

## Metódicas empleadas en la postpandemia en los procesos de lectura y escritura

Laura Natalia Martínez Bernal<sup>1</sup>

El habla distingue al hombre entre los animales  
el lenguaje distingue las naciones entre sí, se  
desconoce el origen de un hombre hasta que no  
haya tomado la palabra.  
Rousseau, 2014, p. 3

### Resumen

La educación escolar, en medio de la pandemia generada por el COVID-19 en el año 2020 generó desafíos y cambios para poder continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje, al tiempo que buscaba no aumentar las brechas, ya existentes, entre sectores oficiales y privados y entre zonas rurales y urbanas, garantizando la permanencia de los niños y las niñas en el sistema escolar. Entre las soluciones inmediatas se acogieron y adoptaron estrategias y contenidos digitales y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Cabe aclarar que, para algunas poblaciones vulnerables, a causa de la no conectividad o medios tecnológicos, el proceso de enseñanza y aprendizaje se vio interrumpido y se generaron nuevas brechas educativas. El supuesto a desarrollar es que, pese a la suspensión de actividades presenciales en los establecimientos educativos en épocas de pandemia, y las pérdidas de aprendizaje que ésta pudo ocasionar, las metódicas que se desarrollan en la postpandemia continúan sin ninguna modificación; es decir, se adhieren algunos medios tecnológicos, pero el proceso no genera un cambio sustancial. La forma de proceder parte de la situación concreta de una Institución Educativa del Municipio de la Uvita-Boyacá, y se

---

<sup>1</sup> Psicóloga, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Especialista en Dirección de Recursos Humanos, Universidad Internacional Iberoamericana de Puerto Rico; Especialista en Pedagogía de la Virtualidad, Universidad Católica del Norte y Maestrante en Educación, Universidad Católica de Oriente. Docente Orientador, Institución Educativa Técnica Agroindustrial Cusagüí, Secretaría Educación de Boyacá. Correo electrónico: lauramartinezb03@gmail.com

confronta a partir de una revisión documental de trabajos investigativos que sobre la enseñanza y aprendizaje del proceso de lectura y escritura tienen lugar en la postpandemia.

**Palabras Clave:** enseñanza, didáctica, metódica, postpandemia, proceso de lectura y escritura.

### **Abstract**

School education, in the midst of the pandemic generated by COVID-19 in the year 2020, generated challenges and changes in order to continue with the teaching and learning processes, while seeking not to increase the already existing gaps between official and private sectors, between rural and urban areas, ensuring the permanence of children in the school system. Among the immediate solutions, strategies and digital content, use of information and communication technologies were adopted. It should be clarified that, for some vulnerable populations, because of the lack of connectivity or technological means, the teaching and learning process was interrupted and new educational gaps were generated. The assumption to be developed is that, despite the suspension of face-to-face activities in educational establishments in times of pandemic, and the learning losses that this may have caused, the methodologies that are developed in the post-pandemic continue without any modification, i.e., some technological means are added, but the process does not generate a substantial change. The way to proceed starts from the concrete situation of an Educational Institution of the Municipality of La Uvita-Boyacá and is confronted from a documentary review of research works that on the teaching and learning of the process of reading and writing take place in the post-pandemic.

**Keywords:** methodology, didactics, post-pandemic, reading and writing process, teaching.

## **Contexto de lectura: pandemia y educación**

En el año 2020, el mundo no estaba preparado para recibir una crisis sanitaria, como lo fue la pandemia por COVID-19, generando una interrupción educativa. La sociedad, de un momento a otro, se vio avocada a generar cambios, cerrar los establecimientos educativos, establecer nuevas modalidades de trabajo, entre otras, desplegando soluciones inmediatas y a distancia para dar continuidad a la vida cotidiana en todo el mundo.

La UNESCO (2020), afirma que el mundo no estaba listo para generar estos cambios, por ejemplo, en las prácticas educativas. En el caso de América Latina, muchos hogares no contaban con conectividad a redes de internet ni medios tecnológicos que fueron los cambios inmediatos a implementar producto del confinamiento y, en consecuencia, la no presencialidad en los establecimientos educativos. Ordorika (2020), señala al respecto que, dentro del cambio inmediato, se tuvo que dar un giro rápido que consistió en adoptar unos planes de contingencia para enfrentar el cambio del modelo educativo presencial al modelo educativo a distancia, lo que impactó a la comunidad educativa. El efecto de este cambio de modelo es la pérdida de aprendizajes que, a su vez, ocasionó el abandono de las escuelas por parte de los estudiantes (García, 2021).

La educación, antes de la pandemia, posibilitaba procesos donde los docentes, por medio de la planeación escolar, asociaban el calendario escolar con cronogramas donde se establecían los contenidos, las prácticas, los medios y las formas mismas de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es decir, se tenía control sobre los tiempos, los contenidos y los posibles aprendizajes. El docente tenía sus herramientas, planeaciones, estrategias de enseñanza convencionales con o sin uso de las TIC's, así como las estrategias de evaluación pertinentes. Aún en el caso de realizar mediaciones con las TIC's, la forma de operar era, mediante lo que se podía llamar, una tecnología educativa y no como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las TIC's eran un contenido y no un medio.

Durante la pandemia, los diferentes entornos y ambientes de aprendizaje adoptaron estrategias que permitieran dar continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños, las niñas, los adolescentes y los jóvenes en el mundo, de forma remota o no presencial; sin embargo, esas estrategias no fueron suficientes para atender lo que un proyecto de educación a distancia formal requiere, ya que las planeaciones no están asociadas a un cronograma, sino a las condiciones de los medios. Es decir, las TIC's, por ejemplo, ya no

eran contenido sino medios y por tanto condicionan las prácticas educativas. Además, son medios sobre los cuales no se tiene total control, toda vez que dependen de múltiples factores que se escapan de control de los establecimientos educativos, no solo los que son de dominio de la escuela, sino condiciones materiales.

Con la llegada de la Pandemia cabe la pregunta por si ¿los docentes, los alumnos y los establecimientos educativos estaban o están preparados para modificar las prácticas pedagógicas, didácticas y metódicas de la enseñanza y el aprendizaje? Pese a que les puedan dar uso a las tecnologías de la información, se requiere del análisis de un contexto, con una planeación más flexible y con una reflexión pedagógico que cree las condiciones de posibilidad para llevarla al ambiente de aprendizaje. De ahí parte la concepción de que cada una de estas modalidades (virtual y presencial), tienen unos elementos propios en la consecución del objetivo. Hay una diferencia entre las modalidades educativas, virtual y presencial, donde el uso de la tecnología funciona como un mediador, que ha logrado impactar la vida cotidiana de las personas y los procesos educativos (Mendoza, 2020).

