



Importancia de la clase de Educación Física, mediada por el juego motor, en relación con la dimensión lúdica en los niños y niñas del grado preescolar, del centro educativo Mazo, en el corregimiento de Santa Elena-Medellín.

Ángel David Grajales Alzate

Facultad de ciencias de la educación, Universidad católica de oriente

Mg. Hernán Darío Córdoba Escobar

Julio de 2022

Tabla de contenido

Tabla de contenido	2
1 Resumen	4
2 Planteamiento del problema	5
3 Formulación del problema	12
4 Justificación.....	13
5 Objetivos	15
5.1. Objetivo general	15
5.2. Objetivos específicos.....	15
6 Antecedentes	16
7. Marco teórico	24
7.1. Educación infantil	24
7.2. Desarrollo infantil	25
7.3. Desarrollo motor	25
7.4. Desarrollo integral.....	25
7.5. Desarrollo cognitivo.....	26
7.6. Desarrollo psicomotor	26
7.7. Juego motor.....	26
7.8. Juego tradicional	28
7.9. Primera infancia	28
8. Metodología	29
8.1. Análisis de foto narrativa	30
8.2. Entrevista.....	32
8.3. Análisis documental.	34
9. Conclusiones.	37
10. Referencias bibliográficas	41

Agradecimientos

A mi familia que, a pesar de las dificultades, siempre estuvo allí apoyándome en todo momento de mi formación.

A mi esposa, quien fue parte fundamental en este proceso, ayudándome en algunos momentos difíciles de mi carrera.

A mis compañeros de trabajo y de estudio, quienes de una u otra forma me animaron a continuar cuando me sentía cansado.

A mis docentes, que hicieron parte de este proceso de formación, y de quienes aprendí que siempre se puede.

A Julio y Hernán, por su paciencia, y gran aporte para este proyecto y sobre todo para la vida.

Al maestro y amigo Juan XX111, esa persona que, con su filosofía de vida, me enseñó a ver las cosas de otro modo, y fue quien me motivó a estudiar sobre este tema.

A todas las personas con quienes interactué en el camino y que, sin duda, me dejaron grandes enseñanzas en mi vida.

A Dios, quien guía mis pasos cada día de mi vida.

1 Resumen

El juego es sin duda una actividad de vital importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas en la primera infancia, por medio de este, ellos interactúan entre sí, generando vínculos afectivos de gran importancia en sus vidas. El juego como recurso educativo, si es bien aprovechado probablemente, aporta significativamente en el desarrollo cognitivo, social, emocional, físico y sobre todo en la personalidad de cada niño y niña que hace parte del proceso educativo. Debido a la importancia de este tema, a veces tan olvidado en los establecimientos educativos, a nivel local y global si se quiere decir, se quiso hacer esta investigación, revisando en diferentes bases de datos, con el objetivo de hallar diversos estudios y autores que hablaran de la importancia del *juego motor* en la primera infancia, y así corroborar el planteamiento anterior, de igual forma se hizo una entrevista a docentes de primaria, del centro educativo Mazo, con la intención de conocer que pensaban acerca del juego motor y su relevancia en las clases de educación física. Y también se pudo hacer una intervención con niños y niñas del grado preescolar del mismo centro educativo, tomando fotos en diferentes momentos y posterior a ello un análisis detallado de algunas de ellas en comparación con diversos referentes teóricos.

2 Planteamiento del problema

El juego a lo largo de la historia ha sido bastante representativo para todas las culturas, con este, las personas sienten mucha motivación, aprenden a relacionarse con el otro y, sobre todo, lo ven como parte esencial de cada sociedad, tal como lo expresa Huizinga citado por (Correa, 2005)

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría, y de la conciencia de ‘ser de otro modo’ que en la vida corriente (p. 43).

Por lo dicho anteriormente, la práctica del juego aunque es una acción voluntaria de cada sujeto, que quiere hacer parte del mismo, es siempre una oportunidad para moldear el comportamiento del ser humano, como lo expresa Huizinga, es una experiencia sujeta a ciertas reglas, que denotan el orden y las condiciones en las que se ejecuta un acontecer lúdico; no obstante nadie está obligado a jugar, cada quien decide si hacerlo o no, pero el juego como la vida misma ofrece la posibilidad de arriesgarse a perder o a ganar, brindando en ambos casos la posibilidad de aprender, o en otra perspectiva a aprender y desaprender de la experiencia.

Es así como el juego, aunque no lo parezca, es una práctica muy antigua, al hombre nadie le enseñó a jugar, no obstante, lo hace actualmente y a través de la historia, por lo cual podría decirse que es algo innato, está en su naturaleza. Según Huizinga, citado por (Correa, 2005). “El juego es más viejo que la cultura...”.

Se puede percibir que, en las diferentes comunidades indígenas americanas, como todas las grandes civilizaciones del *orbe*, disfrutaron sus momentos de ocio

creando juegos y realizando algunos deportes, (Correa, 2005), de ahí que estas culturas tenían gran aprovechamiento del tiempo libre, para jugar y divertirse, y de este modo preparaban a los más chicos físicamente en distintas habilidades para la vida adulta, en muchos casos para la guerra.

Un deporte común entre los indios chaqueños, los araucanos y los indios de América del norte era la “Chueca”, similar al “Hockey” inglés (Correa, 2005), este era un deporte competitivo donde se ponían a prueba las habilidades de cada tribu; desde allí se evidencia que la competencia era uno de los componentes del juego, ya que emerge casi que simultáneamente mientras se está jugando, por ello competir es también una manera de formar.

Del mismo modo, las tribus Emberá de Colombia, preparan a los niños para la vida adulta, por medio de un juego “es el caso del “*Imamá*”, palabra Emberá que significa “tigre” y que nombra además el juego en el que uno de los niños hace de “*Imamá*” y los demás lo molestan para que los persiga” (Correa, 2005), de este modo los jóvenes cuando hacen este tipo de juego, lo vivencian de gran manera, ya que sus padres les inculcan este tipo de prácticas para la supervivencia desde temprana edad. Asimismo, “el “yaga”, variación del anterior, en el que un niño hace de tigre y otro de perro bueno” (Correa, 2005). Con estos juegos los niños se preparan para la cacería y para cuidarse de los animales con los que conviven en las selvas colombianas.

Para Huizinga citado por (Cáceres Zúñiga et al., 2018), el juego “es un elemento central de la cultura, las fiestas sagradas, las celebraciones son formas en las que el juego se manifiesta al interior de la cultura, permitiendo fortalecer las expresiones de una comunidad y vigorizar las manifestaciones grupales”. Es a través del juego que se mantienen las costumbres de nuestros pueblos, donde los niños y las niñas son los

principales actores, a los cuales se les debe brindar total apoyo, recordándoles hechos significativos de la cultura, tales como bailes, danzas, mitos, leyendas, entre otros, experiencias que pueden suscitarse tanto en la escuela, como en la casa, en la calle o en los espacios de crecimiento y desarrollo que tengan los niños y las niñas en clave de contexto cultural.

Pues bien “El juego, entonces, es entendido como una condición de existencia del hombre, que lo hace creativo y le posibilita la invención y la actuación con respecto a normas” Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010), por esta razón la etapa de la niñez es una experiencia significativa para todas las personas, aún más cuando dicha etapa es vivenciada por prácticas de juego y recreación.

