

Mediaciones culturales en el *tránsito* de la Escuela Nueva a la Escuela Graduada¹

Diana Isabel Ortega Valencia²
Karen Tatiana García Pulgarín³
Inés Lucía Ocampo Zuluaga⁴

Resumen

El artículo presenta los resultados investigativos al interrogante sobre ¿Cuáles son las *mediaciones culturales* que se presentan en el *tránsito* del grado quinto a sexto de los estudiantes que van de una Institución Educativa Rural a una Institución Educativa Urbana? En términos metodológicos se asumió el enfoque cualitativo en perspectiva vigotskiana que se materializa en el método reconstructivo histórico-cultural y en su teoría de las *mediaciones culturales*. Para la generación de información se utilizaron técnicas interactivas como: el encuentro exploratorio, la colcha de retazos, la entrevista a profundidad y la observación directa no participante, que permitió reconocer las *mediaciones culturales* a partir de cuatro categorías: el lenguaje, las interacciones sociales, las herramientas y normas culturales presentes en dicha *transición*. En términos generales la investigación reconoce una *inadaptación* que constituye el rasgo básico de esta etapa de desarrollo de los estudiantes, la *infancia tardía* que implicó cambios significativos a nivel físico, mental y social. Finalmente, como resultado de esta investigación, se evidenció que las *mediaciones culturales* en el *tránsito* educativo proporcionan los medios para que los estudiantes accedan al mundo social de la Escuela sea rural o urbana, desarrollen habilidades cognitivas y socioemocionales en el marco de conflictos y crisis. La conciencia sobre estas *mediaciones* usadas de manera efectiva en el entorno educativo puede potenciar el aprendizaje social y el desarrollo integral de los estudiantes, en esta etapa de la vida caracterizada por su condición ineludible de inadaptabilidad.

¹ Artículo resultado de investigación derivado del proyecto: *Transiciones en la Escuela: de la Escuela Nueva a la Escuela Graduada*. Maestría en Educación, Universidad Católica de Oriente UCO.

² Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, UPB; Especialista en Pedagogía y Didáctica, UCO, Estudiante de Maestría en Educación, UCO, diorva2000@yahoo.com

³ Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, UPB; Especialista en Pedagogía y Didáctica, UCO, Estudiante de Maestría en Educación, UCO, k.tatyana4@hotmail.com

⁴ Licenciatura en Educación Básica, UCO; Especialista en Pedagogía y Didáctica, UCO; Estudiante de Maestría en Educación, UCO; ines4781@yahoo.es

Palabras Clave: Mediaciones culturales, tránsito, interacción social, lenguaje, herramientas y normas culturales.

Cultural Mediations in the Transition from the New School to the Graduated School

Abstract

The article presents the investigative results to the question about: What are the cultural mediations that occur in the transition from fifth to sixth grade of students who go from a Rural Educational Institution to an Urban Educational Institution? In methodological terms, the qualitative approach was assumed in a Vigotskian perspective, which is materialized in the historical-cultural reconstructive method and in his theory of cultural mediations. For the generation of information, interactive techniques were used such as: the exploratory encounter, the patchwork quilt, the in-depth interview and direct non-participant observation, which allowed recognizing cultural mediations from four categories: language, social interactions, the tools and cultural norms present in said transition. In general terms, the research recognizes a maladjustment that constitutes the basic feature of this stage of student development, late childhood that involved significant physical, mental, and social changes. Finally, as a result of this research, it was evidenced that cultural mediations in educational transit provide the means for students to access the social world of the school, whether rural or urban, and develop cognitive and socio-emotional skills in the context of conflicts and crises. Awareness about these mediations used effectively in the educational environment can enhance social learning and the integral development of students, in this stage of life characterized by its inescapable condition of inadaptability.

Key words: Cultural mediations, transit, social interaction, language, tools, and cultural norms.

Contextualización histórica y problematización

La Escuela Nueva

En el año 1974 se fundó en aquel mismo corregimiento una pequeña Escuela Rural llamada La Milagrosa (IERSM), institución que adoptó desde el momento de su consolidación, la Propuesta Educativa de Escuela Nueva⁵ (PEEN) para atender las características contextuales de aquel entorno rural en el que se sitúa, que por tradición ha sido en su mayoría floricultora, agricultora y trabajadora de la industria cerámica, es decir, familias de estrato socioeconómico entre los niveles 1 y 3. La Escuela Nueva, surgida a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se implementó masivamente en Colombia en 1975 como respuesta a la necesidad de crear espacios formativos en las escuelas rurales de zonas alejadas del país, donde la población es escasa y los docentes trabajan bajo la modalidad de monodocencia. Esta propuesta tenía como objetivo mejorar la calidad de la educación rural, así como su acceso, reducir la deserción y el alto índice de repetición de grados escolares. Para lograrlo, se buscaba un modelo pertinente y flexible que rompiera con la educación tradicional graduada. Se promovió el enfoque constructivista, con docentes que actuaran como facilitadores y trabajaran en estrecha colaboración con la comunidad. Además, se fomentará la participación activa de los estudiantes en interacción con la comunidad y asumían responsabilidades en la implementación de actividades formativas. La Escuela Nueva también brindaba apoyo personalizado a aquellos estudiantes con dificultades cognitivas, reforzando sus aprendizajes de manera individualizada.