El Ministerio de Educación Nacional, para garantizar el derecho a la educación de los niños, las niñas, los adolescentes y los jóvenes en Colombia, adoptó una serie de estrategias durante y después de la pandemia; entre estas se contemplaron planes de alternancia para retomar la presencialidad, garantizando condiciones de bioseguridad para los estudiantes y los docentes en los establecimientos educativos. Colombia fue el segundo país de la región en abrir los establecimientos o instituciones educativas.

Realizando un recuento de lo ocurrido en nuestro país en materia de educación se tiene en cuenta que, en marzo de 2020, se realizó el cierre de los establecimientos educativos y se dictaron los lineamientos para prestación del servicio de educación en casa bajo aislamiento preventivo obligatorio en todo el territorio. En el año 2021, se retoman las actividades académicas presenciales con alternancia, paralelamente se da inicio al esquema de vacunación en el sector educativo. Para el año 2022 y hasta la fecha, el 100% de las instituciones educativas del país retornaron a la presencialidad, afrontando serios retos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sobre todo en lo que se ha denominado recuperación de los aprendizajes como condición de posibilidad para cerrar las brechas educativas; sin embargo, la pregunta es si ¿los procesos son de recuperación o de nuevo aprendizaje? toda vez que no se puede recuperar lo que no se ha aprendido.

Durante la pandemia, en la etapa de aislamiento obligatorio, uno de los mayores desafíos fue llegar a cada uno de los hogares y rincones del país, y fue así como se diseñaron estrategias, recursos para brindar apoyo a los estudiantes y docentes del territorio colombiano. Se dio apertura al portal Aprender Digital con más de 80 mil recursos para el aprendizaje en casa; se transmitió una programación educativa de más de 12 horas diarias en televisión con la alianza del canal Mi Señal, canales regionales y más de 1.200 emisoras comunitarias para acceder a la población rural; se desarrollaron ciclos de formación a docentes, tutores en diferentes áreas del saber fortaleciendo el liderazgo pedagógico de rectores y directivos por medio de Escuela de Liderazgo del MEN; se presentaron y estuvieron a disposición, recursos digitales para prevenir problemas de salud mental en la comunidad académica. Posterior a la pandemia, con la Estrategia Evaluar para Avanzar, entre muchas otras, se buscó nivelar a todos los estudiantes en sus diferentes dimensiones para lograr y brindar educación de calidad (Colombia Aprende, 2023).

El confinamiento derivado del Covid-19 impactó de manera significativa en las metodologías y herramientas educativas, generando una presión, si pudiese llamarse, para replantear los modelos de enseñanza en todos los niveles educativos. Según la UNESCO (2020), aproximadamente 185 países habían tenido que cerrar los centros educativos, afectando a 1.542 millones de estudiantes, representando el 89,4% del total de la población de estudiantes en todo el mundo. La pandemia ha evidenciado la necesidad para transformar los sistemas educativos tradicionales, entendidos como una educación repetitiva, memorística, rutinaria en lo intelectual (Galván & Siado, 2021). Se pueden utilizar y poner en práctica estrategias educativas virtuales para estudiantes, docentes y padres de familia, y de esta manera afrontar con éxito los procesos de enseñanza-aprendizaje (Santiago et al., 2020). Así mismo, la pandemia ha puesto en conocimiento las múltiples carencias de las instituciones educativas, en relación con infraestructura, metodologías y estrategias didácticas y pedagógicas en cuanto a educación online. Los docentes han tenido que realizar estudios formativos en cuanto a estrategias digitales (Gómez-Hurtado et al., 2020).

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020), la situación de la pandemia provocó el cierre temporal de las instituciones educativas, cuyo objetivo fue evitar la propagación del COVID-19, y en el cual los docentes tuvieron que abordar diferentes estrategias y adaptaciones metodológicas en el sistema

educativo; tuvieron que buscar soluciones a la nueva metodología de enseñanza y aprendizaje online, garantizado en la medida de lo posible llegar a las poblaciones más vulnerables.

En una revisión documental con enfoque interpretativo de corte cualitativo, López y Bernal (2021), presentaron un análisis de documentos, para comprender de manera significativa el impacto de la pandemia en la educación en niños de primaria en España. En la educación primaria se presenta una dificultad en las relaciones sociales y en los procesos de aprendizaje de los menores. Otro factor importante es el impacto que puede generar en las personas más vulnerables teniendo en cuenta sus condiciones socioeconómicas y de vulnerabilidad por las problemáticas que vive cada familia. En la educación primaria, se puede favorecer la desigualdad debido a que los niños no cuentan con el mismo nivel de aprendizaje, teniendo en cuenta la presencialidad a las instituciones educativas, y donde aproximadamente hay una pérdida del 20% del aprendizaje de los niños estando en casa, en relación con el aprendizaje en las aulas de clase (Rujas y Feito, 2020).

La educación por ser de carácter universal representa un eje central en la sociedad, teniendo en cuenta la formación de las personas como motor del desarrollo, propendiendo por la minimización de las desigualdades sociales, y favoreciendo la justicia y equidad para un desarrollo integral de las personas (López y Bernal,2021). El momento de la pandemia por COVID-19 demuestra una preocupación de cómo contemplar la educación dadas las circunstancias de la pandemia (UNESCO,2020). Teniendo en cuenta lo anterior, se han debatido los métodos y estrategias de cómo acompañar el proceso de aprendizaje en los hogares, analizando si los contenidos o aprendizajes se deben mantener o si por el contrario deben ser ajustadas las competencias de aprendizaje.

Ante esas circunstancias, la medida que fue adoptada en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el COVID-19 fue el modelo de educación alternativo a la metodología tradicional, dando paso a la educación virtual (CEPAL,2020). En este modelo se utiliza la tecnología, sacando provecho de la misma en el sistema educativo, en el cual intervienen factores como la autonomía, dominio en competencias digitales, y el interés o motivación por las estrategias que ofrece el mundo digital (Sánchez et.al, 2020). Según López-Meneses (2020), el mundo digital ofrece infinidad de opciones y estrategias didácticas y pedagógicas para los docentes, aumentando la motivación de los estudiantes, potenciando la

comunicación multimedia, el desarrollo de habilidades de trabajo colaborativo y creación de ambientes virtuales de aprendizaje.