Simultáneamente, es válido decir que en la primera infancia el juego se convierte en una estrategia y a su vez en una manifestación social, cultural y simbólica relevante para que chicas y chicos exploren el mundo, construyan relaciones interpersonales, y sobre todo para que desarrollen sus habilidades motrices, psicológicas e intelectuales. De allí mismo, se desprende la importancia del acompañamiento y la estimulación de estas actividades, por parte de sus familiares, docentes y personas que acompañan los procesos educativos.

Ahora bien, una perspectiva importante del juego que se manifiesta en la primera infancia es el juego motor, como la participación de las acciones motrices de cada persona, sujeta a reglas y normas que lo fundamentan, donde siempre va haber ganadores y perdedores, Huizinga (citado en Mejía, 2005, p. 43); quien afirma que los niños cuando se encuentran en el ejercicio del juego motor, están activando en gran medida la totalidad de las partes del cuerpo, y de paso se presentan ciertas reglas, que sin duda hacen que el aprendizaje de este sea significativo.

En este sentido, “se consideran las edades tempranas como etapas que sientan las bases del desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional y social, permitiendo a los niños y las niñas, una participación plena y activa en la sociedad” (Alondra, 2013), de lo anterior, se puede inferir que el juego motor, es la acción donde se ven estimuladas las habilidades motrices de cada persona. El juego motor es un elemento precursor del desarrollo de las personas, es una estrategia pedagógica, manifestación social, cultural y simbólica por excelencia, para facilitar el aprendizaje principalmente en los primeros años de la vida; el juego desde sus diferentes formas de expresión crea canales de comunicación entre niños y adultos, ya que, a través de este, ellos demuestran sus emociones, sus miedos, sus necesidades y sus problemáticas.

Pasando al tema de la educación infantil que es un derecho fundamental, el cual se debe brindar a todos los niños y las niñas, sin distinción de raza, sexo o estrato socioeconómico, con el fin de procurar su desarrollo integral, se plantea lo siguiente:

En el Simposio Mundial de Educación inicial, (2000); citado por (Gutiérrez & Castillo, 2014). Todos los niños y las niñas del mundo tienen derecho a una educación, nutrición y salud que aseguren su supervivencia, crecimiento y pleno desarrollo de sus potencialidades en los primeros años de vida, incluyendo el período prenatal, son cruciales y decisivos para el desarrollo integral de la persona.

Por lo anterior, se afirma que la educación es la puerta inicial por la que deben pasar los niños y las niñas, como un camino seguro en su formación, siendo sus padres, madres y cuidadores sus primeros maestros en la orientación y la crianza en valores, normas y costumbres que componen el entorno del hogar; en segunda instancia, la escuela es el espacio donde los infantes llegan a interactuar con sus pares, docentes y la sociedad en general, por lo cual se enfrentan a un ambiente distinto al que están

acostumbrados, que puede convertirse en un lugar seguro o inseguro, dependiendo de muchos factores, entre estos, los modelos de educación integral, pensados en el desarrollo tanto cognitivo como socioemocional.

Se dice que la escuela es garante de la continuidad del proceso educativo, adaptándose a las necesidades específicas de aprendizaje, de cada individuo; así como se expresó en la Organización mundial para la Educación Preescolar (OMEP), en el cual se estableció que “los objetivos son defender y promover los derechos del niño, con especial énfasis en su derecho a una educación y cuidados de calidad en todo el mundo”, (Salvador, 2017).

Para 1976 el (MEN) incluye el nivel de educación preescolar, dentro de la educación formal, así mismo la Constitución Política (1991) y la Ley General de Educación (115 de 1994) resaltan la importancia de la formación inicial como una manera de educar integralmente, (MEN, 1994). Estas políticas hacen referencia a la importancia de implementar modelos de educación que favorezcan los intereses y necesidades de niños y niñas en la primera infancia, todo esto es posible con la formación de docentes capacitados en las distintas áreas del aprendizaje, con espíritu de enseñanza, y así garantizar una buena educación a estos chicos.

El MEN, (1994), en la ley 115 afirma que: “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del niño, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Lo que quiere decir es que, en cualquier rincón del país, sin discriminación alguna, los niños y niñas tienen el derecho fundamental de acceder a una educación de calidad, que atienda a sus intereses y necesidades, en la parte física y emocional.

Es por esto que, en las Instituciones educativas a nivel Nacional, se tiene dentro del currículo el área de Educación física, que comprende el desarrollo integral de los

niños y las niñas. Donde “el juego se ha constituido en fuente de interés para distintas disciplinas a lo largo de la historia y en especial para la educación, debido al aporte que ha significado en los postulados pedagógicos de grandes pensadores (...), (Cáceres *et al.*, 2018), quienes le dan total importancia a la implementación del juego motor en las edades tempranas, donde básicamente los niños y niñas aprenden a conocer el mundo y a relacionarse con él, en la interacción con sus pares, profesores, y adultos cuidadores, dentro y fuera de las aulas de clase.

Cuando hablamos del juego motor en la educación primaria, debemos tener en cuenta que:

“Las características del juego lo posicionan como un elemento fundamental en el desarrollo del ser humano y de la cultura, mostrando su vinculación con aspectos cognitivos, afectivos y supra biológicos; es una experiencia humana trascendental vinculada con variadas formas de manifestar y vivenciar la cultura”, (Cáceres *et al.*, 2018).

Por consiguiente se quiere hacer esta investigación, con la intención de identificar los beneficios que se pueden llegar a tener para los chicos y chicas en la primera infancia, con la práctica guiada de diferentes juegos motores, donde “el juego es una actividad de suma importancia para los seres humanos a lo largo de su vida, principalmente en la niñez, por tal motivo debería de dársele una mayor relevancia en el ámbito educativo”, aprovechando este gran recurso como estrategia de enseñanza aprendizaje, y de igual forma les “permite liberar el exceso de energía y preparar al niño para la vida adulta”, (Aula & Minerva Torres, 1978).

Por ende es posible afirmar que, los bebés empiezan su inserción en el mundo social a través de los primeros contactos comunicativos con sus padres y cuidadores (Balaguer y Fuertes, 2018). Estos contactos se dan precisamente en la interacción de

niños y adultos cuidadores por medio de actividades lúdicas y recreativas, que claramente es posible evidenciarlas por medio de los distintos juegos motores.

Por esta razón se pretende describir la importancia que tiene en la primera infancia, la práctica de juego motor y la recreación, que se puede dar claramente por medio de la clase de educación física. Al darle un espacio al juego en educación inicial, se da protagonismo a las niñas y a los niños para que desarrollen la capacidad de tomar sus propias decisiones, lo que les ayudará en la autonomía. Como lo expresan (Peña y Castro, 2012):

Consideremos que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niñas y niños con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos, donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando.

En el anterior apartado los autores dan total importancia a la implementación del juego en las edades más tempranas principalmente, porque niños y niñas comienzan a interactuar con los demás, adicionalmente, aprenden a conocerse a ellos mismos, participando en los retos que plantea día a día la sociedad. Tal como lo expresan (Balaguer y Fuertes, 2018) en la educación infantil, a lo largo de la primera infancia los niños tienen que reconocerse a sí mismos como personas y reconocer a los demás.

