

PROPUESTA EDUCATIVA QUE PERMITA LA CONFIGURACIÓN DEL RESPETO  
HACIA EL OTRO EN LA CÁTEDRA DE INGLÉS

INES LUCIA OCAMPO ZULUAGA<sup>1</sup>

YISEL NATALIA ALZATE GÓMEZ<sup>2</sup>

ASESOR: YOHANY ANDRÉS ÁLVAREZ RODRÍGUEZ<sup>3</sup>

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA.  
RIONEGRO 2021

---

<sup>1</sup> Licenciada en Educación Básica, Universidad Católica de Oriente; Estudiante Especialización en Pedagogía y Didáctica – UCO; [ines.ocampo8340@uco.net.co](mailto:ines.ocampo8340@uco.net.co)

<sup>2</sup> Licenciada en Idiomas (Inglés - Español) Universidad Pontificia Bolivariana; Estudiante Especialización en Pedagogía y Didáctica – UCO; [alzatenatalia39@gmail.com](mailto:alzatenatalia39@gmail.com)

<sup>3</sup> Comunicador Social – UCO; Especialista en Pedagogía y Didáctica – UCO; Magíster en Educación - UCO. Docente de Tiempo Completo, Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Católica de Oriente; [ucomaterias@gmail.com](mailto:ucomaterias@gmail.com)

## **Primer escenario: Generalidades de la propuesta**

### **Nombre de la propuesta**

Propuesta educativa que permita la configuración del respeto hacia el otro en la cátedra de inglés

### **Nombre de la línea de investigación en la que se adscribe la propuesta:**

Cultura y pedagogía en derechos humanos.

### **Dirigida a:**

Estudiantes de dos Instituciones Educativas de carácter oficial en los municipios de Rionegro y Marinilla cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años de edad que presentan dificultades de expresión y comunicación al momento de realizar unos ejercicios prácticos como el speaking en la clase de inglés.

### **Pregunta(s) clave**

- ¿Qué cambios pueden generarse a partir de la implementación de una propuesta educativa que permita potenciar en los estudiantes el respeto hacia el otro en dos instituciones de carácter oficial ubicadas en los municipios de Rionegro y Marinilla?
- ¿Cómo influye el entorno educativo y comunitario en la relación con el otro?
- ¿Qué representa la opinión que el otro tiene sobre mí?
- ¿Cómo afecta esto la forma en que me relaciono e interactúo?

### **Objetivos**

- Identificar conductas que condicionan el respeto hacia los otros por parte de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San José de las Cuchillas (Rionegro) y el grado octavo de la Institución Educativa Román Gómez (Marinilla)
- Diseñar una propuesta educativa que fortalezca el respeto hacia los otros.
- Implementar la propuesta educativa que fortalezca el respeto hacia los otros.
- Evaluar la propuesta educativa que fortalezca el respeto hacia los otros.

## **Introducción**

Uno de los aspectos que se presentan en las instituciones educativas, más exactamente en las aulas, es la timidez de los estudiantes a la hora de participar en los ejercicios prácticos orientados por los docentes, pero una de las cátedras que más hace eco en este problema es el área de inglés, a los estudiantes les genera ansiedad y miedo a la hora de participar de ejercicios de speaking, este miedo está orientado a la burla de los compañeros por la mala pronunciación de las palabras en los ejercicios propuestos.

La estrategia para lograr configurar el respeto en el aula se aborda desde dos elementos fundamentales del campo pedagógico: el elemento didáctico y el elemento curricular; desde la investigación educativa y las competencias sociales que como docentes tenemos para actuar y responder a problemáticas que emergen de necesidades sociales y educativas del estudiante, en nuestro caso la configuración del respeto en el aula de clase, es bastante necesaria para motivar el aprendizaje de la enseñanza del inglés, teniendo en cuenta que esta cátedra no se le facilita a todos los estudiantes, por lo tanto, buscamos alternativas de enseñanza a situaciones de irrespeto que desafían nuestra tarea en la escuela.

Un ambiente propicio para el aprendizaje de la enseñanza de la cátedra de inglés debe garantizar un ambiente seguro donde la dignidad de los estudiantes sea respetada, sin importar el grado de conocimiento del tema, según la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) “La educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Art. 1.8 de febrero de 1994), es por esto que es importante que tanto la familia como la escuela acompañen y orienten el proceso formativo que permite fortalecer el respeto en los niños y adolescentes, fomentando a mejorar la convivencia y el clima escolar.

En nuestra experiencia como docentes evidenciamos como en las instituciones educativas San José de las Cuchillas (Rionegro) y Román Gómez (Marinilla) muchas veces los estudiantes se expresan y actúan de forma irrespetuosa que no solo atentan contra la dignidad de sus compañeros, sino que han infundido en su inseguridad y desconfianza para desenvolverse en las clases y participar de los ejercicios prácticos propuesto por el docente; uno de los ejemplos claros que permiten evidenciar lo antes mencionado es: cuando alguien

se equivoca al pronunciar una palabra en la clase de inglés, los compañeros hacen gestos burlones, lanzan comentarios fuera de tono, risas, bromas, sarcasmos y acciones que ridiculizan al compañero, siendo objeto de burla de los demás.

Estas conductas son también una muestra del no reconocimiento del otro y sus diferencias, y reflejan problemas de violencia estructural contra diferentes grupos sociales. Es posible observar diferentes formas de discriminación por diferentes estereotipos de género, origen socioeconómico, familiar y étnico. Durante el juego en los descansos sobre todo los hombres resultan rivalidades entre compañeros del equipo contrario y en ocasiones no solo las agresiones son verbales, sino también físicas. Existen diferencias entre compañeros por no opinar igual o porque simplemente no le agrada su aspecto físico o su forma de ser. En muchas ocasiones lanzan expresiones hirientes o ponen apodosos, indisponiendo al compañero. Estas condiciones no solo se dan en el ambiente escolar, sino que también tienen lugar en entornos virtuales. Algunos estudiantes toman fotografías, y las ponen a circular en diferentes aplicaciones con el fin de desfavorecer la imagen del compañero, haciéndose necesaria la intervención de las directivas o comité escolar y que muchas veces terminan en sanciones para el victimario.

Lo anteriormente mencionado sin duda afecta el ambiente de clase porque es allí donde se hace visible que muchos se sienten cohibidos y evitan emitir sus comentarios u opiniones o simplemente responder a una pregunta, pronunciar una frase o exponer algún tema; de este modo quedan dudas sin resolver afectando la interacción en clase y el proceso académico. Adicionalmente, estos comportamientos pueden generar bajas expectativas de logro en cuanto a sus capacidades, sintiéndose personas fracasadas, con baja motivación, falta de confianza y aceptación de sí mismos y en algunos casos se da el fracaso escolar.

Debido a estas situaciones surge la necesidad de brindar herramientas para crear ambientes de reflexión y construcción de espacios apropiados que posibiliten un buen clima escolar y ambiente de aprendizaje. A través de estas prácticas reflexivas, los estudiantes podrían concientizarse sobre la importancia del diálogo donde se puedan exponer sus puntos de vista y reconocer que determinadas acciones pueden hacer daño a otras personas, y el hecho de escuchar al otro y reflexionar sobre sus acciones, le permitiría tomar medidas de restauración.

