

LA LÚDICA COMO ESTRATEGÍA PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES
BÁSICAS MOTRICES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO ROLDÁN DEL MUNICIPIO DE BRICEÑO

JULIO CESAR RESTREPO RESTREPO.

ADRIÁN ALIRIO MORALES TORRES.

CARLOS MAURICIO PINO SALDARRIAGA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE ORIENTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES
YARUMAL

2018

LA LÚDICA COMO ESTRATEGÍA PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES
BÁSICAS MOTRICES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO ROLDÁN DEL MUNICIPIO DE BRICEÑO

JULIO CESAR RESTREPO RESTREPO.

ADRIÁN ALIRIO MORALES TORRES.

CARLOS MAURICIO PINO SALDARRIAGA

Proyecto para obtener título de licenciatura en
Educación Física Recreación y Deportes

Asesor:

Mag. Miguel Angel Manzanares Niño

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

YARUMAL

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DE JURADO

FIRMA DE JURADO

FIRMA DE JURADO

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a nuestras familias, docentes y todas las personas que han acompañado el proceso de formación desarrollado durante el presente pregrado; igualmente a la Institución Educativa, cuerpo docente, directivo y estudiantado, pues su aporte ha sido significativo en la consolidación de una investigación coherente, fundamentada y proyectada a la realidad.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestros docentes, a la Universidad Católica de Oriente y a todas las personas que aportaron, de manera directa o indirecta, para la realización de esta investigación, igualmente a nuestros seres queridos, familiares y compañeros pues gracias a su paciencia, intervención y apoyo hemos logrado culminar de manera satisfactoria nuestra preparación.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. ANTECEDENTES	11
1.1. Antecedentes Internacionales	11
1.2. Antecedentes Nacionales	13
1.3. Antecedentes Locales	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	17
4. JUSTIFICACIÓN	18
5. OBJETIVOS	19
5.1. Objetivo general	19
5.2. Objetivos específicos	19
6. MARCO DE REFERENCIA	20
6.1. Marco teórico	20
6.1.1. <i>Habilidades motrices</i>	20
6.1.2. <i>La motricidad en el contexto escolar</i>	23
6.1.3. <i>Iniciación deportiva y motriz</i>	24
6.2. Marco de referencia legal	28
6.2.1. <i>Ley 115 de 1994</i>	28
6.2.2. <i>Estandares y lineamientos curriculares</i>	29
6.2.3. <i>Ley 181 de 1995</i>	31
7. DISEÑO METODOLÓGICO	34
7.1. Tipo de investigación	34
7.2. Método de investigación	34
7.3. Técnicas e instrumentos de investigación	35
7.3.1. <i>Unidades de estudio</i>	36

	7
7.4. Ruta metodológica	36
7.5. Población	38
7.5.1. Muestra	39
8. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
8.1. Resultados Test inicial Habilidades motrices	40
8.2. Propuesta de intervención	42
8.2.1. <i>Síntesis plan de actividades</i>	42
8.2.2. <i>Plan de actividades</i>	43
8.3. Evaluación de impacto actividades desarrolladas	58
8.3.1. <i>Resultados post test</i>	58
8.3.2. <i>Análisis comparativo pre y post</i>	59
9. CONCLUSIONES	61
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	62
ANEXOS	65
Anexo 1 Actividades de difusión	65
Anexo 2 Cronograma de trabajo	66
Anexo 3 Evidencias fotográficas	67

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Clasificación general de las habilidades motrices	21
Tabla 2 Descripción instrumento H.M.	35
Tabla 3 Resultados pre test	40
Tabla 4 Descriptores propuesta formativa	42
Tabla 5 Síntesis proceso de evaluación post.	58
Tabla 6 Descripción desarrollo del proyecto	66

LISTA DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1 Factores centrales iniciación deportiva	25
Ilustración 2 Modelos formativos I.D.	27
Ilustración 3 Descriptor visual Actividad N° 3	45
Ilustración 4 Descriptor visual Actividad N° 6	48
Ilustración 5 Descriptor visual Actividad N° 7	49
Ilustración 6 Descriptor visual Actividad N° 8	50
Ilustración 7 Descriptor visual Actividad 12	54
Ilustración 8 Descriptor visual actividad N°15	57
Ilustración 9 Evidencias institucionales	65
Ilustración 10 Evidencias municipales	65
Ilustración 11 Actividades reguladas	67
Ilustración 12 Desarrollo de test	67
Ilustración 13 Actividades de formación	68

LISTA DE GRAFICAS

	Pág
Gráfica 1 Descriptor cuantitativo velocidad	59
Gráfica 2 Descriptor cuantitativo saltabilidad	59
Gráfica 3 Descriptor cuantitativo fuerza	60

1. ANTECEDENTES

Si bien, no se conocen investigaciones previas a la presente, sobre el tema propuesto, en el municipio de Briceño Antioquia, se ha hecho una revisión de literatura, donde, con la ayuda de motores de búsqueda especializados como “scholar google” y publicaciones indexadas en portales como “Redalyc”, se extrae, recopila y analiza la información que se presenta a continuación.

1.1. Antecedentes Internacionales

En el ámbito internacional, se destaca la iniciativa denominada *Desarrollo de la motricidad y las habilidades Socio motrices*, que ha liderado la UNICEF, en su lucha contra la desigualdad y la exclusión en América Latina y el Caribe, a fin de combatir la desigualdad social, la violencia e inestabilidad de la región, generadas, tal vez, por diversas formas de abuso contra los niños, que llegan a la adolescencia como una oportunidad para la solución de las problemáticas sociales, pues al ser incluidos en programas deportivos, artísticos y culturales, aportan a la creación de entornos seguros y protectores, libres de violencia, en el hogar, la escuela y la comunidad, donde los niños puedan crecer y realizar todo su potencial (UNICEF, 2007).

En la alianza establecida por la UNICEF, con otras instituciones como ONUSIDA y WICB, se destaca el deporte como herramienta para la construcción de habilidades y estructuras axiológicas individuales necesarias para lograr la paz, evitando conflictos. De manera que esta estrategia promueve hábitos de vida además de saludables, pacíficos, positivos y que puedan ser presentados como modelo tanto para sus pares en la región como en el resto del mundo. Siguiendo el ejemplo de Curitiba, en el sur de Brasil, donde UNICEF apoya un centro de detención para adolescentes en conflicto con la ley que, después de las clases académicas, juegan al fútbol, aprenden judo y practican gimnasia (UNICEF, 2007).

Otros proyectos como el *Desarrollo motriz y cultura la paz*. Niñas y niños de 8 a 15 años se han integrado a clubes de fútbol, donde no solo tienen la oportunidad de practicar ese deporte sino también de hablar de paz y decir no a la violencia. O la propuesta de la organización Mano Amiga, que trabaja para prevenir la violencia en cuatro distritos de Panamá con altos índices de violencia. Antes de cada juego, educadores capacitados por UNICEF conducen charlas sobre violencia, explican el papel del árbitro y el significado de las tarjetas rojas y amarillas, y trazan paralelismos con situaciones de la vida real. Los padres también participan en talleres y aprenden la importancia del juego y del deporte en la vida de sus hijos, mediante la comparación del fútbol con la vida en general, la organización (UNICEF, 2007).

En Panamá desde hace algunos años se realizan actividades de competición y desarrollo motriz, patrocinados por la Alcaldía de Panamá, la Policía Nacional, el Instituto Nacional de Deportes y el Ministerio de Desarrollo Social. Antes de cada juego, los equipos conformados por chicos de escasos recursos entre 6 y 12 años, participan en charlas dinámicas sobre los derechos y deberes del niño, trabajo en equipo y liderazgo y aprenden cómo prevenir el VIH y alejarse de las drogas. En 2007, UNICEF se sumó a la iniciativa y a solicitud del grupo apoyó con los uniformes de UNICEF del Fútbol Club Barcelona (UNICEF, 2007).

Bajo el lema “Un Gol a la adversidad” 176 adolescentes participaron en Costa Rica en la copa rotativa de fútbol, “Primera Copa Rotativa Delegados Presidenciales”. El torneo fue dedicado al presidente del país con el fin de promover el deporte y la recreación como derechos vitales para el desarrollo de las nuevas generaciones y al mismo tiempo con la intención de incentivar mecanismos para prevenir la violencia y fortalecer valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la solidaridad. Los jugadores, cuyas edades fluctúan entre los 11 y los 15 años, recibieron útiles escolares donados por la embajada de Francia y empresas privadas (UNICEF, 2007).

1.2. Antecedentes Nacionales

En el municipio de Pamplona, Norte de Santander, se realizó en el año 2015, una investigación orientada a analizar la influencia del juego cooperativo en el desarrollo motriz y su posible modificación a partir de una intervención pedagógica en el área de la educación física, recreación y deportes, de los estudiantes participantes, cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años de edad, observando un aporte significativo, frente al objetivo propuesto, mejorando en valores relacionados con la convivencia escolar y la vida social, a la vez que se disminuyeron los indicadores de agresividad (Vera, Romero, & Ortega, 2015).

De esta investigación se lograron tomar elementos de corte metodológico y conceptual que facilitaron el proceso de construcción de la propuesta formativa que compone el presente estudio, dentro de ellos destacan la importancia de los valores como parte fundamental de la construcción del ser, el componente emocional y afectivo como parte de la propuesta de enseñanza, y la comprensión general de la convivencia escolar como producto de la interacción y la mediación escolar.

1.3. Antecedentes Locales

En el contexto local, se identificó una experiencia formativa basada en una estrategia de intervención integral para potenciar el desarrollo motriz, de niños en su proceso de formación deportiva, liderada por las escuelas de fútbol de la Universidad de Antioquia, desarrollada en el año 2008, donde se integran elementos de la danza, como valor agregado a las habilidades motrices básicas, consiguiendo mejores resultados en el desempeño y los resultados futbolísticos de los participantes (Piedrahita, 2008).