Por último la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2015), dice que la práctica de actividad física es de suma importancia para las personas en general, especialmente para los niños en la primera infancia, donde notablemente pueden acceder a dicha práctica por medio de los juegos motores, ya que la participación va a

ser positiva en la medida en que encuentran motivaciones en el desarrollo mismo al igual que por parte de los docentes o cuidadores y demás niños y niñas de la misma edad que poseen más experiencia en la realización de estos juegos.

3 Formulación del problema

Lo que se pretende con esta investigación, es dar a conocer la importancia del juego motor en la etapa de la niñez, por medio de una descripción, que dé cuenta de los logros que, a lo largo del tiempo, esta práctica ha traído para la población infantil.

Pregunta problematizadora

¿Cuál es la Importancia de la clase de Educación Física, mediada por el juego motor, en relación con la dimensión lúdica en los niños y niñas del grado preescolar, del centro educativo Mazo, en el corregimiento de Santa Elena-Medellín?

Preguntas orientadoras

¿Cuál es la incidencia de la práctica del juego motor en la primera infancia?

¿Cómo el juego motor contribuye a los procesos de desarrollo físico y mental de la primera infancia?

4 Justificación

El ser humano a lo largo de la historia, ha visto la necesidad de educarse, desde tiempos de antaño, donde se debía salir a buscar el alimento, luchando contra otros animales, que muchas veces eran más grandes que él. Por tal motivo los niños eran en quienes se hacía énfasis, entrenándolos mediante diferentes juegos, por una simple y llana razón, la de sobrevivir a las distintas adversidades que imponía el contexto. de este modo también es válido decir que, un niño que no juega, es probablemente un potencial adulto enfermo, que carece de herramientas para sobrevivir.

La educación en Colombia se caracteriza por grandes brechas de pobreza y desigualdad, y lo es aún más en las zonas rurales, la falta de recursos de infraestructura, de docentes con condiciones dignas de trabajo y la calidad e integralidad en los planes de educación, son el panorama crudo pero real de la educación en estas zonas, (Gutiérrez y Castillo, 2014).

Al apreciar la problemática mencionada anteriormente, se hace necesario aún más desde la parte docente e institucional, crear estrategias pedagógicas y creativas, que permitan a los niños y niñas de la primera infancia, un aprendizaje más accesible a sus condiciones económicas, culturales y psicosociales; una de las estrategias a implementar dentro de los espacios de formación para los chicos es la práctica guiada del juego motor, en la cual el docente capta toda la atención de los niños y las niñas al ser una acción cotidiana que está dentro del itinerario de ellos.

Según Fernandez et., al., (2015), el juego “Es la primera y la principal actividad por la que nos comunicamos con los demás, observamos y exploramos la realidad que nos rodea” (p. 41). De este modo, el juego motor se convierte en estrategia de desarrollo integral en los primeros años de vida, puesto que se complementa de manera coherente

con los intereses de los niños y niñas, el modo en el cual ellos ven su mundo y sobre todo la forma en la cual se relacionan con sus pares y con los adultos, sobre todo en la etapa inicial de aprendizaje de los infantes.

Por ende, “en las etapas iniciales del desarrollo infantil la afectividad cobra un papel clave, ya que es en ese momento cuando comienza a forjarse la identidad y personalidad con el fomento de la autonomía”, (Solís, 2019, p. 46): a medida que el niño o la niña va teniendo interacción con sus pares durante el juego, se va mejorando de manera significativa el desarrollo emocional, en cuanto a la expresión de los sentimientos y el uso de la imaginación.

Cuando un niño no juega está desaprovechando la herramienta de aprendizaje más importante, con la que cuenta en esa etapa de su vida. (Fernandez et al., 2015) por eso es que el juego motor es obligatorio implementarlo en esta etapa tan importante de la vida de la persona, dentro y fuera de las aulas de clase, siempre y cuando se tenga en cuenta las necesidades individuales y grupales del contexto.

Es preciso decir que la falta de juego motor en la primera infancia, contribuye al debilitamiento de la salud, tanto física como mental, tal y como lo afirma la OMS, (2016), uno de los factores que más contribuye al desarrollo de enfermedades es la falta de ejercicio físico durante cualquier etapa de la vida de la persona.

Varios son los teóricos que describen de manera muy precisa, la total importancia del juego motor en la primera infancia, por medio de este, “el sujeto adquiere la competencia de aprender a aprender, la competencia social y ciudadana, la autonomía e iniciativa personal, la competencia lingüística, la interacción con el mundo físico, la competencia en el conocimiento y la competencia digital”, (Gallardo y Gallardo, p. 12174).

La anterior justificación se plantea más allá de los términos legales que puedan dar explicación a ello, se piensa más desde la parte formativa y del desarrollo integral de los niños y las niñas de la primera infancia, por ello se destina para ésta investigación un enfoque cualitativo, que se preste para reflexionar sobre la importancia del juego motor en la rutina de los niños y las niñas en ese ámbito escolar, se quiere ahondar en el impacto que puede llegar a tener en su desarrollo, en su personalidad y en sus aprendizajes.

5 Objetivos

5.1. Objetivo general

Describir la importancia de la práctica del juego motor en la dimensión lúdica de los niños y niñas del grado preescolar, del centro educativo Mazo

5.2. Objetivos específicos

- Realizar una revisión documental de los diferentes estudios que hablan del juego motor en la primera infancia.
- Interpretar cómo el juego motor contribuye en el desarrollo físico y mental de los niños y las niñas en la primera infancia, por medio de un análisis iconográfico.
- Categorizar los estudios científicos que hablen de la práctica del juego motor, con el fin de hallar la importancia en el desarrollo físico y mental, por medio de tablas.
- Realizar una entrevista semiestructurada a docentes de la institución, para identificar qué conocimientos tienen acerca de la práctica del juego motor en la primera infancia.

6 Antecedentes

Para iniciar con el enunciado nos atrevemos a decir que “El juego es un fenómeno vital que todos conocemos íntimamente”, (Fink, 1966), desde el momento en que nacemos, hasta el día de nuestra muerte se podría decir que practicamos el juego, todos nos relacionamos con el juego de manera consciente o inconsciente a cada instante de nuestras vidas, donde cada persona en algún momento de su existencia ha tenido alguna interacción con este fenómeno, que es sin duda alguna un liberador de tensiones, en pocas palabras la vida es un acto de juego, ya que según el autor, el juego es un hecho muy común en cada una de las sociedades, sin importar la condición socioeconómica de sus habitantes.

Probablemente en algunas culturas del mundo se tiene el juego como accesorio, como acto complementario, como pausa para la renovación, como uso del tiempo libre, como descanso en las labores, como contemplación de nuestra existencia, (Fink, 1966), estos y muchos son los significados o usos dados al juego a lo largo de la historia, que sin duda alguna ha estado y seguirá inmerso entre nosotros por mucho tiempo, como medio para el disfrute y el goce de la vida.

Además de esto es posible encontrarse con el concepto de juego motor como la participación de las acciones motrices de cada persona, sujeta a reglas y normas que lo fundamentan, donde siempre va haber ganadores y perdedores, Huizinga (citado por (Correa, 2005). En la ejecución de los distintos juegos motores siempre se van a ver estimuladas en gran medida las capacidades físicas básicas, tales como: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, de igual modo los niños y las niñas entienden de manera consciente o inconsciente que se deben cumplir ciertas reglas, que hacen que el juego no pierda su objetivo.