## **Antecedentes**

La interacción oral es una de las habilidades fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera, y la participación en la clase de inglés es una de las mejores oportunidades para desarrollar esta habilidad. Sin embargo, la disposición y motivación de los estudiantes para participar en clase dependen de muchos factores. Este texto pretende referenciar algunos estudios que han explorado algunos de estos factores y diferentes experiencias pedagógicas que han buscado fortalecer la interacción oral en el aula.

Entre los estudios revisados, algunos se han centrado en comprender los patrones de interacción en el aula de lengua extranjera y el rol de docentes y estudiantes en esta interacción. Suárez y Rodríguez (2018) analizaron los patrones de interacción de una docente y 38 estudiantes de cuarto grado en una escuela privada de Bogotá. A través de una investigación acción, los autores identificaron la emergencia de patrones de interacción y de trabajo colaborativo que permitieron aumentar la confianza de los estudiantes para interactuar en inglés. Asimismo, Herazo y Sagre (2016) llevaron a cabo un estudio de caso que buscó analizar la mediación de una docente sobre la participación en clase de 42 estudiantes de noveno grado en un colegio de Bogotá. A través de observaciones no participantes los investigadores encontraron que la docente usó estrategias como la elaboración, la repetición, la repetición correctora y la continuación para permitir la participación de los estudiantes y el aprendizaje del inglés. Otros estudios se han interesado por analizar y comprender la incidencia de la motivación de los estudiantes en el proceso formativo. Tal como lo muestran Khojasteh, Shokrpour & Kafipour (2015) al identificar cómo estudiantes iraníes perciben la

participación en clase. Se seleccionaron 189 estudiantes al azar graduados de facultades médicas y paramédicas de la Universidad de Ciencias Médicas de Shiraz. Los resultados indicaron que no solo los estudiantes no tienen ningún interés en aprender inglés, sino también que los profesores tienen un gran impacto en su falta de motivación. También se encontró que los estudiantes no están lo suficientemente motivados para siquiera preocuparse si su participación es calificada o no.

Otro grupo de estudios analizados en esta revisión se enfocaron en implementar y comprender diferentes estrategias de intervención que buscaban mejorar la participación y la interacción oral en el aula de lengua extranjera. Algunas de estas estrategias se han concentrado en el trabajo colaborativo y la retroalimentación entre pares. Durante el desarrollo de una clase en línea con estudiantes universitarios avanzados, Espitia y Kwinta (2013) implementaron una innovación pedagógica que consistía en hacer retroalimentación constructiva entre pares, permitiendo que los estudiantes evaluaran también el trabajo de sus compañeros favoreciendo el trabajo colaborativo. En el cuestionario entregado a los estudiantes para evaluar la estrategia se encontraron los beneficios y los posibles desafíos vinculados al desarrollo del proyecto en línea, según los cuales fue muy importante permitir que los estudiantes trabajarán de forma independiente en el tema y adquirir más conocimientos porque les permitió desarrollar habilidades académicas. Estas sesiones ayudaron también a los estudiantes a prepararse para sus exámenes, les permitió ampliar su vocabulario y explorar temas que eran relevantes y útiles para ellos. Contreras y Chapetón (2017) también desarrollaron una estrategia de aprendizaje colaborativo en un estudio que buscó fortalecer las interacciones en el aula. 30 estudiantes de un colegio público en Bogotá participaron en esta investigación-acción en la cual se recolectaron datos a través de notas de

campo, cuestionarios, entrevistas y artefactos producidos por los estudiantes. Los resultados indican que adoptar un enfoque crítico en la enseñanza del lenguaje y entender el aprendizaje colaborativo como una construcción social del conocimiento puede propiciar oportunidades de transformación en las prácticas tradicionales de enseñanza-aprendizaje donde el docente y los estudiantes asumen roles diferentes balanceando las relaciones y la interacción en el aula y promoviendo el empoderamiento entre los estudiantes.

Abordar temas de interés de los estudiantes y problemáticas sociales que afectan sus comunidades fue también una estrategia usada por diferentes docentes investigadores en sus intervenciones. Vaca y Gómez (2017) llevaron a cabo una intervención pedagógica en la que se basaron en el trabajo por proyectos. A través de la información recopilada en notas de campo, transcripciones de las producciones orales de los estudiantes y entrevistas, estos autores dieron cuenta de que el aprendizaje basado en proyectos motivó a los estudiantes a aumentar su producción oral mediante el desarrollo de la competencia léxica, les ayudó a superar el temor de hablar en la lengua extranjera e incrementó su interés por aprender sobre su vida escolar y su comunidad. En otro estudio, Palacios y Chapetón (2014) propusieron el uso de canciones en inglés como una práctica social situada desde la perspectiva de la pedagogía crítica. El estudio se desarrolló en un colegio público localizado al sur de Bogotá, Colombia. Los datos fueron recolectados a través de observaciones de campo, entrevistas semi-estructuradas, cuestionarios y artefactos producidos por los estudiantes. El estudio sugiere que ofrecer oportunidades en las cuales los estudiantes puedan explorar diferentes dimensiones de la alfabetización que van más allá de los aspectos lingüísticos, puede motivar una participación significativa e interés en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Finalmente, otra de las tendencias encontradas en los estudios explorados consiste en ir más allá de la interacción lingüística para concentrarse en las relaciones que los estudiantes establecen en el aula y con sus comunidades. En una de las investigaciones anteriormente citadas (Contreras & Chapetón, 2017) esto es evidente en el desarrollo de una perspectiva dialógica que buscaba propiciar la interacción en la lengua extranjera pero además transformar las relaciones entre los actores en el proceso educativo. Asimismo, otro estudio se enfocó en abordar el acoso escolar a través de la enseñanza del inglés. Ortega (2018) estudió el desarrollo de una intervención educativa de una docente con estudiantes de noveno grado en Bogotá. Esta investigación acción colaborativa buscaba reflexionar sobre el acoso escolar y otras injusticias sociales. Desde una perspectiva de justicia social el autor concluye que la intervención propició la sensibilización de los estudiantes frente a las violencias normalizadas en la escuela y les permitió tomar acciones frente a situaciones de su vida que consideraban injustas.

La revisión de estos antecedentes nos permite identificar algunas estrategias que pueden ayudar a fomentar la participación en la clase de inglés, y otras intervenciones que valdría la pena explorar mejor. Muchos son los factores que influyen en la participación en las clases de lengua extranjera y que involucran los roles que los docentes y los estudiantes asumen en el proceso educativo. En esta revisión logramos identificar dos estrategias que parecen contribuir a la participación de los estudiantes, a saber, el enfocarse en los intereses de los estudiantes y el trabajo colaborativo entre los mismos. Finalmente, una nueva comprensión de la participación y la interacción parece estar emergiendo. Según esta nueva perspectiva, la interacción va más allá de lo lingüístico y tiene que ver con las relaciones sociales que se establecen en el aula y fuera de ella. De ahí la necesidad de comprender cómo



las relaciones entre los estudiantes influye en la participación en clase e implementar acciones que busquen la transformación de estas relaciones a través de la promoción de actitudes como el respeto.

## **SEGUNDO ESCENARIO: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

### **GLOSARIO - CONCEPTOS**

#### **Alteridad:**

Larrosa (2009:14) sostiene que la experiencia es “eso que me pasa”. ... Esto es lo que marca el principio de alteridad, en la medida en que inscribe una vivencia de exterioridad y de alienación. Consiste en algo otro, otro en absoluto, que se registra como algo ajeno y exterior a mí.