La Escuela Nueva fue creada como respuesta a los persistentes problemas de la educación rural colombiana, y se organizó a partir de las bases de la Escuela Unitaria promovida por la Unesco, la cual trató de dirigirse hacia los problemas educativos del sector rural de países en vías de desarrollo (Colbert, 2006, p.10). En este sentido, la Escuela Nueva se caracteriza por promover el aprendizaje activo, participativo, colaborativo y la interacción social como elementos esenciales del proceso educativo, se otorga un papel central al pensamiento del

⁵ De acuerdo con Pérez (2015) El movimiento Escuela Nueva promulgado desde los diversos Ministerios de Educación de varios países, así como desde la reunión de 1961 en Suiza, permitió como punto de partida, institucionalizar en Colombia hacia 1967, el Instituto Superior de Educación Rural en Pamplona y crear la experiencia piloto de Escuela Unitaria, hasta que, en 1976 se crearon y difundieron Escuelas Nuevas a lo largo y ancho del territorio nacional (p. 8).

estudiante, fomentando la construcción de conocimientos a través del trabajo en pequeños grupos, además, se establece una conexión directa entre el aprendizaje y el entorno físico y comunitario, se respeta el ritmo de avance de cada estudiante durante su proceso de construcción del conocimiento, y se emplean estrategias pedagógicas y didácticas que estimulan el desarrollo de la inteligencia y promueven el crecimiento personal y social en contextos democráticos y autónomos, a través de la implementación de gobiernos estudiantiles. La Escuela Nueva se enfoca en crear un ambiente de aprendizaje que estimule la creatividad y la curiosidad de los estudiantes, brindándoles la libertad de explorar y experimentar en un entorno seguro y acogedor, reconoce la diversidad de los estudiantes, sus necesidades y habilidades únicas, permitiéndoles aprender a su propio ritmo y de manera significativa, entre sus características metodológicas está el aprendizaje activo, educación integral, individualización, participación activa del estudiante, aprendizaje cooperativo, uso de materiales y recursos educativos apropiados, flexibilidad en la organización del tiempo y el espacio, evaluación formativa. El modelo escuela nueva concibe la monodocencia como una oportunidad en el aula multigrado, en tanto que allí se posibilita la integración estudiantil que no se compadece de los grados regulados sino de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por consiguiente, los docentes asumen el rol polifacético de cada área del conocimiento conjugando los saberes en unos ciclos que abarcan desde preescolar hasta la básica primaria.

Respecto al uso del tiempo en el modelo Escuela Nueva, este resulta ser asincrónico, se otorga prelación al tiempo de recreo y de actividades de ocio y reflexión sobre el número de horas de clase, también se presenta un interés en la celebración de eventos sociales que integran a la comunidad, tal como sucede con las festividades de semana santa, navidad, convites y otro tipo de congregaciones en donde están presentes tanto los estudiantes como docentes y personal administrativo, el espacio es adaptado, un entorno natural que dispone de zonas verdes, senderos a través de los cuales transitan animales silvestres, permanece alejado del ruido de la ciudad dado que se ubica a 15 minutos del casco urbano del municipio de Rionegro, cuenta con una zona deportiva al aire libre, ocho baños separados de hombres y mujeres, un restaurante, una cocina, una biblioteca, una sala de cómputo y dos salones grandes en donde interactúan todos los estudiantes 28 y 36 estudiantes respectivamente, allí se otorga énfasis a la metodología que potencia las habilidades y destrezas en torno al

desarrollo de la autonomía, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, el espíritu de superación, el sentido de pertenencia, el cuidado de la diversidad natural y social del territorio y se promueve la interacción con la comunidad, también se promueve el trabajo individual, en pares, familiar, cooperativo, avanzando de manera autónoma de acuerdo con textos guías que proponen tres tipos de actividades, básicas, de práctica y de aplicación, con miras a la promoción de su propio aprendizaje en el marco de un trabajo grupal en el aula multigrado con un monodocente orientador del proceso educativo, se caracteriza por un enfoque pedagógico basado en la experiencia y el desarrollo individual.

La Escuela Graduada

Para el año 1986, se fundó en el corregimiento aguas claras del municipio del Carmen de Viboral, la Institución Liceo Aguas Claras, iniciando con 114 estudiantes esta Institución se estableció con el objetivo de ofrecer a la comunidad una educación de calidad que cumpliera con los estándares regionales y nacionales (Osorio, 2023). Desde su inicio, el Liceo Aguas Claras adoptó una propuesta educativa holística, diseñada para adaptarse a las características contextuales de su entorno rural (PEI, 2010), además, se adhirió a la propuesta educativa de Escuela Graduada (PEEG), la Escuela Graduada surge en el siglo XIX, estableciéndose en diversos países, incluyendo Colombia, esta se basa en un enfoque más tradicional y jerarquizado de la educación, en este modelo, los estudiantes avanzan de manera progresiva a través de los grados escolares, siguiendo un plan de estudios predeterminado, los docentes desempeñan un papel central como transmisores de conocimientos, adoptando un enfoque más autoritario y memorístico en sus métodos de enseñanza, el énfasis se pone en la adquisición de contenidos y habilidades académicas, con menos atención a la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

A medida que los estudiantes avanzan en los grados escolares, se espera que alcancen ciertos hitos y objetivos educativos predefinidos, el progreso se basa en la superación de exámenes y pruebas estandarizadas y la promoción de un grado a otro está condicionada al cumplimiento de ciertos requisitos académicos, el ritmo de aprendizaje y las necesidades individuales de los estudiantes pueden ser menos considerados en este modelo, ya que la prioridad se centra en la uniformidad del currículo y la evaluación. La interacción social entre estudiantes y la relación con la comunidad pueden tener un papel menos prominente en

comparación con la Escuela Nueva, el énfasis se sitúa en la adquisición de conocimientos teóricos y habilidades académicas, con menos atención a la participación activa de los estudiantes en proyectos colaborativos y actividades prácticas, en la Escuela Graduada, estos recursos son más formales y estructurados en comparación con la Escuela Nueva, lo que refleja el cambio en el enfoque pedagógico.

