa busca que los sujetos consoliden el aprendizaje desde la experiencia, lo que va a posibilitar una mayor apropiación de los contenidos que se pretenden llevar a los miembros de la comunidad educativa –padres de familia y estudiantes- y a que el impacto sea mayor. Para garantizar este presupuesto, se parte de la idea de que cada ser humano constituye una historia, un conjunto de creencias, de valores, de actitudes y de modelos conductuales a partir de los cuales guía su accionar en términos de lo social. De este modo, los procesos de formación que se direccionan desde la escuela son entendidos como una sociedad en microcosmos en la que convergen las realidades de distintos sujetos que transforman su realidad desde el contacto intersubjetivo con otros. De todos modos y como ya se había enunciado con antelación, el trabajo estará determinado desde la metodología de talleres, de acuerdo con Cano Menoni, J. A. (2012).

La concepción metodológica ya planteada, el taller constituye: a) un dispositivo de trabajo con y en grupos; y b) una metodología de trabajo educativo que buscará alcanzar objetivos pre-establecidos, organizando para ello la utilización de determinadas técnicas. Intentando una suerte de definición, se podría decir que el taller en la concepción metodológica de la educación popular es: un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida (Cano Menoni, J. A. .p.12. 2012).

En el marco de la propuesta de trabajo por talleres, serán implementadas algunas técnicas interactivas como el árbol de problemas, la colcha de retazos, el mural de situaciones y el sociodrama. Con respecto al árbol de problemas se espera detectar con los padres de familia



las problemáticas derivadas de un adecuado acompañamiento familiar, sus causas y consecuencias, de modo que se formulen objetivos y estrategias para su resolución; las técnicas de colcha de retazos, mural de situaciones y sociodrama serán implementados durante las sesiones de trabajo con padres de familia; con ellas se pretende recolectar información valiosa, percepciones y sentimientos frente al acompañamiento familiar, con lo que se espera generar procesos de reflexión frente a las implicaciones que este hecho tiene en el desarrollo de los niños y en su rendimiento escolar.

#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ariès, Philippe (1986). La Infancia. En: Revista de Educación, Madrid: Centro de publicaciones de Educación y Ciencia, No. 281, septiembre-diciembre, p.p. 5-17
- Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano (1 ed.). Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (2015). La educación, puerta de la cultura (Vol. 3). Antonio Machado Libros.
- Cano Menoni, J. A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 2.
- deMause, Lloyd (1991). Evolución de la infancia. En: Historia de la infancia, Madrid: Alianza Universidad.
- García, B., González, S., Quiroz, A., Velásquez, A., & Ghiso, A. M. (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Medellín: funlam.
- Ghouali, H. (2007). El acompañamiento escolar y educativo en Francia. *Revista mexicana de investigación educativa*, 12(32), 207-242.
- Gómez, L. H., & Suarez, O. L. (2001). El acompañamiento de los padres en la escuela. Medellín: Universidad de Antioquia.
- González-Pienda, J. A. (2003). El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan.
- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. *Zona próxima*, (8), 108-123.
- Lévi-Strauss, C. (2010). La familia. *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*, 195.
- Lozano, A. (2003). Factores Personales, Familiares y Académicos que Afectan al Fracaso Escolar en la Educación Secundaria. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 1(1), 43-66
- Mahoney, M. J. (1974). *Cognition and behavior modification*. Ballinger.
- Mendoza-Solís, L. A., Soler-Huerta, E., Sainz-Vázquez, L., Gil-Alfaro, I., Mendoza-Sánchez, H. F., & Pérez-Hernández, C. (2006). Análisis de la dinámica y funcionalidad familiar en atención primaria. *Archivos en medicina familiar*, 8(1), 27-32.
- Millan, M., & Serrano, S. (2002). *Psicología y Familia*. Madrid: Cáritas España.
- Milmaniene, J. E. (2008). *La ética del sujeto*. Editorial Biblos.

Vigotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo

Gil-Valencia, W. E., Vallejo-Cardona, J. D., & Ramírez-Salazar, E. A. (2018). Familias del Oriente antioqueño.

Quinto Zea, M. S., & Mora Cifuentes, C. (2018). Acompañamiento familiar: una estrategia para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes de los grados 4 y 5 de las instituciones educativas benjamín herrera y sierra morena en Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional, Ministerio de Salud y Protección Social. Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa. Colombia: Ministerio de Educación Nacional; 2020