#### **Convivencia**

Hírmias y Carranza (2009): aprender a ser y aprender a vivir juntos. La autora no presenta un modelo para analizar la convivencia escolar, sino que sitúa a la figura de la autoridad como el eje del cual se desprenden las oportunidades para construir una relación pedagógica no autoritaria, que promueva la resolución no violenta de conflictos y la autonomía moral. Desde este enfoque se prioriza una serie de principios: el buen trato, el respeto a la diversidad, la igualdad de derechos, la equidad, la justicia, la convivencia solidaria y el desarrollo de capacidades para la resolución no violenta de conflictos.

## **Interacción en el aula:**

Berger y Calabrese (1975) señalan que ante la falta de seguridad que existe en las mentes de dos hablantes que interactúan por primera vez, la cantidad de comunicación verbal y la expresividad no verbal afiliativa entre ambos ayuda a reducir dicha inseguridad. La comunicación verbal entre personas es un elemento vital para el desarrollo de las relaciones interpersonales.

## **CATEGORÍAS**

### **Educación**

De acuerdo a lo postulado por Dilthey (1968) La educación consiste en condicionar al niño para la vida, dado el supuesto de su ignorancia de origen, de la existencia de una sociedad en la que va a vivir, y de que esta sociedad posee un determinado nivel cultural: La misión de la educación es el desarrollo del individuo por un sistema intencional de medios hasta el estado en que aquél pueda alcanzar autónomamente un destino.

### **Respeto**

Según Méndez (2004), el respeto se debe promover desde el hogar, a través de la convivencia diaria y el ejemplo y en la escuela se debe reforzar este valor, para que en las interacciones sean prudentes, tolerantes, reconociéndose a sí mismo y a los demás. El ser humano no vale por lo que hace, sino por sus valores.

## **Aprendizaje del inglés**

Greenhawk (1997) realizó un estudio poniendo en práctica la teoría de las Inteligencias múltiples y sus resultados fueron muy satisfactorios en cuanto al aumento de la confianza y los logros alcanzados por sus estudiantes. Wilson (1998) señala que tras introducir esta teoría en el aula, son muchos los profesores que notan cómo aumenta la autoestima de sus alumnos en cuanto éstos se dan cuenta de lo que son capaces de conseguir, y la autoestima está íntimamente relacionada a la disposición a comunicarse.

## **MARCO TEÓRICO**

### El Respeto

#### El Respeto en el Ámbito Escolar

La vida en sociedad exige la mayoría de las veces relacionarnos con personas desconocidas. En contextos como la escuela, el trabajo, y los espacios públicos convivimos con una gran variedad de personas cuyas vidas, experiencias y formas de entender la vida no podemos comprender de manera inmediata. En este sentido, el respeto aparece como un elemento fundamental a la experiencia humana que no solo nos ayuda a establecer relaciones con los demás sino a definir nuestra propia posición y valor en la sociedad.

Desde una perspectiva de la filosofía pragmática, en este trabajo entenderemos el respeto como un bien simbólico que consiste en el reconocimiento de la dignidad del otro (Sennett, 2003). De acuerdo a Sennet (2003), a pesar de que el respeto es un elemento fundamental de la experiencia de las relaciones humanas, es un bien simbólico escaso en la medida en que las desigualdades económicas y sociales llevan a que el reconocimiento solo sea experimentado por un grupo muy reducido de individuos.

Sennet (2003) plantea que para comprender en qué consiste el respeto, es necesario entender su relación con otros conceptos relacionados como estatus, prestigio, reconocimiento, y dignidad. El estatus hace referencia a la posición que una persona

ocupa en las jerarquías de la sociedad, mientras el prestigio se refiere a las emociones que este estatus suscita en los demás. Contrario a estas dos nociones que están basadas en una visión jerárquica de las relaciones sociales, el reconocimiento implica la reciprocidad, es decir “la consciencia de la necesidad mutua” (Sennet, 2003, p. 69).

En este sentido, las acciones de respeto estarían mediadas por el reconocimiento de la dignidad del otro, es decir, su valor por el mero hecho de ser un semejante, y no por el lugar que ocupa en la jerarquía social. Esta perspectiva pragmática del respeto nos invita a pensar en el respeto no como un elemento ya dado, sino como un bien simbólico que se construye en cada una de nuestras acciones, a pesar de que las acciones de respeto están desigualmente distribuidas en la sociedad (Sennet, 2003).

## Educación

### La Escuela como Lugar de Conflicto

La escuela es uno de los espacios de socialización por excelencia. Allí, los individuos construyen sus identidades sociales e individuales a partir de un proceso de identificación con grupos en torno a valores compartidos, pero también a partir de la forma en la que son nominados y vistos por los demás (Kaplan, 2016). Entonces siendo la escuela el lugar donde se encuentra y convive la diversidad de los estudiantes, en dicha convivencia abundan situaciones y procesos de juegos y encuentros, pero también están presentes las tensiones y conflictos (Silva, 2018).

Es notorio que en la mayoría de espacios educativos se han especializado más en la dimensión cognitiva; dejando así de lado los componentes emocionales. Puede apreciarse entonces, la gran necesidad de rescatar una búsqueda por las concepciones que los actores educativos tienen acerca de la ética y emocionalidad. Las problemáticas existentes en los entornos académicos no pueden reducirse a dificultades cognitivas, por el contrario, el pobre desarrollo de las habilidades sociales en estos espacios, pueden acarrear grandes problemas a futuro. En palabras de Continni “la competencia interpersonal pobre, se asocia con baja aceptación, rechazo o aislamiento de los pares, con problemáticas escolares y con

problemáticas personales, tales como la baja autoestima, la indefensión, inadaptación en la adolescencia, delincuencia juvenil o adicciones.” (Continni, 2009, p. 49).

En cuanto al conflicto y las problemáticas en los espacios escolares, Sánchez (2018) asevera que ahora los educadores están en función de educar a generaciones ricas en diversidad cultural, por ende, el encuentro entre variadas creencias religiosas, morales y filosóficas es más frecuente. Lo anterior genera una gran necesidad por enseñar a ampliar panoramas y buscar la manera de convivir y desarrollarse en conjunto.

La violencia y la conflictividad solo se ha instalado recientemente como un objeto de preocupación social (Kaplan, 2016). Sin embargo, esto no significa que esta conflictividad sea nueva, por el contrario, diferentes autores señalan cómo la escuela se ha constituido históricamente como una institución que ha legitimado y reproducido las desigualdades de la sociedad (Bourdieu, 2019). Esto quiere decir que los escolares no solo sufren la violencia que ejercen entre ellos, sino la violencia simbólica que ejerce el sistema escolar al legitimar los valores y prácticas culturales de las clases sociales dominantes, y despreciar aquellas de los grupos sociales subalternos (Kaplan, 2016).

De acuerdo con Foucault (1998), los espacios educativos sirvieron en la historia como lugares de adoctrinamiento y jerarquización en donde los sistemas disciplinarios introdujeron mecanismos de castigo. Allí los alumnos eran sujetos de sanciones físicas y emocionales de acuerdo al incumplimiento de los reglamentos establecidos. En afirmaciones de este mismo autor, estas dinámicas en la escuela, preparaban al estudiante para el mundo del trabajo. Introducir las lógicas del respeto en estos espacios estudiantiles requiere una mirada crítica hacia la educación tradicional. Muchos de los procedimientos establecidos en las instituciones educativas para regular el comportamiento de los estudiantes, limitan el conocimiento y la aplicación de las competencias que se requieren para lograr el ejercicio de una ciudadanía responsable y autónoma. Así, se hace necesario analizar críticamente muchos de estos mecanismos tradicionales de normalización. (Sánchez, 2018. p.82).