Los estudiantes que no posean los recursos necesarios para desempeñarse en la educación virtual pueden presentar dificultades con respecto a los compañeros que sí poseen estos recursos, dándose un aprendizaje desigual, generando consecuencias a largo plazo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Vargas, 2021). La UNESCO (2020), propone que se pueda avanzar en una perspectiva que favorezca la calidad educativa para garantizar el derecho universal a la educación en niñas y niños de todo el mundo, sirviendo de instrumento para regular las condiciones de desigualdad.

Surgen nuevos retos en el modelo de enseñanza-aprendizaje, posicionando la necesidad de superar la brecha digital a nivel mundial. En varios países se observa una estructura tecnológica diversa, por lo que la desigualdad en el acceso a oportunidades digitales es grande, elevando la brecha existente para acceder a la información, repercutiendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, las niñas y los adolescentes (Cotonieto et al., 2021).

La investigación parte de un interés particular que señala a una Institución Educativa en un contexto particular, la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Cusagüí, ubicada en la vereda Cusagüí, en el municipio de la Uvita, provincia Norte del Departamento de Boyacá. Dista de la cabecera municipal aproximadamente a 17 km y de la Capital del Departamento (Tunja) a 197 Km, con una altitud de 2987 msnm.

En la vereda Cusagüí, y en el resto de municipio de la Uvita, sus dinámicas sociales y económicas, se encuentran enmarcadas directamente con la ruralidad y las prácticas campesinas, siendo sus dos ejes principales, la ganadería y la agricultura, así como la minería y explotación del carbón. La visión de la Institución Educativa es la formación integral de niños, niñas y jóvenes en valores, así como fomentar habilidades de emprendimiento, puesto que, al ofrecer una formación agroindustrial, articulado con el SENA, se puede fortalecer en los jóvenes de grados décimo y undécimo, competencias laborales y formación para el trabajo.

Esta Institución Educativa, es un ente dependiente de la secretaria de educación de Boyacá, con autonomía otorgada por la ley, con licencia de funcionamiento No. 000573 del 11 de marzo de 2009 y 000017 del 16 de enero de 2009. La filosofía institucional pretende

la formación de estudiantes en valores y principios éticos, en formación de conocimientos y habilidades, articulando el trabajo con el SENA, en lo relacionado con el área de agroindustria alimentaria, para formar personas con sentido de responsabilidad, y así generar un desempeño en el ámbito laboral y personal, en ambientes de aprendizaje adecuados que proyecten en la comunidad desarrollo social y una mejor calidad de vida para las familias de la región.

Referente al modelo pedagógico, la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Cusagüí, en su búsqueda constante de la formación de niños, niñas y jóvenes con habilidades de innovación empresarial, sustentando por la formación integral en valores éticos y morales, la I.E ha acogido el modelo *Constructivista*, teniendo en cuenta que se propende por generar en los estudiantes un desarrollo que le permita adquirir mayores destrezas en sus procesos cognitivos y de aprendizaje.

La Institución Educativa se orienta hacia la consolidación de saberes y conductas que faciliten el desarrollo integral de la comunidad educativa afianzada en algunos principios tales como: responsabilidad, respeto, autoestima, honestidad, tolerancia y sentido de pertenencia. Así mismo, para lograr la apropiación de estos principios institucionales, la Institución ha establecido también algunos acuerdos con diferentes instituciones como apoyo para el desarrollo de proyectos institucionales los cuales se encuentran articulados entre sí, evidenciando el desarrollo de las áreas en cada grado respectivamente. Algunos proyectos abordados en la I.E, son: educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, derechos humanos, educación ambiental, uso del tiempo libre, estilos de vida saludables, educación vial, así como el programa de articulación técnica con el SENA.

### **Metódica y didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura**

Es en el siglo XVII con los aportes de Wolfgang Ratke (1571-1636) y Johan Amos Comenio (1592-1670), se concibe la didáctica como la reflexión sobre lo que se denomina el “arte de enseñar” que parte de una organización y planeación en relación con el tiempo, pero que además sigue una secuenciación para el proceso de enseñanza. La didáctica se enfoca en comprender como se lleva a cabo el proceso de enseñanza de manera tal que la persona pueda desarrollar un pensamiento que le permita un crecimiento, un desarrollo y una formación.



Posterior a que la didáctica sea un “arte de la enseñanza”, se ha entendido en la actualidad como una subdisciplina de la pedagogía, que se ocupa de reflexionar e investigar la praxis de la enseñanza, que involucra a su vez el proceso de aprendizaje y todos los actores allí inmersos; es decir, comprende el proceso de enseñar y de aprender en un contexto específico (Klaus, 2013).

La enseñanza es entonces considerada una práctica educativa (Runge,2010), en la cual su objetivo es desarrollar habilidades, conocimientos en las personas por medio de la interacción entre docentes, aprendices, a través de metódicas estructuradas y así lograr una formación que pueda aportar activa y críticamente al mundo social. Esta práctica educativa de la enseñanza conlleva tres aspectos fundamentales: a) una planeación, en términos de metódicas y procesos sistemáticos que tienen relación con el espacio ( establecimientos educativos) y el tiempo u horarios acordes a los contenidos de enseñanza; b) una intención específica, que tiene una finalidad, un propósito para dar a conocer saberes de la mano con el contexto histórico-social-cultural en el cual se dirija este proceso educativo; c) en contextos y espacios de aprendizaje determinados, es decir, en colegios, universidades, centros institucionalizados dentro de los sistemas educativos, que regulan procesos de admisión, enseñanza, contenido curricular, practicas evaluativas y didácticas (Klaus, 2013).

De esta manera la didáctica, como disciplina científica, en su reflexión profunda del proceso de enseñanza, debe enfocarse en una serie de saberes prácticos, teóricos y aplicados que puedan dar respuesta a la tarea de enseñar, que supone saberes, conocimientos, que permitan planear y dar una estructura al proceso educativo a través de metódicas acordes al contexto social-histórico. Surge entonces una variedad de preguntas referentes a la didáctica que puedan ajustarse a la situación de enseñanza abordada desde distintas perspectivas; algunas de ellas deben responder a: ¿por qué enseñar?, ¿quién enseña? ¿dónde y cuándo enseñar? ¿cómo enseñar? Y quizá muchas otras preguntas que irán surgiendo en el transcurso del proceso educativo.