La propuesta educativa adoptada por el Liceo Aguas Claras se distinguía por asignar un docente especializado a cada área del conocimiento que se imparte en la Institución, esta medida se toma con el objetivo de fomentar la interdisciplinariedad y la diversidad curricular, aprovechando las distintas metodologías de enseñanza y los modelos de evaluación que los docentes consideren adecuados para el seguimiento de sus asignaturas, de, se evita la aplicación de un único y dominante modelo de enseñanza en el aula, de esta forma se estandariza el uso del tiempo, asignando un volumen específico de horas para cada asignatura, además, los tiempos de descanso y recreo se reducen, y la dedicación horaria de estudiantes, docentes y personal administrativo en la Institución se enfoca principalmente en aspectos académicos, teniendo efectos directos en el ámbito educativo.

El Liceo Aguas Claras se encuentra en un espacio propio, ubicado en un sector urbano junto a la carretera principal del municipio del Carmen de Viboral , donde hay un constante flujo de vehículos, además, el establecimiento consta de dos bloques de construcción, que incluyen una amplia zona deportiva y un total de 48 baños para el servicio de hombres, mujeres, personas con movilidad reducida y docentes, todos por separado, así mismo, cuenta con un espacioso restaurante que incluye una bodega de almacenamiento, una cocina grande con personal de manipulación de alimentos, una biblioteca con su respectivo bibliotecario, y una papelería con servicio de fotocopidora, dentro de este mismo espacio, se encuentran dos salas de cómputo bien equipadas, dos parques infantiles, un laboratorio, una zona administrativa y un total de 33 salones distribuidos entre aulas de clase, un aula de apoyo y un cuarto útil.

La metodología educativa del Liceo Aguas Claras se enfoca en el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, sin embargo, se establece un cumplimiento de los compromisos académicos que se regulan a través de plazos establecidos al comienzo del año escolar, en este enfoque, los docentes son responsables de asignar las tareas y actividades

tanto curriculares como extracurriculares, brindando un acompañamiento directo en cada área de conocimiento, centrando el trabajo en clases magistrales y talleres de desarrollo grupal, además de promover el desarrollo de habilidades y destrezas, se enfatiza la enseñanza de disciplina, tradición y autoridad, se da especial énfasis al aprendizaje de habilidades básicas como lectura, escritura y razonamiento lógico, matemático y científico, mientras que la Escuela Graduada se centra más en la adquisición de conocimientos y habilidades formales, ambas instituciones funcionaban de manera independiente, compartiendo algunas características como ser instituciones oficiales, mixtas y con una especialidad académica, sin embargo, también presentaban particularidades marcadas por su ubicación geográfica. No obstante, en el año 2014, debido a las recomendaciones administrativas de reestructuración del Sistema Educativo Nacional, tuvieron que fusionarse con el fin de optimizar los recursos y brindar una educación de calidad en línea con las políticas educativas establecidas a nivel nacional, a partir de ese momento, ambas instituciones adoptaron los nombres de IERSM, la sede La Milagrosa continuaría ofreciendo sus servicios educativos hasta el grado quinto, mientras que la sede Central permitiría la continuidad del ciclo educativo en la básica secundaria y media, ambas sedes con enfoques educativos diferentes.

La transición, un problema por explorar más allá de los antecedentes

El término *transición* se utiliza en diferentes ciencias sociales. Desde la perspectiva de autores como Pesno *et. al* (2019), Gimeno (1996), Corominas e Isus (1998) y Vogler (2008) la *transición* se identifica en términos de pasos, eventos claves, procesos o puentes de interconexión en etapas cruciales para los individuos, siendo cruciales porque estos procesos y puentes de interconexión tienen un efecto sobre los aprendizajes y desarrollos actuando como posibilitadores de *mediación* que causan transformaciones. Para el caso de esta investigación estos cambios se dan en la forma como los estudiantes se integran a nuevos entornos en su paso del grado quinto a sexto.

Las dos Instituciones por las cuales transita el estudiante de quinto a sexto grado son dos contextos educativos bastante diferentes en cuanto al modelo pedagógico, las relaciones sociales y la metodología docente, esta situación se convierte en una posibilidad de investigación lo que nos lleva a indagar por las *mediaciones culturales* que se presentan en el *tránsito* de los estudiantes que van de la IERSM Sede la Milagrosa hacia la sede central.

El paso del grado quinto de la Escuela Nueva al sexto grado de la Escuela Graduada es un momento crucial en la educación primaria, lo que se evidencia como una oportunidad investigativa ya que los estudiantes experimentan cambios significativos tanto en el ámbito académico como en el social. Desde el punto de vista académico, los estudiantes adquieren mayor autonomía, asumiendo más responsabilidad en la organización, investigación, finalización de tareas y proyectos de manera independiente, además, se enfrentan a un nivel de complejidad más alto en los contenidos académicos, especialmente en áreas como matemáticas, ciencias y estudios sociales, donde los temas se vuelven más profundos y abstractos, a su vez, los estudiantes experimentan cambios en su entorno físico al cambiar de Escuela, lo que implica adaptarse a nuevas instalaciones, conocer a nuevos compañeros de clase y establecer relaciones con nuevos profesores, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas más avanzadas, esta transición también conlleva un cambio en la dinámica social, ya que se encuentran con nuevos compañeros y deben ajustarse a diferentes grupos sociales, esto implica desarrollar estrategias de comunicación, trabajo en equipo y resolución de conflictos para adaptarse a esta nueva dinámica social.