Teniendo estas consideraciones en cuenta, Kaplan (2016) plantea que el gran reto de la escuela consiste en crear oportunidades para “ampliar las posibilidades para construir respeto, reconocimiento, y cuidado hacia al otro” (p. 125). Es por esto que esta autora formula la necesidad de crear una pedagogía que trascienda el castigo, por una que posibilite la

liberación y el autocontrol de las emociones que permita construir relaciones en medio de unas relaciones más justas entre todos los miembros de la sociedad.

Siendo el respeto ese aspecto esencial en el relacionamiento humano, su inclusión y cumplimiento debe ser obligatorio en las instituciones educativas, pues con este elemento en conjunto con la experiencia social e individual de los aprendices, se determina cómo se ve y se trata a los demás. Para Guerreiro y Cepeda (2016) en su investigación para el fortalecimiento de la convivencia escolar, es evidente la necesidad de promover el desarrollo de la formación en competencias tales como la promoción de tolerancia, comunicación asertiva, solidaridad, respeto, trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de socialización.

En cuanto al aprendizaje y enseñanza del respeto en el aula, el papel docente es fundamental. Para Román (2008), la calidad de las relaciones entre los mismos alumnos y las relaciones alumnos-docentes son uno de los factores que más peso tienen en el rendimiento de los estudiantes. En miras de una ejecución real del respeto en el salón de clases, la labor del docente presenta retos y nuevas miradas. Ovelar (2008) resalta el pensamiento de Freire, en donde este insiste en la combinación de libertad y respeto, incentiva a los educadores a no usar su poder para el sometimiento de los otros, aunque la tradición escolar le otorgue al maestro el poder de hacerlo. Además, invita a las relaciones democráticas y respetuosas con el otro, incluso cuando la comodidad se vea afectada.

### Polisemia del Respeto en la Escuela

El significado de respeto no es el mismo para todos los actores del proceso educativo, es por esto que el estudio de estas concepciones es necesario en cualquier institución. “El comprender las actitudes de los jóvenes enfocando el análisis en aquello que piensan y sienten respecto del trato que le dispensan los adultos en la escuela brinda una perspectiva más amplia para pensar la tan mentada “falta de respeto” y posibilita descubrir qué significa el respeto para los estudiantes” (Núñez, 2007, p.85-86).

Existen diferentes lógicas que rigen los modos de pensar el respeto, que van desde la concepción de la tolerancia y comprensión, hasta la del miedo, autoritarismo y jerarquización social. Entre los diversos significados del respeto, está la persistencia del miedo, al igual que

la comprensión, argumentación y admiración, observar dichos ejes articuladores permiten entender cómo las comunidades consideran a algunos dignos de respeto (Nuñez, 2007). También cabe mencionar que aquella idea del respeto marcada en el temor da evidencia de la huella simbólica que ha dejado el sistema escolar tradicional.

De acuerdo a Silva (2018) la demanda del respeto en el aula es tarea tanto de educadores como de alumnos. En su búsqueda, los jóvenes realizan un proceso complejo de construcción de identidades, redes de identificación y diferenciación con sus pares. La misma autora, expone que, frente a situaciones de conflictos, los estudiantes suelen valorar positivamente la intervención de los adultos, pues cuando esto sucede se favorece la confianza hacia las instituciones y la figura adulta, evitando así sensaciones de desprotección y desconfianza (Silva, 2018).

Además de potenciar espacios proclives a la promoción del respeto como herramienta pedagógica, también debe resaltarse la convivencia escolar. En consecuencia, se considera que el sistema educativo debe favorecer que el estudiante esté en constante interacción con sus pares, que comparta de los espacios sociales, educativos y que constantemente esté expresándose. Entendiéndose el término de convivencia escolar como aquella relación creada entre los miembros de una comunidad educativa en donde se tiene gran incidencia en el desarrollo integral de los alumnos (Tuvilla, 2004). Con la ejecución de estrategias de este tipo, se propiciará el ambiente para desarrollar actitudes de reciprocidad y resolución de conflictos. Para Jurado (2017), según resultados de su estudio, se infiere que, a mayor desarrollo de las habilidades de resolución de conflictos, existen mayores posibilidades de tener una convivencia inclusiva, democrática y pacífica.

### Estrategias pedagógicas para Promover el Respeto

Hay gran variedad de propuestas pedagógicas en torno al fortalecimiento del respeto en el contexto escolar, por tal razón en esta propuesta educativa abordaremos el respeto desde una perspectiva sociocultural y pedagogía del encuentro. En primer lugar, las estrategias de aprendizaje basadas en la convivencia, interacción social y promoción de la cooperatividad, se adaptan fácilmente a la implementación de un respeto consciente en las aulas. Vygotsky

(1964) en su teoría sociocultural, asegura que la interacción social es la creadora del aprendizaje, por estas características la educación se adquiere de manera colectiva. Además, todos los sujetos participan de manera activa aprovechándose del lenguaje como vehículo para la comunicación e interacción con los demás. Reconocer el proceso educativo desde la colectividad y cooperación, ayudará a crear tácticas pedagógicas que apunten a climas escolares sanos, prestos a la escucha y el respeto.

Para Echeita (1991) el aprendizaje cooperativo va más allá de la clase realizada en grupos de trabajo; por el contrario, es una organización intencional que tiene como objetivo facilitar el aprendizaje de los alumnos y mejorar su desempeño, también enseñar habilidades de cooperación hacia sus compañeros, todas estas características en conjunto, desarrollan a su vez, actitudes de respeto, ayuda y colaboración.

Son variadas las posturas que abogan por un aprendizaje escolar apoyado en la interacción colectiva de los sujetos. Para Coll et al. (1992), lo que se aprende en la escuela puede interpretarse como un proceso de construcción de significados compartidos respecto a los contenidos a los que los estudiantes están expuestos diariamente. Estas construcciones que tienen lugar en el proceso educativo, son determinadas gracias a negociaciones y construcciones conjuntas de los alumnos para establecer qué significados comparten.

Finalmente, en cuanto al reconocimiento del otro en la corporeidad, se tiene la pedagogía del encuentro. Según Restrepo (2017) el encuentro debe asumirse como una oportunidad para humanizar y transformar el acto educativo, todo esto desde el vínculo con el otro y el acompañamiento, responsabilidad y la entrega constante. Con esto se reafirman las posturas de la teoría sociocultural, pues se remite al aprendizaje que se obtiene tras convivir con el otro. La pedagogía del encuentro también pretende erradicar las problemáticas ante el respeto expuestas en un principio.

Aproximarse a una pedagogía del encuentro, implica reconocer el papel del cuerpo en dicho acontecimiento, desprenderse de las hegemonías y los discursos tradicionales y dogmáticos que asumen al cuerpo del otro como objeto, cosa o materia desde una perspectiva instrumental, para dar paso al reconocimiento de la piel, la valoración de la humanidad del otro que es presencia viva y vivida del cuerpo (Jaramillo y Murcia, 2014, p. 146)



## Aprendizaje del Inglés

Las relaciones de respeto también pueden observarse desde las perspectivas de la comunicación y del lenguaje, el uso de las herramientas que permiten relacionarse y comunicarse con el otro también es materia de estudio; el lenguaje es manifestación de una dimensión esencial de lo humano: la dimensión de la alteridad, somos con los otros, la condición del ser hombre es siempre la del ser con los otros (Gatti, 1999, p. 23).