Este concepto de didáctica abarca a su vez la toma de decisiones, fundamentaciones y procesos que guían y orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde una teoría crítico-constructivista (como es expuesta por Klafki), relacionada con el quehacer práctico, planteado desde métodos empíricos, hermenéuticos, críticos e ideológicos. La didáctica tiene relación con varios elementos fundamentales tales como: los objetivos o intenciones de la

enseñanza, los contenidos de la enseñanza, la metódica de la enseñanza o formas de organización y realización, y los medios de la enseñanza. Wolfgang Klafki (1991), afirma que la relación entre didáctica y metódica surge como dos caminos que son determinados hacia objetivos que deben conducir y decidir sobre un mismo propósito de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica aplicada a los procesos de enseñanza de la lectura y escritura ha generado retos para su investigación en términos de que pueda responder a las dificultades presentadas por estudiantes de niveles educativos iniciales. Desde diferentes perspectivas teóricas, como la Psicología Cognitiva, se ha tratado de abordar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura (Lerner, Larramendy, & Cohen, 2012). Resulta fundamental el aprendizaje de la lectura y la escritura en la formación académica de los estudiantes, pues de éste depende en gran medida el avance mismo de los procesos educativos y formativos, permitiendo el dominio y apropiación de contenidos curriculares en la práctica de enseñanza de estos procesos. Las propuestas didácticas que dirijan la enseñanza de la lectura y la escritura deben tener una disposición lógica con una secuencia de procesos que permitan analizar y procesar la información, destacando que estos procesos son clave para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, siendo éstas unas prácticas sociales para intercambiar conocimientos, saberes e interacciones socioculturales con el entorno (Alberteis, Cañizares y Revilla, 2017).

Los procedimientos utilizados para la enseñanza de la lectura y escritura deben ser flexibles, organizados y sistemáticos, para que los estudiantes puedan aprender significativamente, se puedan motivar y desarrollar estrategias que les permitan dar solución a problemáticas en el mundo del saber. Esos procedimientos, también son llamados como estrategias didácticas que son utilizados por el docente promoviendo calidad en los aprendizajes, pues son la lectura y la escritura cruciales para el desarrollo de la comunicación e intercambio de experiencias en las prácticas educativas (Castellanos & Castro, 2018).

Las estrategias didácticas, según Camilloni (2011), son “formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje, recomendándose planificar una para cada situación didáctica concreta y su variedad depende de la creatividad del profesor” (pág.32). Esas estrategias o metódicas que a continuación se van a describir, deben permitir que los procesos complejos de la lectura y la escritura generen en el estudiante la construcción de aprendizajes significativos.

Resumiendo lo anterior, se puede asumir la didáctica como la “ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (Mallart, 2001). La metódica para Klakfi (1976), se asume como una disciplina parcial que investiga acerca de las formas de organización, planeación y realización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su diferencia radica en que la didáctica se enfoca cuatro dimensiones: los objetivos o intenciones de la enseñanza, los contenidos, las formas de organización y los medios de enseñanza, mientras que las metódicas se enfocan solamente en las formas de organizar, planear y llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Una vez esbozada la concepción de didáctica, su diferencia con las metódicas, las reflexiones didácticas de la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, llegamos a los métodos de enseñanza para comprender de esta manera su importancia en el desarrollo de estas competencias y procesos cognitivos. Los métodos de enseñanza se comprenden como procesos que se relacionan entre sí, es decir, la enseñanza y el aprendizaje, que pueden ser dirigidos acordes a un fin y con cierta estructura metódica, teniendo en cuenta conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes. Es así, como los métodos deben estar orientados hacia las temáticas y los objetivos, y también a la adecuación con respecto a las condiciones de aprendizaje de cada estudiante, ya sea de manera individual o colectiva, donde en estos procesos surge una interacción, una construcción de relaciones, percepciones, intereses, expectativas de todas las personas inmersas en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Klakfi, 1991).

Para abordar los métodos de enseñanza de la lectura y escritura, se tiene en cuenta que, las estrategias metodológicas y didácticas son procedimientos que facilitan la efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, consolidando en los niños y desarrollando habilidades en la lectoescritura y a su vez fortaleciendo las relaciones interpersonales, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje para redirigir e intervenir con objetivos planificados, es decir, cumpliendo un rol de facilitador (Quiroz & Delgado, 2021).

Para comprender la diferencia entre las estrategias metodológicas y las estrategias didácticas, observamos que las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje son herramientas

que ayudan a lograr que la enseñanza sea un proceso interactivo dentro del aula de clase, y que aporte elementos práctico-pedagógicos para generar ambientes significantes. Por otra parte, las estrategias didácticas son aquellas que se enfocan a la orientación del aprendizaje, siendo el recurso que utiliza el docente para llevar a cabo la planeación y organización del proceso de aprendizaje. Estas estrategias didácticas determinan la manera de llevar a cabo el proceso didáctico para lograr los objetivos planteados. Las estrategias didácticas representan la diversa gama de acciones que tanto el docente como el estudiante pueden realizar para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gutiérrez, Gutiérrez y Gutiérrez, 2018).

Según Cantero (2010), existen principalmente dos métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, ellos son, los métodos sintéticos y los métodos analíticos. El método sintético se basa en la iniciación de la lectura a través de los sonidos y no de las grafías del alfabeto, considerado uno de los métodos más tradicionales para la comprensión de la lectoescritura diferenciando los signos y sonidos de cada grafema para luego ser leídos. Algunas ventajas de los métodos sintéticos radican en que el estudiante adquiere mayor rapidez en la apropiación de la lectura, genera mayor autonomía para leer palabras; por otro lado, dentro de las desventajas se encuentra que, producen poca motivación para los estudiantes, la comprensión pasa a un segundo plano en el aprendizaje, se enfoca en la memorización mecánica conduciendo al deletreo y silabeo.

El método analítico o global, supone que el punto de partida deben ser los elementos semánticos, como las palabras, frases y oraciones, y es allí donde los estudiantes reconocen las palabras y finalmente identificar cada letra. Los métodos analíticos cuentan con la ventaja de que da importancia a los intereses de aprendizaje de los niños y las niñas y fomentan la comprensión lectora, mientras que una de sus desventajas puede ser que su adquisición es lenta frente al proceso de lectura y escritura (Ortiz, 2022).