Esta investigación estará relacionada con la primera infancia en relación con el juego motor. Al respecto el MEN (2010) plantea que "la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano". La primera infancia comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años, en esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos, debido a que son más susceptibles a adquirir las habilidades y destrezas, de gran utilidad para la vida, todo esto se da notablemente cuando hay práctica guiada de los juegos motores.

Ahora bien, el juego motor resulta ser un elemento que favorece notablemente la construcción de las habilidades motrices básicas en la infancia temprana, tales como caminar, correr, saltar, arrastrar, girar y trepar, al igual que la estimulación de los distintos sentidos en cada individuo como el gusto, el tacto, la audición, visión y olfato; lo cual les será de gran utilidad en la vida adulta y simultáneamente tener más fortalecidas estas herramientas corporales para defenderse en su vida.

Así pues "Cuando el individuo llega al mundo, no llega a un mundo que deberá ser construido y determinado por él mismo, sino que, dependiendo del contexto donde nazca, deberá seguir ciertos lineamientos y normas que el contexto le impone" (Argüello Ospina, 2010, p.146); lo mismo pasa con el juego motor, donde por lo general se tienen reglas en cada juego sin importar si son planeadas por los chicos o no y el hecho de incumplirlas hará que se pierda un poco el sentido del juego, para lo que fue inventado, es por esto que cuando se establecen reglas en la sociedad, se posibilita la sana convivencia en todo tipo de contextos.

Al mismo tiempo "El juego con su gran flexibilidad y múltiples dimensiones posibilita la demostración de afecto, preocupación y cuidado, favoreciendo la expresión

de la creatividad y la fantasía”, de igual forma, “Permite, además, el despliegue de la imaginación, la capacidad de disfrutar junto a otros, la expresión de gustos y preferencias, constituyéndose en una oportunidad para despertar la curiosidad y el asombro a partir de una vivencia satisfactoria” (Cáceres et al., 2018, p. 185).

Por lo antes suscrito se puede afirmar que: los niños y las niñas por medio de las distintas manifestaciones de los juegos motores, en los que se sienten bien y demuestran gran interés por practicarlos, aprenden a expresar sus emociones tanto con los demás compañeros y como con ellos mismos, además, exploran su creatividad para variar los juegos e inventarse nuevos en variadas ocasiones; de ésta forma el juego se convierte en el lenguaje por excelencia de los niños y las niñas, debido a que a través de él demuestran cómo se sienten las experiencias que han tenido, cuál es el trato que reciben, que les gusta y que no, transformando el juego en lenguaje no verbal.

Según Leyva Garzón, (2011), el juego ha servido de vínculo entre pueblos, facilitando la comunicación entre los seres humanos, a lo largo de la historia éste ha servido como medio que facilita la comunicación, y aun cuando se es difícil expresar un mensaje por medio de palabras, se convierte en una alternativa para comunicar emociones, conductas o sentimientos.

Por ende “Cuando el juego motor es compartido con los demás, se transforma en un poderoso medio socializante...”, (Baena Extremera y Ruiz Montero, 2016, p. 74). Es claro que a lo que hacen referencia los autores es al beneficio que se le puede sacar al juego motor ya sea en los establecimientos educativos o fuera de ellos, para mejorar en gran medida el intercambio de opiniones entre los niños durante la primera infancia, en donde se compartan y se discutan diferentes ideas, puesto que algunas van a ser acertadas y otras no tanto por nombrarlo a modo de ejemplo.

Las actividades recreativas con relación al juego han formado, están formando y formarán parte de los sucesos y actividades de la vida cotidiana, (Gallardo-López y Gallardo Vázquez, 2018), desde los primeros años de edad, los niños empiezan a conocer el mundo y a relacionarse con él, jugando con los objetos, con otros niños, con los animales, con espacios de la naturaleza y con los adultos, por este motivo se debería inculcar el juego motor desde la escuela y otros espacios tanto familiares como sociales, sin distinción alguna, procurando la práctica sana de este en sus diferentes manifestaciones.

Por consiguiente “El juego es una actividad intrínsecamente motivadora, que facilita el acercamiento natural a la práctica normalizada del ejercicio físico”, (Baena y Ruiz, 2016, p. 77). Los niños y las niñas en la primera infancia, la mayoría de las veces sienten gran interés y motivación por experimentar nuevos juegos, que involucran el movimiento corporal, donde se relacionan con los demás compañeros, y que por ende se verán muy beneficiados físicamente, y de seguro optarán más adelante por las prácticas guiadas de ejercicio físico.

Prosiguiendo con el planteamiento anterior es pertinente decir que “El juego es fundamental para el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social, emocional y moral en todas las edades”, (Gallardo-López y Gallardo Vázquez, 2018, p.42). Siendo la etapa de la primera infancia, la base de este desarrollo, donde niños y niñas son moldeables ante diversas disposiciones del medio donde habitan. Y “En efecto los juegos disciplinan los instintos, pues son por un lado espacio para el placer y la invención y por otro acatamiento de una serie de instrucciones, (Caillois, s.f.)

En los espacios educativos, en la familia y espacios sociales, suceden los grandes acontecimientos para la vida de los chicos, acontecimientos que los marcarán

para siempre, (Mora et al., 2016), con las experiencias que tiene el niño durante sus primeros años de vida, incluyendo su etapa escolar, así va a ser su vida adulta generalmente, es por ello que si el niño en esta etapa adquiere conocimientos y experiencias por medio del juego, tendrá una vida más amena, más creativa y alegre; si en caso contrario el niño durante esta fase no interactúa con los demás por medio del juego y la recreación, es probable que su desarrollo cognitivo y social se vea afectado, pues se afirma que el juego estimula significativamente éstos aspectos y más en los primeros años de vida.

Muchas veces los niños en las primeras edades no tienen conciencia de los juegos que realizan, luego llega la etapa del preescolar donde se les empieza a dar conocimientos, de las reglas que tienen los diferentes tipos de juegos, lo cual les favorecerá mucho en los siguientes años de vida, potenciando su sentido del orden, y adaptación a las normas ya sea en su casa o en la institución educativa, tal como lo afirma (Zufía, 2018) “Los juegos reglados son todos aquellos juegos que aparecen en el siguiente peldaño, es decir, los que el niño utiliza una vez que ha dejado de lado la etapa destructiva”, (p. 9).

Para (Ruth y Arrubla, 2017). “Un elemento primordial en la didáctica de trabajo con la primera infancia, son los lenguajes expresivos que dan sentido a lo que se hace en el preescolar” (p. 27); esto quiere decir que por medio del juego motor que contribuye a la experiencia de los lenguajes expresivos, los niños aprenden a demostrar sus sentimientos y emociones, desarrollando así su creatividad, generando aprendizajes significativos, que les ayudan a desenvolverse en su entorno y a interactuar con sus pares.

Como lo expresa (Gallardo-López y Gallardo Vázquez, 2018), “El juego es un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera”, (p. 43), éste es y será siempre un elemento precursor de la cultura, en la cual niños y niñas, son los principales actores, es por ello que se sienten plenos y realizados, al tiempo que se están expresando de manera natural al tener entre ellos conductas ligadas al juego.