Romper las barreras idiomáticas es una necesidad importante ante las actuales dinámicas de globalización en las cuales el mundo está inmerso. El aprendizaje en una lengua extranjera asegura el paso a la comunicación intercultural. Las lenguas extranjeras son una herramienta importante para producir conocimientos, adquirir aprendizajes, tener acceso a avances científicos y tecnológicos y también para disfrutar de integración sociocultural (Quintero, 2006).

En Colombia, se incluye la lengua extranjera en el currículo de educación básica y media por La Ley 115 de 1994 en sus solicitudes está "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". Desde ahí, la mayoría de instituciones educativas adoptaron el inglés como lengua extranjera en sus currículos. En el país, con la estrategia nacional Colombia Bilingüe, se propuso mejorar las habilidades del inglés de los estudiantes, esto con el objetivo de mejorar sus oportunidades laborales, académicas y sociales.

Para tener buen dominio de una lengua extranjera, y por ende poder tener una comunicación acertada en esta, es necesario que el estudiante desarrolle destrezas en cuanto a la expresión e interacción oral. Con esta afirmación, puede hacerse una introducción a un problema bastante común y es que no todos los estudiantes tienen un buen dominio de la interacción oral en una lengua ajena a la materna. Los prejuicios lingüísticos en las escuelas son una realidad que acarrea fracasos escolares, en especial de aquellos de clases marginales. En este sentido, resulta fundamental mencionar que los estudiantes se encuentran con grandes diferencias entre sus pares y sus clases, consecuencia de la gran diversidad sociocultural que suele haber en las escuelas. En palabras de Rodríguez (1995) Las diferencias entre los

repertorios comunicativos de los estudiantes, resultado de la interacción lingüística, abundan en la escuela. La misma autora asevera que no todos los niños han tenido las mismas oportunidades de tomar contacto con los diferentes formatos del habla; no todos (pese al “poder aparentemente igualador” de los medios masivos de comunicación), han estado en contacto con los mismos modelos de verbalización: recordemos solamente la gran capacidad de verbalizar que exhiben las culturas urbanas de las clases media y alta frente a las “pocas palabras” de las culturas rurales, las “culturas del silencio”. No todos los niños han podido encontrar los recursos lingüísticos adecuados para expresar sus intenciones fuera del entorno más cercano (Rodríguez, 1995, párr.11).

En estos escenarios escolares, existe gran tensión y problemáticas por parte de algunos estudiantes con respecto al aprendizaje de esta segunda lengua. La comprensión de estructuras fonológicas nuevas, además de la gramática, han significado un dolor de cabeza para muchos alumnos. Para Álvarez y Pari (2018), los aprendices que presentan una pronunciación muy defectuosa, aunque tengan buenas capacidades gramaticales, no pueden ser considerados como aprendices óptimos, estas problemáticas adjudican grandes dificultades a la comunicación. Y no solo este es el problema, pues según los mismos autores, la pronunciación defectuosa afectará a los interlocutores, pues podría cansarlos, hacerles perder paciencia o generar burlas hacia los esfuerzos del hablante que quiere hacerse entender.

En afirmaciones de Rigol (2005) a pesar de que haya avances en la enseñanza de lenguas extranjeras, la pronunciación sigue estando desentendida y no está recibiendo un tratamiento adecuado. Esta no es solo cuestión de estudiantes con dificultades, también es responsabilidad de los educadores. “Esto se debe en parte a que los docentes no saben cómo integrar la enseñanza de la pronunciación en el enfoque comunicativo...” (Rigol, 2005, p.3)

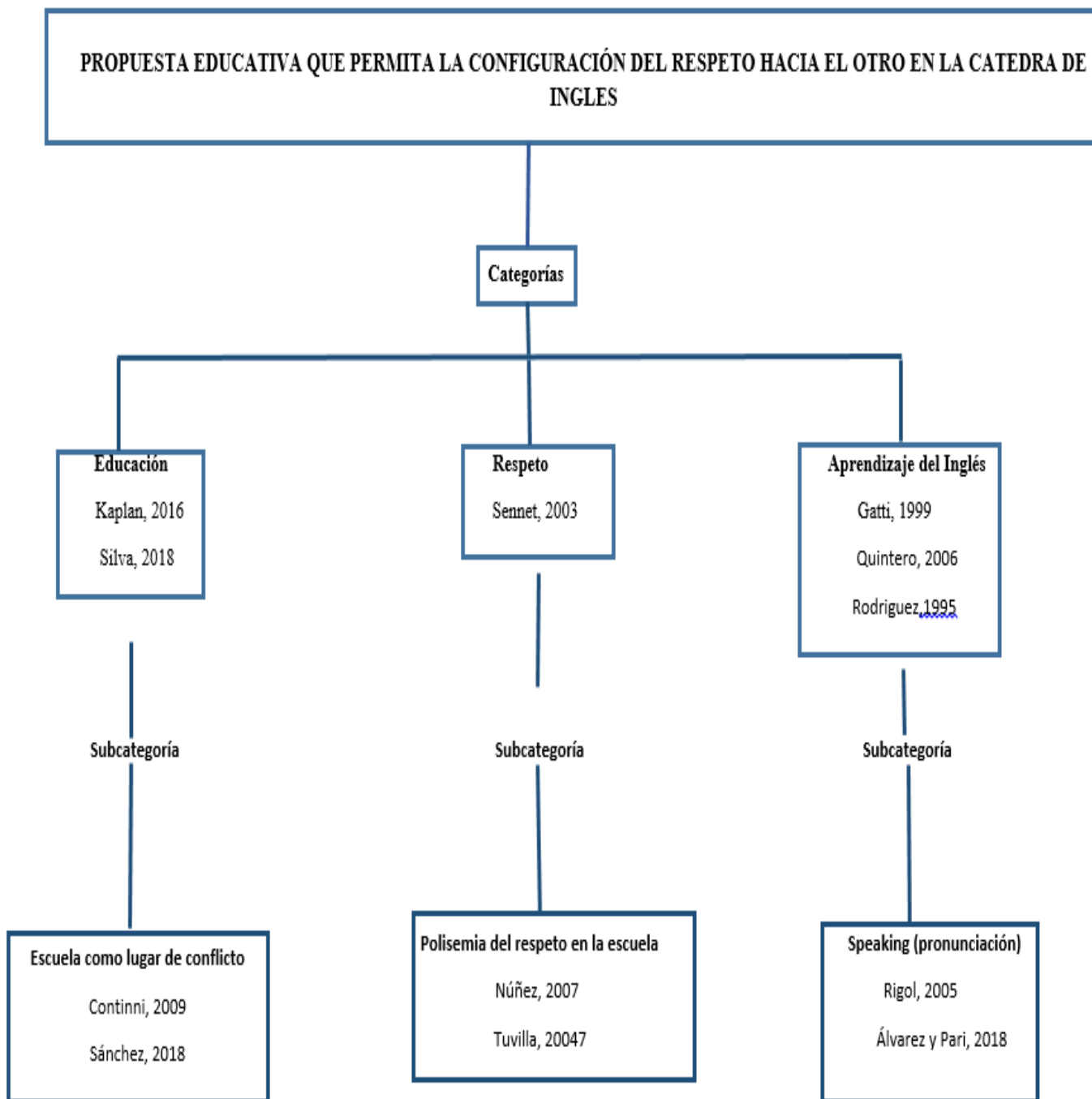
En definitiva, el papel docente debe ser facilitador de aprendizaje, esto debe acarrearle tareas como la investigación, generador de espacios de comunicación, creador de actividades y estrategias didácticas para aminorar las dificultades que se presenten en la materia de inglés, específicamente en el ámbito fónico.

