

LAS INTERACCIONES SOCIALES Y SU IMPLICACIÓN EN EL DESARROLLO DE
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ADULTOS MAYORES DEL GRUPO
MARAVILLOSO ATARDECER DE LA CASA DEL ADULTO MAYOR EN
RIONEGRO.

SANDRA MILENA CIRO CASTRILLÓN

Trabajo para optar por el título de:

Comunicadora Social

Asesora

DANIELA GONZÁLEZ GARCÍA

Comunicadora Social

Magister en Gerencia de Empresas Sociales para la Innovación Social y el Desarrollo Local

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

RIONEGRO, ANTIOQUIA.

2019

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Rionegro, 31 de octubre de 2019.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Marleny y Francisco, que dieron todo lo que tenían para sacar adelante a su hija. Su labor titánica de formar un ser humano y apoyar mi sueño profesional, estuvo bien hecha.

A la Universidad Católica de Oriente y cada una de las personas que componen esta, las cuales agradezco haber tenido la fortuna de conocer y aprender de ellas. A todos mis maestros, un agradecimiento profundo por aportar su granito de arena a la persona que hoy en día soy y de la cual me siento tan orgullosa. Todos tuvieron que ver con lo que hoy se alberga en mi mente, corazón y alma.

A los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer y la Casa del Adulto Mayor del municipio de Rionegro por brindar el espacio para llevar acabo la presente investigación. En especial, doy las gracias por ser la representación real de lo que algún día fue un sueño: estar haciendo lo que más amo, ahí, junto a ustedes.

CONTENIDO

	Pag.
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
2. ANTECEDENTES	8
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
4. JUSTIFICACIÓN	17
5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	18
5.1. Objetivo general	18
5.2. Objetivos específicos	18
6. MARCO CONCEPTUAL	19
6.1. Adulto mayor	19
6.2. Adulto mayor de Colombia	27
6.3. Interacciones sociales	29
6.4. Interacciones sociales en los adultos mayores	38
6.5. Habilidades comunicativas en los adultos mayores	39
7. MARCO SITUACIONAL	42
8. MARCO METODOLÓGICO	43
8.1. Tipo de investigación: cualitativo	43
8.2. Método de estudio: interaccionismo simbólico	44
8.3. Alcance de la investigación: descriptivo- exploratorio	45
8.4. Población y muestra	45
8.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	45
8.5.1 <i>Técnica de observación no participante</i>	45
8.5.2 <i>Técnica de encuesta</i>	46
8.5.3 <i>Técnica revisión documental</i>	48
9. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	49
9.1. Resultados y hallazgos observación no participante	49
9.2. Resultados y hallazgos cuestionario habilidades comunicativas	59

9.3. Resultados y hallazgos talleres habilidades comunicativas	66
9.4. Hallazgos matriz de análisis	70
10. CONCLUSIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
ANEXOS	82

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando el ser humano empieza a envejecer se encuentra con un proceso en el que intervienen múltiples factores, los cuales traen consigo variables que pueden ser abordadas desde perspectivas interdisciplinarias. Una de las variables que podemos encontrar es la comunicación e interacción social del adulto mayor, las cuales presentarán una realidad determinada por los diversos factores que las influyen.

En cada etapa del ser humano existe una interacción social por el hecho que todo ser humano es por naturaleza un ser social. En la etapa adulta, la sociedad la percibe como la edad de los problemas, limitaciones físicas y mentales, llegando inclusive al abandono y rechazo de los adultos mayores; por consiguiente, esto puede provocar aislamiento en las personas que atraviesan por la edad adulta, por lo cual muchos programas a nivel nacional tienen por objetivo contrarrestar este efecto brindando espacios para ayudar a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores, haciéndolos sentir capaces y participes mediante procesos de interacción social.

Dada la importancia que tienen las interacciones sociales en el sentir y actuar de los adultos mayores, no se hace especial hincapié en lo que estas pueden proporcionarles a nivel comunicacional, más específicamente en habilidades comunicativas. La manera como se desarrolla las interacciones sociales de los adultos mayores puede incidir de manera directa en las habilidades y capacidades de estos. La manifestación de las interacciones sociales en relación con las habilidades comunicativas en los adultos mayores, ha sido abordada más desde la perspectiva: estado físico del adulto mayor - habilidades comunicativas. Esto representado en investigaciones tituladas “habilidades comunicativas en población geriátrica con pérdida auditiva”. Es de recalcar que depende de la disciplina que estudia o investiga el

fenómeno, pero la mayoría de investigaciones se volcán al estado físico con relación al desarrollo de habilidades comunicativas en la etapa adulta.

Por lo anterior, también es de importancia abordar e investigar los procesos que facilitan a un adulto mayor el desarrollo o fortalecimiento de sus habilidades comunicativas a partir de lo que experimenta en su contexto, en sus interacciones, en sus relaciones sociales. Según Sullivan, 1997, la interacción es definida como “un intercambio y negociación del sentido entre dos o más participantes situados en un contexto social” (P.196). De lo cual se rescata que la interacción es el escenario de la comunicación, y a la inversa. No existe una sin la otra.

Con base en lo anterior, se realizará un estudio que permita describir el vínculo existente entre estos dos aspectos presentes en el desarrollo del ser humano. Para esto, se trabajará con los adultos mayores del grupo maravilloso atardecer de la casa del adulto mayor en Rionegro, Antioquia. Se tendrán en cuenta las subcategorías de interacción social, habilidades comunicativas y adulto mayor.

La descripción exploratoria se realizará por medio de la observación no participante, entrevista semiestructurada, revisión documental y talleres participativos. Por último, en atención a este interés investigativo, se realizará una matriz de análisis de los hallazgos obtenidos en las anteriores técnicas para determinar la relación de las interacciones sociales con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer. Este estudio se concentrará en dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Cómo las interacciones de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer desarrollan habilidades comunicativas en estos?

2. ANTECEDENTES

A continuación, se identifican y relacionan algunos trabajos investigativos que dan luces de cómo han trabajado el tema aquí propuesto otras investigaciones. Se realizó un rastreo investigativo en diferentes bases de datos de bibliotecas, así como en la internet.

Dentro de esta búsqueda de antecedentes, una de las investigaciones encontradas y que lleva como título “Descripción de las interacciones sociales que se construyen al interior del cabildo mayor del municipio de Rionegro y permiten a sus integrantes vivir un envejecimiento activo” ha servido como principal antecedente para la investigación a realizar. En esta investigación se realizó una observación de los comportamientos verbales, no verbales y paralingüísticos de los miembros del grupo y una identificación de los elementos que para ellos fortalece el envejecimiento activo y la participación social, basado en las subcategorías interacción social, envejecimiento activo, cabildantes mayores, formas de interacción, cabildo mayor, participación social y componentes de la comunicación interpersonal.

Esta investigación resalta y afirma lo necesario de comprender que la interacción social como proceso individual permite el desarrollo de las potencialidades que poseen los adultos mayores, generando así, una mejor calidad de vida, sin desconocer la gran relevancia que tiene el envejecimiento activo y las interacciones para el correcto desarrollo de las relaciones sociales y la participación. Es una investigación de tipo cualitativo con enfoque descriptivo y un concreto diseño de investigación transversal.

Específicamente, la investigación arroja que las interacciones sociales que se establecen en cabildo mayor de Rionegro, constituyen un aporte fundamental a la vivencia de un envejecimiento activo. Así mismo, se encuentra que los integrantes del Cabildo están

en capacidad de transmitir sus ideas de manera fluida, clara y coherente valiéndose de componentes verbales, no verbales y paralingüísticos de la comunicación. Sin embargo, cabe resaltar que a pesar de que los cabildantes mayores han interpretado y usado de manera satisfactoria sus interacciones para vivir un envejecimiento activo, no existen políticas públicas o teorías que reconozcan la importancia de las interacciones sociales durante esta etapa de la vida.

De este trabajo investigativo se concluye, sirviendo de aporte para el posterior desarrollo de la investigación propuesta, que sí puede existir una incidencia directa de las interacciones sociales frente a diferentes factores, en este caso un aporte a la vivencia de un envejecimiento activo, pero también resaltando la importancia que tiene la comunicación interpersonal durante esta etapa del desarrollo humano, demostrando y arrojando la investigación que estas relaciones que se dan dentro de las interacciones sociales también pueden aportar al desarrollo de una capacidad para transmitir las ideas de estos adultos mayores de manera fluida, clara y coherente, apoyándose en unos componentes muy propios de la comunicación, y con ello de las habilidades comunicativas. Esta investigación, aunque no se centra en las habilidades comunicativas, si las toca desde la perspectiva de las interacciones sociales y la comunicación interpersonal, además que orienta y es un verdadero antecedente en el sentido que también se propuso mirar la incidencia que tiene las interacciones sociales frente a determinado aspecto y cómo estas pueden o no permitir un hecho; en el caso de la investigación, un envejecimiento activo y, en esta situación actual, unas habilidades comunicativas.

De igual forma, es válido hacer mención del estudio de Orozco y Salazar (2017) sobre categorización de las interacciones sociales en un grupo de jóvenes asistentes al parque

educativo de El Santuario. Un acercamiento al diálogo de saberes. La investigación se realizó bajo una metodología cualitativa, con un corte descriptivo-exploratorio. De igual modo, es necesario mencionar que la metodología empleada corresponde a un proceso fenomenológico de la observación del problema, donde se hace hincapié en la realidad en cuanto es por sí misma. En este trabajo utilizaron técnicas de diarios de campo, observación participante y entrevista de tipo semiestructurado. Gracias a este trabajo de investigación, se logró dar respuesta al interés por describir y categorizar las interacciones sociales que surgen en determinados grupos y cómo las mismas permiten la construcción de conocimiento y la apropiación de espacios de acuerdo a los diálogos que dentro de estas se dan. En la investigación se afirma que el Parque Educativo de El Santuario, es un lugar que promueve la interacción social y la construcción de conocimiento colectivo.

Del anterior antecedente, se rescata el trabajo realizado y el enfoque a las interacciones sociales en un determinado grupo, en este caso a un grupo de jóvenes asistentes al Parque Educativo de El Santuario. Por esta situación, se toma como segundo antecedente que tiene relación con la investigación próxima a ejecutarse, debido a sus componentes de interacciones sociales, un grupo como muestra y la construcción de conocimiento, puesto que en esta investigación también se tocará las interacciones sociales, se tendrá como muestra un grupo de asistentes, en este caso adultos mayores, dentro de una institución que es la Casa del Adulto Mayor y a partir de ahí se investigará cómo esas interacciones sociales que se dan en este grupo pueden llegar a desarrollar o construir conocimiento, en este caso unas habilidades comunicativas.

En un tercer plano de búsqueda de antecedentes, nos encontramos con la investigación “Habilidades comunicativas como condicionantes en el uso de las TIC en personas adultas

mayores”. En este trabajo la estrategia investigativa se sustentó en la complementación de técnicas de carácter cuantitativo y cualitativo. Se realizaron encuestas para conocer las fortalezas y debilidades de las personas de edad en las situaciones en las que deben aplicar sus habilidades comunicativas. En ellas, además de recoger datos identificativos y relativos a su formación y su situación socioeconómica, se trataron cuestiones relacionadas con la actitud, las sensaciones y las capacidades de estas personas cuando hablan en público. También se incluyeron apartados relativos a la comunicación interpersonal y emocional. El enfoque cualitativo de este estudio se completa con la observación participante. De este trabajo, una de las cuestiones primordiales que pretendieron resolver es la relación que existe entre el desarrollo de las habilidades comunicativas y factores sociodemográficos, como el grado de formación académica, la cualificación de la profesión que se haya ocupado durante la vida laboral y la situación económica resultante.

Los resultados de la anterior investigación arrojan que los adultos mayores experimentan dificultades importantes cuando la comunicación interpersonal se lleva a cabo en contextos a los que no están acostumbrados. Por otro lado, los adultos mayores con un nivel educativo más alto no consideran que este factor sea determinante para el desarrollo de sus habilidades comunicativas; para ellos, el conocimiento a través de la experiencia acumulada y la trayectoria profesional son los elementos que más han contribuido al desarrollo de su capacidad para comunicar. Sin embargo, los encuestados con el menor nivel de estudios, tienen conciencia de sus carencias formativas y de que, trabajando estas, pueden aumentar sus habilidades comunicativas. Además, mencionan que tradicionalmente las habilidades comunicativas se han vinculado a la expresión oral y gestual. No obstante, en el actual entorno multimedia la forma de comunicarse y socializarse ha cambiado, por lo que

plantean, con todas las propuestas citadas en la investigación, facilitar la adopción de las tecnologías digitales y mejorar la experiencia de los adultos mayores en su relación con las TIC. Pero también, con este plan de acción pretenden que se mejore las habilidades comunicativas y la salud emocional de un grupo de edad estratégico en la sociedad actual y, según los investigadores, con un peso específico cada vez mayor. Como conclusión, en la investigación se afirma que:

El acceso efectivo al uso de las TIC por parte de las personas mayores en gran parte resulta posible con la existencia previa o desarrollo de habilidades comunicativas, existiendo también una estrecha relación entre la emoción y la participación social de las personas de mayores, una dimensión esencial de los procesos comunicativos en los que están implicadas. (Martín, 2015, P.11)

En un cuarto momento, se tiene la investigación “Genio y figura, la interacción social de los adultos mayores de Plan Vida en la ciudad de Querétaro”, donde a través de un acercamiento etnogerontológico al Centro Plan Vida de esta ciudad, se observó la dinámica de las interacciones sociales entre los grupos derivados de las diversas actividades y espacios de recreación de los adultos mayores.

En este trabajo investigativo, se hizo observación etnogerontológica de las diferentes actividades que se desarrollaban en el Centro Plan Vida: desayuno, momentos de recreación (billar, dominó, actividades manuales), talleres de danza regional, música y coro, así como actividades deportivas y pláticas motivacionales. Cada una de las actividades mencionadas, tuvieron su respectiva descripción y análisis.

De la anterior metodología y desde un enfoque metonímico, de reconocer el todo por las partes, la investigación concluye que la observación al grupo de adultos mayores de Centro Gerontológico Plan Vida refleja la diversidad de las formas de envejecimiento y el sesgo del género. En un segundo momento, que estos tienen ideas y comportamientos comunes, pero también existen las idiosincrasias individuales. Se observó también la participación activa de las mujeres ancianas en la mayoría de las actividades, descubriendo no solo un comportamiento marcado por el género sino también la expresión oral de la mentalidad que lo acompaña.

Hernández y Vega (2015), investigadores del anterior trabajo, afirman que “reconocer los procesos de envejecimiento en los diferentes contextos, el carácter de las interacciones y su imbricación con la estructura social es una tarea necesaria y compleja que atender para comprender en profundidad los diversos cursos de vida”. (P. 268)

En un último momento, tenemos a Ortiz (2009) con su trabajo de grado “Comunicación interpersonal en el adulto mayor” para optar por el título de Comunicador Social – Periodista en la Pontificia Universidad Javeriana. El análisis de esta investigación se centró en un tipo de investigación exploratoria – descriptiva, en el cual se utilizaron instrumentos de tipo cualitativo, tales como: formatos de observación comunicativa del grupo, encuesta de comunicación, ficha de evaluación comunicativa, entrevistas y taller de socialización.