El proceso de *transición* específicamente en la IERSM sede La Milagrosa es mediado por algunos factores externos que apalanca estas nuevas interacciones y que permiten reconocer la nueva realidad como un factor principal del cual el estudiante comienza a apropiarse y a sentirse más seguro durante este proceso. Propiciar espacios de sensibilización para los estudiantes durante el tránsito del grado quinto con el modelo Escuela Nueva al grado sexto Escuela Graduada puede ayudar a crear un ambiente más comprensivo y acogedor para ellos, se puede planear una ruta educativa sensibilizadora en ambos espacios, donde se minimice el impacto en los estudiantes que están en ese proceso de transición para que sean tratados con respeto y tengan acceso a las mismas oportunidades que las demás. Algunos autores han considerado que el tránsito de la primaria rural a la secundaria graduada puede ser una de las trayectorias más complejas del sistema educativo, tal y como lo señalan Hurtado y Estupiñán (2020) cuando exponen que las desigualdades que existen entre la educación rural y urbana acrecientan problemáticas para niños y jóvenes rurales, pues esta población tiene posibilidades de inclusión y desarrollo más limitadas.

Otras investigaciones han puesto su lupa en esta problemática, en la mayoría de países de Europa y América latina la problemática de la transición escolar ha cobrado importancia en los últimos cinco años para el mundo académico y en particular para el campo pedagógico, autores como Fabian y Dunlop (2007), Unicef (2012), Fernández y Santos (2014) afirman que se generan cambios en las relaciones, las actividades escolares y las formas de aprendizaje en el proceso de traslado de un contexto educativo a otro, y en la necesidad de adaptarse a los nuevos retos escolares, sociales y personales que ello implica. Cabe resaltar que en este punto convergen muchos factores que hacen que los tránsitos no solo sean un cambio de grado, sino, además, acarreen una gran cantidad de características personales que se transforman como los cambios físicos, hormonales y sentimentales propios de la edad, en este mismo sentido está el nuevo espacio, metodología, docentes, estrategias, accesos, entre otros factores, como lo destaca Fabuel (2015) es una nueva organización escolar que coincide con la adolescencia y son todos estos cambios físicos y emocionales que en suma del tránsito escolar pueden convertirse en un factor de preocupación o desmotivación. Este paso de un contexto a otro donde no solo son nuevos escenarios si no que se generan nuevas dinámicas sociales. Estas investigaciones no abordan una perspectiva que nos permita identificar las *mediaciones culturales* que se presentan en el *tránsito* de los estudiantes de grado quinto de la Escuela Nueva al grado sexto de la Escuela Graduada. Por lo cual interesa abordar en esta investigación, este vacío encontrado en el contexto, así como en los antecedentes investigativos. Para lograr este objetivo, clarifiquemos los conceptos que entran en juego en esta investigación.

Aclaraciones conceptuales

Tránsito

Al finalizar la básica primaria e iniciar la básica secundaria, los estudiantes atraviesan una transición puntual y específica, este tránsito implica mucho más que un simple cambio de espacio físico o escuela, dado que también implica un cambio en la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), ZDR (Zona de Desarrollo Real), ZDPT (Zona de Desarrollo Potencial). La adaptación a esta nueva cultura educativa puede resultar desafiante para los estudiantes, debido a la rápida y forzada incorporación a un entorno diferente, en este proceso de tránsito, las mediaciones culturales actúan como herramientas o recursos que facilitan el proceso, el

aprendizaje y el desarrollo del estudiante. La perspectiva de Vygotsky (1978) sobre el desarrollo infantil y el aprendizaje puede ser aplicada a la categoría de tránsito, entendida como el conocimiento y las habilidades relacionadas con el proceso de acomodación seguro y oportuno, desde el enfoque sociocultural se enfatiza la importancia de la interacción social y el papel de la mediación en el aprendizaje y el desarrollo de los individuos, se refiere al proceso de cambio que experimentan los estudiantes al pasar de un nivel educativo a otro, este tránsito puede ocurrir en diferentes etapas, como la transición de la educación preescolar a la educación primaria, la transición de la educación primaria a la educación secundaria o la transición de la educación secundaria a la educación superior.

El *transito* educativo implica una serie de ajustes y adaptaciones tanto para los estudiantes como para los sistemas educativos, los estudiantes pueden enfrentar nuevos desafíos académicos, sociales y emocionales a medida que cambian de entorno educativo, interactúan con nuevos compañeros y profesores, y se enfrentan a diferentes métodos de enseñanza y evaluación. Es importante que los sistemas y las instituciones educativas diseñen estrategias y programas de apoyo para facilitar la adaptación de los estudiantes, esto puede incluir actividades de orientación, programas de inducción, tutorías y la creación de entornos inclusivos que fomenten la participación y el bienestar de los estudiantes.

Los cambios se sustentan en la perspectiva vigotskiana, la cual concibe el aprendizaje como un proceso social y constructivo, donde los individuos interactúan entre sí y con las *mediaciones culturales* presentes en dicho proceso (Vygotsky, 1978), el desarrollo cognitivo de los estudiantes se ve influenciado por su entorno y por las personas que poseen habilidades y conocimientos diferentes a los suyos, por lo tanto, los recursos y herramientas que los estudiantes están utilizando allí para construir su conocimiento, tales como el lenguaje, las tecnologías, las normas y los valores culturales, se están viendo afectados. Las transiciones pueden ser complejas, influyen en la manera en que los estudiantes se adaptan y se desenvuelven en su nuevo entorno escolar, transiciones familiares (cambios en el lugar de domicilio y reconfiguración de las familias). Transiciones de docentes, metodologías, compañeros, ritmos, tiempos, espacios, que entran en relación con las experiencias previas.