Para los autores Fiszbein y Cronquist (2017) Los maestros son esa figura esencial para mejorar el dominio del inglés, pero sólo aquellos formados en alta calidad podrán satisfacer la necesidad de mejorar las habilidades de esta lengua en América Latina, dicho lo anterior, se necesita mejorar la capacitación de los docentes, y a su vez generar soluciones innovadoras para tener gran impacto en la educación.

En nuestra práctica educativa propendemos por cualificarnos, buscar diferentes métodos y estrategias que impacten en el aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo la confianza en ellos mismos a la hora de expresarse y comunicarse, a través de una lengua extranjera.

La motivación juega un papel muy importante en este proceso de aprendizaje y es el docente quien debe generar espacios de participación, reflexión e interacción, a través de juegos y diferentes actividades que les permita ser más creativos y que a su vez puedan reconocer sus avances y dificultades y las de sus compañeros, teniendo en cuenta las diferencias y los diversos ritmos de aprendizaje, reconociendo en ellos y en los compañeros el potencial que cada uno tiene y no centrándose en los aspectos por mejorar. De esta manera se pretende fortalecer y compactar el respeto mutuo. Es allí donde el maestro debe ser muy observador implementando estrategias innovadoras que generen un ambiente de confianza tanto entre docente estudiante y entre pares. Incluyendo acciones contundentes que impacten en la comunidad educativa.

## ESQUEMA RESUMEN



## TERCER ESCENARIO: DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE EDUCATIVA

### **SESIÓN 1: Reconocimiento de las virtudes y capacidades para resolver problemas dentro del proceso formativo.**

**Propósitos:** Identificar las virtudes, valores, capacidades para resolver problemas, otras capacidades y habilidades de los sujetos referidos a los fines del proceso formativo.

Reconocer las relaciones sociales, estructuras y sistemas que condicionan la realidad material y simbólica de los sujetos en los contextos donde se va a desarrollar

Relacionar al sujeto con el contexto.

**Fecha:** /08/2021

**Docente y grado:** Inés Lucía Ocampo Zuluaga (Quinto)  
Natalia Alzate Gómez (Octavo)

**Recursos:** humanos, Lectura reflexiva, tablero, hojas de block, lápiz, colores y marcadores.

#### **Actividades**

Se abre un espacio de diálogo y sensibilización por parte del maestro, iniciando con la lectura: “La liebre y la tortuga”.

Érase una vez una liebre que se reía de la lentitud de su amiga la tortuga. Ésta, un día, la retó a una carrera diciéndole que podía ganarla. La liebre aceptó sin pensarlo y se colocaron en la meta. Con el pistoletazo de salida, la liebre corrió rápido, pero hizo una primera parada en el camino, mientras la tortuga avanzaba lenta, pero sin pausa.

Así hizo decenas de paradas más, confiadas de que aun así llegaría antes que la tortuga. En su último descanso, después de hacer una siesta, abrió los ojos y vio cómo la tortuga estaba cruzando la meta. La liebre había perdido.

Esta fábula nos enseña a no subestimar a los demás y a entender que todos somos capaces de lograr las mismas cosas.

1. A partir de ésta se le pregunta a los estudiantes que mensaje les deja la lectura y como esto lo pueden aplicar en la cotidianidad.
2. Se realiza una lluvia de ideas, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Qué representa la opinión que tiene el otro de mí? ¿Cómo influye esto en mi comportamiento?
  - ¿Cómo influye el entorno educativo y comunitario en la relación con el otro?
3. **Juego:** “Reconociendo al otro”. Se le entrega a cada estudiante una hoja de papel y en él deben escribir las características del compañero o compañera de su izquierda. Los papeles se guardan en una bolsa y se van leyendo, así van adivinando de quien se trata.
4. Cada estudiante en una hoja de papel realiza un dibujo o un símbolo que represente el respeto y a partir de ellos se realiza un mural. Esto permitirá abrir un debate sobre la importancia de respetar al otro. Cada uno menciona una acción que ayude a fortalecer este valor dentro del aula de clase.

5. Se escoge un monitor, quien realizará una relatoría describiendo las actividades realizadas y consignando allí las conclusiones a las que se llegó.

**Valoración de la sesión:** De manera individual los estudiantes realizarán la siguiente rúbrica:

Lo más importante que aprendí hoy fue: \_\_\_\_\_

Lo más interesante que escuché de mi grupo fue: \_\_\_\_\_

Lo que debo mejorar es: \_\_\_\_\_

### SESIÓN 2 y 3: IDENTIFICACIÓN

**Propósitos:** Reconocer las actitudes y conductas que desfavorecen los encuentros escolares dentro del marco del respeto, mediante actividades reflexivas y las interacciones entre pares.

**Fecha:** /08/2021

**Docente y grado:** Inés Lucía Ocampo Zuluaga (Quinto)  
Natalia Alzate Gómez (Octavo)

**Recursos:** Humanos, papel bond pinturas pinceles tarros instrumento impreso entregado a cada estudiante.

#### Actividades

**1. Primer Momento:** En esta actividad se harán en grupos de 5 estudiantes dándoseles un pliego de papel bond.

Cada grupo recibirá unas imágenes con situaciones o casos diferentes relacionados con faltas de respeto y antivalores recibirán también materiales como pinceles, pinturas y tarro de agua, trapos con los cuales harán un poster alusivo al tema. Deberán organizar estas imágenes de acuerdo con el nivel de gravedad. Previo a esto se hace socialización a los estudiantes sobre categorías de agresividad y faltas de irrespeto y la aplicación de un sencillo instrumento para medir su nivel de respeto.

#### ACCIONES

#### PUNTAJE

	1	2	3	4
Pido autorización o permiso para usar las pertenencias de otros				
Evito burlarme de los demás cuando se equivocan o tropiezan				
Acostumbro a dar las gracias cuando recibo un favor				
Evito criticar a los demás				
Llamo a las personas por su nombre, o les pongo apodos				
Evito las palabras o comentarios vulgares				

**Segundo Momento:** Se parte de una pregunta: ¿Qué antivalores creen ustedes que están trabajando en la imagen? ¿Se han dado situaciones de estas en el colegio o en la casa?

Cada grupo realiza la exposición de su poster teniendo como base la pregunta anterior.

**3. Tercer Momento:** A modo de cierre y evaluación se pide a los estudiantes que retomen el instrumento que diligenciaron al inicio de la actividad.

Recibirán orientación por parte del maestro para que retomen sus respuestas y tenerlas presentes al momento en que hagamos reflexión e interiorización de la actividad y los aportes que hizo en cada un@, a modo personal.

**Valoración de la sesión:** De manera individual los estudiantes realizarán la siguiente rúbrica:

Lo más importante que aprendí hoy fue: \_\_\_\_\_

Lo más interesante que escuché de mi grupo fue: \_\_\_\_\_

Lo que debo mejorar es: \_\_\_\_\_

### **SESIÓN 2 y 3: IDENTIFICACIÓN**

**Propósitos:** Reconocer las actitudes y conductas que desfavorecen los encuentros escolares dentro del marco del respeto, mediante actividades reflexivas y las interacciones entre pares.