El objetivo principal de este trabajo fue caracterizar el comportamiento comunicativo verbal y no verbal de un grupo de 30 adultas mayores y su profesor en un programa de gimnasia, el cual se llevaba a cabo en un espacio determinado con un horario establecido. En esta misma línea, el estudio intentaba responder una pregunta central: ¿Cómo es la

interacción comunicativa que se establece entre un grupo de adultos mayores y el profesor del programa de gimnasia? Y así identificar las formas de interacción comunicativa y la calidad de comunicación interpersonal que se establece entre ellos. Respecto a lo anterior, la investigación encontró el siguiente hallazgo:

Las formas de interacción comunicativa del profesor con las participantes no corresponden al manejo de la comunicación interpersonal para que el impacto no sea sólo en el estado físico de las adultas mayores, sino en establecer interacciones comunicativas efectivas entre ellas y el profesor. (Ortiz, 2009, P.47)

Por otra parte, se afirma en los resultados investigativos que “las formas de interacción comunicativa que se generan entre los adultos mayores, corresponde a comportamientos de naturalidad en su lenguaje no verbal como la distancia y orientación corporal con relación a los compañeros de su misma edad” (Ortiz, 2009, P. 37)

Seguidamente, el trabajo investigativo resalta que las actividades realizadas no se ajustan a las características físicas del grupo observado y su planeación carece de la especificidad de acuerdo con las exigencias, fortalezas y debilidades de las asistentes. La investigación lleva a concluir que:

Aún no existe una conciencia colectiva y estatal para orientar y atender a la población del adulto mayor en la comunicación interpersonal, con la comunicación y para la comunicación, que genere mejores formas de interacción comunicativa entre ellos y con ellos. (Ortiz, 2009, P. 53)

Los antecedentes acá expuestos y socializados, son cercanos a la investigación que se plantea realizar porque se ciñe a temáticas que están inmersas en el desarrollo de la misma;

no obstante, los antecedentes no son completamente orientados al tema principal de la investigación, aunque dan luz con respecto a ciertos elementos que se pueden poner en consideración y discusión dentro del proceso investigativo. Estos antecedentes han servido de guía, pero a la vez como argumento frente a la continuación del deber académico por seguir investigando frente a las interacciones sociales de los adultos mayores, desde diferentes perspectivas.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo las interacciones sociales de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer desarrollan habilidades comunicativas en estos?

4. JUSTIFICACIÓN

Reconocer la importancia de las interacciones sociales y las habilidades comunicativas en el campo académico permite identificar distintas relaciones sociales, procesos comunicativos y comportamientos colectivos e individuales, materia prima en temas de interés general y distintos planos sociales.

De allí se origina la necesidad de establecer cómo las interacciones sociales de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer desarrollan habilidades comunicativas en estos, pretendiendo abordar también la población adulta mayor y conocer más de cerca los procesos, formas de sentir, ver, afrontar y resignificar su edad adulta desde esta perspectiva a investigar.

La investigación aporta al estudio de las anteriores temáticas en la identificación de la relación entre las interacciones sociales y el desarrollo de habilidades comunicativas, junto a la categoría adulto mayor. Por otro lado, con esta investigación se pretende aportar a que el proceso de envejecimiento sea tomado como un concepto más amplio, donde no solo prime la presencia de limitaciones y enfermedades, sino que se pueda abarcar otros ámbitos como los factores biopsicosociales.

Por último, pero no menos importante, un trabajo investigativo que proporcionaría una guía para potencializar las capacidades de interacción y las habilidades comunicativas de los adultos mayores para que tengan una participación activa e incluyente dentro de la sociedad que genere bienestar y satisfacción. Porque proveer una mejor calidad de vida implica no solo realizar actividades físicas, sino cognitivas, que favorezcan en el adulto la comunicación e interacción con la sociedad y evite el abandono de la misma y la pérdida de la independencia (Valencia et. al, 2008; Cardona y Peláez, 2012).

5.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

5.1 Objetivo general

Establecer cómo las interacciones sociales de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer desarrollan habilidades comunicativas en estos.

5.2 Objetivos específicos

a) Identificar las interacciones sociales que se generan en los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer.

b) Caracterizar las habilidades comunicativas de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer.

c) Determinar la relación de las interacciones sociales con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

6. MARCO CONCEPTUAL

6.1 Adulto mayor

El Adulto Mayor, es el término que reciben quienes son del grupo etario que comprende personas que tienen más de 60 años. Por lo general se considera que los Adultos Mayores, solo por haber alcanzado este rango de edad, son lo que se conoce como pertenecientes a la tercera edad.

Las Naciones Unidas (ONU) reconocen y usan como límite estándar para referirse a una persona de edad avanzada o a un adulto mayor el haber vivido 60 años. Cuando se cumplen 75 años de edad, la Organización Mundial de la Salud (OMS) los nombra viejos o ancianos. Después de los 90 años, los distingue como grandes, viejos o longevos. La Organización Mundial de la Salud estableció en el año 1984 el uso del término "adulto mayor" para referirse a las personas de 60 años más, y también lo hizo la Organización de las Naciones Unidas conforme a la Resolución 50/141 del año 1996 aprobada por su Asamblea General.

El término “adulto mayor”, ha sido muy utilizado por los organismos internacionales, buscando designar un sujeto con menos diferencias con el adulto más joven y, en alguna medida, tratando de aportar nuevos significados asociados a estos términos tales como autonomía, derechos, principios, etc., reivindicando con ello un nuevo status dentro del contexto social actual.

Diferentes conceptos acerca del adulto mayor

La palabra “adulto mayor” es un término que es relativamente reciente. Pero antes de esta expresión, han existido y existen otras palabras que hacen referencia a la idea de adulto

mayor como viejo, señor, anciano, senil, tercera edad. Cada una refleja una está cargada de significaciones propias y dinámicas. Dabove, 2002, realiza un recorrido sobre los términos que permite conocer los significados que obtuvieron en el idioma español.

La palabra viejo comienza a ser registrada en los textos alrededor del año 1068. Esta del latín *vetulus* que significa de cierta edad, algo viejo o viejecito. El término vejez comienza a usarse hacia fines del siglo XIII y el verbo envejecer, así como envejecido o envejecimiento, en el siglo XV. Los derivados burlescos de vejistorio y vejete aparecen en el siglo XVIII.

De acuerdo con Corominas y Pascual, 1980, viejo se denominó *vetus* en el latín vulgar. Entre los cultismos del clásico *vetus* encontramos términos que encierran significados despectivos: *vetusto* y *veterinario*, del siglo XIX. El término “veterinario”, del latín *veterinarius*, derivado de *veterinae*, significa “bestia de carga; animal viejo, impropio para montar, que necesita más del veterinario que los demás” (Corominas y Pascual, 1980). Vinculado a este término se encuentra “vejar”, del siglo XVI, del latín *vexar*, que significa sacudir violentamente, maltratar, y de allí el término “vejamen”, con la misma raíz lingüística que vejatorio, vejistorio, vejete y finalmente vejez.

El término señor, de finales del siglo XI, proviene del latín *senior- oris* que significa más viejo y que durante el Bajo Imperio Romano fue utilizado para denominar a los viejos más respetables.

Por su parte, la palabra anciano en nuestra lengua proviene del antiguo proverbio romance *anzi* o antes y data de la primera mitad del siglo XIII. Este vocablo destaca la relación del sujeto con el tiempo y en cierta medida con su grupo social, ya que es aquel que estuvo antes dándole un sesgo de valor relativo a lo que el antes significó. Este término fue

elegido para las traducciones de la Biblia, buscando reflejar la carga positiva de significados que el pueblo hebreo le confirió.

Senil significa propio de la vejez y sus orígenes se remontan a mediados del siglo XVII. Este vocablo está emparentado con el Senado Romano, ya que este era el lugar reservado para los *senex* o seniles, es decir aquellos que tenían 60 años o más, momento en el cual un sujeto calificaba para ser parte de esta institución, y que implicaba un término altamente positivo a nivel de la vida política. La palabra senil (o senilidad) se convierte en el siglo XIX en el término que describe las enfermedades de la vejez, a partir de las lecturas médicas del envejecimiento. Actualmente existen una serie de términos que aluden a esta población.

El concepto de tercera edad refleja un antecedente más asociado a las políticas sociales para los mayores en el siglo XX y a la jubilación. Surge en los años sesenta, al poco tiempo de la instauración de la jubilación universal en Francia, lo cual significó un cambio muy profundo en el rol social de este grupo etario. Este término, entonces, nace conjuntamente con la instauración de una serie de actividades socio-recreativas y pedagógicas. Este nombre pone un número a una etapa vital modificando la noción de una vejez pensada como término de la vida, al tiempo que sugiere la construcción de un nuevo estilo de vida. Así se apela a romper con la idea del retiro, convocando a una tercera etapa donde recomenzar actividades, las cuales a su vez se volverán específicas para esta población, como los centros de jubilados o los centros para la tercera edad. De esta manera, se construye un nuevo actor social que emerge como un personaje más activo, con roles más amplios y más especificado por su condición etaria (Dabove, 2002, P. 34).

Según Dabove, 2002, muchos de estos conceptos funcionan en lo cotidiano como eufemismos que limitan la carga negativa de los términos tradicionales que aluden a la vejez, a la vez que es importante remarcar que la historia de los conceptos da cuenta de una transformación de este actor social y sus denominaciones. Cada sociedad construye su propia concepción acerca de lo que significan las edades del ser humano, y dentro de ellas la vejez. Sin embargo, las concepciones son múltiples y coexisten en cada sociedad y cultura varias con cierto nivel de validez (P, 124).

Teorías sobre el adulto mayor

Todos los seres vivos tienen un ciclo de vida. En cierto momento de su vida estos seres vivos comienzan a envejecer y surgen cambios en ellos. Existen determinadas teorías que explican las causas del envejecimiento para que podamos entender mejor este proceso. Estas teorías se dividen en 3 tipos: Las biológicas, las psicológicas y las sociales (Negrete, 2012,P.28).

Según Negrete, 2012, las teorías biológicas son basadas en la explicación del envejecimiento de los órganos y sistemas; las teorías psicológicas son centradas en aspectos cognitivos y de personalidad. Por último, las teorías sociales se concentran en las relaciones y status de los adultos mayores.

Teorías biológicas

Teoría de radicales libres: Propuesta por Harman en 1956 y siendo una de las más conocidas, la teoría establece que el envejecimiento ocurre como consecuencia del daño acumulativo producido por los radicales libres en el ADN que dificulta el normal funcionamiento de las células. No todos los estudios son concluyentes al respecto. Sí se

admite que los radicales libres y el proceso de oxidación juegan un importante papel en el envejecimiento, pero no de manera determinante. Sobre esta teoría se añadieron otras (Teoría del desgaste, Teoría del Envejecimiento Celular, Teorías de programación). Todas ellas establecen que las células y órganos van sufriendo un desgaste fruto de una programación genética, derivada de la intoxicación por radicales libres, la oxidación u otras circunstancias, conllevando al proceso de envejecimiento.

Teorías del reloj biológico: Son teorías genéticas que parten de la premisa de que la genética determina todas las etapas de la vida del organismo como si de un reloj programado se tratase. La carga genética que determina cuando el organismo empieza a envejecer, hecho que de alguna manera está fijado genéticamente.

Teorías de programación: Siguiendo la teoría del reloj biológico, estas teorías suponen que hay en la célula una programación genética activa de los cambios que conducen al envejecimiento. Las teorías que más destacarían serían: (1) Teoría de la inactivación de múltiples copias de ADN (Medvedev, 1961) (2) Acortamiento de los telómeros (Olovnikov) (3) Teoría de la diferenciación terminal.

Teorías del error: Establecen que el envejecimiento se produce por una destrucción de tejido debido a moléculas acumuladas durante la vida. Destacan las siguientes: Tasa metabólica, acumulación de productos de desgaste, Teoría de la Lipofucsina.

Teorías psicosociológicas

Hasta prácticamente los años 50, la totalidad de teorías que trataban de analizar y explicar los procesos por los cuales las personas envejecen, se llevaba a cabo mediante enfoques biológicos; sin embargo, desde mitad del siglo XX, la concienciación sobre el

envejecimiento psicológico y la constatación de la influencia de los cambios sociales sobre la forma y perspectivas del envejecimiento de las personas provoca que la vejez, desde el punto de vista sociológico, empiece a ser analizada fundamentalmente desde dos perspectivas: por un lado la perspectiva crítica, que enfoca a la vejez como escenario de constante construcción social, es decir, cómo la define la sociedad y cómo se organiza y cambia en función de ella; y por otro lado, la lectura que en torno al envejecimiento puede hacerse de las condiciones de vida de las personas mayores y de su adaptación.

Teoría de la modernización: Sugiere que el estatus de los mayores es inversamente proporcional al grado de industrialización de una sociedad, y describe la situación actual de los adultos mayores en las sociedades industrializadas, relegados socialmente, mientras que en las sociedades tradicionales gozaban de una posición y un reconocimiento elevados por su experiencia y sabiduría. Los motivos de esta situación habría que buscarlos, según esta teoría, en el desarrollo industrial, las innovaciones tecnológicas y los valores educativos y sociales de la sociedad moderna. Desde el punto de vista económico, la Teoría de la Modernización destaca el panorama desfavorable que sufren los adultos mayores en el ámbito laboral, debido a la alta competitividad y la necesidad de una actualización constante en tecnologías de vanguardia que generan las nuevas exigencias sociales, volviendo “obsoletas” a las personas mayores y generando luchas intergeneracionales por conseguir empleo.

Directamente derivadas de este argumento teórico, se despliegan tres nuevos planteamientos agrupados bajo el título de Teorías de la Socialización: Teoría de la Actividad (Havighurst y Albrecht, 1953), Teoría de la Desvinculación (Cummings y Henry, 1961) y Teoría de la Continuidad (Atchley, 1971). La perspectiva común de las tres teorías, se basa

en la idea de que la persona que envejece está expuesta a sufrir y a acumular una serie de pérdidas (sensoriales, motoras, sociales, etc.) que reducen su autonomía y disminuyen su competencia, convirtiéndolo en una persona socialmente envejecida (Fernández, 2009, P. 72).

Teoría de la actividad: Esta teoría sugiere que la vejez se produce como consecuencia de la pérdida de los roles sociales, haciendo énfasis en que lo más importante para evitar el envejecimiento es estar socialmente involucrado. Las versiones más actuales de esta teoría enfatizan que las actividades sociales pueden actuar como amortiguadoras del trauma que supone la pérdida de otros roles más importantes, permitiendo la reconstrucción de la propia imagen del individuo que envejece, y que se ha deteriorado por las pérdidas que se han ido produciendo. Por otra parte, el estar socialmente involucrado, como alternativa para retrasar el proceso de envejecimiento, resulta extremadamente difícil de llevar a cabo y justificar entre las personas con problemas de salud, según los opositores a esta teoría.

En 1972, Lemon y colaboradores introducen una nueva variable intermedia que subraya más el aspecto cualitativo, señalando que lo más importante para el sujeto son las actividades sociales que tienen sentido para él. Según Cariou, 1995, tener diferentes roles sociales o interpersonales se relaciona de manera significativa con un nivel elevado de adaptación o de satisfacción de vida en la edad avanzada” (P. 42).

Teoría de la desvinculación: Trata sobre el proceso inevitable, en el que muchas de las relaciones entre una persona y otros miembros de la sociedad se rompen y se altera la calidad de las que se mantienen. Por lo que el envejecimiento normal es acompañado de un distanciamiento o desvinculación recíproco entre las personas que envejecen y los miembros

del sistema social al que pertenecen, desvinculación provocada ya sea por el mismo interesado, o por los otros miembros de este sistema (Cumming y Henry, 1961, P.14).

Teoría de la continuidad: La teoría de la continuidad se basa en dos postulados básicos: 1) el paso a la vejez es una prolongación de experiencias, proyectos y hábitos de vida del pasado (y prácticamente la personalidad, así como el sistema de valores permanecen intactos) y 2) al envejecer, los individuos aprenden a utilizar diversas estrategias de adaptación que les ayudan a reaccionar eficazmente ante los sufrimientos y las dificultades de la vida. Esta teoría sugiere que no hay una ruptura radical o una transición brusca entre la edad adulta y la etapa de la tercera edad marcada por la aparición de pérdidas, sino que tan solo se trata de cambios progresivos, menores u ocasionales, que permiten mantener una continuidad y estabilidad entre las dos etapas. (Lefrançois, 1997, P.47-57).

Parafraseando a Atchley, 1989, se toma la continuidad como la coherencia de los patrones con el paso del tiempo, permitiendo una explicación razonable sobre el proceso de adaptación de las personas a su propio envejecimiento. La insistencia que hace esta teoría es recordar que, de la infancia a la vejez, es siempre el mismo individuo el que evoluciona y se adapta, con la persistencia de un yo adulto reacomodado a una nueva etapa biológica y social.

Cada vez se hace más patente el reconocimiento de que el envejecimiento no constituye solamente un proceso físico y material del organismo, sino un fenómeno más complejo en el que también intervienen variables psíquicas y sociales, y cuya explicación sólo puede hallarse mediante un enfoque multifactorial, lo que ha provocado que las teorías de carácter psicosocial hayan cobrado también una gran importancia en la actualidad. (Birren y Bengtson, 1988).