Al seguir con el enunciado anterior, también es posible decir que en las manifestaciones del juego motor, se puede encontrar otras perspectivas que deriven en otras miradas del juego en relación con el juego motor, ya que se piensa que la práctica del juego solo genera placer, de modo tal que (Valencia, 2013), afirma que “se trata entonces de pensar la lúdica como un acontecimiento en el que la experiencia del ser que la vive logra tocarse a sí mismo...”, generando placer en la mayoría de los casos, o por el contrario sensaciones de miedo o angustia, ya que pueden ser varios los sentimientos y emociones, positivos o negativos que genera la lúdica en el ser humano, a su vez que la experiencia del juego debe ser diversa y plural.

De otro modo, a través del siguiente postulado, es posible afirmar que: “El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción” (Madrona et al., 2008, p.76), es claro que lo que se busca con la práctica de los juegos motores en los niños y las niñas, es lograr un desarrollo integral, donde ellos sean conscientes de las partes del propio cuerpo, como utilizarlas, las funciones que cumplen y que tipo de movimientos se pueden generar con las extremidades superiores e inferiores, así como la relación con los cuerpos de los demás chicos.

En las expresiones motrices de los niños y las niñas, “el juego tiene ese matiz de libertad que le permite al menor actuar sin restricciones y mostrarnos al resto tal y como

es, sin necesidad de forzarle a realizar una conducta concreta” (Sáez del Río, 2018, p. 9). Es por medio del juego que se puede mirar en los chicos, sus expresiones y conductas con total naturalidad y certeza de la realidad que vivencian, ya que, durante la práctica de los diferentes juegos motores, se puede lograr que los niños y las niñas logren tener consciencia del cuidado de sí y de los demás, respetando las diferencias.

De igual manera se puede afirmar que el juego, tiene un rol social en la vida del ser humano, que va a ir ampliando sus núcleos sociales, la interacción con la madre, posteriormente con los demás miembros de la familia y luego con los compañeros de escuela, (Prescott, García, 2020), cuando el niño y la niña ingresan a la escuela por primera vez en muchas ocasiones se sienten temerosos, ya que estaban acostumbrados a estar con el núcleo familiar en la mayoría de los casos, por tal motivo es que a través del juego motor se es posible romper el hielo con estos chicos y chicas, y a partir de allí, se comenzarán a generar nuevos vínculos entre pares, mejorando notablemente la socialización entre estos; tal planteamiento será más fácil de lograr si se ponen estrategias pedagógicas cercanas a los niños y las niñas, ya que ellos familiarizan el juego desde el primer contacto que tuvieron con la madre.

Finalmente se puede consolidar que los juegos motores tienen un carácter cooperativo y por consiguiente, facilitan el desarrollo del aprendizaje de estrategias de cooperación y cooperación/oposición (defensa y ataque), que son la base de la mayoría de los juegos de equipo, (Baena y Ruiz, 2016), Es preciso ahondar en la importancia del juego motor con las etapas infantiles, donde los niños y las niñas se sienten plenos y realizados, y más que eso, es un medio por excelencia en cuanto a la formación para la vida, favoreciendo la relación con los demás chicos, la enseñanza del trabajo en equipo y la competencia de manera sana a través del respeto.

Es por esto que en la primera infancia se hace necesario estimular el aprendizaje motor, de tal modo que se establezcan unas bases de identificación consciente del propio cuerpo, es decir, por medio de los diferentes juegos motores, los cuales están asociados al movimiento y experimentación con el propio cuerpo, (García, 2020), donde los niños fortalecen su desarrollo físico, activando su experiencia sensorial para conocerse a ellos mismos y posteriormente aprender como relacionarse con los demás, tal como lo describen Gutiérrez y Castillo, (2014), quienes afirman que:

Debido a que la experiencia física origina la experiencia sensorial, experiencia que permite la conciencia del esquema corporal, se resalta la importancia de consentir que el niño crezca en un entorno estimulante, porque la actividad de los 5 sentidos se produce primero a nivel físico, y posteriormente se convierte en experiencia sensorio-emocional (p. 21).

En definitiva, el juego motor tiene la capacidad de activar la mayoría de los sentidos del niño y la niña, siempre y cuando estos lo vean como un motivante para su vida, sin importar las condiciones del medio y de igual forma van adquiriendo más confianza en cuanto a la relación con el propio cuerpo, para desarrollar diferentes actividades a las que están expuestos en todo momento de sus vidas.

7 Marco teórico

Mediante este marco teórico se quieren aclarar los diferentes conceptos, que se tienen como base de la investigación sobre la implementación de la clase de educación física, enfocada en el desarrollo físico y mental a través del juego motor; resaltando la importancia de comprender las temáticas a indagar, por medio de los postulados teóricos pertinentes.

7.1. Educación infantil

Al hablar de educación infantil, es posible examinar lo expresado por el MEN quien concibe la educación para la primera infancia como:

Un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes, que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos. (Ruth & Arrubla, 2017)

De acuerdo con el planteamiento, es posible afirmar que “El nivel preescolar es una etapa de suma importancia para las personas, ya que es ahí donde empiezan su educación formal” (Mora et al., 2016). Por consiguiente, es pertinente asegurar que “La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano”, Código de infancia y adolescencia, 2006. En esta etapa del desarrollo es donde se debe prestar más atención, ya que es donde los chicos desarrollan sus potencialidades para la vida.

Dentro de los propósitos que se tienen con la educación infantil se encuentran: “El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la

adquisición de su identidad y autonomía” y “la formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud” (Ministerio de Educación, 1994).

7.2. Desarrollo infantil

Feldman (2008) lo precisa como el estudio de los patrones de crecimiento, cambio y estabilidad que ocurren desde el nacimiento, influenciados por factores sociales como las limitaciones económicas o problemáticas familiares, citado en (Función et al., 2017), a lo que hace referencia es al crecimiento que va adquiriendo cada individuo a lo largo de su vida, en sus aspectos físicos y emocionales.

7.3. Desarrollo motor

Según el planteamiento de (Madrona et al., 2008),

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.

A lo que quiere llegar es que a partir del desarrollo motor los niños y las niñas adquieran habilidades para movilizarse en el mundo con un control óptimo del cuerpo, el cual se da de manera consciente o inconsciente.

7.4. Desarrollo integral

Es un proceso de crecimiento, maduración y despliegue del intelecto y de las capacidades, potencialidades y aspiraciones, de los niños, niñas y adolescentes, (Función et al., 2017, p.161), en este proceso las personas van coordinando todas estas acciones de un modo consciente o inconsciente, en la construcción de la propia personalidad.

7.5. Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo (también conocido como desarrollo cognoscitivo), está enfocado en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos en niños, niñas y adolescentes, es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en el medio social, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su contexto, (Fernandez et al., 2015).

7.6. Desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor “es un proceso neurológico evolutivo, en el cual los niños y adolescentes desde edades tempranas hasta los 18 años, van potenciando todas las estructuras y factores cognitivos, sociales, psicológicos y motores”, (Fernandez et al., 2015), dichas potencialidades se van fortalecimiento por medio de las interacciones con los demás compañeros, en los espacios de juego y recreación por lo general.

7.7. Juego motor

A continuación, se muestran algunas definiciones de juego, por medio de varios autores, con conocimiento previo sobre el tema.

Para Viciano y Conde (citado por Gallardo López Y Gallardo Vázquez, 2018, p. 3412), el juego es “un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia”, los autores quieren decir que el juego es un elemento que potencializa el desarrollo psico-motriz de las personas en las edades tempranas básicamente.