La experiencia desarrollada tomo como referencia la estructura metodológica de los estudios de tipo cualitativo, proponiendo como estrategias de recolección de la información: la entrevista no estructurada y la observación participante, para ello se dispuso de un total de 30 niños y jóvenes que hacían parte de la escuela de iniciación deportiva de la Universidad de Antioquia; a esta comunidad se enfocaron un total de 10 actividades de formación en las que se combinaron actividades lúdicas, recreativas y artísticas enfocadas a ofrecer una visión más amplia de lo que es la iniciación y formación deportiva, desligando la práctica del discurso de la competencia, la rivalidad y el individualismo.

Justamente en la línea de la formación integral se pueden establecer los lazos de conexión entre el antecedente y la presente investigación, al apelar a una nueva visión de la práctica deportiva, enfocada al desarrollo de todas las capacidades y potencialidades de los niños, entendiéndolos como parte de un conjunto, un grupo heterogéneo de personas que aprenden, crecen, se desarrollan y construyen en comunidad.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las habilidades básicas motoras son de gran importancia para la población infantil, en la medida que le permiten desarrollar sus dimensiones social y corporal, también contribuyen a mantener un estado de ánimo favorable y activo, al realizar actividades y relacionarse con las demás personas que le rodean. Al establecer relaciones espaciales con objetos reales, tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento al expresar y comprender las indicaciones del adulto.

De ahí que se tomó como fundamento de este proyecto el desarrollo de las habilidades básicas motrices de juego que presentan los niños y niñas del municipio de Briceño, con la expectativa de ayudar a los estudiantes a lograr un mejor conocimiento de su cuerpo, a través de la corporeidad, se pretende fortalecer el desarrollo de habilidades básicas motrices.

Se observa que los niños y niñas de dicho nivel presentan deficiencia en su desarrollo psicomotor según la edad que presentan, mostrando dificultades para reconocer partes de su cuerpo, para imitar modelos utilizando su cuerpo, algunos niños muestran inestabilidad o inhibición motriz, tienen dificultades de orientación en el espacio y tiempo, deficiencia en su coordinación global o segmentaria, etc.

Esta problemática se acentúa, dado que, de un lado, los padres desconocen estrategias para promover las habilidades básicas motrices de sus hijos, aspecto que no facilita el ejercicio y consolidación de las mismas; de otro, en coherencia con lo identificado en la práctica educativa los docentes, carecen de información teórica que ayude a entender la relevancia de un adecuado desarrollo psicomotor, para mejores aprendizajes y desenvolvimiento del niño en el contexto en que se encuentra.

Por tal razón se hace necesario implementar estrategias metodológicas que contribuyan al mejoramiento de la expresión corporal, logrando un desarrollo integral y un excelente nivel expresivo en cada uno de los estudiantes implicados.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera se pueden fortalecer las habilidades básicas motrices de los niños de grado quinto de la Institución Educativa Antonio Roldan, del municipio de Briceño Antioquia?

4. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación pretende plantear algunas herramientas lúdico-recreativas para ayudar a los estudiantes de 4° y 5° grados de la Institución Educativa Antonio Roldan, en el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades motrices básicas, a través de la implementación de juegos tradicionales, los cuales facilitan el desarrollo individual y mejora la interacción grupal, haciendo un aporte de manera significativa a la formación de valores sociales, tradicionales y culturales, que pueden permitir el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices, a la vez que favorece la integración, la inclusión y la participación.

El juego es una de las actividades que más disfrutan los niños en cualquier edad y es de vital importancia comenzar desde la edad temprana ya que favorece aún más la coordinación, para desarrollar actividades más complejas, a medida que su cuerpo va creciendo y, cuando inicia la escuela debe integrarse con nuevos compañeros, donde se iniciará en la “competencia”.

La integración de actividades lúdicas y didácticas al proceso de enseñanza-aprendizaje, es una excelente herramienta para lograr que los estudiantes fortalezcan habilidades básicas motrices como correr, saltar, lanzar, atrapar y rodar, las cuales contribuyen para que adquieran una mejor calidad en su desarrollo físico y educativo.

El modelo pedagógico de la Institución Educativa Antonio Roldán Betancur, es evidentemente tradicional, por lo que la integración de estrategias didácticas como las mediadas por los juegos tradicionales, puede representar un aporte significativo tanto al desarrollo de las habilidades motrices básicas, como a los factores cognitivos de la comunidad estudiantil y específicamente de la población objeto de estudio.

5. OBJETIVOS

5.1.Objetivo general

Mejorar las Habilidades Básicas Motrices de los estudiantes de 5° grado, a través de actividades lúdico-deportivas, buscando aumentar su participación en los juegos escolares de la Institución Educativa Antonio Roldán del municipio de Briceño, Antioquia.

5.2.Objetivos específicos

Realizar una valoración física de las habilidades básicas motrices, en la población objeto de estudio, utilizando para ello un test.

Implementar actividades lúdico-deportivas (previamente seleccionadas), que permitan mejorar y potenciar el desarrollo de las habilidades básicas motrices.

Evaluar el resultado de las actividades propuestas para el desarrollo de las habilidades básicas motrices.

6. MARCO DE REFERENCIA

6.1.Marco teórico

6.1.1. Habilidades motrices

La conducta del ser humano se adapta normalmente por la experiencia. El concepto de habilidad motriz en Educación Física, considera una serie de acciones motrices que son propias de la cotidianidad de cada persona, tales como correr, saltar, recepcionar, girar, marchar y lanzar, las cuales son habilidades perceptivas y que son inherentes al ser humano.

Los niños muestran gran interés por el deporte, pero se evidencia que hace falta más orientación en el desarrollo de cada una de las actividades, donde se motive a los estudiantes de los grados 4 y 5, de la Institución Educativa Antonio Roldán; mediante una metodología lúdica y activa, como lo es el aprendizaje basado en problemas, para la formación en una educación física que promueva su desarrollo físico, para un buen desempeño en la sociedad, también hay que tener en cuenta que las habilidades motrices básicas hacen parte de la cultura y las tradiciones que el ser humano trae consigo desde el nacimiento.

Las habilidades motrices básicas, de acuerdo con(Prieto, 2010; Ureña, Ureña, Velandrino, & Alarcón, 2008) se pueden estudiar en dos grupos, uno que reúne movimientos que precisan el dominio y control del propio cuerpo y, por tanto, del manejo y control de todo o casi todo nuestro cuerpo, como son desplazamientos, saltos y giros; el otro grupo agrega el dominio y control de algún móvil y objeto, incluyendo lanzamientos, recepciones y botes. Para la presente investigación se tomarán en cuenta ambos grupos, ya que las prácticas deportivas en los juegos escolares, así lo requieren.

Si bien están claras cuáles son las habilidades motrices básicas, y existen diversas formas de clasificarlas y/o agruparlas, lo que aún no está definido desde el rigor científico, es la manera de evaluarlas, pues no existen test, estandarizados, con los debidos criterios de validez y confiabilidad, para medirlas, como afirma (Ureña, Ureña, Velandrino, et al., 2008), razón por la cual en la presente investigación, se harán mediciones básicas, fundamentadas en la observación de los participantes y en su participación y desempeño en los juegos escolares.

Tabla 1 Clasificación general de las habilidades motrices

Habilidades Motrices Básicas	Habilidades Motrices Genéricas y Específicas
Persiguen polivalentes aprendizajes	Los aprendizajes son monovalentes
Pretenden que se cumpla el principio de la transferencia	Su adquisición es más sencilla si existe principio de transferencia
Persiguen la formación de una amplia base motora	Persiguen el aprendizaje y perfeccionamiento de un reducido número de gestos y formas
El objetivo final no es el rendimiento ni la máxima eficacia en la ejecución	El objetivo final persigue el rendimiento y la máxima eficacia en la ejecución
Se orientan a alumnos en edades comprendidas entre los 6 y 12 años y o individuos noveles	Se inician a partir de los 12 años y suelen requerir de un bagaje motor previo
Destacan los aspectos perceptivos y coordinativos frente a las capacidades físicas	Además de la percepción y coordinación requieren de las capacidades físicas
Se utilizan diferentes medios en su aprendizaje	Se actúa de forma unilateral en su aprendizaje
Se fundamentan en el movimiento natural y espontáneo de los niños y a partir de unos esquemas de movimiento bien definidos.	Se fundamentan en las técnicas y gestos deportivos y de la condición física

Existe evidencia científica, de algunas pruebas, como la utilizada para detectar talentos en gimnasia artística, en la provincia de Granada, con el diseño de una prueba de habilidad gimnástica básica (en forma de recorrido), que pueda conformarse como el punto de partida que identifica al sujeto deportista en potencia, con las acciones motrices específicas de la gimnasia artística, la cual fue aplicada a 592 estudiantes de ambos sexos entre los 6 y los 12 años, en dicha investigación.

Los resultados parecen confirmar la fiabilidad de la prueba cronometrada y una importante correlación con la valoración emitida por el experto, lo que hace pensar en un primer paso para la valoración del talento en sus primeros niveles, mediante pruebas más genéricas. Estas pruebas requieren de medios muy elementales y al mismo tiempo el entrenador las puede aplicar de forma sencilla y eficaz(Vernetta, 1997).

En el lenguaje técnico, de las habilidades motrices básicas, los lanzamientos pueden ser considerados movimientos propulsores, las recepciones son movimientos de absorción y el bote, es una combinación de los dos anteriores(Ureña, Ureña, & Arlarcón, 2008), y aunque se ubican dentro del campo de manejo y control de móviles, también exigen dominio y control del propio cuerpo, en la combinación de los desplazamientos, saltos y giros necesarios para estar en el lugar indicado, y la posición corporal correcta, lo cual exige también factores cognitivos integrados en la combinación perceptivo-motrices(Prieto, 2010).

Las habilidades motrices básicas, constituyen un factor fundamental en la exploración del propio cuerpo, que hace parte del desarrollo cognitivo-motriz de los niños, a la vez que influye sobre las relaciones afectivas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, con lo cual se consolida y fortalece también el crecimiento emocional (Madrona, Ricardo, Jordán, & Gómez Barreto, 2008).