Existen varios métodos en la enseñanza de la lectoescritura, y se mencionan las características más esenciales de cada uno de ellos, según lo expuesto por Calzadilla (2012) en su libro “Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria”. Estos métodos se dividen en tres grandes grupos, en primera medida están los métodos sintéticos, los cuales incluyen, el método alfabético, método fonético, método silábico, métodos analíticos, método de globalización pura, método del cuento, métodos de la rima y métodos de palabras. En el segundo grupo están los métodos analítico-sintéticos, en el cual está el

método global de análisis estructural y, por último, el grupo del método fónico-analítico-sintético en el aprendizaje inicial de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Finalmente, las metódicas para el proceso didáctico de la enseñanza de la lectura y la escritura son importantes no solo durante los primeros años de vida de las personas, sino también a lo largo de su desempeño en el área educativa, puesto que su adquisición y dominio constituyen una base para el desarrollo integral de las personas, eso sí, dando utilidad a métodos y estrategias didácticas eficaces y eficientes acordes a las necesidades de los estudiantes y del entorno social y cultural de los mismos. Es la interacción de los estudiantes, docentes y entorno educativo la que permite que la práctica pedagógica se pueda llevar a cabo en los ambientes educativos, con el objetivo de fortalecer competencias para su formación, y lograr que sea el estudiante el centro del proceso didáctico, y el docente sea el apoyo u orientador en las prácticas de enseñanza. Siguiendo ese orden de ideas, las estrategias didácticas y las metódicas deben ser planeadas y organizadas según cada ambiente de aprendizaje y generar un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

### **Breve estado de la cuestión**

Durante el año 2020 en Colombia, como en el resto del planeta, se vivió la pandemia del COVID-19 obligando a una serie de transformaciones que necesariamente tendrían repercusiones, tanto en lo social, como en las estructuras individuales. Basta con revisar los diferentes informes de las Naciones Unidas, así como los informes gubernamentales específicos para Colombia entregados por los diferentes Ministerios y por Departamento Administrativo Nacional de Estadística para identificar la magnitud y el alcance de la pandemia en cada una de las esferas del desarrollo social. Lo económico, lo político, lo educativo y, en general, el diario vivir se vio completamente alterado, de modo que, las transformaciones se iban construyendo en la medida que no existía un precedente para generar las actuaciones necesarias y puntuales requeridas por la pandemia y su efecto mundial.

Ahora bien, centrándose en el caso particular de lo educativo a nivel local, las transformaciones no fueron ajenas, así como tampoco las improvisaciones y las dificultades

propias de la falta de planeación y estrategia para responder a un momento histórico tan convulsivo como lo fue la pandemia del COVID-19.

Las dificultades generales en los procesos de enseñanza y aprendizaje se vieron mucho más amplias, pues la no presencialidad y la falta de material, formación y acompañamiento pusieron en entredicho la correcta adquisición de los conocimientos y más aún, los procesos formativos propiamente dichos, dejando de lado las posibilidades de evaluación y por tanto las formas en que el aprendizaje, sobre todo desde la mediación, se estructura en los estudiantes.

Para comprender mejor lo anteriormente expuesto, se realiza una revisión bibliográfica de diferentes estudios realizados en tiempos de pandemia y postpandemia relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial.

#### *Momentol. Investigaciones sobre enseñanza -aprendizaje de procesos de lectoescritura en Pandemia*

En *La enseñanza de la lectoescritura y las dificultades presentes en el contexto de la Covid-19: propuesta de intervención logopédica para su promoción y mejora en la educación primaria*, Delgado (2021), analiza la situación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros niveles de la educación primaria, y diseña una propuesta de intervención logopédica que permita compensar los déficits ocasionados por la no presencialidad en escenarios educativos. Debido a la aplicación de planes de contingencia y protocolos a causa de la pandemia, se trataron de utilizar estrategias que compensaran los déficits en los procesos de lectura y escritura, puesto que no se pudieron aplicar metodologías que se venían aplicando en las escuelas. La autora realizó revisión bibliográfica y la creación de una propuesta de intervención para mejorar las habilidades de lectoescritura, por medio de sesiones de audición y lenguaje de manera grupal, con una duración de 30 minutos por sesión. Se concluye que en la propuesta de intervención logopédica se utilizaron recursos virtuales y tecnológicos, se diseñaron actividades que dieran respuesta a las necesidades educativas, aplicando de manera integrada al plan curricular en niveles de primero y segundo de primaria, y finalmente desde la evaluación esta se realizó fundamentada en los procesos de lectura y escritura, el currículo y la satisfacción del programa.

Ayala y Gaibor (2021), en *Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia*, realizan una revisión que permitiera comprender los factores que influyen en el confinamiento que generan dificultades en el aprestamiento de la lectoescritura, entre ellos el traslado de la educación a la virtualidad, distanciamiento físico, acompañamiento de las familias. Su objetivo fue sintetizar la información bibliográfica sobre las diferentes técnicas que se desarrollaron en época de pandemia frente al proceso de lectoescritura. El deterioro de la educación y en sí de los procesos educativos llevaron a que se generará un replanteamiento frente a las estrategias y metodologías de enseñanza de la lectoescritura, siendo ésta fundamental para la formación académica pues a través de esta se obtiene una interacción con el entorno y así poder emitir juicios, ideas que son la base para su desarrollo integral. Debido a las dificultades de la virtualidad, la educación se tornó poco innovadora, ya que las personas no contaban con el conocimiento para utilizar las herramientas digitales, y por supuesto la lectoescritura requiere de creatividad frente a las metodologías didácticas. Para conocer las principales dificultades que surgieron en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura durante la pandemia por Covid-19, los autores realizaron un análisis documental-descriptivo con enfoque cualitativo. Se resalta el trabajo en equipo de docentes, padres de familia, estudiantes, como una triada que permitió en gran medida el funcionamiento de los procesos educativos, implementando también recursos y currículos flexibilizados, dejando como aprendizaje a los centros educativos, la utilidad efectiva de recursos digitales. De esta manera, es importante utilizar estrategias y métodos que generen motivación en los estudiantes, que interactúen y participen en la construcción del aprendizaje.