6.2 Adulto mayor en Colombia

En Colombia se considera adulto mayor a toda mujer de cincuenta y siete (57) y todo hombre de sesenta y dos (62) años de edad, bajo la Ley 1276 de 2009. Todo lo anterior enmarcado en precisar el concepto de “tercera edad” para admitir el reconocimiento del derecho a la pensión de vejez. En términos generales, dentro del contexto colombiano, se entiende por adulto mayor, la persona de sesenta (60) o más años de edad. Una persona podrá ser clasificada dentro de este rango para fines de acceder a los servicios de los centros de protección y promoción, siendo menor de 60 años y mayor de 55 cuando sus condiciones de desgaste físico, vital y psicológico así lo determinen, conforme al criterio del equipo profesional de estos centros. (art.7º, literal b) Ley 1276 2009). Pero también “en Colombia, desde los 55 años ya se les incluye dentro del grupo adulto mayor, los exámenes de control y de rutina, llamados tamizajes, comienzan desde esa edad”. (Pulido, 2016).

En la publicación Misión Colombia Envejece, de Fedesarrollo y la Fundación Saldarriaga Concha del año 2015, se asegura que en el país “hay más viejos que nunca antes”, con cerca del 10,8% de la población con 60 años o más (5,2 millones de personas). La estimación para 2050 es del 23% de la población (14,1 millones). Por otro lado, en la Encuesta Nacional de Salud, Bienestar y Envejecimiento (SABE, Colombia) realizada entre 2014 y 2015 por el Ministerio de Salud y Protección Social a personas mayores de 60 años entre 2014 y 2015 en áreas urbanas y rurales de 32 departamentos del país y presentada en el 2016 con el propósito de conocer la situación de las personas adultas mayores en Colombia, arrojó que para el 2021 habrá una persona mayor de 60 años por cada dos adolescentes. Un estudio de la CEPAL de 2012 reveló que Colombia tiene el más alto porcentaje de personas mayores de 60 años que carecen de ingresos: 42 % de las mujeres y un poco más del 25 %

de los hombres. En un estudio más reciente de la Organización Internacional del Trabajo en 2018, se reveló que uno de cada dos adultos mayores de 65 años en Colombia no tiene ingresos propios. La cifra exacta, que es de 49,8% de la población mayor, ubica al país como el tercero en la región con la mayor tasa de mayores dependientes.

Robinson Cuadros, presidente de la Asociación Colombiana de Gerontología y Geriatría (ACGG), asegura que hay una carencia de políticas claras para atender a esta población. Por su parte el presidente de la Cámara de Representantes, Rodrigo Lara, quien fue el autor de la ley 1893 de 2018 que deshereda a hijos y cónyuges maltratadores de los adultos mayores y que pide garantizar el suministro de alimentos, habitación, asistencia médica o sustento a los mayores, afirma que “en Colombia no existe protección a los adultos mayores, el Gobierno no garantiza eso, no hay una red porque Colombia tiene un sistema pensional paupérrimo, aquí los adultos mayores viven serias dificultades, abandonados por sus hijos y el Estado”.

A nivel de pensión, según estudio de la Universidad de la Sabana en el año 20017, solo 26 % de las personas mayores de 65 años en el país están pensionadas. El documento señala que, si bien el 90% de la población colombiana tiene acceso y cobertura al sistema de salud, apenas el 26% de las personas mayores de 65 años en el país goza de una pensión. En programas dirigidos al adulto mayor, se encuentra el programa “Colombia Mayor” que por medio de la entrega de un subsidio económico a los adultos mayores que encuentran desamparados, que viven en la indigencia o en la extrema pobreza o no cuentan con una pensión, busca aumentar la protección de estos. Por otro lado, también se encuentra el programa Bienestar y Atención Integral al Adulto Mayor que incluye las actividades guiadas para el mejoramiento de la vida de la población mayor. Se encuentra el programa formulado

en todos los departamentos en subprogramas directamente guiados al tema. Actividades especificadas incluyen la creación de centros de vida, acciones de promoción de la salud y prevención de la enfermedad, la formulación de una Política Pública Departamental para el Adulto Mayor, la promoción de las condiciones nutricionales en los adultos mayores, la implementación de programas especiales de educación física, deporte y recreación de las personas de la tercera edad, entre otras.

Algunas instituciones que brindan atención al adulto mayor son los centros de bienestar del anciano, actualmente denominados Centros de Protección Social para el Adulto Mayor, Centros Día Para Adulto Mayor o Centro Vida e Instituciones de Atención. El artículo °46 de la Constitución Política de Colombia, asigna responsabilidad directa al Estado, la Sociedad y la familia para la protección y la asistencia de este grupo poblacional.

6.3 Interacciones sociales

Teorías sociológicas

En este apartado se mencionan las principales teorías sociológicas que abordan la interacción social. Entre los teóricos clásicos que se interesaron por la interacción social, se encuentran Simmel, Durkheim, Schutz y Mead.

El sociólogo alemán Simmel, afirmó que la comprensión de la interacción entre la gente era una de las grandes tareas de la sociología, es reconocido por sus contribuciones a la comprensión del concepto y las diferentes formas de la interacción social. Simmel destacó la importancia de las interacciones para la vida social. Según Ritzer, 2007, al abordar las interacciones, Simmel expresa que pueden ser momentáneas o permanentes, conscientes o inconscientes, superficiales o profundas, pero se mantiene constantemente el vínculo entre

los hombres. A cada momento estos lazos de relación se alargan, se quiebran, se retoman otra vez, se sustituyen por otros, se entrelazan con otros (P.308).

La principal afirmación de Simmel es que la sociedad es una compleja red de relaciones interconectadas, la cual se fusiona entre personas que interactúan continuamente y que son impulsadas por sus propios deseos y necesidades. Simmel creía que los sociólogos debían estudiar formas y tipos de interacción social que incluyeran formas particulares, como la competencia, la división del trabajo, la superioridad y subordinación. Del mismo modo, consideraba que el comportamiento social es el resultado de las relaciones entre los individuos y la sociedad en general.

El interés de este autor por las formas de interacción social ha sido objeto de varias críticas, autores como Lewis Coser y Rudlph Heberle señalan que sus criterios apuntan a la concepción de sociedad como un juego de factores estructurales, en el cual los seres humanos aparecen como objetos pasivos más que como actores vivos y con voluntad (Ritzer, 2007, P.315).

Por su parte Durkheim, aunque no profundizó en las interacciones sociales, sí enfatizó en la socialización y los hechos sociales inmateriales, y analizó entre ellos la conciencia y las representaciones colectivas. Una de sus ideas fundamentales acerca de la interacción es la afirmación de que “los cambios en el nivel de los macro fenómenos sociales producen cambios en el nivel de la acción y la interacción individual (Ritzer, 2007, P. 241).

Por otro lado, Schutz identificó cuatro reinos diferentes de la realidad social, aunque prestó principal interés a dos de ellos: el umwuelte (la realidad social directamente experimentada) y el mitwelt (la realidad social indirectamente experimentada). El umwuelte,

también llamado por Schutz relaciones-nosotros, implica la interacción cara a cara y en esta existen muchos indicadores de la experiencia subjetiva. El mitwelt, implica distancias espaciales que hacen imposible la interacción cara a cara, las personas tratan solamente con personas a grandes estructuras sociales. En el mitwelt las relaciones son impersonales y anónimas (Schutz ,1967, citado en Ritzer, 2007, P. 385).

Por último, Herbert Mead, se centró en explicar cómo las personas van construyendo su propia identidad y definiéndose a sí mismas a través de sus interacciones con otras personas. Mead propone sus ideas acerca de la interacción a partir de su teoría sobre los símbolos significantes. Un símbolo significativo es para Mead una especie de gesto, aunque consideraba que no todos los gestos constituyen símbolos significantes. Según este autor estos se convierten en símbolos significantes cuando surgen de un individuo para el que constituyen el mismo tipo de respuesta, lo cual logra una comunicación.

Según Ritzer, 2007, el autor ofreció las primeras ideas de lo que sería denominado por Herbert Blumer como interaccionismo simbólico. Así Mead afirma que los símbolos significantes también hacen posible la interacción simbólica. Es decir, las personas interactúan con otras no sólo con los gestos, sino también con los símbolos significantes. Esto, por supuesto, marca una diferencia y hace posible el desarrollo de formas de interacción mucho más complejas de organización social que las que permitirían los gestos. Para Mead, un acto social implica dos o más personas, y el mecanismo básico de este es el gesto, esto implica que, sin estos, ejecutados en un determinado contexto, donde coexistan estas personas, no existiría interacción (P.345).

Teorías de la sociología contemporánea

La sociología contemporánea profundizó en lo relacionado a la interacción, con el funcionalismo estructural de Parsons, Blumer, Goffman, Berger y Luckmann.

Parsons, desde sus teorías del funcionalismo estructural, relaciona a la interacción con el sistema social, que definió de la siguiente manera:

“un sistema social consiste en una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí en una situación que tiene, al menos, un aspecto físico o de medio ambiente, actores motivados, (...) y cuyas relaciones con sus situaciones –incluyendo a los demás actores- están mediadas y compartidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos (Parsons, 1951, citado en Ritzer, 2008, P. 118).

Para Parsons la interacción se evidenciaba en el conjunto de individuos de ese gran sistema de importancia llamado sociedad, en el que los individuos pueden satisfacer sus necesidades individuales y colectivas. A pesar de que Parsons no tomó la interacción como unidad fundamental en su estudio del sistema social, esta definición evidencia la concepción de sistema social como un sistema de interacción.

El núcleo de la teoría de Parsons son sus cuatro sistemas de la acción: el sistema social, el sistema de la acción, el sistema cultural y el sistema de la personalidad. El sistema cultural era para Parsons el más importante. Estos cuatro sistemas constituyen herramientas analíticas para el análisis de la realidad.

Blumer, en el momento de hablar de interacciones sociales, acuña el término interacción simbólica. El interaccionismo simbólico admite que el ser humano ha de tener

una estructura en consonancia con la naturaleza de la interacción social. Se le concibe como un organismo capaz, no solo de responder a los demás en un nivel no simbólico, sino de hacer indicaciones a los otros e interpretar las que estos formulan.

El interaccionismo simbólico no se limita a aceptar la interacción social, sino que le reconoce una importancia vital en sí misma. Dicha importancia reside en el hecho de que la interacción es un proceso que forma el comportamiento humano, en lugar de ser un simple medio o marco para la expresión y liberación del mismo. La vida de grupo necesariamente presupone una interacción entre los miembros del mismo; o, dicho de otro modo, una sociedad se compone de individuos que entablan una interacción con los demás. Las actividades de cada miembro se producen primordialmente en respuesta o en relación con la de los demás (Blumer, 1969, P. 5-6).

Blumer resumió sus ideas sobre el interaccionismo simbólico en un solo libro “El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método”, en el que hablaba de las que para él eran las tres premisas básicas de esta corriente:

El interaccionismo se basa en los más recientes análisis de tres sencillas premisas; la primera es que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él. Al decir cosas nos referimos a todo aquello que una persona pueda percibir en su mundo: objetos físicos, otras personas, categoría de seres humanos, instituciones, ideales importantes, actividades ajenas y las situaciones de todo tipo que un individuo afronta en su vida cotidiana. La segunda premisa es que el significado de estas cosas se deriva de o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo. La tercera es que los significados se

manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso. (Blumer, 1969, P. 2)

Para Ritzer, 1993, el interaccionismo simbólico está cimentado en una serie de ideas básicas o “imágenes radicales”. Imágenes que aluden y describen la índole de los siguientes temas: sociedades o grupos humanos, interacción social, objetos, el ser humano como agente, los actos humanos y la interconexión de las líneas de acción. Consideradas en conjunto, estas imágenes radicales representan el modo en que el interaccionismo contempla el comportamiento y la sociedad humana. Constituyen el armazón del estudio y el análisis.

En otra instancia, desde la perspectiva de Goffman, se tiene que su principal interés fue realizar estudios sobre las interacciones sociales en diferentes ambientes de los cuales rescata:

Yo creía, y sigo creyendo, que no hay grupo —trátase de presos, de primitivos, o de enfermos—, en el que no se desarrolle una vida propia, que se hace significativa, sensata y normal en cuanto se la conoce desde dentro; y que un buen modo de aprender algo sobre cualquiera de esos mundos consiste en someterse personalmente, en compañía de sus miembros, a la rutina diaria de las menudas contingencias a la que ellos mismos están sujetos. (Goffman, 1961, P. 9)

Erving Goffman, 1974, ubica el concepto de interacción social “en forma de una especie de sucesos que tiene lugar en virtud de una presencia conjunta (P.7). En esos espacios particulares se puede verificar cómo los grupos sociales forman una vida propia que, vista de cerca, se vuelve significativa, razonable y normal, según Goffman.

Goffman, en su teoría, sitúa la interacción social, que puede ser estrechamente identificada con la que surge únicamente en las situaciones sociales; es decir, en los contextos en los que dos o más individuos están físicamente en mutua presencia. El propio Erving Goffman afirma:

Mi preocupación a lo largo de los años ha sido la de promover la aceptación de este ámbito cara a cara como un ámbito analíticamente viable (ámbito que puede llamarse, a falta de una denominación mejor, el orden de la interacción), ámbito cuyo mejor método de estudio es el «micro-análisis». (Goffman, 1983, P. 2)

Según Erice, 1994, uno de los grandes aportes de Erving Goffman, que hoy continúan vigentes, es que transitó del estudio de las interacciones focalizadas, al estudio del orden interaccional.

Por último, desde las teorías sociológicas contemporáneas, se encuentra Berger y Luckmann que definen “las estructuras sociales como la suma total de estas tipificaciones y de las pautas recurrentes de interacción establecida por intermedio de ellas. En estos procesos las personas suelen desarrollar pautas habituales de acción e interacción. La vida sería imposible sin la existencia de hábitos”. (Berger y Luckmann, 1967, citado en Ritzer, 2008)

Estos autores destacan cinco elementos fundamentales que estructuran la realidad interpretada/ significado subjetivo/ mundo coherente: 1) la conciencia que define la intención y la búsqueda de objetos; 2) el mundo intersubjetivo que se comparte con los demás; 3) la temporalidad como carácter básico de la conciencia (orden temporal); 4) el lenguaje como elemento clave objetivo (externo al individuo) que facilita la estructuración del conocimiento en términos de relevancia, y 5) la interacción social que crea esquemas tipificadores. Esta

última constituye para Berger y Luckmann un elemento fundamental en el desarrollo del ser humano, y en especial de la formación del yo humano. Son importantes sus ideas sobre el hecho de que el ser humano se forma en interacción con su ambiente, orden cultural y social.

Definiciones sobre el concepto de interacción social

En primera instancia, tenemos a Herbert Blumer, precursor del interaccionismo simbólico que enmarca el concepto de la siguiente manera:

la interacción es un proceso que forma el comportamiento humano, en lugar de ser un simple medio o marco para la expresión y liberación de este. La vida de grupo necesariamente presupone una interacción entre los miembros del mismo; o, dicho de otro modo, una sociedad se compone de individuos que entablan una interacción con los demás. Las actividades de cada miembro se producen primordialmente en respuesta o en relación con la de los demás (Blumer, 1969, P. 5-6).

Para un segundo momento, se encuentra George Mead, otro representante del interaccionismo simbólico, seguido de Blumer, el cual considera que:

En el proceso de la interacción social las personas comunican simbólicamente significados a otras implicadas en dicho proceso. Los demás interpretan esos símbolos y orientan su respuesta en función de su interpretación de la situación, de manera que en la interacción social los actores emprenden un proceso de influencia mutua. (Mead citado en Ritzer, 1993)

En términos muy generales, la interacción puede ser comprendida como “el intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales” (Sullivan, 1997, P.196). Por otro lado, George Simmel, sociólogo y filósofo

alemán, daba gran importancia a la interacción social en sus trabajos microsociológicos, puesto que prestó su atención en las formas que adopta la interacción social, así como en los tipos de sujetos que participan en dicha interacción. Según el autor, “la mayoría de las relaciones humanas se pueden considerar como un intercambio; el intercambio es la acción recíproca más pura y elevada de las que componen la vida humana, en la medida en que esta ha de ganar sustancia y contenido” (Simmel, 2002, P. 113). Simmel dio una enorme importancia a las interacciones sociales cotidianas, hasta el punto de igualar la sociedad con la interacción: “La sociedad sólo es la síntesis o el término general para la totalidad de esas interacciones específicas (...) La sociedad es idéntica a la suma total de esas relaciones” (Simmel, 1978, P. 175).