Transitar de primaria a secundaria es un momento crucial, es una etapa de adaptación al nuevo ambiente escolar y social, para lograr esta adaptación Vygotsky (1926) sostiene que

el proceso puede darse orientando la educación de manera adecuada, es decir en un contexto en que se plantean los problemas esenciales de la educación refiriéndose a la necesidad de crear un ambiente social que promueva la participación activa del estudiante, y el aprendizaje colaborativo, también se destaca la importancia de adaptar las estrategias educativas al nivel de desarrollo de cada estudiante y utilizar la zona de desarrollo próximo como marco de referencia para el aprendizaje. Por otro lado, el autor establece que la relación del niño con el medio se desarrolla de manera desigual y fluctuante, el niño experimenta períodos de crecimiento gradual, pero también momentos de saltos y estancamientos en su desarrollo, similares para los sujetos que se encuentran en el mismo rango de edad.

Con el propósito de entender un poco más el proceso de cambio se toman dos momentos según Vygotsky (1926); el primero de la infancia temprana, en este la importancia del adulto es relevante, ocurren cambios de origen biológico como la primera dentición, el abandono del pañal, el segundo momento se refiere a la infancia tardía, siendo esta determinante en los estudiantes que hacen parte de la investigación puesto que todos se encuentran en ella, aquí existe una relación directa del niño con su entorno, su conducta se complejiza pues se dan cambios tanto de origen psicológico como biológico, es además una etapa considerada como desgastante, errática, de desadaptación y trágica en la vida de los niños. En este sentido, el tránsito de quinto a sexto grado implica el paso del período de la infancia tardía a la adolescencia, es un momento en el cual los estudiantes experimentan una mayor complejidad en su conducta y deben establecer relaciones más definidas con su entorno, puede afirmarse que el tránsito de quinto a sexto grado implica la adaptación del niño al nuevo ambiente escolar y social, influenciado por una serie de fluctuaciones en el desarrollo del niño, así como por los diferentes momentos que atraviesa en su crecimiento.

Con el paso de quinto a sexto grado un alto porcentaje de estudiantes presenta dificultades y experimenta una inadaptación, referida como la falta de ajuste o dificultad para ajustarse de manera adecuada al nuevo entorno escolar y social, puede manifestarse en diversas formas, como disminución del rendimiento académico, problemas de conducta, aislamiento social o falta de motivación. Vygotsky (1926) sostiene que “la inadaptación no es un rasgo inherente a los estudiantes, sino más bien un resultado de la falta de una educación adecuada que no logra satisfacer sus necesidades y demandas durante el proceso de tránsito” (p. 24), en este

sentido, es fundamental que la educación se enfoque en crear un ambiente socialmente orientado que promueva la participación activa del estudiante, la interacción social y el aprendizaje colaborativo, además de lo anterior el autor enfatiza en la importancia de adaptar las estrategias educativas al nivel de desarrollo de cada estudiante y utilizar la zona de desarrollo próximo como marco de referencia para el aprendizaje, entendida esta como el espacio entre lo que un estudiante puede lograr de manera independiente y lo que puede alcanzar con la ayuda de un adulto o compañeros con mayores habilidades en algo específico, al tomar la zona de desarrollo próximo como guía, los educadores pueden brindar un apoyo adecuado y brindar tareas educativas que fomenten el crecimiento y desarrollo de los estudiantes durante el proceso de *tránsito*. El *tránsito* de quinto a sexto grado implica la adaptación del niño al nuevo ambiente escolar y social, este proceso se enmarca en el contexto de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y se ve influenciado por las fluctuaciones en el desarrollo del niño, así como por los diferentes momentos que atraviesa en su crecimiento, es un período de cambios significativos y oportunidades de aprendizaje, que requiere una atención especial para garantizar una transición exitosa y un desarrollo integral del estudiante. Otros autores han considerado que el tránsito de la primaria rural a la secundaria graduada puede ser una de las trayectorias más complejas del sistema educativo, tal y como lo señalan Hurtado y Estupiñán (2020) cuando exponen que las desigualdades que existen entre la educación rural y urbana acrecientan problemáticas para niños y jóvenes rurales, pues esta población tiene posibilidades de inclusión y desarrollo más limitadas.

La *transición* escolar es un período importante en la vida de un niño, puede tener un impacto significativo tanto en su desarrollo social como individual; el primero se refiere a la capacidad de un individuo para interactuar y relacionarse con los demás, mientras que el desarrollo individual se refiere a la capacidad de un individuo para crecer y desarrollarse como persona. Durante la transición escolar, los niños experimentan una serie de cambios importantes, como la separación de sus padres, la entrada a un entorno escolar nuevo y desconocido, la necesidad de adaptarse a nuevas rutinas y horarios y la interacción con un grupo de compañeros desconocidos, en términos de desarrollo social, la transición escolar puede ser un momento de gran importancia, ya que es una oportunidad para que los niños aprendan a interactuar con sus compañeros, desarrollen habilidades sociales y de comunicación y establezcan relaciones con otros niños, al mismo tiempo, estos también

pueden experimentar ansiedad, timidez y dificultades para adaptarse a su nuevo entorno, lo que puede afectar su desarrollo social. En términos de desarrollo individual, la transición escolar puede ser una oportunidad para que los niños desarrollen su autoestima, confianza y habilidades académicas, sin embargo, también puede ser un momento de estrés y ansiedad, especialmente si el niño tiene dificultades para adaptarse a su nuevo entorno o si está experimentando problemas académicos, es importante que los padres, los educadores y otros adultos que trabajan con los niños estemos conscientes de los desafíos que enfrentan los niños durante este período para proporcionar el apoyo necesario y asegurar que los niños tengan éxito en su *transición* a la Escuela.