Teniendo en cuenta que la educación física, incluye contenidos asociados a la temporalidad, la espacialidad, la creatividad, las habilidades genéricas (rodar, reptar, gatear, andar, correr, saltar, botes y golpes), las habilidades de manipulación (repcionar, lanzar, soltar, control motor manual), habilidades emocionales, reflejos, expresión, control y conciencia corporal, (Madrona et al., 2008), presenta una exposición de cómo potenciar cada uno de estos contenidos desde la

educación física, los cuales deben ser tenidos en cuenta, tanto para el desarrollo físico como psicológico.

En el estudio de cada habilidad por separado, se ha especializado (Prieto, 2010), quien estudia los desplazamientos, clasificándolos en activos, eficaces o pasivos. Los activos-eficaces, los que se ejecutan con mayor frecuencia en la vida cotidiana, ellos son: marcha, carrera y salto; los activos menos eficaces, están compuestos por cuadrupedias, trepas, reptaciones, desplazamientos en medios acuáticos, que son como tal son menos frecuentes en la vida cotidiana. Transportes, arrastres y deslizamientos, hacen parte de los desplazamientos pasivos, donde el sujeto es desplazado por otros o por mecanismos artificiales, que le exigen condiciones como el equilibrio o el agarre.

6.1.2. La motricidad en el contexto escolar

Diversas investigaciones como la realizada en el año 2008, en Murcia, España, (Ureña, Ureña, Velandrino, et al., 2008) se enfocan en algunas habilidades, en particular como el manejo de móviles, en primaria; cuya finalidad era comprobar la efectividad de un programa de intervención para mejorar la habilidad de manejo de móviles en el alumnado de primaria, para tal fin se utilizaron fundamentalmente los contenidos relacionados con las Habilidades y Destrezas motrices y el Cuerpo en Movimiento.

En la investigación se tomó como muestra a 148 estudiantes desde los 6 a los 12 años, empleando un diseño pretest- Postest consistente en 15 tareas a las cuales posteriormente se les hizo un análisis estadístico en relación con el grado de habilidad del objeto de estudio, para finalmente constatar que los alumnos que recibieron el programa de intervención a través de la interrelación de los bloques de contenido obtuvieron un nivel de habilidad mayor que los escolares que no lo realizaron.

También la investigación llamada Psicomotricidad y expresión artística a través del juego, busca demostrar que el juego es un recurso metodológico adecuado para enseñar la educación artística a los niños de edad temprana, comprobando que la estimulación de la creatividad es esencial para lograr que su educación artística sea integral y plena, ya que el juego es una de las formas más libres que exploran los niños para manifestarse, ya que los seres humanos aprendemos como resultado del juego, no jugamos para aprender, por eso en la infancia es importante programar actividades que estimulen a los niños y que encajen con sus centros de interés, a la vez que desarrollan habilidades motrices básicas, que en este caso es esencialmente el juego(Díez, 2017).

Si bien las habilidades motrices básicas, en conjunto o vistas por separado, son de carácter individual y están determinadas por factores establecidos en el genotipo de cada ser, es de anotar que existen condiciones propias del fenotipo particular de cada uno, que se enriquecen con la interacción social(Ochando, 2002), de ahí que la fase de iniciación en los deportes colectivos, deba encaminarse al desarrollo de patrones sociales, psicológicos, cognitivos y motrices, donde el tiempo necesario para aprender, el nivel de dificultad y la cantidad o variabilidad de experiencias, son elementos que marcan el éxito en la enseñanza(Arias, 2008).

6.1.3. Iniciación deportiva y motriz

El proceso de iniciación deportiva, debe encaminarse al desarrollo de patrones sociales, psicológicos, cognitivos y motrices (Arias, 2008), de ahí que resulta ilógico el hecho de que algunos entrenamientos deportivos, se centren única y exclusivamente en lo propio de la disciplina deportiva, sus normas, técnicas, estrategias de juego, entre otras, que dejan de lado la condición “humana”, del individuo, para explotar solamente sus habilidades deportivas.

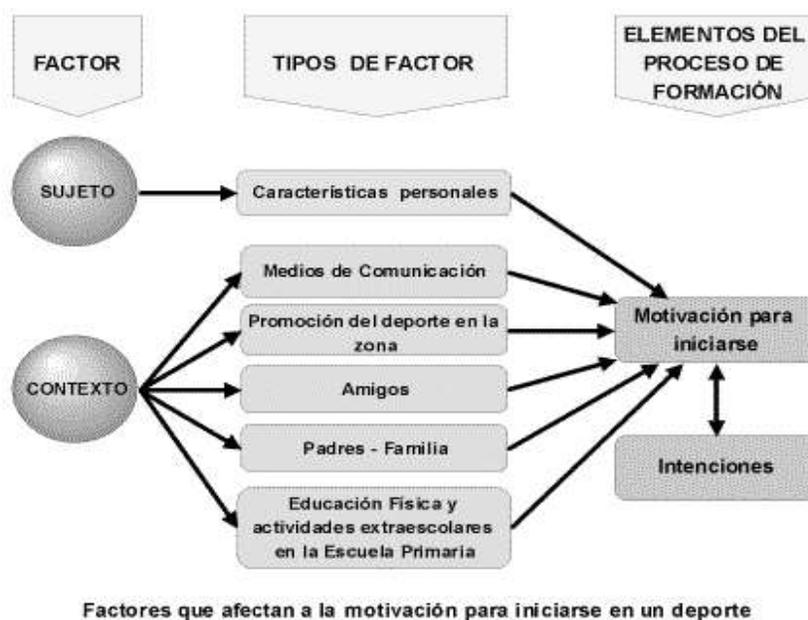


Ilustración 1 Factores centrales iniciación deportiva

Atendiendo al principio griego de la educación física y el equilibrio mental, “mente sana en cuerpo sano”, no se puede excluir ninguna de estas dos dimensiones del ser, en la práctica deportiva, razón por la cual, el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante aprendizaje cooperativo, como se propone en la metodología de aprendizaje basado en problemas, permite estimular aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, en los estudiantes, a la vez que potencia el aprendizaje de temas como las habilidades motrices básicas y su buen desempeño en la ejecución de las mismas (Fernández, 2000).

Si bien el proyecto de investigación, está orientado a promover la participación y el mejoramiento de los resultados en las competencias deportivas escolares, es de anotar que durante la fase del desarrollo y ejecución del proyecto, se implementarán estrategias de aprendizaje cooperativo, como el aprendizaje basado en problemas, donde no se genera competencia entre estudiantes, sino que cada uno desde sus capacidades aporta herramientas para la solución de los problemas planteados, logrando que todos sean verdaderos ganadores y constructores de sus

conocimientos y su proceso de formación, para luego poner sus habilidades a prueba, en las competencias deportivas, escolares(Fernández, 2000)

Investigaciones como la realizada en Tenerife, España, rescatan el interés curricular desde el área de educación física en la educación primaria, para mostrar, explicar y justificar la nueva concepción de los elementos curriculares que conforman el área de Educación Física para la etapa de primaria, para ello se le ha dado gran importancia al currículo, partiendo de una concepción ideológica explícita entre la racionalidad práctica y crítica, dilucidando la idea de educación física como educación integral, como expresión del cuerpo y movimiento que finalmente contribuye al desarrollo personal y social(Rijo et al., 2008)

También en la investigación planteada por (Cañabate & Zagalaz, 2010), titulada Aportaciones del área de educación física a la competencia básica «Aprender a Aprender» se plantea el reto de tratar de responder a la necesidad de concretar aprendizajes de acuerdo con el nuevo currículum basado en competencias, además de poder ofrecer un enfoque que facilite el planteamiento de las unidades didácticas desde el área de educación física en relación con los principios pedagógicos, obteniendo como resultado que las competencias son un referente para la acción educativa y nos informan sobre lo que debemos ayudar al alumnado a construir, a adquirir y desarrollar; y también en consecuencia, un referente para la evaluación, útil para comprobar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y alumnas.

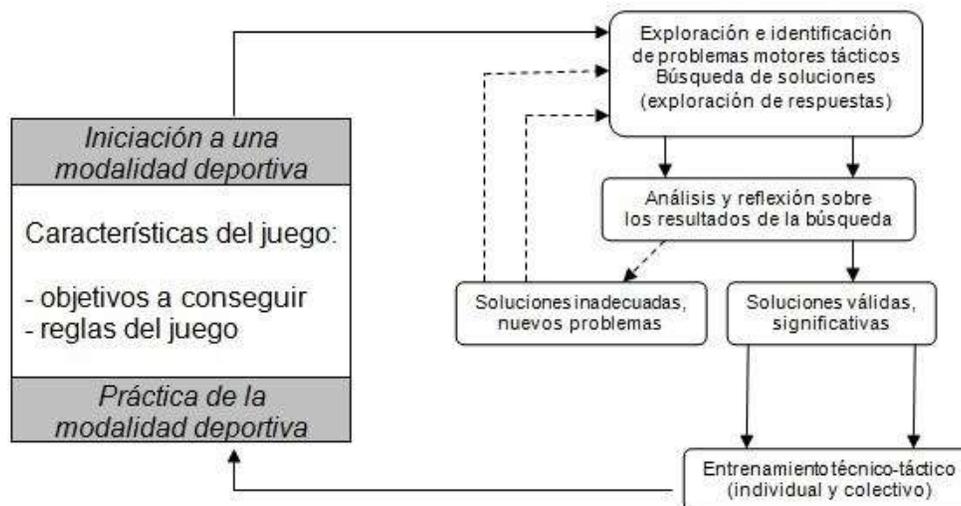


Ilustración 2 Modelos formativos I.D.

Otra investigación consistente en determinar la incidencia del desarrollo de la motricidad en el rendimiento académico de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica, recolectó datos a través de una encuesta, para evidenciar que existe un limitado desarrollo de la motricidad en los estudiantes, por lo que se existe un deficiente desarrollo de habilidades, destrezas y esto afecta el rendimiento académico, así mismo, el desarrollo motriz de los estudiantes se ve afectado en el avance de sus destrezas dado que las estrategias metodológicas utilizadas no son las más adecuadas ya que no incluyen juegos lúdicos ni una metodología activa que incentive y fortalezca el aprendizaje (Morales, 2015).