**Fecha:** /08/2021

**Docente y grado:** Inés Lucía Ocampo Zuluaga (Quinto)  
Natalia Alzate Gómez (Octavo)

**Recursos:** Humanos, papel bond pinturas pinceles tarros instrumento impreso entregado a cada estudiante.

#### **Actividades**

**1. Primer Momento:** En esta actividad se harán en grupos de 5 estudiantes dándoseles un pliego de papel bond.

Cada grupo recibirá unas imágenes con situaciones o casos diferentes relacionados con faltas de respeto y antivalores recibirán también materiales como pinceles, pinturas y tarro de agua, trapos con los cuales harán un poster alusivo al tema. Deberán organizar estas imágenes de acuerdo con el nivel de gravedad. Previo a esto se

hace socialización a los estudiantes sobre categorías de agresividad y faltas de irrespeto y la aplicación de un sencillo instrumento para medir su nivel de respeto.

ACCIONES	PUNTAJE			
	1	2	3	4
Pido autorización o permiso para usar las pertenencias de otros				
Evito burlarme de los demás cuando se equivocan o tropiezan				
Acostumbro a dar las gracias cuando recibo un favor				
Evito criticar a los demás				
Llamo a las personas por su nombre, o les pongo apodos				
Evito las palabras o comentarios vulgares				

**Segundo Momento:** Se parte de una pregunta: ¿Qué antivalores creen ustedes que están trabajando en la imagen? ¿Se han dado situaciones de estas en el colegio o en la casa?

Cada grupo realiza la exposición de su poster teniendo como base la pregunta anterior.

**3. Tercer Momento:** A modo de cierre y evaluación se pide a los estudiantes que retomen el instrumento que diligenciaron al inicio de la actividad.

Recibirán orientación por parte del maestro para que retomen sus respuestas y tenerlas presentes al momento en que hagamos reflexión e interiorización de la actividad y los aportes que hizo en cada un@, a modo personal.

**Valoración de la sesión:** De manera individual los estudiantes realizarán la siguiente rúbrica:

Lo más importante que aprendí hoy fue: \_\_\_\_\_

Lo más interesante que escuché de mi grupo fue: \_\_\_\_\_

Lo que debo mejorar es: \_\_\_\_\_



## Guías de trabajo

### SESIÓN 4 EQUIVOCARSE: LA MEJOR MANERA DE APRENDER

**Propósito:**

- Dar a conocer a los estudiantes la importancia que tiene equivocarse en el proceso de aprendizaje, principalmente de un tema nuevo, o de una segunda lengua.

**Fecha:** 9/08/2021**Docente y grado:** Inés lucia Ocampo (Quinto)  
Natalia Alzate (Octavo)**Recursos:** Televisor, computadora, cable HDMI, video previamente seleccionado de YouTube, pag web con actividades interactivas

## ACTIVIDAD DIDACTICA SECUENCIADA

### PRIMER MOMENTO

Para dar inicio a este encuentro se compartirá con los estudiantes la historia “**la niña que nunca cometía errores**” <https://youtu.be/WeVXv4EOKxs> luego se hará lluvia de ideas con algunas reflexiones de las cuales se extraerán unas palabras claves que se irán anotando en el tablero para un trabajo posterior.

### SEGUNDO MOMENTO

Posterior a la dinámica de reflexión propuesta en el primer momento, se comparte con los estudiantes la ficha número 1 (proyectada en el tv del salón, también se llevarán algunas impresas), en la cual a través de un diálogo los equipos de a tres estudiantes van a conversar sobre las posturas de los estudiantes del ejemplo de la guía.

**¡VALORANDO LO MEJOR DE SÍ Y DE LOS DEMÁS!**

#### FICHA 1

**ANTES DE CONTESTAR A ESTAS PREGUNTAS, PIENSA EN TU EXPERIENCIA PERSONAL**

¿Qué es para ti un error? Lee los comentarios que han hecho otros estudiantes



1. **Alina**, Yo en clase de inglés prefiero no hablar porque sé que lo hago muy mal y temo que mis compañeros se rían. Cuando escribo me siento más seguro.
2. **Diana**, Yo reconozco que estoy obsesionada con los errores. Hago listas de todos los que me corrigen en clase y los reviso cuando escribo para evitarlos. Pero cuando hablo, sobre todo en la clase de inglés es más difícil. No sé qué hacer.
3. **Pedrito**, a mí no me importa hablar o escribir con errores. Lo que quiero es entender y que me entiendan.
4. Para mí los errores son importantes porque cuando me corrige mi profesor sé que he dicho algo mal e intento corregirme en el futuro. **Dorita**

5. **María**, Yo tuve una profesora que me corregía constantemente cuando hablaba y eso me ponía nerviosa porque olvidaba lo que quería decir.

### TERCER MOMENTO

Desarrollaremos con los estudiantes una actividad online en la página



[https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Ingl%C3%A9s/La\\_ropa/Colors\\_and\\_clothes\\_du1498704dn](https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Ingl%C3%A9s/La_ropa/Colors_and_clothes_du1498704dn)

niños ya previamente han trabajado este tema y reconocen como se escribe, pero en esta ocasión vamos a practicar

el LISTENING Y EL SPEAKING incorporando expresiones como **I'm wearing a white blouse and a green skirt.**

**I'm wearing a red and white dress and black shoes. She's wearing a yellow and green dress,** etc , siendo

dos elementos ( listening and speaking) los que representan para ellos mayor GRADO de dificultad y falta de

seguridad al expresarse ante sus compañeros. La actividad consiste en que cada estudiante describa su propia

vestimenta haciendo uso del idioma inglés.

**Compromisos y responsabilidades para próximas sesiones:** Practicar lo aprendido en clase realizando ejercicios de descripción en casa con distintos tipos de ropa. Se realizará un video corto de un minuto describiendo la vestimenta de ese día para compartir en la próxima clase con los compañeros.

#### **Valoración de la sesión:**

Se observara el video <https://youtu.be/WiozK4BVPFI> (Equivocaciones graciosas en Ingles) y luego por equipos de tres estudiantes harán un poster con las 2 expresiones que cada equipo considere fueron las más graciosas. Se realizará una corta exposición a sus compañeros.

#### Bibliografía

[https://www.cuadernos cervantes.com/art\\_38\\_error.htm](https://www.cuadernos cervantes.com/art_38_error.htm)

## SESIÓN 5 EMBARRASING MOMENTS AND FUNY EXPERIENCES WHILE STUDENTS LEA ENGLISH

### propósitos:

- sensibilizar a los estudiantes a través de experiencias de personas que están aprendiendo un idioma diferente a su idioma nativo de la importancia de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje

fecha: 10/08/2021

docente y grado: Inés Lucia Ocampo Zuluaga (quinto)  
Natalia Alzate (octavo)

**Recursos:** televisor, computadora, cable HDMI, video previamente seleccionado de YouTube, pag web con actividades interactivas, hojas de block, lápices, colores, papel bond.

### Actividad didáctica secuenciada

#### Primer momento

1. para iniciar la sesión se les presenta a los estudiantes el video **aprender español para extranjeros no es nada fácil** <https://youtu.be/ocqtnzrwxtc> y **pronunciando palabras nuevas en ingles** <https://youtu.be/mnufmecxlnu> se sensibilización sobre la actitud divertida de los extranjeros que aparecen en el video y como al asumir las situaciones aprendizaje o nuevos retos de una manera relajada y divertida se hace más fácil este proceso.