Otra definición que cabe en esta lista es la de Sandoval, el cual revela que:

las interacciones sociales corresponden a las vivencias cotidianas que se desarrollan en un contexto, están impregnadas de opciones valorativas, que se reflejan a través de la comunicación, las acciones, las actitudes y los comportamientos, implicados siempre al interpretar los significados de una realidad específica, lo que supone además considerar los aspectos del discurso explícito e implícito en las relaciones humanas (Sandoval, 2009, pág. 34).

En este mismo sentido, las interacciones se comprenden como los procesos de asociación de unos actores conscientes con otros, entre los que se produce un intercambio, una orientación y una afectación de la conducta de unas personas con respecto a las demás, y con las cuales se establece una relación determinada. Estos procesos de interacción entre los miembros de un grupo específico generan una red de relaciones edificadoras de

organización social y cultural (Blandón, Molina & Vergara, citados por Arias Sandoval, 2009, P. 35).

Para finalizar, el sociólogo Alain Degenne, menciona que se debe considerar que “una gran parte de las interacciones ocurren en el marco de organizaciones que prescriben al menos parcialmente las condiciones en las cuales deben desarrollarse” (Degenne, 2009, pág. 76). La organización define las interacciones que deben existir en su seno y qué formas deberán tomar.

Esta revisión exploratoria del concepto en cuestión ayuda a ordenar las ideas y darle una estructura a la interacción social con elementos específicos que ayudan a tener una ruta que facilitará la comprensión de esta.

6.4 Interacción social en los adultos mayores

La edad adulta está considerada como una etapa en la que el ser humano experimenta numerosos cambios en su estilo de vida, su sistema social y familiar. A partir de esto, la etapa de la adultez mayor se ve permeada por acontecimientos que requieren que el ser humano esté en constante interacción para sentirse vigente.

Del Valle, afirma que interactuar socialmente con los que nos rodean trae diversas ventajas, porque relacionarse

(...) facilita el intercambio de experiencias, motiva a conocer otras realidades, culturas, formas de vivir y convivir, impulsa a decidir sobre la definición de nuestros horizontes vitales, fortalece las raíces en los lugares donde vivimos, contribuye al desarrollo personal, libera de angustias y miedos, estimula la integración comunitaria y anima a realizar nuevas actividades. (2011, P. 32)

La interacción social como proceso individual en los adultos mayores permitiría el desarrollo en sus relaciones sociales y la participación, generando así una mejor calidad de vida para estos, mediante un envejecimiento activo. A lo largo del ciclo vital se hace necesario, según Carmen Marco, tener en cuenta a las personas mayores como individuos que participan activamente en una sociedad donde se acoja el envejecimiento y se considere a estas personas seres que aportan al desarrollo y a su vez se benefician de este. (Marco, 2002, P. 1).

Cada etapa trae consigo dinámicas y situaciones que requieren que la persona esté en constante interacción para sentirse vigente dentro de la sociedad. La edad adulta no es la excepción porque los adultos mayores necesitan estar en contacto para compartir con los demás sus necesidades, opiniones y ser. Es claro que relacionarse con los demás es un acto cotidiano que el ser humano realiza durante toda la vida, como también es claro el hecho de envejecer en sociedad y necesitar de las relaciones interpersonales que impulsan la interacción social en los adultos mayores.

6.5 Habilidades comunicativas en los adultos mayores

El diccionario de la Real Academia Española afirma que “la comunicación es la acción y efecto de comunicar o comunicarse entre dos personas”. Según la etimología comunicar viene del latín “comunicare” que significa compartir algo, poner en común. Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres humanos mantienen cuando se encuentran en grupo.

Múnera y Sánchez, 2003, definen la comunicación desde la semiótica y afirman que “es un proceso intencional de intercambio de sentidos” (P. 72). Es proceso porque es un

conjunto de actividades interrelacionadas entre sí que tienen un propósito en común y es intencional porque los mensajes se transmiten con un fin.

Es precisamente en este proceso comunicativo, donde las habilidades comunicativas son de mucha importancia porque el ser humano requiere de un entorno para desarrollarse integralmente, en gran medida siendo un contexto social y comunicativo que le exige manejo de habilidades comunicativas para lograr adecuada adaptación en su entorno (Michelson, Wood, & Kazdin, 1983).

De ahí que las habilidades comunicativas sean entendidas como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. En el caso del adulto mayor, las habilidades sociales se mantienen vigentes considerando el envejecimiento humano dentro de un proceso de cambio, no siempre en continuo desarrollo, pero lleno de exigencias comunicativas. Esto ocurre principalmente porque la disponibilidad de entornos comunicativos donde puedan ser aplicadas es más fluctuante y depende, muchas veces, del medio ambiente donde el mayor se ubique (Juncos & Pereiro, 2003). Más bien, la dependencia con la habilidad de comunicar en forma efectiva aumenta progresivamente de acuerdo con las necesidades de readaptación que el adulto mayor deba realizar (Bermeosolo, 2004).

Es así como la comunicación se convierte en el medio de transformación del entorno social que está marcado por los estereotipos negativos. Por ello, una vejez satisfactoria requiere de una interacción sistemática, constantemente activa y realmente significativa. Una comunicación efectiva será la forma de mantener la red de apoyo social y de acceso a los servicios disponibles (salud, educación y de ocio, entre otros) y, además, permitirá

exteriorizar las emociones y fomentar los vínculos de mejor forma (Park & Schwarz, 2002; Juncos, 1998).

Romeú, 2009, en su obra *El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural*, define las habilidades comunicativas como aquellos procesos que desarrolla el adulto mayor y que le permiten la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir. Como una serie de aptitudes, niveles de competencias, destrezas o capacidades que paulatinamente van adquiriendo las personas en el proceso de interacción con su entorno y que les reconocen hacer uso efectivo del lenguaje.

En este sentido se considera que la habilidad comunicativa ha de incluir tres dimensiones: La cognitiva, la comunicativa y la sociocultural ya que concibe al ser humano como un sujeto del conocimiento y el lenguaje, como un medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en su interacción social, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social. Esta postura se considera como un enfoque integrador, aunque centrándose en el adulto mayor, se recalca que las habilidades comunicativas en esta población se ven mediadas y limitadas por otros tipos de factores como el envejecimiento que conlleva a un deterioro de las funciones cognitivas y físicas, lo que cuestiona cómo este proceso causa alteración en las habilidades comunicativas.

Las habilidades comunicativas en los adultos mayores son de importancia para poder comunicarse, a la vez que ayuda a un envejecimiento más activo e integral, donde el adulto mayor se sienta incluido en los contextos sociales, interactuando y relacionándose en la cotidianidad de la sociedad de manera eficiente, además de convertirse en un ser competente comunicativamente.

7. MARCO SITUACIONAL

La Subsecretaría de Bienestar Social, dependencia de la Secretaría de Salud e Inclusión Social de la administración municipal de Rionegro, cuenta con el programa del adulto mayor conformado por 75 grupos gerontológicos, divididos en grupos urbanos, extramurales y rurales. La coordinación de estos grupos es directamente con la Casa del Adulto Mayor en Rionegro.

Cada grupo puede llegar a incluir 50 adultos mayores y tiene su propio nombre. “Maravilloso Atardecer” es el nombre del grupo gerontológico con el cual se trabajará en la investigación y son participes 35 adultos mayores, además está dentro de los grupos urbanos. Este grupo se reúne cada 15 días, más exactamente y con periodicidad, los jueves a las 3: 00 p.m. Los adultos mayores se reúnen por dos horas con la finalidad de tener un espacio para ellos, mediante capacitaciones, actividades de esparcimiento y distintos momentos que aporten a su calidad de vida.

El grupo está conformado por adultos mayores de los diferentes estratos socioeconómicos, puesto que la única distinción específica es que sean adultos propiamente de Rionegro. El municipio de Rionegro hace la matrícula a los grupos a partir de los 50 años, pretendiendo que los adultos mayores lleguen a una etapa de la vejez de manera saludable, antes de los 60 años que es la edad estipulada.

Con el Grupo Maravilloso Atardecer se pretende establecer cómo las interacciones sociales de los adultos mayores en este grupo desarrollan habilidades comunicativas. Para esto se pactará una serie de encuentros, y así aplicar los instrumentos y técnicas de investigación que buscan dar respuesta a la pregunta.

8. MARCO METODOLÓGICO

8.1. Tipo de investigación: cualitativa

La investigación utilizó el enfoque cualitativo para la recolección de datos. Para Grinnell, 1997, el enfoque cualitativo es una especie de paraguas en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos, a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica.

La investigación de corte cualitativo permite abordar el objeto estudiado desde lo particular a lo general. El primer paso que se debe tener presente es la observación en el mundo social fundamentada en una teoría coherente acerca del fenómeno que se estudia. Luego, se definen los datos cualitativos como «descripciones detalladas de situaciones, personas, eventos, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones» (Collado et al., 2006).

En este sentido, el investigador no tiene control del sujeto de estudio ya que este siempre se encontrará en su contexto, lo que permite un transcurso natural de los sucesos. De esta manera, la investigación acerca de cómo las interacciones sociales del adulto mayor en el Grupo Maravilloso Atardecer desarrollan habilidades comunicativas en estos, se da bajo el enfoque cualitativo porque se busca establecer la relación de categorías en un grupo de estudio con el fin de hacer la descripción de un fenómeno social en condiciones naturales.

Collado, 2006, define el enfoque cualitativo como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo más visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos donde se busca de manera principal la dispersión o expansión de datos por medio de la reflexión.

Puesto que existen varias realidades subjetivas es necesario constituir las y comprenderlas desde la investigación a través de las observaciones, recolecciones de datos y análisis de estos; esta labor de describir, comprender e interpretar los fenómenos por medio de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes y hasta del mismo investigador se logra desde la lógica inductiva, de lo particular a lo general (de los datos a la teoría), es decir desde el enfoque de investigación cualitativo. Por último, este enfoque pretende obtener la reflexión de los propios actores del problema encontrando sus motivaciones e interpretaciones, premisa que se busca con la investigación.

8.2. Método de estudio

Según Blumer, 1970, el Interaccionismo Simbólico se basa en la importancia implícita en las interacciones entre los seres humanos y su ambiente. Son principios del interaccionismo simbólico que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él; por otro lado, que el significado de estas cosas deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo. Y por último, los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso.

A partir de esto, el método de estudio utilizado en la investigación es el Interaccionismo Simbólico por sus tres principios básicos que apuntan a la orientación del tema a investigar y señala la existencia de un proceso interpretativo personal del significado de las cosas, fruto de la interacción social que orienta la conducta, en este caso interacciones sociales y su desarrollo en las habilidades comunicativas.

8.3 Alcance de la investigación: descriptivo- exploratorio

En este trabajo de investigación se utiliza el método descriptivo, el cual reseña las características, atributos o categorías de un fenómeno social existente. “El Propósito de la investigación descriptiva es describir la situación prevaleciente en el momento de realizarse el estudio” (Salkind, 1998, p. 205). La investigación descriptiva no trata de implementar ningún modelo de intervención, sino que pinta una imagen del hecho estudiado.

La investigación descriptiva se relaciona con las prácticas que prevalecen en el entorno investigado. El análisis de datos complementa la observación hecha al fenómeno social estudiado de acuerdo con el objetivo de la investigación. Por otra parte, la categoría de análisis es la de interacción social, la cual es de tipo descriptivo.

En última instancia, también posee un corte exploratorio porque la investigación ofrece un primer acercamiento al problema desde una perspectiva poco explorada, además de sentar las bases para aumentar la posibilidad de realizar una investigación más completa.

8.4. Población y muestra

La presente investigación considera como población la Casa del Adulto Mayor de Rionegro, conformada por 75 grupos gerontológicos. De ese número de grupos, se escoge como muestra al Grupo Maravilloso Atardecer, representado por 35 adultos mayores.

8.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

8.5.1 *Técnica de observación no participante*

Para el primer objetivo específico, identificar las interacciones sociales que se generan en los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer, se utilizó la técnica de

observación no participante con el fin de captar aquellos aspectos e interacciones que son significativos para el fenómeno a investigar. “En la observación no participante el investigador asume un rol pasivo, tan solo de recopilar datos, sin interferir en el normal comportamiento de lo que está investigando”. (Ynoub, 2015, P. 30)

Instrumento diario de campo. El diario de campo permite al investigador evidenciar lo observado e interpretado del entorno y las situaciones de este. Se hace uso de instrumento para lograr una práctica reflexiva. La práctica reflexiva es definida por Schon (1987 en Ferraro, 2000) como un proceso crucial para perfeccionar nuestro trabajo. “El diario de campo es un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, P. 5).

El diario de campo se estructuró a partir de seis descripciones del contexto: espacio físico (indicios, íconos, símbolos); relaciones verbales- no verbales entre participantes (proxémica, kinésica, paralingüística); interaccionismo (reconocimiento de actores y agentes sociales- procesos sociales- objetos, prácticas, discurso e imaginarios); actividades realizadas, nivel de retroalimentación y clima grupal. Por último, el diario de campo cuenta con las apreciaciones del observador, anexos y anotaciones destacables (Ver anexo 1. *Diario de campo*).

8.5.2 Técnica de encuesta

Los estudios de encuesta son muy utilizados en el ámbito educativo por su aparente facilidad para la obtención de datos y son útiles para la descripción y la predicción de un fenómeno (Bizquerra, 2004:233), este tipo de estudios permiten recoger información de

individuos de diferentes formas y pretenden hacer estimaciones de las conclusiones a la población de referencia (Aparicio, Palacios, Martínez, Ángel, Verduzco y Retana, s.f., P. 4).

Instrumento cuestionario. Para el segundo objetivo: caracterizar las habilidades comunicativas de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer, se realizó un cuestionario con preguntas semiestructuradas. El cuestionario es un instrumento de recolección de datos y está conformado por un conjunto de preguntas escritas que el investigador administra o aplica a las personas o unidades de análisis, a fin de obtener la información empírica necesaria para determinar los valores o respuestas de las variables motivo de estudio (Ver anexo 2. *Cuestionario*).

Instrumento talleres participativos. En un segundo momento, dentro de este mismo objetivo se desarrollaron tres talleres dirigidos a los adultos mayores con el propósito de reforzar la caracterización de las habilidades comunicativas en estos. Los talleres trataron las siguientes habilidades comunicativas: habla, escucha, escritura y lectura. Cada taller con un tiempo de una hora y divididos los temas en tres sesiones. Según Gómez, 2000, el taller se concibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos (Ver anexo 3. *Talleres participativos*).

8.5.3 Técnica revisión documental

Para el tercer objetivo específico, determinar la relación de las interacciones sociales con el desarrollo de las habilidades comunicativas, se utilizó la técnica de revisión documental sobre el resultado de los anteriores objetivos. En primer lugar, con el fin de encontrar las características específicas de las dos categorías a relacionar en este objetivo. La revisión documental permite al investigador establecer la importancia del estudio que se pretende desarrollar y posteriormente comparar sus resultados, al tiempo que permite delimitar de manera precisa el objetivo de estudio (Rodríguez y Valdeoriola, s.f., P.18).

Instrumento matriz de análisis. Además, se utilizará una matriz de análisis que permite clasificar y correlacionar la información con la observación de los datos, teniendo en cuenta cada una de las categorías: interacciones sociales, habilidades comunicativas y adulto mayor.

9. RESULTADOS Y HALLAZGOS

Más adelante se presentan los resultados y hallazgos que se obtuvieron a partir de la aplicación de los instrumentos por cada objetivo específico planteado. Cabe recalcar que los instrumentos dan cuenta de las interacciones sociales que se generan en los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer y la caracterización de las habilidades comunicativas en estos, determinando así la relación de las interacciones sociales con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los adultos mayores de este grupo.

9.1 Resultados de la observación no participante

Para la identificación de las interacciones sociales de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer, se utilizó la técnica de observación no participante y como instrumento dos diarios de campo, estructurando lo obtenido en un sociograma.