Todo este recorrido teórico, que presenta grosso modo, un estado del arte, permite a los investigadores, implementar un diseño metodológico, encaminado a la intervención con la población objetivo, de la cual se espera un mejoramiento en el desarrollo de sus habilidades motrices básicas, así como la participación en los juegos escolares con mejor desempeño, tanto en lo individual como en lo colectivo, a la vez que se espera contribuir en sus proyectos de vida, su proceso de formación académica y en la construcción del tejido social.

6.2.Marco de referencia legal

6.2.1. *Ley 115 de 1994*

Por estar la investigación, enmarcada en el campo educativo, al vincular niños de 4° y 5° grado de primaria de la Institución Educativa Antonio Roldán del municipio de Briceño, se menciona también en el marco legal la ley 115 de 1994 o “ley general de educación”, que en su artículo 141, se refiere a la infraestructura para el desarrollo de actividades deportivas y recreativas, en los establecimientos educativos del país. A fin de garantizar la enseñanza y utilización constructiva del tiempo libre y la educación en el ambiente, para el perfeccionamiento personal y el servicio a la comunidad, diseñando actividades en deporte y recreación para niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad; haciendo especial énfasis en la edad escolar(República de Colombia, 1994).

De acuerdo con la Ley 115 de 1994, el área de educación física, recreación y deportes origina uno de los fines de la educación colombiana, una de las áreas fundamentales del currículo (artículo 23) y además constituye un proyecto pedagógico transversal (artículo 14). Desde un punto de vista integrador del área se concibe, como unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano(República de Colombia, 1994).

No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales. Por lo tanto, cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación.

6.2.2. *Estándares y lineamientos curriculares*

Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne. El énfasis en los procesos de formación y el desarrollo de competencias, asigna al deporte, la recreación, el juego, la gimnasia y otras manifestaciones de la cultura física el carácter de prácticas culturales que pueden ser medios, objetos, actividades o fines de la acción educativa en donde la multiplicidad y la interrelación son constantes(MEN, 2010).

Así, el currículo se constituye en un proceso de interpretación, comprensión y organización de culturas para afrontar una realidad múltiple y compleja, a través de un diseño técnico de preceptos educativos y disciplinares, base de un proyecto de construcción social y desarrollo del conocimiento y carta de orientación de la acción pedagógica escolar(MEN, 2010).

Además de las leyes específicamente citadas, se puede considerar un aspecto del marco legal, los lineamientos, estándares y demás documentos mediante el cual el ministerio de educación nacional y los demás órganos estatales competentes, regulen la educación física, la práctica deportiva y otras actividades que por los alcances de esta investigación estén relacionados con el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de básica primaria, específicamente de los grados 4° y 5°.

Es así como en la guía, denominada “Orientaciones para la educación física, la recreación y el deporte”, el ministerio de educación nacional, habla de promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano, donde la educación física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los

otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social(MEN, 2010).

Esto exige la formación de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las prácticas, técnicas, los saberes y hábitos de actividad motriz, al hacer énfasis en acciones preventivas y participativas que fomenten la cooperación y la solidaridad. Por ello son propósitos fundamentales de la enseñanza de la Educación Física el respeto por los ritmos vitales, la sana alimentación, los hábitos de higiene, el cuidado del medio ambiente y de los espacios públicos(MEN, 2010).

Además, el aporte a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad, los contenidos y procedimientos del área permiten que el ser humano desarrolle el pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a través de acciones motrices como, por ejemplo, la resolución de problemas relacionados con la anticipación, la destreza operativa y el sentido crítico, que sean capacidades requeridas durante los procesos de abstracción y generalización para la toma de decisiones(MEN, 2010).

Con el fin de contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas, la educación física, la recreación y el deporte buscan la formación, el fomento y la promoción de saberes y prácticas apoyados en la expresión motriz. Igualmente, la educación de la sensibilidad y el desarrollo del lenguaje corporal, articulados a un uso creativo del tiempo libre y a la producción de técnicas deportivas, de danza y de trabajo, con el fin de aportar a la construcción de cultura(MEN, 2010).

Cultura es entendida aquí como el ámbito que proporciona oportunidades para comunicarse, cooperar y alcanzar propósitos sociales y nacionales. De manera particular, la Educación Física, Recreación y Deporte plantea conceptos y prácticas que se expresan en la realización de actividades

culturales, deportivas y recreativas. Así mismo, ayuda a comprender el fenómeno deportivo y recreativo contemporáneo y orienta al sujeto para desenvolverse de manera competente como espectador, participante, director, juez u organizador de tales eventos, en los que se desempeña, además, como miembro de la comunidad colombiana, es decir, como conocedor y practicante de las expresiones culturales que reflejan su identidad(MEN, 2010).

6.2.3. *Ley 181 de 1995*

Se toma como referente destacado, para el desarrollo de la investigación, el artículo 10, en el título III de la ley 181, conocida como “ley del deporte”, que regula la educación física, como disciplina científica, cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994(República de Colombia, 1994, 1995).

Al hablar de “la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos”, se refiere específicamente a las habilidades motrices básicas, por lo que esta investigación, toma este aspecto jurídico como referente y motivación, no solo para estimular el desarrollo físico integral, sino en la promoción y garantía de derechos legales que tienen los niños del país y específicamente del municipio de Briceño.

Más adelante, en el artículo 13, de la misma ley 181, se otorga a Col deportes la responsabilidad de promover la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. y el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación(República de Colombia, 1995).

Otro referente de esta investigación, está en las denominadas “recomendaciones mundiales sobre la actividad física, para la salud”, la cual está fragmentada por grupos según la edad, siendo de interés para esta investigación el grupo que comprende edades entre los 5 y 17 años, donde la actividad física consiste en juegos, deportes, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el contexto de la familia, la escuela o las actividades comunitarias. Con el fin de mejorar las funciones cardiorrespiratorias y musculares y la salud ósea(OMS, 2013).

Teniendo en cuenta que las actividades físicas mencionadas, presentan estrecha relación con las habilidades motrices básicas y con el grupo poblacional bajo estudio, se toma como referente este documento, del orden mundial, así como la sugerencia de tiempo mínimo que se promoverá en las actividades a desarrollar, invirtiendo alrededor de 60 minutos, en cada encuentro, con actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, en su mayor parte, aeróbica(OMS, 2013).

A nivel nacional, es de resaltar que Colombia cuenta con un marco jurídico, ofrecido por la ley 181 de 1995, conocida como “ley del deporte”, en la cual se determina que el ministerio de educación nacional, se encargará de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de educación física de los niveles de preescolar, básica primaria, educación secundaria e instituciones escolares, para fortalecer las capacidades y el desarrollo físico de los escolares, así como su espíritu deportivo y sus auto-esquemas como auto-cuidado, auto-estima, entre otros que son fundamentales para su proyecto de vida(República de Colombia, 1995).

Así mismo la citada ley del deporte, crea el instituto colombiano del deporte, “Col deportes”, y le asigna, entre otras, la responsabilidad de dirigir, orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la educación física actividad física en la población en general, haciendo énfasis en

quienes están en edad escolar, para determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad. (Congreso de Colombia, 1995)

La misma ley 181, regula la educación física, como disciplina científica, cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994. Además, regula la promoción de la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promueve el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación (República de Colombia, 1994).

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Tipo de investigación

Dado que, en primera instancia, se busca medir una habilidad física, a través de la implementación de un test cuantitativo, estandarizado, para planear de manera posterior un grupo de actividades de intervención que vinculan la lúdica como estrategia central para el mejoramiento del proceso de Aula, la investigación presentada se enmarca en el paradigma mixto.

En este orden de ideas, *“la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.”* (Hernández Sampiere, Fernandez Collado, y Baptista Lucio, 2010, pág. 586).

7.2. Método de investigación

Para la presente investigación, se desarrollarán talleres con la población bajo estudio, mediante la técnica de Aprendizaje Basado en Problemas (A.B.P), teniendo en cuenta que lo que se quiere es lograr un mejor desempeño y resultados superiores a los que se registran históricamente en los juegos escolares, por lo tanto, se presentarán problemas de fácil comprensión para los participantes, donde ellos, después de analizarlos, presentarán sus propios argumentos, con respecto a las prácticas y técnicas deportivas enunciadas en cada situación problema.

Mediante el aprendizaje basado en problemas, cada participante es autónomo y puede expresar su punto de vista, siendo escuchado, respetado y valorado, por los demás integrantes de su grupo de trabajo y de la investigación en general, pues es con el aporte de cada uno que se construye nuevo conocimiento, en este caso, que se mejoran las técnicas y estrategias de juego, que los investigadores proponen.

7.3. Técnicas e instrumentos de investigación

Dado que el proyecto presentado interviene procesos de formación física (Desarrollo de habilidades básicas motrices) se plantean tres actividades basadas en el test de habilidades motrices propuesto por Bruce A. M.C. Clenaghan y David. L Gallahue (1985). Que evalúa las tres habilidades fijando tres estadios: inicial, elemental y maduro. Para efectos de esta investigación se tomaron las actividades correspondientes al estadio Elemental, evaluándolo en función de cuatro criterios: Excelente, Bueno, Regular y Malo.

Tabla 2 Descripción instrumento H.M.