De otro lado, retomando con el concepto de transición que es clave en esta investigación, Suárez *et. al* (2017) “considera la transición como un fenómeno complejo en el cual confluyen e intervienen diversos factores que se pueden presentar en las etapas de la vida e inciden en entornos individuales, familiares, sociales y culturales” (p. 235), algunos de esos factores están relacionados con las transformaciones de vida, momentos de incertidumbre y de miedo al generarse dicho cambio que en algunos casos puede ser negativo o positivo. De este modo, es fundamental entender la vida como un proceso de constante tránsito entre etapas, el hecho de que los cambios puedan generar incertidumbre, es una realidad que se debe aceptar, en el caso escolar reconocer las implicaciones emocionales del tránsito sería el primer paso para replantear estos procesos haciéndolos menos complejos y que conlleven menos dificultades en el desarrollo integral de los estudiantes. Al respecto, Azorín (2019) afirma que en la transición educativa es simultánea al proceso de adaptación y sobrevivencia que se vive tanto en los contextos urbanos como en los rurales. Cuando el cambio es de quinto a sexto en la misma institución educativa, es un cambio de nivel, pero generalmente cuando los estudiantes rurales pasan al grado sexto deben cambiar sus rutinas, su espacio físico, sus docentes y todo lo que antes ellos conocían, para llegar a un lugar que es incierto, esta es una realidad que al recibir acompañamiento pertinente puede prevenir la deserción escolar, el bajo rendimiento académico, una mejor convivencia escolar, un comportamiento adecuado, y a su vez mejorar la autoestima y las relaciones de los estudiantes con compañeros, padres y docentes.

Los procesos de transición escolar involucran a las familias, los estudiantes y los docentes, este cambio puede generarles angustia por tratarse de un momento crucial. Entendiendo la transición como lo define Callejas et al. (2019), “un proceso complejo y crítico por el que transita un individuo dentro de una cultura” (p.2), pues se abordan cambios, desafíos, de un modelo educativo a otro, de este modo se concibe que el paso de básica primaria al grado sexto genera; ansiedad, zozobra, angustia y algo de fracaso para algunos estudiantes que se atreven a manifestar a sus familias y a sus docentes las preocupaciones que se viven mientras se atraviesa ese proceso, pero es una realidad que se debe enfrentar y tener soluciones dentro del contexto educativo, sin dejar de reconocer que este paso es una etapa compleja y se necesita de un acompañamiento conjunto.

Mediación Cultural

La *mediación cultural* es un concepto clave en la teoría sociocultural del desarrollo de Vygotsky (1926), este sostiene que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de un individuo están estrechamente relacionados con su interacción con el entorno social y cultural, en este proceso de transición, para Vygotsky (1978), las mediaciones culturales se refieren a cómo la cultura influye en el aprendizaje y el desarrollo humano, este plantea que la cultura es fundamental en la forma en que las personas piensan, razonan y resuelven problemas. En el entorno de la Escuela Nueva, la mediación cultural se puede utilizar para ayudar a los estudiantes a comprender y valorar la diversidad cultural y étnica, en la Escuela Graduada la mediación cultural puede utilizarse para fomentar la comprensión de las diferencias culturales y para desarrollar habilidades de comunicación intercultural, además es importante conocer que la mediación cognitiva hace alusión al papel que juegan las herramientas y los signos en el aprendizaje y el desarrollo humano, sostiene que el lenguaje y otras herramientas culturales actúan como mediadores entre la persona y el mundo, ayudándolas a comprender y resolver problemas.

En la Escuela Nueva, la mediación cognitiva puede utilizarse para fomentar el pensamiento crítico y creativo y para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de resolución de problemas, es así, como se percibe que la escuela en sí siempre será un entorno formativo, pero existen situaciones que dependen única y exclusivamente de cada docente, de cada ser, que según sus patrones culturales y procesos propios educativos actúa y se enfrenta a cada

situación escolar, en este sentido el contexto es un factor determinante en las interacciones sociales y las mediaciones que se presentan en él no son recibidas por todos de igual forma. Se puede afirmar que la interacción social y las mediaciones culturales facilitan o entorpecen el proceso educativo y la problemática que existe entre la transición de Escuela Nueva a Escuela Graduada se minimizan con prácticas consientes, inclusivas y respetuosas, para esto es fundamental comprender que cada individuo posee procesos únicos e individuales en su experiencia escolar, reconocer y respetar estas diferencias permite fomentar un ambiente equitativo, donde cada persona puede desarrollarse y alcanzar su máximo potencial durante su período de adaptación, brindar educación de calidad y contribuir al crecimiento integral de los estudiantes; a pesar de sus diferencias en términos de estructura y enfoque pedagógico, ambas instituciones tienen como objetivo primordial formar individuos capacitados, críticos y comprometidos con su entorno, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Por otro lado, es necesario conocer que el carácter constructivo del aprendizaje desde la perspectiva de Vygotsky (1926) se refiere a la idea de que el conocimiento se construye a través de la interacción social y la mediación de herramientas culturales. En relación con el sujeto, el autor sostiene que el desarrollo individual y el desarrollo social son procesos interconectados, el sujeto no se desarrolla solo a través de la interacción social, sino que también influye y moldea su entorno cultural, a medida que el sujeto interactúa con los demás y participa en actividades sociales, adquiere nuevas habilidades, conocimientos y formas de pensar. En cuanto al aspecto intrapersonal, reconoce que el desarrollo cognitivo también tiene un componente interno o intrapsicológico, esto se refiere a los procesos mentales individuales que ocurren dentro de la mente del sujeto, aunque Vygotsky (1926) enfatiza la importancia de la interacción social, no niega la existencia de procesos cognitivos individuales, las funciones mentales superiores se desarrollan a través de la interacción social y la mediación cultural, el sujeto influye en su entorno social al mismo tiempo que se ve influenciado por él; el aprendizaje no es un proceso individual e interno, sino que se produce en un contexto social y cultural específico, donde el aprendiz se involucra en un diálogo activo con otros individuos más experimentados en el tema.