A continuación, se encuentra los dos diarios de campos con sus respectivas observaciones de las seis descripciones del contexto.

Registro Diario de Campo #1

- 1. Nombre del Observador:** Sandra Ciro
- 2. Método:** Interaccionismo Simbólico
- 3. Fecha:** 5/09/2019
- 4. Tema:** Interacción social
- 5. Lugar:** Grupo Maravilloso Atardecer- Centro del Adulto Mayor Rionegro, Antioquia.
- 6. Sujeto Observado**
Adulto mayor- Adulto mayor
Instructores- Adultos mayores
Espacio
- 7. Objetivo:** Identificar las interacciones sociales que se generan en los adultos mayores del grupo Maravilloso Atardecer.

8. Descripción del contexto:

- Espacio físico (Indicios, Íconos, Símbolos)
- Relaciones verbales-no verbales entre participantes (Proxémica, Kinésica, Paralingüística)
- Interaccionismo (reconocimiento de actores y agentes sociales- procesos sociales-objetos, prácticas, discurso e imaginarios)
- Actividades realizadas
- Nivel de retroalimentación
- Clima grupal

Espacio	Relaciones	Interacciones
<p>-El salón utilizado para este encuentro es el que con frecuencia utilizan. Es un salón pequeño.</p> <p>-El salón está ubicado al lado de una cancha, puesto que la casa del adulto mayor fue reubicada, y actualmente se encuentra en lo que era el colegio Julio Sanín Cano.</p> <p>-La casa del adulto mayor tiene una banda que hace su ensayo en la cancha que está ubicada al lado del salón donde se realiza el encuentro. El ruido se disipa por todo el salón.</p> <p>-El ruido del ensayo es fuerte e interfiere en el espacio. Antes de cumplir con las dos horas, los adultos mayores abandonan el sitio.</p>	<p>-Unos tienen actitud de escucha, postura rígida y su atención fija en la líder que habla; otros, hablan entre ellos y se encuentran distraídos en contar lo ocurrido durante el receso de todo el mes de agosto.</p> <p>-La líder llama a lista. La mayoría de los adultos asistieron. La líder mira el nombre y la persona, rara vez llama en voz alta.</p> <p>-Se recoge la cuota quincenal de los fondos que reúnen para hacer una integración a final de año. Hay dos adultos mayores que se encargan de anotar quién ha dado la cuota, mientras que el resto se dirige de uno en uno a entregar el dinero.</p> <p>-Pequeña intervención para cantar el cumpleaños a una integrante del grupo próxima a cumplir años.</p> <p>-Se reparten las golosinas como es costumbre en cada</p>	<p>-Socialización y bienvenida después de un mes de receso en los encuentros por ser el mes del adulto mayor. La líder empieza a tocar puntos claves del mes de agosto y da una charla sobre la baja asistencia de los adultos a las actividades propuestas para el Mes del Adulto Mayor.</p> <p>-Pequeña charla sobre los cuidados de la salud por profesionales en el área.</p> <p>-La líder extiende una invitación hecha por la actual alcaldía para la presentación de los avances del municipio. Se llena una planilla con distintos datos de los adultos que desean asistir. Se opina un poco sobre lo hecho en la actual administración.</p> <p>-Un adulto se levanta y empieza de manera muy empoderada y fluida a dar un discurso sobre la invitación por parte de la alcaldía y lo realizada en</p>

	<p>encuentro, y empiezan a conversar sobre diversos temas.</p>	<p>esta. Al finalizar su apreciación, los demás adultos lo aplauden.</p> <p>-La líder procede con una reflexión dirigida en especial a los momentos difíciles por los que se atraviesa en la etapa adulta y pide a los presentes que sean agradecidos por los cuidados y capacidades que cuentan. Los adultos expresan su agradecimiento, mediante opiniones y vivencias propias.</p>
Actividades realizadas	Nivel de retroalimentación	Clima grupal
<p>Orden</p> <ul style="list-style-type: none"> -Charla sobre los cuidados de la salud. -Llaman a lista. -Socialización y bienvenida por el receso del mes del adulto mayor. -Se recolecta la cuota quincenal. -Invitación para presentación de los avances del municipio. -Intervención del adulto mayor con su discurso. -Intervención para cantar el cumpleaños. -Reflexión mediante lectura sobre la edad dorada. 	<p>Nivel de retroalimentación medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El fuerte ruido del lugar interfirió en el intercambio informativo y generó malestar en los integrantes, abandonando antes de tiempo el lugar. 	<p>Clima grupal positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se evidencia armonía y un compartir de manera amistosa entre los adultos mayores.

<p>-Compartir de golosinas.</p> <p>-Se llena la lista de los adultos mayores que acudirán a la invitación.</p> <p>-Por último, los adultos mayores abandonaron el salón, sin culminar con el encuentro, por el fuerte ruido del lugar que interfería.</p>		
---	--	--

9. Apreciaciones del observador: en esta primera observación no participante, se pudo tener un acercamiento con diferentes interacciones sociales que develan características particulares en las situaciones que se generan en el Grupo Maravilloso Atardecer. Se pudo observar que hay situaciones que son constantes, puesto que hacen parte del protocolo de las reuniones; mientras que otras son espontáneas y traen consigo otro tipo de interacciones sociales. Por otra parte, se observó las falencias y aspectos fuertes del contexto, además de una serie de interacciones sociales que pueden estar directamente vinculadas con el desarrollo de habilidades comunicativas.

10. Anotaciones destacables: es el primer encuentro después de un receso por todo el mes de agosto.

11. (Anexo 4. Registro fotográfico)

Registro Diario de Campo #2

1. **Nombre del Observador:** Sandra Ciro
2. **Método:** Interaccionismo Simbólico
3. **Fecha:** 19/09/2019
4. **Tema:** Interacción social
5. **Lugar:** Grupo Maravilloso Atardecer- Centro del Adulto Mayor Rionegro, Antioquia.
6. **Sujeto Observado**
 Adulto mayor- Adulto mayor
 Instructores- Adultos mayores
 Espacio

7. **Objetivo:** Identificar las interacciones sociales que se generan en los adultos mayores del grupo Maravilloso Atardecer.

8. **Descripción del contexto:**
 - Espacio físico (Indicios, Íconos, Símbolos)
 - Relaciones verbales-no verbales entre participantes (Proxémica, Kinésica, Paralingüística)
 - Interaccionismo (reconocimiento de actores y agentes sociales- procesos sociales- objetos, prácticas, discurso e imaginarios)
 - Actividades realizadas
 - Nivel de retroalimentación
 - Clima grupal

Espacio	Relaciones	Interacciones
<p>-El espacio está manejado con la misma ubicación. Adultos mayores en el centro y otros alrededor.</p> <p>-Existen grupos de adultos mayores que se ubican en el mismo sitio, pero también con los mismos compañeros.</p>	<p>-Hay puntualidad por parte de la líder y los adultos mayores. Llegan con 15 0 10 minutos de anticipación.</p> <p>-Todos tienen actitud de compromiso y atención.</p> <p>-A la hora de orar por los dos compañeros que atraviesan una situación difícil, todos se disponen a hincar la cabeza y rezar un padrenuestro.</p>	<p>-La líder extiende una nueva invitación por parte de la alcaldía municipal para hablar sobre su gestión. Hay indignación y molestia en los adultos mayores y entran a debatir su asistencia, puesto que en la primera invitación asistieron varios adultos y no hubo reunión. Por otra parte, todos estuvieron de acuerdo con asistir a la</p>

	<p>-Algunos realizan gestos de preocupación y tristeza por los eventos ocurridos con sus compañeros.</p> <p>-La líder realiza la intervención para explicar la aplicación del cuestionario, a la vez que la estudiante socializa lo que se preguntará. La mayoría tiene actitud de ayuda y otros no desean responder. Al final, pasa cada uno a contestar, mientras que se explica y se ayuda a escribir la respuesta de cada adulto mayor.</p> <p>-En la última actividad que es el bingo, se muestran más empáticos y felices.</p> <p>-A la hora de la salida, muchos se despiden de beso y abrazo con su líder. Se denota un gran aprecio por ella y entre todos los adultos mayores que salen en grupos y parejas, además se esperan mutuamente.</p>	<p>conferencia sobre cardiología.</p> <p>-Se habla sobre una recolecta de dinero para ayudar al adulto mayor que sufrió el accidente con la pipeta de gas. Todos coinciden en un aporte voluntario por cada integrante del Grupo Maravillosos Atardecer.</p> <p>-Para concluir, realizan el bingo. Una integrante de los adultos mayores pasa a cantar el bingo, haciéndolo de manera clara, repetitiva y fuerte. Todos se disponen a concentrasen y llenar su tabla. Cuando se canta bingo, todos guardan la compostura, excepto la ganadora. A lo último, todos están de acuerdo para jugar otra ronda de bingo.</p>
Actividades realizadas	Nivel de retroalimentación	Clima grupal
<p>Orden</p> <p>-Se corrió la lista.</p> <p>-Se leyó la circular.</p> <p>-Oración por la muerte del hermano de uno de los adultos mayores.</p> <p>-Se avisó sobre la salud de un adulto mayor de otro grupo gerontológico por la</p>	<p>Nivel de retroalimentación alto:</p> <p>-Se generó opinión, debate y mucha participación sobre hechos coyunturales para los adultos mayores.</p>	<p>Clima grupal positivo:</p> <p>-Se denota cariño, colaboración y empatía por el otro. Son unidos y el clima grupal es cálido.</p>

<p>explosión de una pipeta de gas.</p> <p>-Invitación para asistir a la reunión sobre gestión de la alcaldía e invitación para conferencia sobre cardiología.</p> <p>-Se habló sobre la integración a final de año.</p> <p>-Se pasó a la aplicación del cuestionario.</p> <p>-Se finalizó con una ronda de bingo.</p>		
---	--	--

9. Apreciaciones del observador: en esta segunda observación, se pudo constatar de mejor manera las interacciones sociales de los adultos mayores, debido a que se pudo desarrollar el tiempo previsto para el encuentro, entonces esto permitió apreciar más interacciones, momentos y hechos dentro del Grupo Maravillosos Atardecer.

10. Anotaciones destacables: para este día se realizó la aplicación del cuestionario de la investigación.

11. (Anexo 5. Registro fotográfico)

En términos muy generales, la teoría proponía para este primer objetivo que la interacción puede ser comprendida como “el intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales” (Sullivan, 1997, P.196). De lo cual se evidenció en esta primera fase que en las interacciones sociales de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer existe un intercambio de sentido, saberes e información dentro

de un contexto social específico como lo son los grupos gerontológicos con sus características propias. Lo arrojado por la técnica e instrumento aplicado para este primer objetivo, permite afirmar que es completamente verídico este enunciado teórico.

De manera más específica, retomamos la teoría de Parsons que relaciona a la interacción con el sistema social. Desde esta perspectiva teórica la interacción se evidencia en el conjunto de individuos de ese gran sistema de importancia llamado sociedad, en el que los individuos pueden satisfacer sus necesidades individuales y colectivas. De esta teoría, el núcleo son los cuatro sistemas de la acción: el sistema social, el sistema de la acción, el sistema cultural y el sistema de la personalidad. Este último está controlado no solo por el sistema cultural, sino también social.

A partir de los resultados conseguidos en la observación, cabe mencionar que el grupo Maravilloso Atardecer posee características que se enmarcan en cada uno de estos sistemas señalados con anterioridad. Dentro del sistema social, es de recalcar que las interacciones si se dieron bajo los componentes estructurados mencionados en la teoría, como lo son el entorno, los actores, la interacción, la cultura, la personalidad, sus acciones y relaciones mediadas por un sistema de símbolos estructurados y compartidos.

9.1.1 Hallazgos

En el Grupo Maravilloso Atardecer se pudo observar que sus interacciones son diversas, empezando por las relaciones entabladas en el grupo, de las cuales algunas ya hacen parte del protocolo u orden que se maneja en los encuentros y otras surgen de las situaciones del contexto, las interacciones y personalidad de cada miembro. Algunas relaciones que se pudieron observar son en su mayoría repetitivas, como por ejemplo llamar a lista, informar

sobre lo consignado en la circular, recolectar la cuota de los fondos, hacer la oración y leer la reflexión. Cada una de estas relaciones trae consigo interacciones sociales debido a que proporcionan la plataforma ideal para que los integrantes opinen, se interrelacionen, surjan conversatorios a favor o en contra de un tema en específico, pero sobre todo haya interacciones sociales que lleven a la retroalimentación.

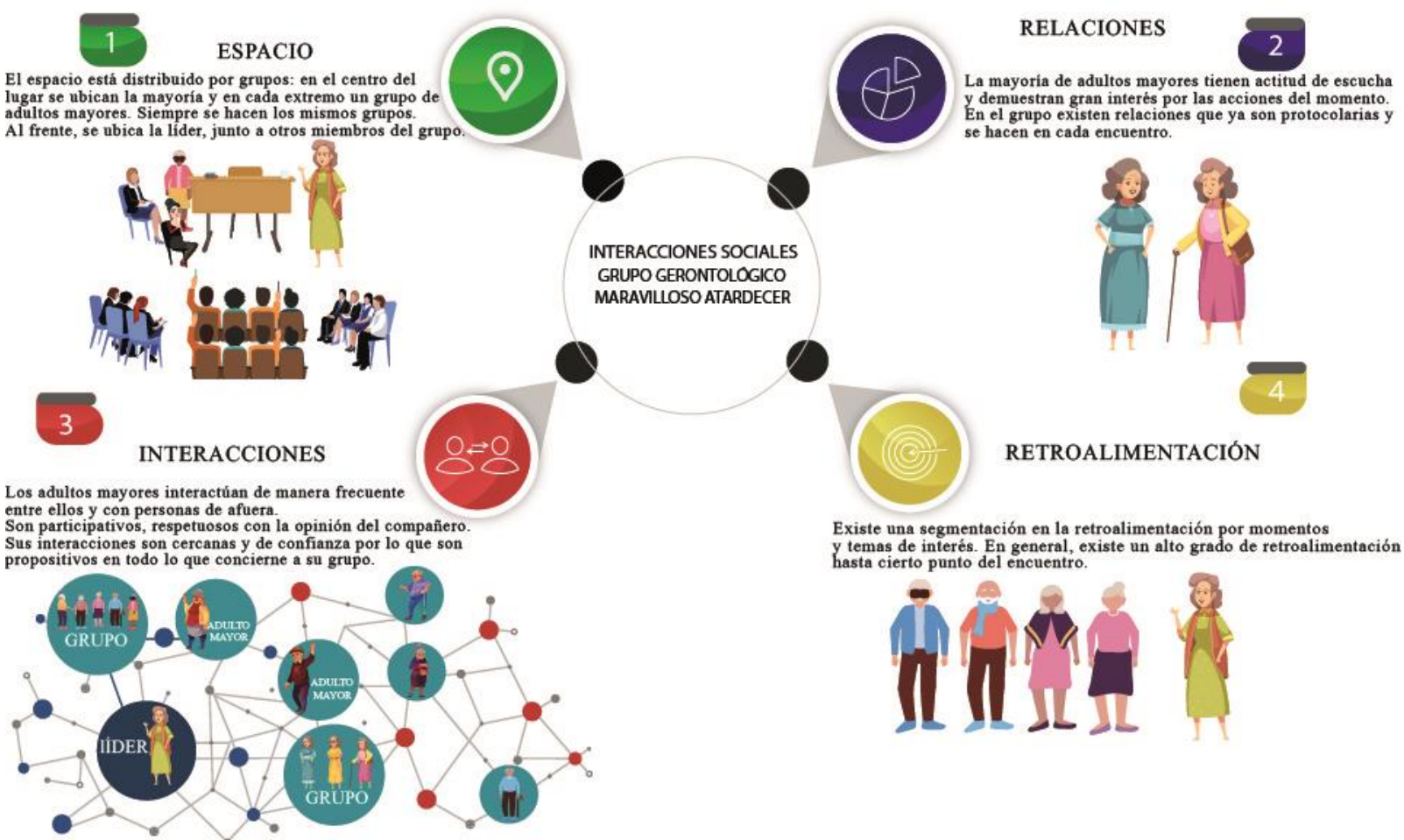
Profundizando en las relaciones y actividades que llevan a interactuar a los adultos mayores, tenemos por una parte las capacitaciones y charlas dadas por profesionales tanto internos como externos a la Casa del Adulto Mayor, puesto que los temas, ejercicios o exposición del tema tratado genera un alto nivel de interacción social. Por otro lado, se encuentra lo consignado en la circular que es información sobre diferentes hechos, compromisos e invitaciones que incide a la participación, opinión y aportes de los adultos mayores porque los temas tratados en esta sesión requieren de un alto grado de interacción por parte de los adultos mayores, ya que son decisiones que deben ser tomadas por todos o hechos que son de importancia para el grupo, como una invitación para participar en un evento o asistir a una reunión o, a su vez, una noticia sobre un compañero en dificultades como está consignado en los diarios de campo de la observación no participante.