HABILIDAD MOTRIZ BÁSICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
CORRER	<p>MOVIMIENTO DE PIERNAS (VISTA LATERAL) El paso se alarga, la pierna aumenta el desplazamiento y aumenta la velocidad se observa una fase de despegue bien definido en el patrón.</p> <p>MOVIMIENTO DE PIERNAS (VISTA POSTERIOR) En el momento de adelantarse, el pie que se encuentra realizando el movimiento rota a lo largo de la línea media antes de desplazarse hacia adelante hacia la posición de contacto.</p> <p>MOVIMIENTO DE LOS BRAZOS: los brazos corren mayor distancia en forma vertical y se produce un movimiento horizontal limitado en el empuje hacia atrás cuando aumenta el largo del paso.</p>
SALTAR	<p>MOVIMIENTO DE BRAZOS: Los brazos participan con mayor eficacia en el momento del salto. Tienen la iniciativa en el momento del despegue y luego se mueven hacia los costados para mantener el equilibrio durante el salto.</p> <p>MOVIMIENTO DEL TRONCO: No se observan cambios.</p> <p>MOVIMIENTO DE PIERNAS Y CADERA: La flexión preparatoria es más acentuada y consiente. Las piernas, caderas y tobillos se extienden más durante el despegue, sin embargo, aún permanece ligeramente flexionado. Durante el vuelo, los músculos se mantienen en posición de flexión.</p>
LANZAR	<p>MOVIMIENTO DE LOS BRAZOS: El brazo balanceado como preparación, primero hacia el costado y hacia arriba y luego hacia atrás en una posición de flexión a la altura del codo colocando la pelota por detrás de la cabeza.</p> <p>MOVIMIENTO DEL TRONCO: Durante la fase de preparación, el tronco rota hacia el lado que ejecutará el tiro. Cuando el brazo comienza la acción del lanzar, el tronco rota dirigiéndose hacia atrás, haciendo el lado contrario. El tronco se flexiona hacia adelante, acompañando el movimiento hacia delante del brazo que arroja.</p> <p>MOVIMIENTO DE PIERNAS Y PIES: El sujeto se adelanta con el pie correspondiente al mismo lado del brazo que realiza el movimiento. Se produce un desplazamiento hacia delante del peso del cuerpo.</p>

7.3.1. Unidades de estudio

Se considera unidad de estudio, cada uno de los factores que pretender ser intervenidos, observados, evaluados y mejorados en la población bajo estudio, a fin de establecer patrones de ejecución y lograr la estandarización de elementos que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices básicas, necesarias no solamente para la participación en los juegos escolares, sino también y fundamentalmente en su desarrollo físico y cognitivo. Por lo anterior, se proponen como unidades de estudio, las siguientes:

- Coordinación de patrones básicos de movimiento y conservando el equilibrio en la ejecución de los mismos.
- Asociación de los patrones de movimiento con los fundamentos de las prácticas deportivas.
- Reconocimiento del significado de sus cambios corporales y muestra de hábitos de cuidado personal.
- Ejecución de ritmos corporales en función de ritmos musicales y prácticas deportivas.
- Observación de disciplina cuando se participa en actividades físicas, deportivas y recreativas.

Valoración de las competencias deportivas como elemento para su desarrollo personal.

7.4.Ruta metodológica

El presente trabajo se enfoca hacia el área de educación física, especialmente hacia las habilidades básicas motrices, dirigiendo la atención hacia un grupo específico, como son los niños de los grados 4 y 5 de primaria de la Institución Educativa Antonio Roldán del municipio de Briceño, es por esta razón que se establece la siguiente ruta metodológica:

En primer lugar, la presentación del proyecto: se presentará el proyecto ante el asesor con el fin de realizar una revisión y la viabilidad del proyecto como un recurso importante en la educación de los niños del grado 4 y 5 de primaria de la Institución Educativa Antonio Roldán.

En segunda instancia, se socializará el proyecto y se solicitará el debido permiso en la Institución Educativa Antonio Roldán para ejecutar las propuestas, con la población focalizada, además será socializado con la comunidad educativa, con el fin de recibir su apoyo y aprobación en la ejecución del proyecto, aportando al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de los grados 4 y 5 de primaria.

Un tercer aspecto, al iniciar la implementación del proyecto, se aplicará un pre-test, utilizando para ello el test de Leger, el cual permite comprobar el nivel de desarrollo motor de los niños de los grados 4 y 5, cuya edad oscila entre 9 y 11 años de edad, ofreciendo información sobre la adquisición de habilidades motrices básicas.

Una vez obtenidos y procesados los datos entregados por el pre-test, se dará inicio a la realización la intervención, mediante talleres, cuya finalidad es determinar la conducta motriz de los niños, las habilidades posturales y los movimientos generales del cuerpo.

Un quinto elemento, la evaluación del proceso, será periódica, orientada hacia la ejecución del proyecto; es importante evaluar constantemente, el proceso para tener en cuenta algunas falencias que se puedan presentar e implementar nuevos recursos didácticos, dirigidos al logro de los objetivos propuestos.

Al finalizar el cronograma de la intervención, se realizará un post- test, el cual ayudará a determinar el nivel de logro de las expectativas de la investigación, adicionalmente, puede tenerse

en cuenta como una guía orientadora para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje ya que está orientado a mejorar intervenciones futuras en la población objetivo.

Una vez obtenidos los resultados del post-test, se procede a la comparación de resultados, la cual ayuda a determinar qué aprendizajes y habilidades adquirieron los estudiantes de los grados 4 y 5 de la Institución Educativa Antonio Roldán.

Mediante el análisis de resultados, se logra establecer el nivel de logro de los objetivos propuestos, a la vez que permite tomar decisiones sobre conclusiones de la investigación y las recomendaciones para futuras investigaciones asociadas a la temática y población bajo estudio.

Una vez culminado el proceso de la investigación, se plantea una evaluación final, tanto de proyecto en cuanto tal, como de los avances logrados en el grupo focalizado y en la comunidad estudiantil en general, así como la posibilidad de dar continuidad al proyecto, de cara a los constantes certámenes deportivos que se desarrollan en la institución educativa, en el municipio, en la región y en otros ámbitos, donde se tiene la oportunidad de participar.

7.5.Población

La investigación se desarrolla en el contexto social, demográfico, económico y político del municipio de Briceño, al norte de Antioquia. Fundado en 1884 con el nombre de Cañaveral y cambiado por el nombre de Briceño en homenaje al general José Manuel Briceño, quien en compañía de cinco familias más, fue fundador de un caserío de 10 viviendas en el sitio donde hoy se encuentra el parque principal del pueblo. Su principal vía de acceso, se desprende de la vía que de Medellín conduce a la costa norte de Colombia, entre los municipios de Yarumal y Valdivia; la está distribuida entre el casco urbano del municipio, los corregimientos la Auras y Berlín, además de 34 veredas(Briceño, n.d.).

El municipio y la región en general, se caracteriza por terrenos agrestes, solo conquistada a lomo de mula y al ritmo de los tradicionales arrieros, que se enfrentan a los accidentes geográficos de la zona, contemplando paisajes únicos, caracterizados por la riqueza hídrica del municipio, la fauna y la flora, en algunos lugares sin ser tocada por el hombre y en otros modificada por la agricultura, la ganadería tanto de leche, como de carne y en las riveras del río Cauca y algunos de sus afluentes, por la minería de oro, que es tradicional en el municipio.

Respecto a la Institución Antonio Roldan Betancourt, esta se encuentra ubicada en el casco urbano del municipio de Briceño-Antioquia, cuenta con aproximadamente con 250 estudiantes en básica secundaria y 300 estudiantes en básica primaria.

7.51. Muestra

Entendiendo la muestra como “un subgrupo de la población. Dijamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” *Fuente especificada no válida.*

Para desarrollar el proyecto se tienen en cuenta los estudiantes de los grados 4 y 5 de básica primaria, con un total de 68 niños y niñas de ambos grupos; tomando como muestra 13 niños seleccionados de manera intencional, conforme a lo observado, buscando generar un buen acompañamiento que guíe sus actividades deportivas y la buena utilización del tiempo libre, mediante actividades que promuevan el desarrollo de habilidades motrices básicas.

8. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

8.1.Resultados Test inicial Habilidades motrices

Realizada la primera muestra se concluye inicialmente que ninguno de los sujetos mostraba resultados malos en la realización de los ejercicios, aspecto que denota un conocimiento básico de su corporeidad; sin embargo, se observa prevalencia significativa de acciones regulares, siendo mínima la proporción correspondiente a un nivel positivo u optimo al momento de realizar el ejercicio.

Tabla 3 Resultados pre test

Calificación	Habilidad del correr			Habilidad del saltar			Habilidad del lanzar		
	E	B	R	E	B	R	E	B	R
SUJETO 1			X			X			X
SUJETO 2			X		X				X
SUJETO 3		X			X				X
SUJETO 4		X			X				X
SUJETO 5			X			X			X
SUJETO 6			X			X		X	
SUJETO 7			X		X				X
SUJETO 8		X		X				X	
SUJETO 9		X		X				X	
SUJETO 10		X				X			X
SUJETO 11		X				X			X
SUJETO 12	X			X				X	
SUJETO 13	X			X				X	

Gracias a la aplicación de este instrumento inicial se logan abstraer premisas de trabajo que han de conducir la propuesta de formación, entre ellas destacan:

- 1- Se observan resultados heterogéneos, lo que implica que existen diferencias en el desarrollo motriz de los sujetos, contrastando esto con el conocimiento del grupo, se justifican en problemas de sedentarismo, motivacionales y de hábitos de vida.
- 2- Los resultados presentados en la habilidad de correr, manejan una proporción entre las tres variables: Excelente, Bueno y Regular. Siendo la habilidad con resultados más coherentes y parejos en cuanto a lo positivo.
- 3- En la Habilidad de salto se observan resultados más positivos en lo que corresponde a los niveles Excelente y Bueno.
- 4- En mención a la habilidad de Lanzar, se observa una mayor prevalencia de los resultados negativos, esto denota que, al ser una habilidad asociada a la coordinación psicomotriz, ojo mano, hay falencias que deben ser tenidas en cuenta.
- 5- No existen habilidades evaluadas con un 100% positivo, de ahí que es necesario realizar actividades que den cuenta de las tres, algunas para la potenciación de habilidades (Correr y saltar) y en otra para desarrollar y afianzar (Lanzar).

8.2.Propuesta de intervención

Dando cumplimiento al segundo objetivo específico propuesto por los investigadores, y obedeciendo a las necesidades observadas en la etapa diagnóstica, se propone el siguiente plan de actividades.