Carmona y Villanueva, citado en (Gallardo-López & Gallardo Vázquez, 2018b), el juego es “un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos (actitud del propio jugador ante la realidad) de quien juega con una actividad

intrínsecamente placentera, y no por los factores externos de la realidad externa”.

Durante el juego es probable que el niño y la niña experimenten la realidad del mundo que los rodea, por ende, tienden a tener más herramientas para solucionar los distintos problemas que se presentan cada día en la sociedad.

Según Garaigordobil y Fagoaga (citado por (Gallardo-López & Gallardo Vázquez, 2018b), el juego es “una actividad vital indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye de forma relevante al desarrollo integral del niño durante su infancia”. Por lo antes mencionado se puede afirmar que el juego es esencial para cada persona en su vida, en especial en los primeros años de vida, que es donde aprende a interactuar con los otros pares y adultos.

Lo dicho por Gómez *et al* (Citado en Zufía, 2018, p. 3), estiman que “el juego es un instrumento que presenta una extensa posibilidad de autodescubrimiento, experimentación y exploración para las personas”, por medio de este los chicos aprenden a perfeccionar los movimientos, los cuales les serán de gran ayuda en el transcurso de sus vidas.

Prosiguiendo con las definiciones de juego, Otálvaro (Citado en (Zufía, 2018), lo define como “todas aquellas actividades que se realizan de forma espontánea y libre”, dice que los juegos son una herramienta práctica y muy demandada cuando se habla del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se manifiesta en la relación de los chicos con el entorno.

Seguidamente se quiere presentar el concepto del juego motor como la participación de las acciones motrices de cada persona, sujeta a reglas y normas que lo fundamentan, donde siempre va haber ganadores y perdedores, Huizinga (citado por Mejía, 2005, p. 43); quien afirma que los niños cuando se encuentran en el ejercicio del

juego motor, están activando casi que la totalidad de las partes de su cuerpo, y donde se tiene la obligación de respetar unas reglas, para que este sea significativo.

De acuerdo con la Unesco (1980), “los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales” (p. 17). Los juegos tradicionales son básicamente los instrumentos que mantienen viva la cultura, en sus diferentes manifestaciones, por tal motivo es necesario que se implementen dentro de las aulas de clase en los diferentes planteles educativos, y de este modo favorecer los aprendizajes de cada persona en cuanto a las tradiciones de cada pueblo.

7.8. Juego tradicional

“El juego popular y el tradicional, son aquellos juegos que hace muchos años que se juega, a los que ya jugaban nuestros abuelos y que casi no han cambiado”. (Bañeres *et, al* (citado por (Leyva Garzón, 2011), p. 45). Estos son transmitidos de generación en generación, abarcando las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados, por medio de movimientos realizados durante la práctica de los juegos.

Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos y, por ello, las definiciones describen algunas de sus características (Gallardo-López & Gallardo Vázquez, 2018b).

7.9. Primera infancia

Según el (MEN, 2000), "la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano". Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años, en esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos, todo esto se da

notablemente cuando hay práctica guiada de los juegos tradicionales. Es el periodo de mayor crecimiento y desarrollo, jugando desarrollan sus aptitudes físicas, su inteligencia emocional, su creatividad, su imaginación, su capacidad intelectual, sus habilidades sociales, (Fernandez et al., 2015).

8 Metodología

Caracterización de la población

Los jóvenes con que se va a realizar dicha investigación, residen el corregimiento de Santa Elena del municipio de Medellín, los cuales viven en estratos 1, 2 y 3, todos en su gran mayoría conviven en familias nucleares, conformadas por padre y madre, al igual que otros cuidadores, como abuelos, tíos y hermanos. Las edades que oscilan en estos jóvenes son 4 y 5 años de edad, los cuales se nombran a continuación:

Castaño Franco Maria Antonia

Castrillón Hernández Francy

Grisales Gómez Zyana

Mora Hernández Isaac

Ospina Agudelo Maria José

Parra Gallego Maria Ángel

Rodríguez Álzate Antonia

Saldarriaga Álzate David

Toro Lozano José Antonio

Flores Uribe Madeleyn

Gil Correa Itzayana

Hernández Sánchez Isabella

Esta investigación tiene un enfoque de tipo cualitativo, Según (Sampieri et al., 1996) “El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (p. 358)”. Del apartado anterior, es preciso decir que, por medio de este trabajo, se busca descubrir el papel que cumple el juego motor en el desarrollo integral de los niños y las niñas, por ende, se ha pensado en este modelo de investigación, teniendo en cuenta el desarrollo físico, psicológico y social de los niños en la primera infancia; es así como la investigación cualitativa por ser más abierta y flexible permite abordar el tema con mayor libertad.

Dicho trabajo será basado en un diseño metodológico narrativo, en ésta clase de diseño se pretende dar a conocer y expresar ideas, historias, pensamientos y procesos por medio de una narración organizada de los hechos; (Sampieri et al., 1996), por lo cual se piensa que es preciso realizar la investigación desde dicha perspectiva, al describir diferentes estudios sobre la importancia del juego motor y seguidamente ir entretejiendo los argumentos necesarios para dar al final, una historia narrativa significativa sobre como el juego motor se hace imprescindible para el desarrollo de los niños y las niñas.

8.1 Análisis de foto narrativa

Se realizará un análisis de foto narrativa, que es una composición que, además de ser ajustada y equilibrada, logra explicarte y transmitirte muchos detalles a los lectores, eso es una fotografía narrativa, una imagen que, además de mostrarnos la captura de un instante, nos explica una historia u acontecimiento, como en este caso, niños y niñas jugando de manera guiada, donde sin duda algún, se expresa tanto la

teoría, como la práctica o percepción del docente ante lo que está ocurriendo en el momento preciso.

FOTO NARRATIVA		
<i>Foto</i>	<i>Artículo científico</i>	Análisis
	<p>Según el planteamiento de (Gallardo-López y Gallardo Vázquez, 2018) “El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego desarrolla sus habilidades motrices, sensoriales, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, comunicativas y lingüísticas”.</p>	<p>De acuerdo con este enunciado se puede evidenciar en la imagen, como el juego motor, motiva a los niños y las niñas, a desarrollar no solo habilidades desde la parte física, sino también mental, a su vez genera interacción entre pares, incidiendo en el desarrollo de habilidades sociales, fundamentales para la primera infancia.</p>

8.2 Entrevista

También se hará una entrevista que “se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado). (Sampieri et al., 1996, p.597) La cual se les hará a los docentes del centro educativo mazo, para identificar que perspectiva tienen de la importancia de la práctica del juego motor en la primera infancia. Y los tipos de entrevista serán las *entrevistas semiestructuradas*, que según el autor ', se basan específicamente en una guía de asuntos o preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de hacer preguntas adicionales para precisar en algunos conceptos y obtener mayor información sobre los temas deseados, como el caso del juego motor de los niños y niñas en la primera infancia.