Por último, pero no menos importante, se ubica la reflexión expuesta por la líder del grupo porque hace que los adultos mayores expresen sus sentimientos con respecto a la reflexión del día, mediante una serie de preguntas y cortos diálogos de la líder frente a la lectura, lo que genera no solo una interacción sino varias. A la vez que la ubicación en el espacio también sugiere un grado de interacciones, debido a que se hacen por pequeños grupos que están distribuidos en el salón.

Para concluir, se tiene que las relaciones repetitivas (reflexión, lectura de la circular, compartir de golosinas y charlas profesionales) pueden llevar en mayor grado a la interacción entre los adultos mayores, en este caso, porque proporcionan el espacio para la opinión, conversación, acuerdos y socialización en el grupo. Las diferentes interacciones sociales observadas, desarrollan en los adultos mayores un grado de apropiación por las situaciones de su grupo; sienten el grupo de ellos, lo ven como su espacio de participación y empoderamiento.

A continuación, se presenta un sociograma describiendo los hallazgos de las categorías incluidas en el diario de campo.

Ilustración 1. Sociograma interacciones sociales Grupo Maravilloso Atardecer.



9.2 Resultados cuestionario habilidades comunicativas

Para la caracterización de las habilidades comunicativas de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer, se empleó un cuestionario dirigido a cada uno de los integrantes del grupo que se encontraba para el día de la aplicación, siendo treinta los adultos mayores encuestados a través de una entrevista semiestructurada. Para reforzar la caracterización de las habilidades comunicativas, se realizaron tres talleres donde se trabajó una actividad por cada habilidad comunicativa elegida para esta investigación: habla, escucha, lectura y escritura.

A continuación, se muestran las respuestas obtenidas por parte de los adultos mayores, además de las características particulares, diferentes y en común en los resultados del cuestionario.

Pregunta # 1 ¿Para usted qué significa poseer una habilidad comunicativa?
--

En esta primera pregunta, las respuestas obtenidas dejaron en claro que los adultos mayores reconocen la importancia de las habilidades comunicativas, puesto que ninguno en su respuesta considera que esto es negativo, además amplían el porqué es importante para ellos, con respuesta como estas:

- Estar en condiciones de comunicarse de forma apropiada con los compañeros y darse a entender.
- Saber desenvolverse en las conversaciones, en las reuniones del grupo. Saber cómo interactuar con las personas.
- Para tener un buen desarrollo de escuchar, entender, hablar, leer.

-Que uno las cosas las comunica, lo que le importa a uno.

-Muy bueno, muy importante para yo poder hablar con las personas, que me entiendan y yo comprenderlas.

-Comunicarse con los demás fácilmente.

-Para comunicarme con las amistades en las reuniones. Me hacen más capaz.

Las palabras más utilizadas en sus respuestas para esta primera pregunta fueron: escuchar, entender, personas, compañeros, comunicar, aprender, reuniones, importante, interactuar.

Pregunta #2 ¿Considera que las experiencias, interacciones o momentos vividos en el Grupo Maravilloso Atardecer, le han ayudado a desarrollar habilidades comunicativas?

Todos respondieron a esta pregunta sí, marcando con una x. Algunos porqués, fueron los siguientes:

-Porque se aprende muchas cosas, como por ejemplo escuchar a la persona que está hablando.

-Porque uno aprende mucho en estos grupos e interactúa con mucha gente y hace muchas amigas. Ejemplo, aprendo a no ser tímida.

-Cuando nos hablan de primeros auxilios, nos lleva a prender más, a comunicarse a los demás lo que uno escucha acá.

-Porque la líder nos enseña muchas cosas y nos pone tareítas.

-Me ha ayudado a tener más amistades y porque sé hablar mejor.

-Por las reuniones. Estoy contenta y por los años.

- Porque las venidas acá son maravillosas.

Todos los adultos mayores que respondieron el cuestionario coinciden que gracias a las experiencias, interacciones y momentos vividos en el grupo han podido desarrollar habilidades comunicativas, aunque no son explícitos en definir cuál; sino que, de forma indirecta, lo relacionan con frases como “yo era muy tímida pero ahora se hablar mejor”. Por lo anterior, reconocen que las interacciones dadas en el grupo sí les ha ayudado porque consideran las reuniones buenas, porque hacen amigos y aprenden muchas cosas. Las habilidades que van de forma indirecta en sus respuestas son en su mayoría el habla y la escucha; por su parte la lectura y escritura no son mencionadas.

Pregunta #3 ¿En qué espacios ofrecidos por el Grupo Maravilloso Atardecer, usted aprende a desarrollar más las habilidades comunicativas?

Los espacios que más se repitieron en las preguntas fueron las reuniones y paseos del grupo, donde muchos lo resumieron en la expresión “como tal en el espacio Maravilloso Atardecer”. Por su parte, algunos mencionaron las charlas con los profesionales y la gimnasia, aunque solo fueron cinco de treinta, además estos también mencionaban los otros espacios. Por último, a modo diferenciador, un adulto mayor respondió que el espacio donde aprende a desarrollar más las habilidades comunicativas es “cuando me toca hablar en el grupo, cuando me toca hacer personajes a veces que hacemos teatro”; otro adulto mayor escribió que en un grupo católico al que pertenece, puesto que comparte aprendido en los encuentros con el Grupo Maravilloso Atardecer. A continuación, algunas repuestas.

-Los espacios que le brindan a uno con los temas, quisiera que no se acabaran.

-En los paseos, la gimnasia, las reuniones.

-En las integraciones y paseos porque nos encontramos con otras personas que no son del grupo y uno va cogiendo más experiencias.

-Las reuniones, las salidas porque compartimos todo el grupo y con la líder.

-En el grupo como tal porque a veces compartimos ideas y por medio de las profesionales aprendemos muchas cosas.

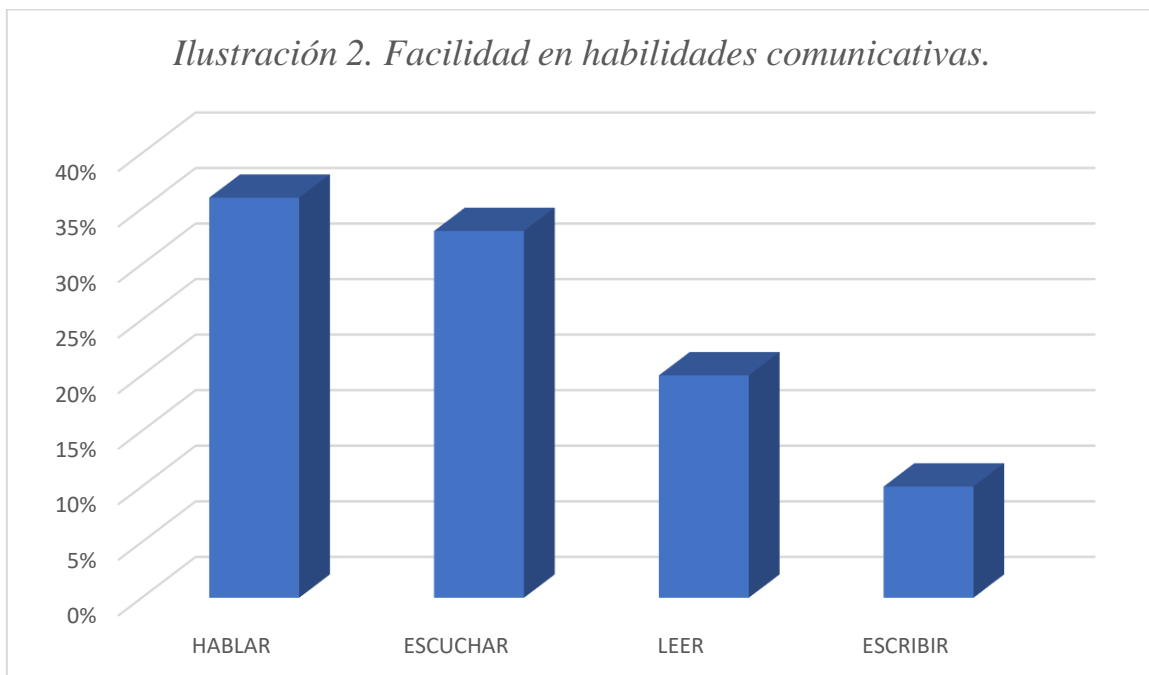
-En el grupo católico que tengo puedo compartir lo que aprendo en el Grupo Maravilloso Atardecer.

-Con ellos, mis compañeros, cada quince días.

Pregunta # 4 ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas se le facilita más?

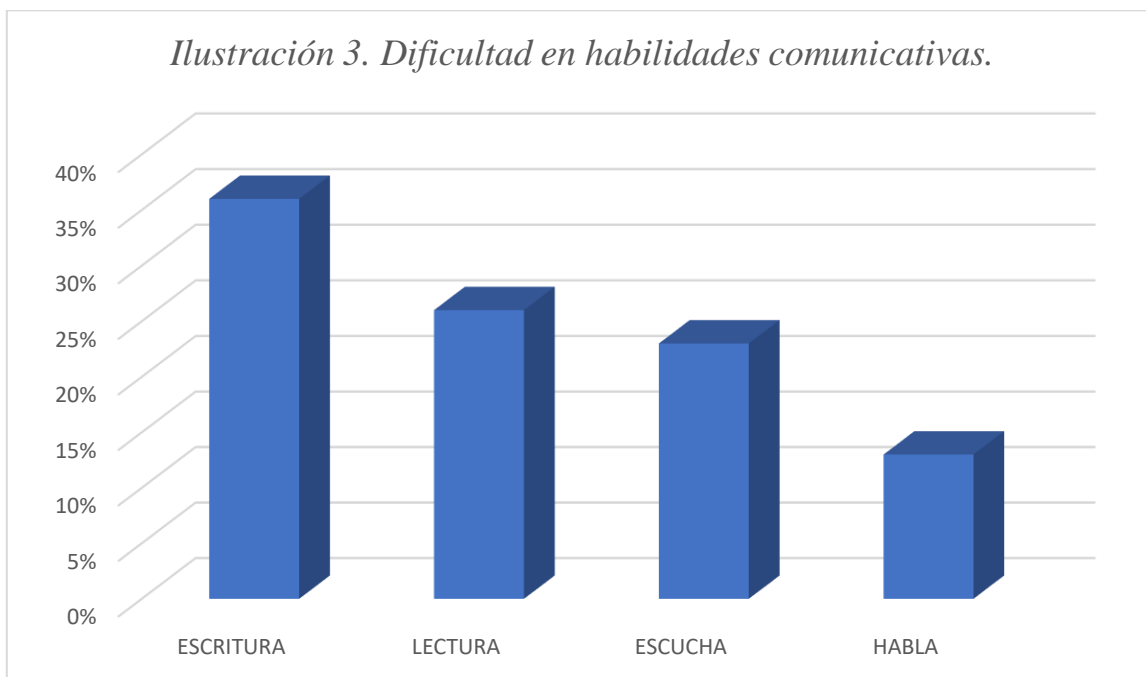
Las habilidades comunicativas enunciadas eran leer, escribir, hablar y escuchar.

Seguidamente, se encuentra de manera gráfica los resultados de esta pregunta.



Como se observa en el gráfico anterior, la habilidad comunicativa que más se les facilita es el habla con 36% sobre el total de encuestados, lo que equivale a once adultos mayores; en un segundo lugar, está la escucha con un 33% que son diez adultos mayores; en penúltimo puesto se encuentra la lectura con 20% que es igual a seis adultos mayores; por último, se ubica la escritura con el porcentaje más bajo del 10% que son tres adultos mayores. Se evidencia que la habilidad comunicativa que más se les facilita a los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer es el habla.

Pregunta # 4 ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas se le dificulta más?



Para esta pregunta, como se aprecia en el gráfico, la mayoría respondió la escritura, seguido de la lectura y muy nivelado con la escucha, lo cual dejó la incógnita para ver cuál de estas dos habilidades se les dificultaba más, incógnita detectada, analizada y resuelta en

los talleres. El habla quedó en última posición, lo cual concuerda con los resultados de la antítesis a esta pregunta.

De los resultados anteriores, se puede hacer hincapié en lo dicho desde la perspectiva teórica acerca de que paulatinamente el ser humano va adquiriendo en el proceso de interacción con su entorno las habilidades comunicativas. Con respecto a esta afirmación se evidencia en los resultados del cuestionario que los adultos mayores coinciden a que gracias a las experiencias e interacciones con su entorno, en este caso con su grupo gerontológico, adquieren ciertos conocimientos, beneficios y habilidades comunicativas. Al mismo tiempo reconocen que las habilidades comunicativas les ayudan a relacionarse mejor con el contexto y a mejorar su forma de comunicarse a los demás.

Referente a la postura sobre las tres dimensiones de las habilidades comunicativas, en especial la cognitiva y sociocultural, se pudo evidenciar que desde el deterioro de las funciones cognitivas (visuales y auditivas) que afectan y limitan el proceso de las habilidades comunicativas, se tiene en los resultados expuestos por los adultos mayores las acotaciones como “a mi se me dificulta leer porque tengo problemas en los ojos”, “no veo casi porque necesito las gafas, no las traje”, “yo casi no escucho porque tengo algo en un oído”. Expresiones que fueron dichas a la hora de la aplicación del cuestionario en la pregunta número cuatro, donde respondían cuál habilidad se les dificultada más, anexando los porqués solo algunos adultos mayores, puesto que no era necesario debido a que la pregunta era cerrada. A nivel sociocultural, mediante afirmaciones como “casi no se leer y escribir porque no estudié”, “yo vine a aprender a medio escribir ahora, después de vieja”, “escriba usted las respuestas del cuestionario, yo le voy respondiendo porque yo soy muy mala para eso, solo estudié la primaria”.

A pesar de lo poco que se encontró sobre las habilidades comunicativas en adultos mayores, la información hallada encajó con los resultados obtenidos en el cuestionario y se pudo constatar la veracidad de la teoría en aspectos generales, aunque faltó detalles relacionados en específico con la población adulta mayor.

9.2.1 Hallazgos.

Los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer reconocen la importancia de las habilidades comunicativas, manifiestan sus beneficios en progresos comunicativos a nivel personal y ven la importancia de estas en las relaciones e interacciones del grupo, pero también en otros espacios. Consideran sus encuentros quincenales como una experiencia cercana a ellos, esto se debe a que la mayoría llevan en el grupo años, haciendo que algunos tengan lazos fuertes con el contexto y las situaciones que allí viven.

En un segundo momento, un hallazgo relevante fue el hecho que, a la hora de realizar el cuestionario, solo ocho de los treinta adultos mayores entrevistados escribieron sus respuestas, el resto solicitó que la entrevistadora escribiera por ellos. Algunas causas alegadas por los encuestados se debían a su dificultad y parsimonia para escribir. En tercer lugar, relacionan de forma insistente el comprender a los demás y que me entiendan, haciendo relación con el desarrollo de las habilidades comunicativas; así que, es claro que los adultos mayores perciben en las habilidades comunicativas un medio para comunicarse mejor en sociedad y que puedan ser entendidos, pero sobre todo comprendidos de buena manera.

9.3. Resultados talleres habilidades comunicativas

Taller #1 (Ver anexo 3)

Para este primer taller se trabajó dos habilidades comunicativas: habla y escucha. Se pidió a los adultos mayores que desde sus puestos contaran una historia, cuento o anécdota que desearan compartir con su grupo, mientras se pedía silencio a los demás para poder escuchar a su compañero, muy atentos.