8.2.1. Síntesis plan de actividades

El desarrollo de la siguiente propuesta contempla un total de 15 actividades segmentadas en cuatro campos de actividad, descritos en el siguiente esquema.

Tabla 4 Descriptores propuesta formativa

UNIDAD TEMÁTICA	ACTIVIDADES	OBJETIVO
Corriendo ejercito todo mi cuerpo	Actividad 1 Corre con el Aro. Actividad 2 Corre sin dejarte coger. Actividad 3 No te dejes ponchar tan fácil. Actividad 4 Corre sin dejarte alcanzar. Actividad 5 Corre Y Grita.	Fortalecer en los niños la habilidad del correr.
Saltando despertamos nuestra motricidad	Actividad 6 Salta, Salta, Saltarín. Actividad 7 No te canses sigue saltando. Actividad 8 Diviértete saltando. Actividad 9 Sigue saltando sin enredarte. Actividad 10 Corre sin perderte.	Potenciar la habilidad del saltar
Lanzamiento Coordino lo que veo con lo que hago	Actividad 11 Lanza la pelota. Actividad 12 Lanza que lanza. Actividad 13 Rueda, que rueda, rueda. Actividad 14 No te quedes sin lanzar. Actividad 15 Quiero que me atrapes.	Generar en los niños un buen lanzamiento

8.2.2. Plan de actividades

ACTIVIDAD 1 CORRE CON EL ARO

OBJETIVO: Fortalecer en los niños la habilidad del correr.

MATERIALES:

- Aros
- Horquetas de madera

CALENTAMIENTO

CUATRO ESQUINAS: Se colocará un niño en cada esquina del campo de juego y otro niño en el centro, el cual dará una palmada y los niños que se encuentran en cada esquina se cambiarán de una esquina a otra, en dirección de darle la vuelta al cuadrado; el niño del centro mientras los otros corren, el también correrá a ocupar una de las esquinas. El que se quede sin puesto pasará al centro.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ARO: Cada niño coge un aro y una horqueta de madera en su mano, la idea es hacer rodar el aro con la horqueta corriendo por todo el campo de juego sin que se caiga. Después de que los niños lo sepan rodar bien harán carreras entre ellos mismos.



Ilustración 3 Descriptor visual Actividad N°1

ACTIVIDAD 2 CORRE SIN DEJARTE COGER

OBJETIVO: Observar en los niños el desarrollo de la habilidad del correr

MATERIALES:

- Vendas
- Cordones

CALENTAMIENTO:

CAMBIOS DE DIRECCIÓN: los niños se desplazan por todo el campo de juego, mientras la docente se hace en el centro del campo de juego y con sus brazos dará la dirección a donde se deben desplazar los niños.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Gallina ciega: Se pide a uno de los niños que se vende los ojos, los demás se desplazan por el campo de juego y el niño que tiene vendado los ojos deberá atrapar a los compañeros quien sea atrapado se convierte en gallina ciega.

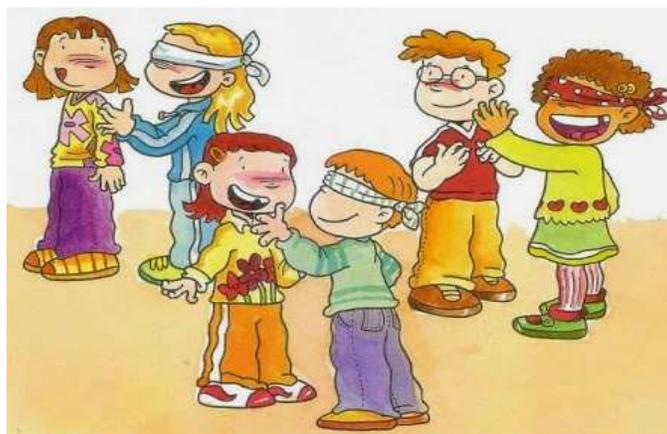


Ilustración 4 Descriptor visual Actividad N°2

ACTIVIDAD 3 NO TE DEJES PONCHAR TAN FÁCIL

OBJETIVO: Ayudar a los niños a mejorar la habilidad del correr

MATERIALES:

- Pelotas
- Cordones

CALENTAMIENTO:

SOLDADOS LIBERTADORES: se hacen dos equipos de niños en la que un equipo hace de policías y otro de ladrones. Los policías persiguen a los ladrones y los llevan a un sitio específico que sirve de cárcel, los ladrones pueden salvarse siempre y cuando baya un compañero y le toque la mano, cuando los policías atrapen a todos los ladrones acaba el juego y se invierten los papeles y las reglas son las mismas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

PONCHADOS: El juego consiste en que un niño coge una pelota con su mano y tiene que lanzársela a los demás niños y tratar de poncharlos, mientras los demás niños tienen que evadir los lanzamientos en su contra. Cuando la pelota toque a uno de los niños este queda automáticamente eliminado. Gana quien quede de último por ponchar.



Ilustración 5 Descriptor visual Actividad N° 3

ACTIVIDAD 4 CORRE SIN DEJARTE ALCANZAR

OBJETIVO: Mejorar en los niños la habilidad del correr

MATERIALES:

- Tarro
- Aros

CALENTAMIENTO

Pepes y Pepitas: Se divide el grupo en dos donde se ubicarán en fila espalda contra espalda (del equipo contrario), unos equipos son “Pepes” y el otro “Pepitas” cuando se diga “Pepes” éstos se giran rápidamente y corren tras el equipo contrario; si se grita “Pepitas”, estas se giran y persiguen al otro equipo hasta llegar al otro extremo si no cogen a ninguno siguen cogiendo, el participante que sea cogido va saliendo del juego y así.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

TARRO: Se elige un niño que será el que va a coger la botella de espaldas y buscar a los otros niños. Uno de los niños tendrá que patear una botella plástica lo más lejos posible mientras el niño elegido tiene que ir a recogerla de espaldas. Mientras este se devuelve de espaldas el resto de jugadores tiene que irse a esconder. Cuando el niño que fue por la botella regrese tiene que encontrar a los demás niños, pero si este se distrae otro jugador puede llegar y volver a patear la botella y el que está contando tiene que repetir el procedimiento.

ACTIVIDAD 5 CORRE Y GRITA

OBJETIVO: Mejorar las habilidades básicas motoras del correr

MATERIALES:

- Tiza
- Pelota
- Bombas
- Aros

CALENTAMIENTO:

Numeraremos los niños con los números 1 y 2 los niños número 1 cogerán un aro y se pasaran en cada extremo de la cancha, los niños número 2 se harán a lado de un compañero que tenga aro a la orden del profesor los niños tienen que correr y pasar por medio de los aros y llegar de nuevo a su sitio luego intercambian los niños número 2 tienen los aros y el número 1 corre.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Se pinta en el suelo un círculo lo suficientemente grande para que todos los jugadores puedan estar sobre la línea del círculo. Dentro del mismo se sitúa un jugador con un balón en las manos el niño que está en el centro lanza una pelota hacia arriba nombrando a un jugador, éste la recoge lo más rápido que pueda la pelota y los demás correrán, cuando la coge grita: ¡Pies quietos!, y los demás se quedan quietos en su sitio. El niño que tiene la pelota da tres saltos hacia uno de los otros niños y le lanza la pelota. Si le pega ya tiene una falta y si no la falta la tiene el niño que lanzo la pelota. A la tercera falta que tiene un niño se elimina.

ACTIVIDAD 6 SALTA, SALTA, SALTARÍN

OBJETIVO: Potenciar la habilidad del saltar

MATERIALES:

- Tiza
- Cuerda

CALENTAMIENTO:

LLEVA ENCADENADA: Se escogerá un niño que haga de basurita, donde se ubicara en la línea final de la cancha y el resto de los niños se ubicaran en la otra línea final, el niño que hace de basurita deberá cogerlos sin tener que devolverse, el que vaya cogiendo se convertirá en basurita y tendrá que ayudar a coger al resto de los compañeros.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

GOLOSA: La golosa se pinta un cuadro con el numero 1 luego el 2 y el 3, en el cuarto piso hay una casilla doble con el número 4 y al lado el 5 la casilla superior la ocupa el 6 y las dos últimas son casillas también dobles con los números 7 y 8. Se lanza una piedra al número 1 y tiene que hacer todo el recorrido sin pisar las rayas externas. Luego el 2 y así sucesivamente, el niño que complete todo el recorrido primero es quien gana el juego.



Ilustración 6 Descriptor visual Actividad N° 6

ACTIVIDAD 7 NO TE CANSES SIGUE SALTANDO

OBJETIVO: Fortalecer la habilidad del saltar

MATERIALES:

- Tiza
- Lasos
- Botellas
- Aros

CALENTAMIENTO:

PAC-MAN: En el campo de juego se trazarán varias líneas en diferentes direcciones, uno de los participantes será el que va a coger, los demás se desplazan por cada una de las líneas sin dejarse atrapar, el que se deje atrapar será el que va a coger.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

LASO: Dos personas sujetan un lazo y lo baten mientras que otros jugadores intentan saltarlo para no detenerlo. El jugador que no logra saltarlo queda fuera del juego el jugador que quede de ultimo saltando es quien gana el juego.



Ilustración 7 Descriptor visual Actividad N° 7

ACTIVIDAD 8 DIVIÉRTETE SALTANDO

OBJETIVO: Mejorar la habilidad del saltar con uno o ambos pies.

MATERIALES:

- Cauchos
- Aros

CALENTAMIENTO

Policías y ladrones: Se forman dos grupos de niños, un grupo hace de policías y el otro de ladrones los policías deberán coger a los ladrones y hacharlos a una celda el ladrón que no esté cogido podrá rescatar a sus amigos con solo tocarle una mano. Luego de que todos estén cogidos se cambiaran de roles.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

CAUCHO: Consiste en realizar una serie de saltos rítmicos sobre una goma elástica, se utiliza una goma elástica unida con un nudo en los extremos sujeta en las piernas de dos personas mientras otro jugador salta en medio de la goma elástica cantando una canción.