ANÁLISIS DE ENTREVISTAS	
CONOCIMIENTO DEL JUEGO MOTOR	Análisis.
Entrevistada 1: que son totalmente necesarios para cualquier persona.	Con las respuestas recogidas de las personas entrevistadas, se puede afirmar claramente que, el juego es un elemento esencial para el desarrollo de las capacidades afectivas, motrices, cognitivas, relacionales y sociales de los niños y las niñas (Gallardo
Entrevistada 2: son los que utilizamos la motricidad con los niños, ehh, en el cuerpo. los juegos, es la manera más enorme de aprender.	
Entrevistada 3: son muy importantes, para los niños, porque les ayuda mucho a desarrollar sus actividades motrices. El niño aprende por medio del	

<p>juego, entonces si un niño está motivado, si un niño es feliz, si un niño se siente querido, y si un niño se siente en un espacio donde él se siente seguro, el niño va a aprender más, y eso lo va a llevar a que su avance no solo físico, sino cognitivo, afectivo, social, ético, todo, la dimensión que el niño maneja</p>	<p>López y Gallardo Vázquez, 2018). En donde las entrevistadas, en su gran mayoría tienen noción de lo que es el juego motor y para lo que sirve, llegando a la conclusión de que este tiene que ver con el movimiento del cuerpo y la relación con el otro, para generar unos aprendizajes significativos.</p>
<p>Entrevistada 4: es como para aprender los niños a manejar direccionalidad, eh manejar bien los movimientos de su cuerpo, que no sean torpes en sus movimientos, y desarrollar como mucha, que digo yo, eh, equilibrio de mente y cuerpo</p>	
<p>Entrevistada 5: los que ayudan a desarrollar el movimiento, que sean movimientos armoniosos, que vayan bien dirigidos, y que, además, que ayuden a que los niños desarrollen sus habilidades motoras.</p>	
<p>Entrevistada 6: no, realmente no tengo idea de que se trata, bueno de pronto se me viene al cuerpo, a la motricidad, no sé, de pronto por esa línea tendrá algo que ver. Nuestros chicos aprenden es a través del juego.</p>	

8.3 Análisis documental.

Para exponer los argumentos acerca de la importancia del juego motor en el desarrollo físico y mental de los niños y las niñas, se va a utilizar la técnica de *análisis documental*, que es:

Un proceso de revisión que se realiza para obtener datos del contenido de dicho documento. Es una forma de organizar y agrupar la información que en verdad se requiere y con la que se puede desarrollar el informe final del estudio realizado. (Arias, 2020). En este caso los documentos que se van a revisar deben cumplir con diversos criterios tales como: año de publicación, población y documentos de bases de datos de confianza. Se revisarán varios artículos científicos referentes al tema, y luego se seleccionarán los que se consideren más relevantes en cuanto a esta investigación (p. 52).

El instrumento a utilizar en esta investigación, será la *ficha de registro documental*, que según (Arias, 2020), “permite recolectar datos e información de las fuentes que se están consultando (p. 57)”. Estas fichas antes mencionadas por (Arias, 2020), se realizan de acuerdo con la información que se desea obtener para la investigación, ya que no hay un único modelo de fichas, para la recolección de datos.

Estudios analizados en la revisión

Los estudios citados en este artículo, serán seleccionados mediante una exploración, teniendo en cuenta buscadores como: Google Académico, la base de datos externa de la Universidad Católica de Oriente con el buscador ProQuest, en la base de datos ResearchGate, Redalyc y Scielo.

Posteriormente se llevará a cabo la realización de 25 fichas bibliográficas, producto de la investigación por estas bases de datos, que tienen congruencia argumentativa con respecto al tema de la importancia del juego motor en el desarrollo de los niños y las niñas.

Criterios de inclusión

- Año de publicación: los documentos deben haber sido publicados a partir del año 2015.
- La población: Deben ser estudios relacionados con los niños y niñas de la primera infancia.
- Tipos de documentos: Publicaciones en bases de datos reconocidas, tesis de grado de algunas Universidades, artículos científicos publicados y aceptados.

Criterios de exclusión

- Año de publicación: los artículos y tesis no deben haber sido publicados antes del año 2015.
- La población: Niños que ya hayan pasado por la etapa de la infancia.
- Tipo de documentos: Artículos no publicados y de dudosa procedencia, documentos no referentes al área de interés.

Buscadores

- Base de datos externa de la Universidad Católica de Oriente (ProQuest): se buscó con las palabras: juego motor, importancia del juego, el juego en la primera infancia.
- Buscador de Google: se buscó en diferentes bases de datos como ResearchGate y Google Académico.

TÍTULO	3. EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA	
Datos buscados	Datos encontrados	Comentarios
Página Web, nombre de biblioteca, base de datos o número de referencia del trabajo de grado y volumen de revista y número de revista	Research gate, ISBN: 978-84-17219-78-9	Se buscó en la base de datos research gate
Título de la revista y del artículo o nombre de trabajo de grado (especificar entre paréntesis si es trabajo de grado o artículo)	<i>Revista de intervención socioeducativa</i> (Issue 33). (artículo)	Nombre de la revista que publica el artículo
Autores y correos electrónicos (registra nombres completos)	José Alberto Gallardo López (jagallop@upo.es) Pedro Gallardo Vázquez (pgallardo@us.es)	Nombres de los autores con sus respectivos correos electrónicos
Problema u objetivos de la investigación (escribirlos textualmente)	Principales teorías que datan la importancia del juego en la primera infancia	Se basa principalmente en una búsqueda detallada de diferentes teorías del juego en la primera infancia.
Método de investigación usado (diseño, instrumentos, sujetos)	Análisis documental (cualitativo)	Se hace un análisis documental de las principales teorías que hablan de la importancia del juego en la primera infancia.
Conclusiones principales.	-El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego desarrolla sus habilidades motrices, sensoriales, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, comunicativas y lingüísticas. -A través del juego simbólico, el niño representa situaciones reales en un juego ficticio.	Estas son las conclusiones a las que se llega, revisando los distintos estudios y teorías del juego.

	- El juego constituye el eje metodológico sobre el que se asienta la intervención educativa en primera infancia y responde a la necesidad vital de jugar que tiene el niño.	
Recomendación que hace el autor para otras investigaciones o preguntas que quedan sin resolver	No hay recomendaciones, ya que es un artículo de revisión documental.	No aplica
Referencia APA 7	Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018a). <i>Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. September.</i>	Referencia bibliográfica
Cita APA 7	(Gallardo-López y Gallardo Vázquez, 2018a)	Cita
Categoría	Juego motor (individual-cooperativo), juego simbólico	En el artículo se habla principalmente de juego motor y juego simbólico.

La anterior exploración se realizó entre los meses de febrero y diciembre de 2021.

9 Conclusiones.

Al analizar detalladamente los resultados de los instrumentos utilizados para esta investigación, se puede decir que, el juego motor, ya sea guiado o no, es de suma importancia para el aprendizaje en todas las edades de la vida del ser humano, sobre todo en los primeros años vida, donde niños y niñas de estas edades se van desarrollando de una forma más acelerada, por lo que cobra un papel esencial en la potencialización de las habilidades y en la adquisición de otras, de acuerdo a la edad (Fernández et al., 2015).

Está comprobado científicamente que la falta de juego motor en la primera infancia, contribuye notablemente en el debilitamiento de la salud, tanto física como mental, tal y como lo afirma la OMS, 2010, uno de los factores que más contribuye al desarrollo de enfermedades es la falta de ejercicio físico durante cualquier etapa de la vida de la persona.

Tras recolectar y analizar la información obtenida de entrevistas, análisis documental y análisis foto narrativa, se comprueba como la implementación del juego motor en los establecimientos educativos, tiene unos resultados muy benéficos para los alumnos de la primera infancia, (Zufía, 2018).