El trabajo de Cavallo (2021), *El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia*, permite identificar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura generados en pandemia por Covid-19, realizando una revisión bibliográfica y un análisis sobre investigaciones acordes a la temática. En la revisión sistemática se observa que existen diferentes factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta: la situación socioeconómica de las familias, el cambio en la modalidad de la educación, el tipo de establecimientos educativos, la madurez de niños y niñas. Si bien es cierto que aparte a estos factores que incidieron, el uso de las metodologías de enseñanza también influye en el desarrollo y adquisición del proceso, debido a la diversidad metódica, lo único que podría

decirse es que existen varios métodos que pueden complementarse entre sí y de esta manera desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

Las investigaciones apuntan a que la enseñanza de la lectura y escritura deben estar acordes a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, con metodías dinámicas y que generen motivación en el estudiante y que, a su vez, les permitan participar e interactuar con el entorno. Se concluye que sin lugar a duda la pandemia cambió la forma y los medios de las relaciones de las personas, donde se tuvo que desarrollar ciertas habilidades tecnológicas para adaptar metodologías didácticas en la no presencialidad, así mismo, las familias deben asumir un rol mucho más participativo y con la disposición de aprender y reaprender. Finalmente, es importante comprender los factores que intervienen en el logro del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva teórico-interpretativa, con el objetivo de desarrollar estos procesos desde una etapa emergente y potenciar estas habilidades en los educandos.

Según las revisiones investigativas, se concluye que en tiempos de pandemia fueron diferentes las adversidades por las cuales se tuvo que vivir, referente no solo a la educación, sino en la cotidianidad de vida de las personas. El ámbito educativo fue quizá el más golpeado, generando brechas de aprendizaje en los niños, las niñas y adolescentes. Factores como el confinamiento, la modalidad educativa de la virtualidad, la falta de conectividad, las limitaciones del acompañamiento en los hogares, entre otras, influyeron para que las prácticas pedagógicas sufrieran una transformación.

### *Momento 2. Investigaciones sobre enseñanza-aprendizaje de procesos de lectoescritura en Postpandemia*

Mariela Guevara (2022) en su tesis de Maestría titulada *Atención y lectoescritura en estudiantes de segundo de primaria durante la postpandemia en Lima*, analiza la relación existente entre el proceso de atención y lectoescritura durante la postpandemia, bajo un tipo de investigación de tipo correlación simple y transversal con diseño no experimental. Probablemente antes de la pandemia, la población infantil del Perú y quizá de muchos países más, tenía niveles de aprendizaje por debajo de los estándares, donde los procesos de competencias lectoras decayeron dejando un retraso en el progreso educativo de 20 años atrás



(ONU,2021). En la investigación se encontró una relación moderada entre las variables, es decir, la relación existente entre la atención y la lectoescritura, puesto que es la atención la que aporta de manera significativa el proceso de concentración ayudándoles a consolidar aprendizajes de forma gradual, procesando la información gracias a los estímulos del medio y la interacción con los mismos. A su vez, la lectoescritura es uno de los procesos de aprendizaje fundamentales en los niños y niñas, puesto que aprender a leer y escribir permite desarrollar estrategias de organización y planeación mental.

Diversos estudios que soportan esta postura y relación de variables concluyen que la atención es la base del óptimo desempeño cognitivo de los menores, pues cumple la función de mediador de los procesos cognitivos, un ejemplo de ellos, la memoria y el aprendizaje, siendo un proceso indispensable para el desarrollo de las funciones ejecutivas y del aprendizaje (Resett, 2021). Para concluir con los resultados de la investigación de Guevara (2022), ella menciona que es importante fomentar formaciones pedagógicas e innovadoras en la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, que puedan integrar métodos para reforzar la atención y los demás procesos cognitivos.

En *Los rezagos de la lectura post-pandemia en estudiantes ecuatorianos del nivel elemental en el año 2022-2023*, Romero y colaboradores, analizan las razones por las cuales los estudiantes presentan rezagos en la lectura en post-pandemia, utilizando una ruta metodológica de tipo exploratorio y de revisión documental que constó de: diagnóstico para identificar las debilidades en el proceso de lectura, seguido de una búsqueda de literatura de la temática, y luego el planteamiento de estrategias para desarrollar habilidades en la lectura. Par dar respuesta a estas fases de investigación planteadas, en lo referente al diagnóstico se plantearon unas preguntas abiertas relacionadas con las causas del rezago de lectura en post-pandemia; seguidamente utilizaron bases de datos y repositorios para la revisión documental, analizando cualitativamente las interpretaciones de los resultados de los artículos de investigación.

Se destacan aspectos tales como: la presencia de rezagos en los procesos de lectura y escritura durante y después de la pandemia, las rutas trazadas en la pandemia para superar las dificultades académicas, la reflexión acerca de los roles de la familia en la formación académica, el uso de la herramienta digital WhatsApp como recurso didáctico en la educación virtual, la incorporación de juegos interactivos en los procesos pedagógicos con

enfoque lúdico y didáctico, mostrando aspectos positivos en el ámbito de aprendizaje. Acorde a lo más destacado por los investigadores en la revisión documental, se tiene en cuenta que desde una visión crítica y constructiva se deben proponer estrategias pedagógicas y didácticas que permitan abordar el rezago escolar dado por la pandemia y la educación virtual. Para finalizar, proponen que el uso de aplicaciones tecnológicas y de aprendizaje en los procesos de enseñanza, pueden apoyar a los estudiantes, puesto que se adaptan a las necesidades de cada uno de ellos dándoles flexibilidad para acceder a contenidos digitales de su agrado que les permita avanzar con los objetivos pedagógicos propuestos en los ambientes de aprendizaje.

En la investigación de Montilla y Prieto (2022), denominado *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la presencialidad*, presentan un diseño de estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, fundamentado mediante metodología de corte hermenéutico con la técnica de triangulación científica. Entendiendo las dificultades que se generaron en el proceso de aprendizaje a causa de la pandemia, cabe destacar que, volviendo a la presencialidad, el uso de herramientas digitales ha facilitado la planeación de estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura, a su vez, funcionan para complementar los procesos pedagógicos y los procesos de socialización e interacción dentro y fuera de las aulas de aprendizaje.

Respecto a las estrategias didácticas para la enseñanza, estas funcionan como un conjunto de recursos, procedimientos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, siendo un guía y facilitador, y es el estudiante quien asume la interacción y protagonismo del proceso pedagógico. Los autores de la investigación presentan un diseño de una propuesta para el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, partiendo de la reflexión sobre los diversos cambios frente a los procesos educativos. Como estrategia didáctica proponen la elaboración de un libro de lectura que integre los diferentes métodos de enseñanza de la lectoescritura, como lo son, el método fonético, silábico, global, para promover la iniciación de la lectura, así mismo una cartilla de ejercicios de habilidades cognitivas, como la atención, concentración, memoria y facilitar la adquisición del aprendizaje, enriquecido también con el uso de las aplicaciones, herramientas y contenidos digitales que se implementaron en la pandemia.