En la primera sesión del ejercicio se evidenció un entusiasmo por parte de los adultos mayores a la hora de contar sus historias, la mayoría pudo conectar muy fácil sus ideas y expresar con serenidad su relato. Por momentos, algunos adultos mayores utilizaron muletillas porque olvidaban fragmentos de la historia, aunque después de un instante continuaban con su narración. Llegó un punto donde las historias eran muy largas, entonces se solicitó ser más concretos a la hora del relato, sugerencia que fue acogida de manera positiva y procesada muy rápido, entonces las historias fueron más cortas. Se pudo identificar varias fortalezas en el habla, como la manera fluida con la que se expresan, la conexión y coherencia de palabras y la fluidez espontánea que impregnan en sus diálogos.

Por su parte, mientras una persona contaba la historia, los otros tenían su atención puesta en la narración. Al finalizar la narración de un adulto mayor, se le hacía las preguntas consignadas en el taller tanto al emisor como al receptor.

Preguntas generales para el receptor:

-Número de personas mencionadas

-Nombre de personajes

-Momento que más les llamó la atención

-Cómo inició la historia

-Cómo terminó la historia

Preguntas generales para el emisor:

- ¿Qué considera que le faltó a la hora de contar su historia?

- ¿Cómo podría mejorar su narración?

- ¿Por qué cree que sus compañeros comprendieron su narración?

- ¿Por qué cree que sus compañeros no comprendieron su narración?

Gracias a las preguntas realizadas a los receptores, se pudo percatar que los adultos mayores tienen un nivel de escucha en general muy bueno, puesto que fueron participativos a la hora de contestar las preguntas, además contestando correctamente; otros, en cambio, pero no mayoría, no fueron capaces de contestar algunas preguntas alegando que casi no escuchan o que el tono de la narradora les impidió comprender.

Por su parte los emisores, a sus preguntas, contestaron que les faltaron algunos detalles en la historia que olvidaron y otros sintieron que lo hicieron bien y no quedó puntos inconclusos. Pero la mayoría de los adultos mayores coincidieron que deben mejorar su tono de voz para contar mejor la historia, anexando, solo algunos, que debido a esa falencia sus compañeros no escucharon bien toda su historia; mientras que, los adultos mayores que sí percibieron que su relato fue escuchado, lo atribuyeron a que su historia estaba interesante y por tal motivo se esforzaban sus compañeros por escuchar mejor.

Taller #2 (ver anexo 3.1)

Para este segundo taller se trabajó la escritura como habilidad comunicativa. Se dividieron en dos grupos, cada uno, con veinte adultos mayores. Se procedió a explicar la actividad y seguidamente se ofreció papel, lápiz y marcadores para crear y escribir un microcuento y luego actuarlo. Por último, se dispuso una mesa con vestuario y objetos para la caracterización y representación de lo escrito por los dos grupos, mientras que se pasaba por cada grupo sugiriendo ideas para el cuento.

Acabado el tiempo para esta primera parte de la actividad, se procedió a recoger los escritos pero en ningún grupo escribieron el cuento, solo pusieron el título. En un grupo el cuento titulaba “la señor que engañó a su marido y se casó con otro”; por su parte, el otro grupo tituló su cuento “la disputa por el bebé”. A pesar que se acordó por grupo tener una persona que hiciera las veces de director de teatro y dos asistentes que ayudarían a escribir el cuento, no lo hicieron. Por último, se pasó a la presentación teatral en la que su lenguaje no verbal estuvo bien implementado.

Taller #3 (ver anexo 3.2)

En este último taller, se trabajó la habilidad comunicativa de la lectura. Para este ejercicio se pasó dos lecturas (una crónica y un primer capítulo de un libro). El texto se debía leer entre todos, entonces se optó porque la primera lectura la hiciera la mitad del grupo, y la otra mitad faltante realizaba la otra. Se comenzó la respectiva lectura de los textos, donde se evidenció que la mayoría presentaba problemas para leer, al punto de que muchos se reusaron a hacerlo; otros, por su parte, leían en un tono muy bajo a lo que algunos adultos mayores acotaron: “que lea otro”, “no se le escucha nada”, “no está leyendo para usted, está leyendo

para todos”, “más bien que lea la muchacha”. Por lo anterior, solo se alcanzó a realizar la lectura del primer capítulo del libro, la cual fue suficiente para escuchar a la mayoría de los adultos mayores puesto que el texto era extenso. La otra lectura, por su parte, la realizó la coordinadora de los talleres.

9.3.1. Hallazgos


De los anteriores talleres, en el primero, se evidenció buen manejo de la escucha y el habla, lo que despeja la incógnita sobre el resultado de la pregunta número cinco del cuestionario que nivelaba la escucha junto con la lectura como las habilidades comunicativas, consecutivas a la escritura, que más se les dificulta a los adultos mayores, siendo claro con las actividades realizadas en este primer taller que la lectura se les dificulta más. En el segundo taller, la escritura no fue fructífera, por lo que esto corrobora los resultados obtenidos en el cuestionario donde se ubicaba la escritura en primera posición como la habilidad comunicativa que más les dificultaba. Por tal situación, en los talleres se ratificó la información obtenida en el cuestionario pero al ser más específico los talleres participativos, se logró encontrar más aspectos que influyen en la dificultad o facilidad de dominar una habilidad comunicativa a plenitud en la etapa adulta, además los talleres ayudaron a despejar dudas generadas desde el cuestionario.

Gracias a esto, se concluye que se pudo verificar lo expuesto por parte de los adultos mayores en el cuestionario. Cabe recalcar que varios sabían escribir, pero expresaron que no lo hicieron porque consideran que escriben de manera pausada y con errores ortográficos. El orden en que se ubican las habilidades comunicativas, de acuerdo a la facilidad, es primero el habla y en un segundo puesto la escucha; de manera que, las habilidades comunicativas

que son más complejas de manejar en los adultos mayores es la lectura y con un bajo porcentaje, le sigue la escritura.

9.4. Hallazgos matriz de análisis

A continuación, dando respuestas al tercer objetivo de la investigación: determinar la relación de las interacciones sociales con el desarrollo de las habilidades comunicativas, se utilizó la técnica de revisión documental sobre los resultados y hallazgos de los anteriores objetivos, dando como resultado una matriz de análisis que permite clasificar y correlacionar los vínculos existentes entre la observación de los datos y cada una de las categorías: interacciones sociales, habilidades comunicativas y adulto mayor.

MATRIZ DE ANÁLISIS				
Objetivo general: establecer cómo las interacciones sociales de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer desarrollan habilidades comunicativas.	INTERACCIÓN SOCIAL	RELACIÓN 	HABILIDAD COMUNICATIVA	RESUMEN CONCLUSIVO
HABLA	● Lectura de la circular	-La circular es un documento que contiene información importante sobre hechos relevantes y de importancia para el grupo, como invitaciones, compromisos, noticias de	-Se desarrolla la habilidad comunicativa del habla porque propicia opinión y debates en el grupo, desarrollando así un rol fundamental en las decisiones	-Para una habilidad comunicativa como el habla, es necesario un alto grado de participación, relacionamiento e interacción en el contexto porque esto ayudará a entablar más

	<p>● Charlas y capacitaciones</p>	<p>transcendencia y temas de interés para los adultos mayores, por lo que esto conlleva a un alto nivel de interacción en el grupo que incide en la participación, opinión y aportes por parte de los adultos mayores.</p> <p>-Inciden porque estos espacios de interacción son dirigidos en especial a los adultos mayores del grupo, entonces lo que buscan es capacitar y brindar un conocimiento al adulto mayor, por lo cual deben involucrarlo a los temas expuestos en las charlas y capacitaciones.</p>	<p>donde está inmerso el grupo, por lo que se sienten en más libertad y autonomía de hablar debido al grado de apropiación y empoderamiento que les ofrece estos espacios.</p> <p>-Se desarrolla y fomenta esta habilidad comunicativa porque es una plataforma de conocimiento donde se necesitan las visiones, opiniones y participación de los adultos mayores, por lo que esta interacción lleva a que comuniquen su conocimiento con respecto al tema tratado a la medida que el profesional solicita mediante preguntas, más participación.</p>	<p>fácilmente el diálogo y la comunicación entre los adultos mayores.</p> <p>-Las interacciones sociales no solo son espontáneas, sino que también se propician y crean para que los actores se involucren, sobre todo cuando se tiene un público objetivo y un tema por ofrecer. Se evidencia que los espacios que proporcionan conocimiento necesitan en gran medida del apoyo y participación del público presente, por lo que las interacciones sociales sobre capacitaciones y charlas en el grupo hacen que el adulto mayor se integre a</p>
--	-----------------------------------	---	---	--

	<p>● Compartir de golosinas</p>	<p>-Es un momento apropiado donde se genera conversaciones en medio de un compartir que se hace periódicamente, en el que pueden tener un rato de esparcimiento y hablar sobre diferentes temas desde su gusto personal.</p>	<p>-Ayuda a desarrollar la habilidad comunicativa del habla porque crea un espacio de confiabilidad, donde el adulto mayor puede expresarse desde su gusto, entablando conversaciones sobre temas y situaciones que les llama la atención y se les hace fácil hablar.</p>	<p>este tipo de procesos, desarrollando así más capacidad de comunicar.</p> <p>-Las interacciones sociales que propician y permiten la expresión del gusto personal, hacen más fácil y espontánea la habilidad comunicativa del habla.</p>
--	---------------------------------	--	---	--

<p style="text-align: center;">ESCUCHA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El espacio 	<p>-La relación es la siguiente: como el espacio está distribuido por grupos, como se puede observar en el sociograma sobre las interacciones sociales, esto incita a que los adultos mayores que componen estos grupos generen entre sí un espacio abierto al diálogo.</p>	<p>-En esos grupos distribuidos en el espacio se desarrolla una continuidad del tema que está planteando la líder, a pesar de que los diálogos son cortos, se crea una serie de intervenciones convertidas en opiniones que refuerza la habilidad comunicativa del habla.</p>	<p>-Las habilidades comunicativas cuando se desarrollan y fortalecen en un grupo cercano a la persona, donde se puede llegar a tener afinidad con los miembros que conforman este, puede proporcionar diferentes dinámicas que hacen más fácil los procesos comunicativos en el adulto mayor.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Bingo 	<p>-Es una actividad muy concurrente en los encuentros que la mayoría de los adultos juegan y disfrutan, donde se permiten un espacio de silencio y atención.</p>	<p>-La habilidad comunicativa de la escucha se fortalece en este espacio porque amerita silencio y escucha para poder llevar a cabo el juego.</p>	<p>-Los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer se les facilita la habilidad comunicativa de la escucha, porque tienen distintos espacios donde necesitan de esta para poder responder a la interacción social del momento. Se maneja un respeto por la palabra del compañero que</p>

	<p>● Reflexión</p>	<p>-La reflexión es una interacción social que lleva a la meditación y concientización en los adultos mayores, además tiene un alto grado de retroalimentación.</p>	<p>-Las reflexiones ameritan absolutamente concentración y escucha por parte de todo el grupo para realizar una buena reflexión acerca de la lectura impartida por la líder.</p>	<p>complementa y desarrolla la habilidad comunicativa.</p> <p>-Las interacciones sociales relacionadas con subjetividad y reflexión para el grupo, les exige a los adultos mayores trascendencia y la máxima atención posible, porque tienen el deseo de opinar para dar devolución a la reflexión, por lo cual todo el proceso de esta interacción demanda en el grupo no solo la habilidad comunicativa de la escucha, sino también de muchas otras capacidades.</p>
--	--------------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Llamar a lista ● Charlas y capacitaciones 	<p>-Invita al silencio, aunque no genera mayor retroalimentación, puesto que la líder es quien llama a lista y los identifica a todos; pero, por otro lado, se evidenció que la mayoría son atentos, más que por decir presente, por ver qué compañero asistió o cuál no asistió.</p> <p>-A parte que desarrollan y fortalecen la habilidad comunicativa del habla, también promueve la habilidad comunicativa de la escucha. Es notorio que estas dos habilidades van de la mano. En este tipo de interacciones sociales los adultos</p>	<p>-Es un momento del encuentro donde se interesan por aprender el nombre del compañero y poder identificarlo, además es un momento que da la iniciativa de diálogo gracias a la ausencia o presencia de algunos miembros.</p> <p>-Deben primero entablar una cercanía con la habilidad comunicativa de la escucha para proceder a desarrollar la habilidad comunicativa del habla. El anterior proceso es necesario y debe llevar esa cronología porque la alta</p>	<p>-Existen interacciones de momentos que no son prolongados, si no instantáneos que le proporcionan al adulto mayor curiosidad y por ende el uso de la habilidad comunicativa de la escucha. La curiosidad y la necesidad de obtener una información en específico fortalecen esta habilidad comunicativa.</p> <p>-Existen habilidades comunicativas que se complementan entre sí, como es el caso de esta interacción social que requiere un alto grado de escucha y habla.</p>
--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">ESCRITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recolección de cuota para fondos 	<p>mayores del grupo son participativos y para lograr eso, primero deben ser muy auditivos para poder procesar las ideas y generar opinión.</p> <p>-La recolección de los fondos la hacen cada quince días en sus encuentros y siempre se saca el espacio para hacerlo. Cada adulto mayor debe firmar una planilla donde se consta que dio su cuota.</p>	<p>participación en este tipo de interacciones amerita lo anterior.</p> <p>- Adultos mayores manifestaron que han sabido escribir sus nombres porque las interacciones del grupo ameritan de forma frecuente su firma, entonces tomaron la iniciativa de aprender.</p>	<p>-Interacciones sociales que incentivan el aprendizaje y superación en el adulto mayor del Grupo Maravilloso Atardecer.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Charlas y capacitaciones 	<p>-En las charlas impartidas por los profesionales tanto internos como externos a la casa del adulto mayor, se debe presentar constancia de los encuentros a través de una planilla firmada por los asistentes. también deben confirmar su asistencia para</p>	<p>-Las charlas son frecuentes por lo que el adulto mayor siempre tiene la oportunidad de escribir su nombre. En la observación realizada en el grupo, se pudo apreciar que la mayoría escribía su nombre por sí</p>	<p>-Las charlas y capacitaciones generan una serie de interacciones sociales que desarrollan y fortalecen no solo una habilidad comunicativa, sino varias.</p>

<p style="text-align: center;">LECTURA</p>	<p>● Lectura de la circular y la reflexión</p>	<p>diferentes compromisos, mediante una planilla.</p> <p>-Las lecturas de ambos textos siempre es realizada por la líder del grupo; los adultos mayores, por su parte, solo escuchan y aportan su opinión sobre la reflexión; igual pasa con la lectura de la circular.</p>	<p>solo. Por otra parte, hay adultos mayores que toman apuntes de las charlas, pero solo unos cuantos.</p> <p>-A la líder del grupo, esta interacción le ha servido para desarrollar su habilidad comunicativa de la lectura, algo que le facilita su comunicación con el grupo.</p>	<p>-La interacción social ha beneficiado en especial a la líder, aunque esta adulta mayor juega un papel importante en las interacciones y procesos relacionados con todo el grupo, entonces de manera indirecta se benefician todos. Solo se identificó esta interacción con relación al desarrollo de la lectura.</p>
---	--	---	--	---

10. CONCLUSIONES

Gracias al trabajo de investigación, se logró dar respuesta al objetivo de establecer cómo las interacciones sociales de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer desarrollaban o no habilidades comunicativas en estos, mediante la identificación de las interacciones sociales que se generan en el grupo, seguido de una caracterización de las habilidades comunicativas de los adultos mayores y una matriz de análisis que determina la relación existente entre las interacciones sociales y el desarrollo de habilidades comunicativas.

El trabajo permitió identificar que las interacciones sociales del Grupo Maravilloso Atardecer permiten el desarrollo de habilidades comunicativas, en especial de la escucha y el habla, a través de interacciones sociales como la socialización de la información consignada en la circular, las reflexiones, la distribución del espacio, el llamado a lista, las charlas y capacitaciones. Por su parte, las únicas interacciones sociales relacionadas con las habilidades comunicativas de la lectura y escritura son la recolección de los fondos del grupo, la lectura de la circular y la reflexión y, nuevamente, las charlas y capacitaciones. Cada una de estas interacciones sociales están relacionadas directamente con el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas del habla, la escucha, la lectura y la escritura, relación que se encuentra explicada en la matriz de análisis.