Se pudo determinar por medio de esta investigación, que el juego motor es trascendental en la primera infancia de los seres humanos, ya que, este se convierte en un lenguaje, para que exista comunicación entre los adultos y los niños; por medio del juego los niños y las niñas expresan emociones, conductas, aprendizajes, en general muestran su forma de ver la vida y lo que pasa dentro de ella, de igual modo el adulto aprovecha el juego para enseñar, corregir, orientar y formar a los chicos y chicas.

En la aplicación de las entrevistas a docentes de la institución, se identificó la importancia de retomar el juego como método pedagógico de enseñanza, el cual se ha dejado de lado y ha sido remplazado de algún modo, por la repetición en un mismo discurso, pretendiendo que los niños aprendan solo porque se les dice lo mismo en todas las clases, así que es necesario que dentro de los cambios que necesita la educación para mejorar, se vuelva a la implementación del juego, incluso el juego tradicional, las rondas, las canciones, entre otros.

El juego es una actividad que en muchos casos se hace por esparcimiento, pero el niño y la niña incorporan muchos conocimientos, de otros tipos de juegos, que hacían

previamente, los cuales les servirán en las próximas etapas de sus vidas (Fernandez et al., 2015). Según el planteamiento, ellos adquieren la capacidad de explorar inmensidad de movimientos a la vez, tales como saltar, trepar, correr, bailar y esquivar, todo esto de una manera tan natural, que a veces ni los adultos o cuidadores lo pueden percibir en el momento.

Durante el proceso de la práctica pedagógica con los niños y niñas del grado preescolar, se pudo evidenciar, que ellos y ellas por medio del juego motor, de forma cooperativa, en su gran mayoría aprenden a superar sus miedos y dificultades, al ver a los demás ejecutando diversas actividades, que sin duda alguna les sirven de fuente de inspiración, sin embargo, algunos no compartían sus gustos con los demás, por algunas diferencias del momento, pero que sin duda alguna son momentos que les servirán más adelante en sus vidas, entendiendo que todo esto hace parte del proceso formativo.

Se pudo notar que, durante algunos juegos motores relacionados con animales, como se tiende a hacer comúnmente, en diversos campos educativos, los niños y las niñas tienen la capacidad de fantasear con ello, imitando de gran manera los diferentes sonidos y desplazamientos de todo tipo de animales, de un modo natural, e incluso los que estaban temerosos al principio, lo intentaban al ver a sus compañeros y compañeras, dejando a un lado la vergüenza, de igual forma, se evidencia una progresión significativa en las habilidades motrices básicas de cada niño y niña.

Por otro lado, se pudo percibir que en algunos momentos los niños y las niñas cuando se les presentan actividades específicas, ya sea de lanzar, agarrar, trepar y correr, no se las disfrutaban de la misma forma en que lo harían con los juegos en los que ellos y ellas realizan variados ejercicios con total naturalidad, demostrando su total interés en practicarlo junto a otros, todo esto debido, al tiempo atencional que ellos dedican a las cosas, que en un principio no les llaman la atención.

En definitiva, el juego está presente en la experiencia de vida de los seres humanos y principalmente en sus primeros años, así que es crucial el cómo se utiliza, se estimula y se potencia este lenguaje del juego, en pro del desarrollo psicológico, físico y social y se podría afirmar que es un estado de salud de los niños y las niñas, en la primera infancia, ya que, por medio de este, ellos están en constante movimiento, adquiriendo experiencias, positivas y negativas.

10 Referencias bibliográficas

- Alondra. (2013). El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad. *Oms*, 1–41.
- Argüello Ospina, C. (2010). El juego como práctica de la libertad: La imposición y la construcción de reglas. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 1(2), 141–157. <https://doi.org/10.18175/vys1.2.2010.03>
- Arias, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*.
- Aula, E., & Minerva Torres, C. (1978). El Juego Como Estrategia De Aprendizaje En. *Decroly*.
- Autora: Claudia Sáez del Río. (2018). *SaezdelRioClaudia*.
<https://www.mendeley.com/viewer/?fileId=4e778a37-c30d-bb11-3989-9cb209349ea2&documentId=6ce94419-f9f5-3801-b762-59410658eedd>
- Baena Extremera, A., & Ruiz Montero, P. (2016a). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 38, 73–86.
- Baena Extremera, A., & Ruiz Montero, P. (2016b). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 38(38), 73–86.
- Balaguer, M., & Fuertes, M. (2018). Efectos del juego en el desarrollo infantil (I): aspectos teóricos. *Pediátrica*, 76(I), 138–141.
- Cáceres Zúñiga, F., Granada Azcárraga, M., & Pomés Correa, M. (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*,

12(1), 181–198. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782018000100181>

- Fernandez, Y., Martines, M., & Silvia, S. (2015). Importancia Del Juego Para Los Niños. *InfoHEM*, 13(October), 56.
- Función, L. A., Juego, D. E. L., El, E. N., & Estudio, N. D. E. A. A. (2017). *Desarrollo Integral De Los of the Children ' S Center of Buen Vivir*.
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018a). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. September.
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018b). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. 41–51.
- Gutiérrez, E., & Castillo, J. A. (2014). Reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Praxis Pedagógica*, 14(15), 15–42.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.14.15.2014.15-42>
- Leyva Garzón, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Autora.
- Madrona, P. G., Ricardo, O., Jordán, C., & Gómez Barreto, I. (2008). *Habilidades Motrices En La Infancia Y Su Desarrollo Desde Una Educación Física Animada*. 47, 47–71.
- Ministerio de Educación. (2010). Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte. In *Ministerio de Educación Nacional de la republica de colombia*. (Issue 1).

- Ministerio de Educación, L. G. (1994). Ley 115 de 1994 (1994). *Bogotá, Colombia: Ediciones FECODE*, 1–41.
https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=292
- Ministerio Educacion Nacional. (2000). Serie Lineamientos Curriculares Educación Física , Recreación y Deporte. *Men*, 73.
- Mora, C., Plazas, F., Torres, A., & Camargo, G. (2016). El Juego como método de aprendizaje. *Nodos y Nudos*, 4(40), 133. <https://doi.org/10.17227/01224328.5244>
- OASIS DE LA FELICIDAD*. (n.d.).
- Peña, A. M., & Castro, Á. M. (2012). Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la participación infantil. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 4(2), 118–129.
<https://doi.org/10.11600/21450366.4.2aletheia.118.129>
- Prescott, García. (2020). *Universidad Nacional De Tumbes Facultad De Ciencias Económicas*. 88.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1073/TESIS - PRESCOTT Y GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Roger Caillois, Los juegos y los hombres..pdf*. (n.d.).
- Ruth, S., & Arrubla, Q. (2017). *próxima zona*.
- Salvador, E. (2017). Organización Mundial para la Educación Preescolar-Omep. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(2), 1315–1321.
<https://login.ezproxy.javeriana.edu.co/login?url=https%3A%2F%2Fsearch.proquest.com%2Fdocview%2F1930790023%3Faccountid%3D13250>

- Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (1996). Metodología de la investigación. In *Edición McGraw-Hill*. http://www.academia.edu/download/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- Solís, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de La Educación*, 4(7), 44–51.
<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/112>
- Valencia, J. G. (2013). *La lúdica en la Educación corporal a partir de los conceptos de experiencia y deseo*.
- Zufía, S. G. (2018). *El juego motor como estímulo en educación infantil*. 33.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31530/TFG-O-1305.pdf?sequence=1&isAllowed=y>