De esta manera, y teniendo en consideración los aportes investigativos mencionados anteriormente sobre la enseñanza-aprendizaje de los procesos de lectura y escritura en postpandemia, se asume que esa realidad vivida, como lo fue el confinamiento, la educación con modalidad virtual, los cambios en las metodologías de la enseñanza, los medios para llegar a la población, generaron una transformación en la utilidad de las herramientas digitales y tecnológicas, las plataformas y aplicaciones que permiten una interacción más flexibilizada con la población estudiantil. No hay que desconocer los cambios que se asumieron en la época de pandemia, y ahora en el retorno a la presencialidad, se deben hacer ajustes críticos y constructivos frente a las estrategias didácticas para la enseñanza de los procesos de lectura y escritura en particular, promoviendo el trabajo colaborativo, las relaciones sociales entre pares, que posibiliten un desarrollo integral en los niños, niñas y adolescentes.

## **Conclusiones**

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas, antes de la pandemia estaba sujeto a una serie de prácticas educativas tradicionales, es decir, donde los métodos memorísticos, silábicos, alfabéticos predominaban en los ambientes educativos. A causa de la pandemia, salieron a relucir metódicas enfocadas en el uso de TICS, contenidos digitales y multimedia, que soportaran y apoyaran el proceso de enseñanza en los ambientes virtuales de aprendizaje. Si bien es cierto, antes y después de la pandemia los docentes emplean una planeación, establecen contenidos, prácticas y medios para lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la actualidad, no se ve la utilidad de las reflexiones pedagógicas y didácticas utilizadas en pandemia, puesto que se ha retornado a las antiguas prácticas educativas, donde el docente es quien planea, dirige, y supervisa ese aprendizaje. En este sentido, es importante destacar que la educación en postpandemia debe contar con el replanteamiento de políticas públicas que tengan en cuenta los escenarios educativos y la forma de adaptar los currículos académicos a las necesidades y realidades de los estudiantes, puesto que debemos formar a niños, niñas y adolescentes con las competencias que les permitan afrontar los retos y dificultades de la sociedad (Calderón y Velásquez, 2022). Por esta razón, los docentes y la comunidad educativa son quienes deben adecuar y flexibilizar las estrategias pedagógicas y didácticas en el aula de clase, para que la educación sea

movilizada desde y hacia la flexibilidad acorde a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes permitiendo la comprensión de los procesos educativos.

En la educación, los desafíos presentados por el Covid-19, generaron una brecha en los aprendizajes de los niños, las niñas y los adolescentes, que según la UNESCO (2020), presentan consecuencias a largo plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Surge la necesidad de superar esa brecha de aprendizaje, así como la brecha digital, pues antes de pandemia no había una estructura tecnológica sólida que permitiera la conectividad de la población. Ahora bien, se debe considerar a groso modo la concepción de nativos e inmigrantes digitales en pandemia y postpandemia; por un lado, *nativos digitales*, son aquellos que han crecido con la tecnología y el entorno digital, por otro lado, los *inmigrantes digitales*, son las personas que se han tenido que adaptar a la tecnología (García, Portillo, Romo y Benito, 2007). El estar inmersos en el desarrollo e innovación tecnológica de la era digital, no supone que toda la población utilice los medios tecnológicos, pues en pandemia la realidad fue distinta y por tal razón se tuvo que agilizar ese proceso adaptativo a la tecnología en los hogares, es decir, los padres de familia considerados quizá como inmigrantes digitales, puesto que fueron ellos y las familias quienes debían mediar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la pandemia. De tal manera, no se debe desconocer el entorno digital, el uso de las TICS, la adaptación de metodologías que resultaron provechosas durante la pandemia, y que en postpandemia se están tendiendo a dejar atrás.

Con el regreso a la presencialidad se observan las dificultades frente a la adquisición de los procesos de lectura y escritura principalmente, y es donde según el Ministerio de Educación Nacional (2022), se pretenden afrontar estos retos, uno de ellos la recuperación de los aprendizajes como condición de posibilidad para cerrar las brechas educativas, sin embargo, surge la pregunta si ¿esos procesos son de recuperación o de nuevo aprendizaje?, puesto que no se puede recuperar lo que no se ha aprendido. Probablemente se estén implementando estrategias (Evaluar para avanzar) para recuperar o aprender dichos procesos en los niños, niñas y adolescentes, pero no se puede desconocer la diversidad de estrategias, y metódicas utilizadas en la pandemia que desarrollaron ciertas habilidades en los estudiantes

en la era digital. Uno de los grandes retos para afrontar la educación en postpandemia es la constante formación y capacitación en las TICS, que permitan complementar los programas educativos, puesto que esta era digital requiere de competencias digitales avanzadas para implementar metodologías dinámicas y ajustadas a las necesidades de los estudiantes, así mismo propender porque desde las políticas públicas se garantice la conectividad a población rural y no rural de los territorios.

La enseñanza como práctica educativa busca desarrollar habilidades, conocimientos, a través de metódicas estructuradas teniendo en cuenta la planeación de los procesos pedagógicos, su finalidad y el contexto en el cual se desarrollará la enseñanza y aprendizaje. Las metódicas utilizadas deben ser flexibles, organizadas y sistemáticas, para que los estudiantes puedan aprender de manera significativa y logren resolver situaciones de su cotidianidad y del entorno en el que se desarrollan, que les permitan no solo adquirir conocimientos, sino que puedan desarrollar habilidades sociales, interpersonales, ajustarse a los ritmos de aprendizaje. Si bien es cierto que existen métodos de enseñanza tradicionales, se deberían integrar las estrategias usadas en pandemia, los recursos digitales, multimedia, ser flexibles con las necesidades e intereses de los estudiantes, interactuando con el aprendiz y su entorno en los ambientes educativos, para lograr que sea el estudiante el centro del proceso de enseñanza, y el docente sea el facilitador de las prácticas educativas.