Ilustración 8 Descriptor visual Actividad N° 8

ACTIVIDAD 9 SIGUE SALTANDO SIN ENREDARTE

OBJETIVO: Fortalecer en los niños la habilidad del saltar

MATERIALES:

- Costales
- Aros
- Lasos

CALENTAMIENTO:

Caminando suavemente sobre talones y puntas de pies camino flexionando el tronco hasta tocar los pies

- Desplazamientos lateralmente cruzando piernas
- Camina con movimiento de brazos
- Correr en zigzag
- Troto con movimientos de brazos adelante, atrás
- Trote elevando talones a tocar los glúteos
- Dar saltos y caer en genuflexión
- Trotar elevando rodillas
- Saltar en el puesto abriendo y cerrando piernas

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

ENCOSTALADOS: Consiste en que se ubican un número determinado de competidores y un juez en una línea de salida los competidores deben tener las piernas dentro del costal y con saltos e impulsos llegar a la línea de meta. El ganador es el que llegue de primero a la línea final.

ACTIVIDAD 10 CORRE SIN PERDERTE

OBJETIVO: Descubrir debilidades y fortalezas en la habilidad motora del saltar.

MATERIALES:

- Aros
- Figuras
- Colores
- Números

CALENTAMIENTO:

Se harán dos grupos de niños y se forma 4 bases. En cada una de ellas habrá elementos u objetos representativos de forma repetida (colores, figuras, animales, números etc.). Dos participantes de diferente equipo, iniciarán la competencia en la que tendrán que dar la vuelta a todas las bases. El profesor les indicará que elementos tendrán que traer de algunas de las bases. El que primero las encuentre y haga todo el recorrido volviendo al lugar de salida, tiene punto para su equipo.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Se forma dos grupos de niños ubicados en hileras. Cada grupo tendrá un camino de obstáculos construido por aros, a una distancia considerable de cada grupo.

Cada equipo tendrá a disposición un rompecabezas. Las fichas se irán llevando una a una por cada participante, al mismo tiempo que estén cruzando los aros (tendrán que irse saltando en dos pies y devolverse en un solo pie); cuando el participante llegue con la ficha al otro lado del camino de obstáculos, el siguiente de la hilera realizará el mismo ejercicio, hasta que todo el grupo termine de pasar las piezas del rompecabezas y armarlo. No se contabilizará tiempo, el grupo que primero lo arme ganará.

ACTIVIDAD 11 LANZA LA PELOTA

OBJETIVO: Generar en los niños un buen lanzamiento

MATERIALES:

- Cucunubá
- Bolas de cristal
- Balones
- Pimpones

CALENTAMIENTO:

En cada palomar dos niños. En el centro un gavián. A la señal, las palomas tienen que cambiar de palomar. El gavián puede tocar a alguna de ellas, en ese momento la paloma tocada se convierte en gavián y tendrá que ayudar a coger a las demás palomas, hasta que todos se vuelvan gavilanes.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

CUCUNUBA: Se hará una fila de niños cada uno tendrá una bola de cristal, la cual lanzarán a determinada distancia contra un tablero agujereado. Cada agujero tiene un puntaje, siendo mayor el del centro.



Ilustración 9 Descriptor visual Actividad N° 11

ACTIVIDAD 12 LANZA LA PELOTA

OBJETIVO: Fortalecer la habilidad del lanzar jugando sanamente.

MATERIALES:

- Superbo la
- 1 pelota

CALENTAMIENTO:

Zorros y conejos: Se divide el grupo en dos, una mitad harán de zorros y la otra de conejos. Los zorros tendrán que coger a los conejos. Los conejos cazados quedarán agachados y podrán ser salvados por los otros conejos libres que pasen por encima de ellos.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

QUEMADOS: Este juego se juega con varios niños, consiste en lanzar una pelota de baloncesto a un aro se reparten por turnos. Si un niño encesta la pelota puede volver a lanzar sin que este toque el piso dos o más veces y si no la encesta sigue el siguiente y así sucesivamente. Si el niño que está lanzando hace tres cestas seguidas el siguiente niño a él queda eliminado. Tampoco se puede atrapar la pelota sin que este toque el piso.



Ilustración 10 Descriptor visual Actividad 12

ACTIVIDAD 13 RUEDA, QUE RUEDA, RUEDA

OBJETIVO: Mejorar el lanzamiento en los niños.

MATERIALES:

- Cordones
- Trompos
- Bolos
- pelotas

CALENTAMIENTO:

El mono sin rabo: Se divide el grupo en dos cada equipo tendrá una "base". Cada equipo intentará robar las colas. Si un jugador pierde su cola queda eliminado temporalmente y vuelve a la "base" esperando allí hasta que un compañero le entregue una cola que haya robado al equipo contrario pudiéndose incorporar al juego.

Pasado un tiempo se hace un recuento de colas, el equipo que más colas tenga será el ganador.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

ROMPO: Para hacer bailar el trompo el niño con una mano tiene el trompo y con la otra mano se va enrollando el cordel, empezando por la punta del trompo o ("pico") y subiendo hacia la parte más ancha del mismo o "coronilla", hasta que se termina de enrollar el cordel. Luego se sujeta el cordel metiendo la chapa por detrás del dedo índice y corazón para sostenerlo bien. El trompo se sostiene por el pico con el dedo pulgar y por la coronilla con los dedos índice y corazón. Luego se lanza con fuerza contra el suelo con el pico hacia arriba y se halla fuertemente, con un tirón brusco de la cuerda, para así darle fuerza al giro del trompo.

ACTIVIDAD 14 NO TE QUEDES SIN LANZAR

OBJETIVO: Mejorar los lanzamientos en cada niño.

MATERIALES:

- Tapas
- Bates
- pelotas
- Balde
- Cuerda
- Aros

CALENTAMIENTO:

Congelados bajo tierra: uno de los participantes deberá coger a los demás, la persona que se deje coger deberá quedarse quieta en el sitio que lo congelaron. Para ser descongelado deberá otro compañero pasar por debajo de las piernas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

YERMIS: Es una mezcla de béisbol y ponchados. Se juega entre dos equipos de 5 a 10 personas, se usa una pelota de caucho del tamaño de la mano. El equipo que ataca no puede caminar con la pelota, tiene que hacer pases entre sus jugadores. El equipo que está defendiendo porta bates para despejar los lanzamientos del equipo contrario. El eje principal es una torre de 10 tapas de gaseosa, cada punto nuevo comienza con esta torre armada.

ACTIVIDAD 15 QUIERO QUE ME ATRAPES

OBJETIVO: Desarrollar un mejor lanzamiento.

MATERIALES:

- Rana
- Discos
- 1 Balón

CALENTAMIENTO:

PERRITO: Un niño o niña hace de perrito y deberá correr en cuatro patas a coger a sus compañeros, los demás deben correr en cuatro patas por todo el campo. El que sea cogido se convierte en perrito. El juego termina cuando todos sean perritos.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

RANA: se forman en hilera los niños y el que esta de primeras tendrá unas argollas que trataran de introducirlas en múltiples agujeros que existen en la mesa de la rana. Cuando el primer niño haya lanzado todas las argollas, contará los puntos que hizo y los anotara y le pasará las argollas al siguiente niño. Si la argolla entra en la boca de la rana gana 500 puntos.



Ilustración 11 Descriptor visual actividad N°15

8.3.Evaluación de impacto actividades desarrolladas

Culminado el proceso de intervención, y con el propósito de hacer un puntual seguimiento del impacto generado en el desarrollo motriz de los estudiantes se dispuso de un test de cierre o evaluación, en el que se sometieron a escarnio las principales habilidades motrices definidas como prioridad para el presente estudio.

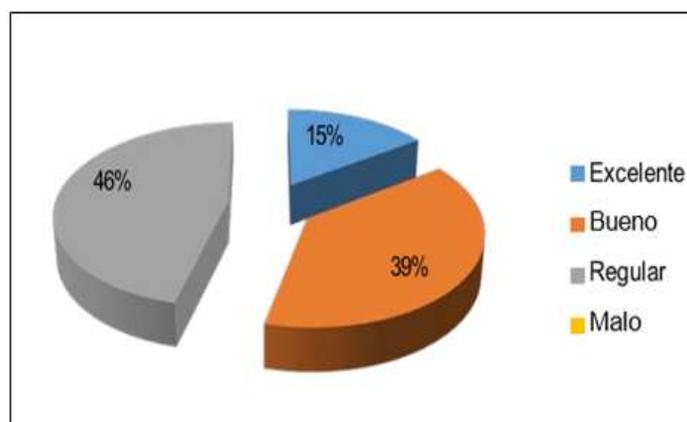
8.3.1. Resultados post test

Tabla 5 Síntesis proceso de evaluación post.

Calificación	Habilidad del correr			Habilidad del saltar			Habilidad del lanzar		
	E	B	R	E	B	R	E	B	R
SUJETO 1		X			X				X
SUJETO 2		X			X				X
SUJETO 3		X			X			X	
SUJETO 4	X			X				X	
SUJETO 5		X		X				X	
SUJETO 6		X			X		X		
SUJETO 7		X			X		X		
SUJETO 8	X			X			X		
SUJETO 9	X				X		X		
SUJETO 10	X				X			X	
SUJETO 11	X			X				X	
SUJETO 12	X			X			X		
SUJETO 13	X			X			X		

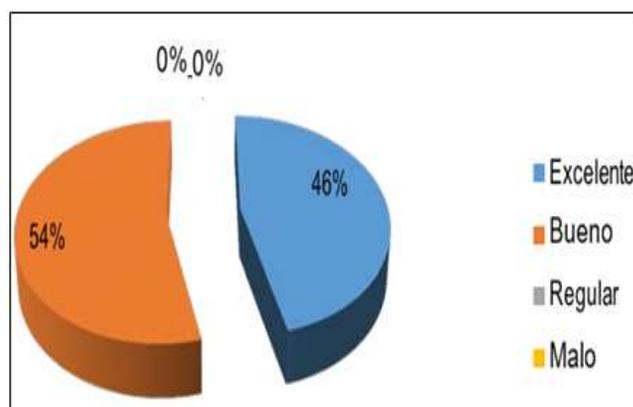
8.3.2. Análisis comparativo pre y post

Según el resultado del test final de la habilidad básica del correr, un 54% de los niños corren excelente, demostraron desplazarse correctamente en diferentes direcciones y un 46% son buenos corriendo. En cuanto a esta habilidad no se tienen niños con una calificación regular y mala.