Partiendo del aporte de Lev Vygotsky se reflexiona sobre la importancia de la mediación social y cultural en el proceso de aprendizaje, desde esta perspectiva, el maestro no es

simplemente un transmisor de información, sino un guía y facilitador del proceso que propenda por la creación de un ambiente de aprendizaje activo, colaborativo y centrado en el estudiante, que fomente la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades críticas y creativas, el énfasis en la interacción social, la mediación y el carácter colaborativo del aprendizaje, son elementos claves para el éxito de los estudiantes en un mundo cada vez más globalizado y tecnológico, por tanto, es fundamental que las instituciones educativas sigan evolucionando y adaptándose a estos cambios, para brindar una educación de calidad y pertinente a las necesidades de la sociedad actual, en esta línea Vygotsky (1978) plantea que la cultura es fundamental en la forma en que las personas piensan, razonan y resuelven problemas; en el entorno de la Escuela Nueva, la mediación cultural se puede utilizar para ayudar a los estudiantes a comprender y valorar la diversidad cultural y étnica; en la Escuela Graduada, la mediación cultural puede utilizarse para fomentar la comprensión de las diferencias culturales y para desarrollar habilidades de comunicación intercultural, además es importante conocer que la mediación cognitiva hace alusión a el papel que juegan las herramientas y los signos en el aprendizaje y el desarrollo humano, sostiene que el lenguaje y otras herramientas culturales actúan como mediadores entre la persona y el mundo, ayudándolas a comprender y resolver problemas.

En la Escuela Nueva, la mediación cognitiva puede utilizarse para fomentar el pensamiento crítico y creativo y para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de resolución de problemas, así mismo, en la Escuela Graduada, la mediación cognitiva puede utilizarse para enseñar habilidades avanzadas de pensamiento crítico y para ayudar a los estudiantes a aplicar sus conocimientos en situaciones nuevas y desafiantes. En esta misma línea se encuentra la mediación metacognitiva que es la capacidad de una persona para comprender y regular su propio pensamiento, Vygotsky (1978) afirma que las personas pueden aprender a monitorear y controlar sus propios procesos cognitivos, lo que les permite aprender y resolver problemas de manera más efectiva, en la Escuela Nueva, la mediación metacognitiva puede utilizarse para enseñar habilidades de autorregulación y para ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje. En la Escuela Graduada, la mediación metacognitiva puede utilizarse para enseñar habilidades avanzadas de autorregulación y para ayudar a los estudiantes a establecer metas y planificar su propio aprendizaje. Las mediaciones culturales son un concepto central en la teoría sociocultural del

desarrollo de Vygotsky (1926). Este sostiene que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de un individuo están estrechamente relacionados con su interacción con el entorno social y cultural.

La Escuela Nueva se caracteriza por un enfoque pedagógico basado en la experiencia y el desarrollo individual, mientras que la Escuela Graduada se centra más en la adquisición de conocimientos y habilidades formales. En el proceso de transición, las mediaciones culturales actúan como herramientas o recursos que facilitan el aprendizaje y el desarrollo del estudiante. Estas mediaciones pueden ser de diferentes tipos y se utilizan para mediar la relación entre el individuo y el conocimiento. Algunas de las mediaciones culturales que podemos identificar pueden ser el Lenguaje, que es una mediación fundamental en el desarrollo cognitivo, a través del lenguaje, los estudiantes adquieren conceptos, internalizan procesos de pensamiento y se comunican con otros, en la transición de la Escuela Nueva a la Escuela Graduada, el lenguaje se utiliza para presentar nuevos conceptos y explicar contenidos académicos, así mismo, las herramientas y materiales educativos juegan un papel fundamental, en esta se concibe los libros, cuadernos, computadoras u otros recursos didácticos, son mediaciones que facilitan la interacción del estudiante con el conocimiento.

En la Escuela Graduada, estos recursos son más formales y estructurados en comparación con la Escuela Nueva, lo que refleja el cambio en el enfoque pedagógico, la interacción social y la relación con maestros y compañeros de clase, a través de la interacción social, los estudiantes construyen significado, comparten conocimientos y aprenden a través de la colaboración. En la transición a la Escuela Graduada, es probable que haya una mayor interacción social estructurada en el aula, como discusiones en grupo y trabajo en equipo, también es importante tener en cuenta las normas y valores culturales pues estas actúan como mediaciones en el proceso de transición, las normas y valores guían el comportamiento de los estudiantes, establecen expectativas académicas y sociales y contribuyen a la construcción de identidad y pertenencia en el contexto escolar. En última instancia, las mediaciones culturales, como el lenguaje, las herramientas culturales, la interacción social y las normas culturales, juegan un papel fundamental en el tránsito de la Escuela Nueva a la Escuela Graduada. Estas mediaciones actúan como herramientas que facilitan el aprendizaje

y el desarrollo cognitivo de los estudiantes, al tiempo que reflejan los cambios en el enfoque pedagógico y las expectativas académicas en cada etapa educativa.