En la postpandemia, la implementación de estrategias y metódicas para la enseñanza y aprendizaje de los procesos de lectura y escritura en los niveles de primaria, debe integrar los modelos de enseñanza implementados antes y durante de la pandemia, no dejando a un lado todos los esfuerzos, conocimientos y competencias digitales desarrollados, como la creación de páginas web, aplicaciones, contenidos multimedia, que permitan a los niños, niñas y adolescentes adaptarse al proceso educativo, desde el constructivismo en nuevos ambientes de aprendizaje centrados en el estudiante, donde resalten las que permitan a los niños, niñas y adolescentes adaptarse al proceso educativo, desde el constructivismo en nuevos ambientes de aprendizaje centrados en el estudiante, donde resalten las experiencias y aprendizajes significativos en el aula de clase. De esta manera, se debe dar continuidad a la constante formación sobre el uso creativo y didáctico de las TICS, la utilidad de

metodologías dinámicas, puesto que la docencia en postpandemia requiere de competencias digitales avanzadas con un dominio de plataformas digitales para aplicar a los procesos de enseñanza y aprendizaje (García, 2021). Quizá uno de los grandes retos a los que la educación tendrá que afrontarse, será adaptarse y dar transición a la enseñanza híbrida, para aprovechar los recursos de la digitalización, empleando modalidades flexibles y asequibles a las poblaciones diversas o vulnerables de los territorios (Rodríguez,2021).

## REFERENCIAS

Alberteis, O., Cañizares, V., y Revilla, B. (2017). *Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario*. Transformación, p.p 207-220.

Ayala, A., y Gaibor, K. (2021). *Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia*. Retos de la Ciencia. 05(e) p.p 13-22.

Calzadilla, O. O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Deutschland, Alemania: Verlag.

Calderón, E., y Velásquez, V. (2022). *Retos del docente en la educación postpandemia*. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, p.p 757- 768

Castellanos, E., y Castro, J. (2018). *Estrategias didácticas para mejorar la lectura y la escritura*. Revista Scientific, 74-91.

Camilloni, N. (2011). *“El arte de enseñar”*. Editorial Homosapiens. Buenos Aires.

García, L. (2021). *COVID-19 y educación a distancia digital: preconfiñamiento, confiñamiento y posconfiñamiento*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24 (1), p.p 09-32.

García, A. (2021). *La enseñanza online post pandemia: nuevos retos*. Revista HOLOS, p.p 1-13.

García, F., Portillo, J., Romo, J., y Benito, M. (2007). *Nativos digitales y modelos de aprendizaje*. Universidad del País Vasco.

Cantero, N. (2010). *Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura*. Revista digital Innovación y experiencias educativas, p.p 1-8.

Cavallo, L. (2021). *El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia*. Revista Estudios en Educación (REeED), 4(6), p.p 78-98.

CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Recuperado de <http://repositorio.cepal.org/handle/11362/45904>

Sánchez, M., Martínez, A. M., Torres, R., Servín, M., Hernández, A., Benavides, M., Jaimes, C. y Rendón, V. (2020). *Retos educativos durante la pandemia de COVID-19: una encuesta a profesores de la UNAM*. Revista Digital Universitaria, 21 (2), p.p 2-25.

Cotonieto, E., Martínez, R. y Rodríguez, R. (2021). *Reflexiones sobre la educación en tiempos de COVID-19: retos y perspectivas*. Revista Saberes Educativos, 6(1),p.p 116-127.

Galván, A., y Siado, E. (2021). *Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante*. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, p.p 962-975.

Gómez, I., García, M. d. P., González, I., y Coronel, J. (2020). *Adaptación de las metodologías activas en la Educación Universitaria en tiempos de pandemia*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 9(3), p.p 415-433.

González, R., López, E., y Cacheiro, M. (2022). *Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil*. Madrid: Narcea, S.A. De Ediciones.

Guevara, M. (2022). *Atención y lectoescritura en estudiantes de segundo de primaria durante la postpandemia en una Institución Educativa, Lima 2022*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.

Gutiérrez, J., Gutiérrez, C., & Gutiérrez, J. (2018). *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico*. *Revista de Educación y Desarrollo*, p.p 37-46.

Klaus, A. (2013). *Didáctica: una introducción panorámica y comparada*. Itinerario Educativo, p.p 201-240.

Lerner, D., Larramendy, A., y Cohen, L. (2012). *La escritura en la enseñanza y el aprendizaje de la historia. Aproximaciones desde una investigación didáctica*. Clio & Asociados, p.p. 1-7.

López, E., y Bernal, C. (2021). *Educación en tiempos de pandemia*. Dykinson.

López, E. (2020). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la praxis universitaria*. Ediciones Octaedro.

Mallart, J. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Madrid:Uned: Didáctica para psicopedagogos.

Mendoza, L. (2020). *Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, p.p. 343-352.

Montilla, R., y Prieto, Y. (2022). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la presencialidad*. *593 Digital Publisher CEIT*, p.p. 147-159.

ONU. (2021). *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. Recuperado de <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>



Ordorika, I. (2020). *Pandemia y educación superior*. Revista de la Educación Superior, p.p. 1-8.

Ortiz, A. (2022). *Métodos en la enseñanza de la lectoescritura*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Klafki, W. (1991). Sobre la relación entre didáctica y metódica. Revista Educación y Pedagogía. Traducido por Alicia de Mesa y Álvaro Pantoja.

Resett, S. (2021). *Relación entre la atención y el rendimiento escolar en niños y adolescentes*. Revista Costarricense de Psicología, 40(1), 3–22.

Romero, M., Quintero, J., Cabrera, y N., Pontón, L. (2021) *Los retos y oportunidades de la educación secundaria en América Latina y el Caribe durante y después de la pandemia*. CEPAL.

Rujas., J y Feito, R. (2020). *La educación en tiempos de pandemia: una situación excepcional y cambiante*. Revista de Sociología de la Educación RASE, 14 (1), 4-13.

Runge, A., Muñoz, D. y Garcés, J. (2010). *La pedagogía como campo profesional y disciplinar: Un lugar estratégico para enfrentar las tensiones entre el reconocimiento científico, la profesionalidad y la regulación socio-estatal de la profesión docente*. Revista Educación y Cultura, Bogotá, FECODE, No 88. (septiembre).

Santiago, T., Laura, C., Fernanda, T., y Alberto, P. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador*. Revista Latina de Comunicación Social (78).

UNESCO. (2020). *Educación: del cierre de la escuela a la recuperación*. Recuperado de <https://www.unesco.org/es/covid-19/education-response>

Vargas, M. (2021). *Debate sobre la utilización de las tecnologías en educación durante la pandemia*. Revista digital de comunicación Aularia, 2(1), 103-120.