#### Segundo momento

posterior a la dinámica de sensibilización propuesta en el primer momento, se comparte con los estudiantes una serie preguntas ( complementarias a la ficha 1 trabajada en la sesión anterior), las cuales se llevaran impresas para entregar copia por cada 2 estudiantes. Se hace dialogo de pares y escriben en una hoja de block sus respuestas.

#### **ficha 1**

**lee las siguientes preguntas junto a un compañero y discute cada una de la manera más sincera posible**

¿Estás de acuerdo con alguna de estas opiniones?

- ¿te molesta cometer errores al hablar, al leer o al escribir en la clase de inglés?
- ¿cuándo crees que cometes más errores?
- ¿por qué crees que cometes errores?
- ¿podrías señalar tus errores más frecuentes?
- ¿te gusta que te corrijan en clase?
- ¿quién crees que puede ayudarte a corregir?
- ¿cómo y cuándo prefieres que te corrijan?
- ¿qué haces con los errores que te corrijen?
- ¿crees que eres una persona arriesgada cuando hablas o escribes en un idioma diferente al nativo más bien conservadora?

#### Tercer momento

En un poster elaborado de manera individual los estudiantes van a plasmar a través de un dibujo la situación más embarazosa que hayan vivido en el último año, luego los que deseen van a compartir con los demás compañeros y pr experiencia.

**Compromisos y responsabilidades para próximas sesiones:** Fortalecer la autoconfianza a través de ejercicios en ca como hablar frente al espejo utilizando los contenidos y tips trabajados durante la clase de inglés.

#### **Valoración de la sesión:**

Se valorara la sesión a través de la escala de likert

Como te pareció este encuentro, señala la carita que más se acomoda a tu respuesta



Justifica tu respuesta :

---

---

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Casa, N. y Pari Huanqu, K. (2018). Determinar las dificultades en la pronunciación de palabras del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Juan Apóstol Cerro Colorado - Arequipa- Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (2019). *La Reproducción: elementos para una teoría del sistema educativo*. Siglo XXI Editores.

Cáceres Jurado, R. B. (2017). *Habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes del tercer año de secundaria, instituciones educativas de la Red 12, Chorrillos 2017*.

Contini de Gonzales, N. (2009). Las habilidades sociales en la adolescencia temprana perspectivas desde la Psicología. *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*, 2251, N°. 9, 2009, págs. 45-64.

Contreras, J. & Chapetón, C. (2017). Transforming EFL classroom practices and promoting students' empowerment: Collaborative learning from a dialogical approach. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 19(2), 135-149.

Díaz Pinto, E. R. (2006). Estudio sobre las inteligencias inter-e intrapersonales como instrumentos de desarrollo de la disposición a comunicarse en el aula de inglés.

Dilthey, W., & Luzuriaga, L. (1968). *Historia de la Pedagogía*. Losada.

Espitia, M. & Kwinta, A. (2013). Buddy System: A Pedagogical Innovation to Promote Online Interaction. *Profile Issues in Teachers Professional Development*, 15(1), 207-221.

Foucault, M. (1998). *Vigilar y Castigar: Nacimiento de la Prisión*. México: Siglo XXI (Original en francés, 1975)

Gatti, Carlos, 1999- Algunas reflexiones sobre el lenguaje. In: El lenguaje. Dos aproximaciones (C. Gatti & J. Wiese, ed) : 11-16; Lima: Universidad del Pacífico.

Guerreo Cuentas, H. and Cepeda, M, 2016. Uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables. *Revista de Pedagogía*, vol. 37, No 101, 2016, pp. 57-79.

Herazo, J. & Sagre, A. (2016). The co-construction of participation through oral mediation in the EFL classroom. *Profile Issues in Teachers Professional Development*, 18(1), 149-163.

Kaplan, C. V. (2016). Cuidado y otredad en la convivencia escolar: una alternativa a la ley del talión. *Pensamiento Psicológico*, 14(1), 119-130.

Khojasteh, L., Shokrpour, N., & Kafipour, R. (2015). EFL students' perception toward class participation in General English courses. *Indian Journal of Fundamental and Applied Life Sciences*, 5(2), 3198-3207.

Marta Bartolí Rigol La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras, *Phonica*; Vol 1, (Año 2005). Universitat de Barcelona

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). Colombia Bilingüe. Disponible en <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/colombiabilingue>.

Núñez, Pedro (2007). Los significados del respeto en la escuela media. *Propuesta Educativa*, (27),80-87. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041699010>

Ortega, Y. (2019). Using Collaborative Action Research to Address Bullying and Violence in a Colombian High School EFL Classroom. *Íkala*, 25(1), 35-54.

Ovelar Pereyra, Nora. (2008). Paulo Freire: Gusto por la libertad y pasión por la justicia. *Educere*, 12(40), 177-187. Recuperado de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131649102008000100022&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102008000100022&lng=es&tlng=es).

Palacios, N. & Chapetón, C. (2014). The use of English songs with social content as a situated literacy practice: Factors that influence student participation in the EFL classroom. *Folios*, (40), 125-138.

Quintero, J. (2006). Contextos culturales en el aula de inglés. *Íkala*, 11(1), pp. 151 – 177

Restrepo-Pérez, O.E., Restrepo-Pérez, L.M. y Jaramillo-Ocampo, D.A. (2017). La formación: una apuesta por las pedagogías del encuentro. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13 (2), 83-100.

Rochera, María & Colomina, Rosa & Javier, Onrubia & Coll, César. (1992). *Actividad Conjunta y Habla: Una Aproximación al Estudio de los Mecanismos de Influencia Educativa*. Infancia y Aprendizaje.

Rodríguez, M. (1995). “Hablar” en la escuela: ¿Para qué? ¿Cómo? *Revista lectura y Vida de la Asociación Internacional de Lectura*

Román, M. (2008). Investigación Latinoamericana sobre enseñanza eficaz. En R. Blanco, I.Aguerrondo, G. Calvo, G. Cares, L. Cariola, R. Cervini, N. Dari, E. Fabara, L. Miranda, F. J.Murillo, R. Rivero, M. Román, M. Zorilla, *Eficacia Escolar y factores asociados* (pp. 209-224). Santiago de Chile: OREALC/UNESCO.

Sánchez Vélez, A. (2018). El ‘Respeto a la Diferencia’ en instituciones educativas, para un mundo plural. *RELAPAE*, (9), 81-93.

Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (1994). *Ley 115 de 1994 Nivel Nacional*. Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. (Serie Guías No.22). República de Colombia.

Senett, R. (2003). *El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad*. Buenos Aires: Anagrama.



Soledad, S. (2018). La construcción social del respeto en la escuela. Un estudio socioeducativo desde la perspectiva de las y los jóvenes estudiantes. Argentina: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

Suárez, I. & Rodríguez, S. (2018). Language interaction among EFL primary learners and their teacher through collaborative task-based learning. *Profile Issues in Teachers' Professional Development*, 20(2), 95-109.

Tuvilla, J. (2004). Convivencia Escolar y resolución pacífica de conflictos. España: Consejería de Educación y Ciencia.

Vaca Torres, A. M., & Gómez Rodríguez, L. F. (2017). Increasing EFL learners oral production at a public school through project-based learning. *Profile Issues in Teachers' Professional Development*, 19(2), 57-71.

Vygotsky, L. S., 1964, Lenguaje y pensamiento, Buenos Aires, Lautaro.