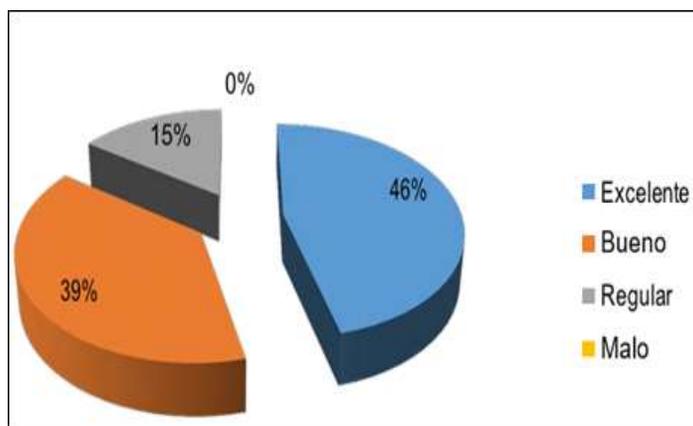
Gráfica 1 Descriptor cuantitativo velocidad

Respecto al tema de la saltabilidad en la siguiente gráfica se pueden observar que el 46% de los niños son excelentes saltando mantienen su equilibrio al saltar con un solo pie, el 54% son buenos saltando, pero aún tienden a perder su equilibrio, los estudiantes no tienen una calificación regular y mala.



Gráfica 2 Descriptor cuantitativo saltabilidad

En la siguiente grafica un 46% de los niños tienen un buen lanzamiento, aciertan en todos los lanzamientos. El 39% son buenos lanzando, pero aún se les dificulta y el 15% son regulares en cada lanzamiento. Como se puede notar no se tiene un porcentaje de niños con una calificación mala.



Gráfica 3 Descriptor cuantitativo fuerza

9. CONCLUSIONES

El uso de actividades didácticas y dinámicas, es una estrategia que nos sirve para la mejora de un buen desarrollo motor en los niños(as), de la misma forma contribuyen a fortalecer los lazos de amistad entre los niños y les brindan una evolución en su desarrollo personal y colectivo. De esta manera, estos juegos nos sirven como eje transversal para el desarrollo de otros ejes temáticos como la formación en valores.

El test de inicio nos sirvió para identificar el nivel de desarrollo en el que se encontraban los niños(as) en cuanto a las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar, permitiendo identificar las prioridades de trabajo que fueron integradas de manera puntual en el plan de actividades.

La propuesta, integro un total de quince actividades, que, bajo la premisa de la lúdica como estrategia de aprendizaje, fortalecieron sus habilidades corriendo tras un aro sin dejarlo caer, divirtiéndose al saltar una golosa, disfrutando al lanzar diferentes objetos. Todo esto, hizo más fácil el fortalecimiento de dichas habilidades sin tener que utilizar algún tipo de mando para que ellos hicieran caso. Simplemente, cada vez que uno llegaba con diferentes juegos y variantes los niños disfrutaban de esto y se sentían satisfechos con el trabajo que hacían.

Realizada la propuesta e implementado el test final se logró observar un fortalecimiento de las habilidades básicas motoras (correr, saltar y lanzar) en los niños(as) observando mejoras equivalentes a más de un 50% en cuanto a sus habilidades básicas motoras, aspecto que facilito a los niños consolidar su proceso de formación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, J. (2008). El proceso de formación deportiva en la iniciación a los deportes colectivos fundamentado en las características del deportista experto. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física*, (13), 28–32. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2536101.pdf>
- Briceño. (n.d.). Nuestro Municipio, Información general. Alcaldía de Briceño. Retrieved from <http://www.briceno-antioquia.gov.co>
- Cañabate, D., & Zagalaz, M. (2010). Aportaciones del área de educación física a la competencia básica «Aprender a Aprender». *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación*, 2041(18), 52–55. Retrieved from http://www.retos.org/numero_18/RETOS18-10.pdf
- Díez, L. (2017). Psicomotricidad y expresión artística a través del juego. *Universidad de Valladolid*.
- Fernández, J. (2000). La metodología cooperativa como herramienta para la enseñanza de las habilidades motrices básicas en educación física. *Tándem. Didáctica de La Educación Física*, (1), 107–117. Retrieved from http://www.researchgate.net/publication/236273586_La_metodologa_cooperativa_como_herramienta_para_la_enseanza_de_las_habilidades_motrices_bsicas_en_educacin_fsica/file/9c9605178545d1099d.pdf
- Madrona, P. G., Ricardo, O., Jordán, C., & Gómez Barreto, I. (2008). Habilidades Motrices En La Infancia Y Su Desarrollo Desde Una Educación Física Animada, 47(March 2017), 47–71.
- MEN. (2010). Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte.

COLOMBIA. Retrieved from www.mineduacion.gov.co

Morales, F. (2015). El desarrollo de la motricidad y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes del tercer año de educación básica de la unidad educativa totoras del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. *Universidad Técnica de Ambato*.

Ochando, M. D. (2002). Genes Y Comportamiento De Género : Azar O Necesidad ?, 1–53.

OMS. (2013). Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud. *Organización Mundial de La Salud*. Retrieved from http://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_recommendations/es/

Piedrahita, J. (2008). La danza como medio potenciador del desarrollo motriz del niño en su proceso de formación deportiva en las escuelas de fútbol. *Universidad de Antioquia*. Retrieved from <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/151-ladanza.pdf>

Prieto, M. (2010). Habilidades Motrices Básicas. *Revista Digital Innovación Y Experiencias Educativas*, (37), 1–10.

República de Colombia. Ley 115 de Febrero 8 de 1994 (1994). Retrieved from http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

República de Colombia. Ley 181 de Enero 18 de 1995 (1995). Retrieved from http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

Rijo, G., Rivera, D., Cabrera, F., González, G., Lara, P., Sosa, J., & Álvarez, S. (2008). Nueva propuesta curricular para el área de educación física en la educación primaria. *Revista Internacional de Medicina Y Ciencias de La Actividad Física Y El Deporte*, 8(29), 93–108.

UNICEF. (2007). *Deporte para el desarrollo en América Latina y el Caribe*. Retrieved from

[https://www.unicef.org/lac/deporte_para_el_desarrollo\(2\).pdf](https://www.unicef.org/lac/deporte_para_el_desarrollo(2).pdf)

Ureña, N., Ureña, F., & Arlarcón, F. (2008). Una propuesta de evaluación para las habilidades motrices básicas en Educación Primaria a través de un juego popular: La oca. *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación*, 14, 35–42.

Ureña, N., Ureña, F., Velandrino, A., & Alarcón, F. (2008). Estudio de la eficacia de un programa de intervención para la mejora de la habilidad de manejo de móviles en primaria. *Motricidad. European Journal of Human Movement*, 21, 54–88.

Vera, J., Romero, D., & Ortega, J. (2015). Inferencia del juego cooperativo sobre los factores predictivos de la agresividad en estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Normal Superior del municipio de Pamplona (Norte de Santander).

Vernetta, M. (1997). Aplicación de una prueba Gimnástica Básica para la detección de talentos en gimnasia artística en la fase genérica de adaptación e iniciación a la actividad físico deportiva. *European Journal of Human Movement*, 3, 67–87.

ANEXOS

Anexo 1 Actividades de difusión

El proyecto será presentado, inicialmente ante la Universidad Católica de Oriente y una vez recibido el visto bueno, de la institución y los asesores, se procederá a realizar una reunión con las autoridades educativas del municipio y de la institución educativa Antonio Roldán Betancur, a fin de exponer el proyecto y solicitar los debidos permisos para su ejecución. Mientras esto sucede, se hará pública la invitación a la población objetivo para participar de las actividades propuestas en el proyecto, mediante carteleras fijadas en lugares de interés para la comunidad focalizada, como son la institución educativa Antonio Roldán Betancur, la alcaldía municipal de Briceño, el coliseo municipal, entre otros, como se puede observar en las fotografías, a continuación:



Ilustración 12 Evidencias institucionales



Ilustración 13 Evidencias municipales

Anexo 2 Cronograma de trabajo

Tabla 6 Descripción desarrollo del proyecto

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RECUSOS
Marzo de 2017	Presentación del proyecto ante la Universidad Católica de Oriente	Equipo de investigación y docente asesor	Computador, papel tamaño carta e internet
Abril de 2017	Solicitar permiso para ejecutar proyecto	Equipo de investigación	
Abril de 2017	Socializar el proyecto con la comunidad.	Equipo de investigación	Carteleras, redes sociales.
Abril de 2017	Test previo	Equipo de investigación	Cronómetro, Cuerdas, Aros, Lápices, Papel carta, Pito, Cinta de enmascarar, Colchonetas, Balones, Conos, Cartulina. Marcadores.
Abril-Mayo de 2017	Realización de talleres	Equipo de investigación	
Abril-Mayo de 2017	Evaluación de procesos	Equipo de investigación y docente asesor	
Mayo de 2017	Post test	Equipo de investigación	
Mayo de 2017	Comparación de resultados de ambos test.	Equipo de investigación	Computador, papel tamaño carta e internet.
Mayo de 2017	Análisis de resultados	Equipo de investigación	
Mayo de 2017	Conclusiones	Equipo de investigación	
Mayo de 2017	Recomendaciones	Equipo de investigación	
Mayo de 2017	Evaluación final	Equipo de investigación	

Anexo 3 Evidencias fotográficas



Ilustración 14 Actividades reguladas



Ilustración 15 Desarrollo de test



Ilustración 16 Actividades de formación