De acuerdo a lo hallado en el primer objetivo y contrastado con los resultados del segundo, se puede concluir que, si bien las interacciones sociales del Grupo Maravilloso Atardecer aportan en menor y mayor grado al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas, únicamente el habla y la escucha son las más desarrolladas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

Anexo 1. Formato diario de campo.

Universidad Católica de Oriente - Facultad de Ciencias Sociales

Proyecto de grado

Pregunta de investigación: ¿Cómo las interacciones sociales de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer desarrollan habilidades comunicativas en estos?

Registro Diario de Campo

12. Nombre del Observador: Sandra Ciro

13. Método: Interaccionismo Simbólico

14. Fecha: 5/09/2019

15. Tema: Interacción social

16. Lugar: Grupo Maravilloso Atardecer- Centro del Adulto Mayor Rionegro, Antioquia.

17. Sujeto Observado

Adulto mayor- Adulto mayor

Instructores- Adultos mayores

Espacio

18. Objetivo: Identificar las interacciones sociales que se generan en los adultos mayores del grupo Maravilloso Atardecer.

19. Descripción del contexto:

- Espacio físico (Indicios, Íconos, Símbolos)
- Relaciones verbales-no verbales entre participantes (Proxémica, Kinésica, Paralingüística)
- Interaccionismo (reconocimiento de actores y agentes sociales- procesos sociales- objetos, prácticas, discurso e imaginarios)
- Actividades realizadas
- Nivel de retroalimentación
- Clima grupal

Espacio	Relaciones	Interacciones
Actividades realizadas	Nivel de retroalimentación	Clima grupal

20. Apreciaciones del observador:

21. Anotaciones destacables:

22. Anexos:

Anexo 2. Formato cuestionario.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ADULTOS MAYORES DEL GRUPO MARAVILLOSO ATARDECER DE LA CASA DEL ADULTO MAYOR EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO PARA CARACTERIZAR SUS HABILIDADES COMUNICATIVAS.

**DATOS PERSONALES:****Nombre y apellidos:**

Edad: Género: M___ F___

Las **habilidades comunicativas** se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades comunicativas. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

1. ¿Para usted qué significa poseer una habilidad comunicativa?

Responda acá: _____

2. ¿Considera que las experiencias, interacciones o momentos vividos en el Grupo Maravilloso Atardecer, le han ayudado a desarrollar habilidades comunicativas?

Sí ___ No___

¿Por qué? _____

3. ¿En qué espacios ofrecidos por el Grupo Maravilloso Atardecer, usted aprende a desarrollar más las habilidades comunicativas?

Responda acá: _____

4. ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas **se le facilita** más?

Marque (X) en una sola ocasión

Leer___ Escribir___ Hablar___ Escuchar___

5. ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas **se le dificulta** más?

Marque (X) en una sola ocasión

Leer___ Escribir___ Hablar___ Escuchar___

-Ejemplo de cuestionarios realizados.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ADULTOS MAYORES DE LA
FUNDACIÓN UNBOUND EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO PARA
CARACTERIZAR SUS HABILIDADES COMUNICATIVAS.

UCO
Universidad Católica de Oriente

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: Stella Ospina R

Edad: 62 años Género: M F

Las **habilidades comunicativas** se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades comunicativas. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

1. ¿Para usted qué significa poseer una habilidad comunicativa?

Responda acá: para mi es importante puesto que
tiene una muchas oportunidades de hacer
muchas cosas + crecer como personas

2. ¿Considera que las experiencias, interacciones o momentos vividos en el Grupo Maravilloso Atardecer, le han ayudado a desarrollar habilidades comunicativas?

Sí No

¿Por qué? por que uno Aprende mucho en estos
Grupos + interactua con mucha Jente
+ hace muchos amigos Ejemplo Aprendiendo
certimido

3. ¿En qué espacios ofrecidos por el Grupo Maravilloso Atardecer, usted aprende a desarrollar más las habilidades comunicativas?

Responda acá: En el Grupo Comotal hago
avances Compartimos ideas y por medio
de los profesionales aprendemos muchas cosas

4. ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas **se le facilita** más?

Marque (X) en una sola ocasión

Leer Escribir Hablar Escuchar

5. ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas **se le dificulta** más?

Marque (X) en una sola ocasión

Leer Escribir Hablar Escuchar

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ADULTOS MAYORES DE LA
 FUNDACIÓN UNBOUND EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO PARA
 CARACTERIZAR SUS HABILIDADES COMUNICATIVAS.



DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos:

Edad: 59

Género: M FX

Las **habilidades comunicativas** se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades comunicativas. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

1. ¿Para usted qué significa poseer una habilidad comunicativa?

Responda acá: Estar en condiciones de comunicarse
de forma apropiada con los compañeros y darse
a entender.

2. ¿Considera que las experiencias, interacciones o momentos vividos en el Grupo Maravilloso Atardecer, le han ayudado a desarrollar habilidades comunicativas?

Si No

¿Por qué? Me siento muy a gusto con
mis compañeras las siento muy
a mi nivel.

3. ¿En qué espacios ofrecidos por el Grupo Maravilloso Atardecer, usted aprende a desarrollar más las habilidades comunicativas?

Responda acá: En los paseos - la situación
las reuniones

4. ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas **se le facilita** más?

Marque (X) en una sola ocasión

Leer ___ Escribir ___ Hablar Escuchar ___

5. ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas **se le dificulta** más?

Marque (X) en una sola ocasión

Leer ___ Escribir ___ Hablar ___ Escuchar

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ADULTOS MAYORES DE LA
FUNDACIÓN UNBOUND EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO PARA
CARACTERIZAR SUS HABILIDADES COMUNICATIVAS.



DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: Ana María Flórez Rondán

Edad: 61 Género: M F

Las **habilidades comunicativas** se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades comunicativas. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

1. ¿Para usted qué significa poseer una habilidad comunicativa?

Responda acá: Para tener un buen desarrollo
de escuchar, entender, hablar, leer
ete

2. ¿Considera que las experiencias, interacciones o momentos vividos en el Grupo Maravilloso Atardecer, le han ayudado a desarrollar habilidades comunicativas?

Sí No

¿Por qué? Porque se aprende muchas
cosas, (a) por ejemplo, escuchar
a la persona que está hablando

①

3. ¿En qué espacios ofrecidos por el Grupo Maravilloso Atardecer, usted aprende a desarrollar más las habilidades comunicativas?

Responda acá: Las relaciones humanas -
el respeto a los demás y tener disci-
plina

4. ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas **se le facilita** más?

Marque (X) en una sola ocasión

Leer ___ Escribir ___ Hablar X Escuchar ___

5. ¿Cuál de las siguientes habilidades comunicativas **se le dificulta** más?

Marque (X) en una sola ocasión

Leer ___ Escribir ___ Hablar ___ Escuchar X

-Registro fotográfico de la aplicación del cuestionario.





-Registro de audio de la aplicación del cuestionario. Adjunto.

Anexo 3. Talleres participativos.

PROGRAMACIÓN DE TALLER

Habilidad comunicativa para trabajar: Habla y escucha.

Taller: #1

Grupo o población: Adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer.

Nombre de facilitadora: Sandra Milena Ciro Castrillón

Fecha: 3/10/2019

Hora de inicio: 3:00 p.m.

Hora de finalización:

Tema del taller: Comunicación verbal y escucha activa.

- **Breve justificación del tema a desarrollar**

El habla consiste en la descodificación sonora de un mensaje y permite construir conocimiento, emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como acto de comunicación. Es decir, se inicia con la representación del lenguaje y la elaboración de significados (Niño, 1998).

Por otra parte, escuchar implica procesos cognitivos complejos, puesto que se tienen que construir significados inmediatos, y para ello se requiere la puesta en marcha de procesos cognitivos de construcción de significados y de interpretación de un discurso oral (Cassany, Luna y Sanz, 2007).

Las habilidades del habla y la escucha suelen usarse integradas. En una conversación, los papeles de emisor y receptor suelen intercambiarse; por tanto, se realizará actividades de comunicación verbal y escucha activa.

- **Cuál es el objetivo del taller**

Caracterizar las habilidades comunicativas de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer.

- **Proceso metodológico**

Explicar y definir la importancia del habla y la escucha, mediante actividades de emisor-receptor.

MOMENTOS DEL TALLER

1. Momento inicial y saludo, breve descripción:

Saludo y presentación.

Tiempo: 5 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

2. Momento de ejecución de la actividad central, breve descripción:

Desde su puesto, se les pedirá a los adultos mayores contar una historia, cuento o anécdota que deseen compartir, mientras que el resto de sus compañeros se dedicará a escuchar. Se hará lo anterior dos veces más.

Tiempo: 40 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

3. Momento final y evaluación, breve descripción: Una vez terminada la actividad central, se procederá a la socialización de esta mediante preguntas claves de lo hablado por los emisores a los receptores. Lo anterior dependiendo de lo narrado.

Preguntas generales

- Número de personas mencionadas
- Nombre de personajes
- Momento que más les llamó la atención
- Cómo inició la historia
- Cómo terminó la historia

Por último, a los adultos mayores que hicieron el papel de emisores y narradores se preguntará:

- ¿Qué considera que le faltó a la hora de contar su historia?
- ¿Cómo podría mejorar su narración?
- ¿Considera que contó bien su historia?
- ¿Por qué cree que sus compañeros comprendieron su narración?
- ¿Por qué cree que sus compañeros no comprendieron su narración?

Tiempo: 15 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

Tiempo total: 1 hora.

Recursos:

Físicos: Salón, tablero.

Técnicos: Internet.

Materiales: Papel, lápiz, celular, portátil, marcadores.

Humanos: Adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer y persona encargada de proporcionar el taller.

PROGRAMACIÓN DE TALLER

Habilidad comunicativa para trabajar: Escritura

Taller: #2

Grupo o población: Adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer.

Nombre de facilitadora: Sandra Milena Ciro Castrillón

Fecha: 3/10/2019

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Tema del taller: La escritura y la comunicación no verbal.

- **Breve justificación del tema a desarrollar**

Para Cassany, la habilidad de la escritura está relacionada con la producción de textos con intención comunicativa, lo cual implica dominar el sistema de notación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y las reglas gramaticales. La escritura hace parte de las construcciones sociales, actividades socialmente definidas. La humanidad ha inventado sucesivas tecnologías de la escritura, con variadas potencialidades, que cada grupo humano ha adaptado de manera irreplicable a sus circunstancias (Cassany, 2006, P. 23).

Ekman y Frisen, estudiosos de la comunicación no verbal, afirman que existen tres variables que influyen en los actos no verbales: el origen, los usos y la codificación. La comunicación no verbal es el lenguaje complementario al de las palabras, formado por las señales, movimientos y gestos. En muchas ocasiones la comunicación no verbal logra comunicar por sí sola.

Por lo anterior, tratar estas habilidades comunicativas con los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer permitirá tener un acercamiento frente a cómo se encuentran con respecto a estas.

- **Cuál es el objetivo del taller**

Caracterizar las habilidades comunicativas de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer.

- **Proceso metodológico**

Definir la importancia del lenguaje no verbal y la escritura, mediante una actividad teatral.

MOMENTOS DEL TALLER

4. Momento inicial y saludo, breve descripción:

Saludo y presentación.

Tiempo: 3 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

5. Momento de ejecución de la actividad central, breve descripción:

Se les pedirá a los adultos mayores que se hagan por grupos; cada grupo deberá escribir un microcuento para posteriormente actuarlo, haciendo uso de diferentes elementos de vestuario que ayudará a complementar mejor la escena teatral. Por grupo, se elegirá un director de teatro que estará a cargo de la organización y apoyo del montaje de la representación.

Tiempo: 47 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

6. Momento final y evaluación, breve descripción:

Una vez terminada la actividad central, se procederá a escuchar a cada líder (Director de teatro) de los grupos para que socialicen lo experimentado en el desarrollo de la creación del relato y la puesta en escena.

Tiempo: 10 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

Tiempo total: 1 hora.

Recursos:

Físicos: Salón, tablero.

Técnicos: Internet, portátil, grabadora de sonido.

Materiales: Papel, lápiz, celular, marcadores, vestuario teatral y objetos.

Humanos: Adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer y persona encargada de proporcionar el taller.

PROGRAMACIÓN DE TALLER

Habilidad comunicativa para trabajar: Lectura

Taller: #3

Grupo o población: Adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer.

Nombre de facilitadora: Sandra Milena Ciro Castrillón

Fecha: 17/10/2019

Hora de inicio: 3:00 p.m.

Hora de finalización:

Tema del taller: La lectura como instrumento de comunicación y fuente de información.

- **Breve justificación del tema a desarrollar**

Para Herrera y Gallego, 2005, la habilidad de la lectura está relacionada con un acto de construcción de significado de un texto mediante un proceso complejo de coordinación de informaciones diversas que provienen tanto del mismo texto, como del lector (P.8). La lectura no es solo un instrumento de la comunicación, sino también la oportunidad de obtener conocimiento gracias a la fuente de información que contiene la lectura.

Por lo anterior, tratar esta habilidad comunicativa con los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer, permitirá tener un acercamiento frente a cómo se encuentran con respecto a esta.

- **Cuál es el objetivo del taller**

Caracterizar las habilidades comunicativas de los adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer.

- **Proceso metodológico**

Explicar la importancia de la lectura como instrumento de comunicación y fuente de información, mediante ejercicios prácticos.

MOMENTOS DEL TALLER

7. Momento inicial y saludo, breve descripción:

Saludo y presentación.

Tiempo: 5 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

8. Momento de ejecución de la actividad central, breve descripción:

Se les pasará a los adultos mayores una crónica titulada “El cantar de Claudia” y una lectura del primer capítulo del libro “El olvido que seremos”. Primero se hará la lectura de un texto por parte de la mitad del grupo y del otro texto por la mitad faltante.

Tiempo: 35 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

9. Momento final y evaluación, breve descripción:

Una vez terminada la actividad central, se pasará a realizar preguntas sobre cómo se sintieron leyendo.

Tiempo: 20 minutos

Coordina: Sandra Milena Ciro Castrillón.

Tiempo total: 1 hora.

Recursos:

Físicos: Salón.

Técnicos: Celular.

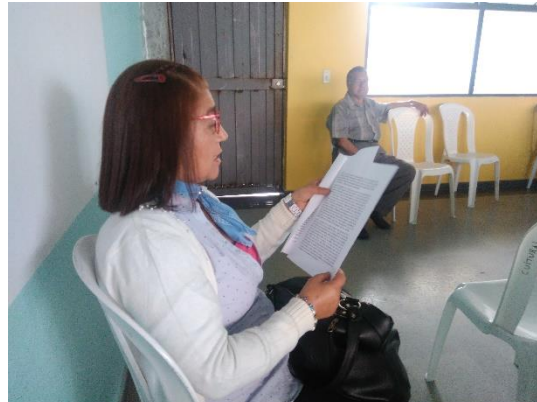
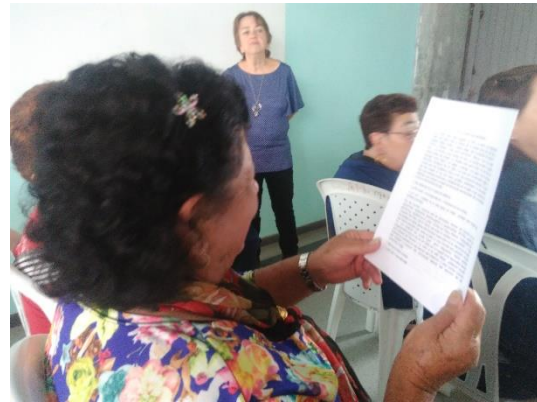
Materiales: Textos.

Humanos: Adultos mayores del Grupo Maravilloso Atardecer y persona encargada de proporcionar el taller.

-Registro fotográfico del taller #1. No se tomó.

-Registro fotográfico del taller #2. Videos adjuntos.

-Registro fotográfico del taller #3.





Anexo 4. Registro fotográfico del primer diario de campo.



Anexo 5. Registro fotográfico del segundo diario de campo.