Metodología

La investigación asumió un enfoque cualitativo con un alcance analítico, basado en el método histórico-cultural de Vygotsky (1929), este método es una herramienta útil para explorar y comprender los procesos de transición desde una perspectiva que integra tanto los aspectos empíricos (datos observables) como los hermenéuticos (interpretación de significados subjetivos) que busca comprender el significado subjetivo y la interpretación intersubjetiva. Para el alcance del objetivo general se hace necesario establecer una ruta a seguir para lograrlo, este se lleva a cabo en dos momentos; uno inicial el cual permite explorar y generar datos cualitativos a través del encuentro exploratorio, colcha de retazos, entrevista y observación y un segundo momento en el cual se contrasta los resultados de las técnicas utilizadas y analizar los procesos sociales y emocionales que ocurren durante este período de cambio en la vida de los niños de la IERSM. Los datos que suministran estas técnicas se analizan a la luz de las categorías con las que se pueden leer las *mediaciones culturales*: el lenguaje, la interacción social y las herramientas y normas culturales.

El proceso de generación de información parte de tres momentos; en primer lugar un encuentro exploratorio el cual se hizo con el fin de interactuar con los estudiantes para facilitar la disposición al investigar, así como para descubrir o conocer algo nuevo, este tipo de encuentro suele llevarse a cabo con el propósito de explorar ideas, posibilidades o territorios desconocidos y generalmente implica la participación de personas que están interesadas en descubrir y aprender más sobre un tema en particular. Durante este encuentro exploratorio, se fomenta la apertura mental, la curiosidad y la creatividad, ya que el objetivo principal fue generar un ambiente propicio para la exploración y el descubrimiento. Este tipo de encuentros se utilizan con el fin de diseñar soluciones innovadoras, planificar estrategias y propiciar el aprendizaje colaborativo, al fomentar la exploración y el intercambio de ideas se busca generar nuevos conocimientos, identificar oportunidades y establecer bases sólidas para futuras decisiones o proyectos.

Como segundo momento se aplica un taller llamado “La colcha de retazos” la cual puede ser utilizada como un instrumento de investigación en diferentes contextos, en este caso se aplica

como medio para recopilar historias y experiencias de los estudiantes dentro de una comunidad educativa, cada retazo representa la historia de una persona, sus tradiciones, costumbres o valores, al unir todos los retazos en una colcha, se puede obtener una visión general de la diversidad y la identidad colectiva de la población objeto de estudio, también se utiliza como una herramienta para estudiar la transición analizando los patrones, materiales y técnicas utilizadas en la construcción de la colcha, se pudo explorar los significados simbólicos asociados a los retazos utilizados y cómo estos reflejan la identidad y los valores de la sociedad estudiada, que manifiestan un respeto por el docente y su quehacer, además, de un sentido de pertenencia que va relacionado con el amor por la nueva sede que crece de a poco y que se fortalece con el paso de los días.

En tercer lugar, se realiza una entrevista a nueve estudiantes del grado quinto del año actual, y siete estudiantes egresados de la sede Rural la Milagrosa que se eligieron de forma aleatoria teniendo como requisitos mínimos haber culminado el grado quinto en la sede y continuar sus estudios de secundaria en la I.E.R. Santa María sede central, tener disponibilidad en tiempo y voluntad de participación, independientemente del género. Los datos recolectados con las técnicas son tabulados en una matriz de análisis en donde se estudian desde el lenguaje, las herramientas culturales, la interacción social y las normas culturales para identificar los principales elementos que se presentan en el tránsito de los estudiantes de grado quinto a sexto para posterior análisis y buscar responder a la pregunta de investigación, por último y cuarto lugar se realiza una observación directa no participante en donde se puso la mirada sobre los diferentes elementos del lenguaje, las herramientas culturales, la interacción social y las normas culturales, dicha observación se realiza tanto en el salón de clase como en los descansos, buscando tener una ampliación de las actitudes y comportamientos de los estudiantes en espacios diferentes.

Hallazgos

La información generada por las técnicas y analizada, devela diferentes aspectos de las *mediaciones culturales* las cuales sirven como herramienta para dar respuesta a la pregunta de investigación y el cumplimiento del objetivo principal, en este apartado se analizan los resultados teniendo en cuenta cada una de las *mediaciones culturales* partiendo de la *interacción social*, *el lenguaje*, las *herramientas culturales* y las *normas culturales* desde la

teoría de Lev Vygotsky y así llegar a concluir la relación de estas con el proceso de adaptación de los estudiantes de grado quinto a sexto en los dos contextos escolares.

En relación con la *interacción social*, los estudiantes manifiestan diferentes intereses al ir al colegio o escuela y uno de ellos está estrictamente relacionado con la interacción social. Desde este punto del relacionamiento, los estudiantes construyen relaciones con sus pares o compañeros de grado situación que los lleva a sentir un temor por enfrentar un nuevo contexto en el cual deban establecer nuevas relaciones. Además, se sienten más seguros y generan vínculos con los docentes con los que llevan varios años de acompañamiento, los estudiantes de la sede La Milagrosa que se encuentran en grado quinto han tenido sus años de vida escolar bajo la orientación del mismo docente, lo que genera una mayor cercanía entre docente estudiante y viceversa. Los vínculos que los estudiantes sienten con sus pares y docentes se ven reflejados cuando expresan que lo que más extrañarán de la Escuela son los amigos y los profesores, desde el sentir de los “estudiantes” expresan “lo que más voy a extrañar son los amigos y los profesores” L. Osorio (comunicación personal, 18 de abril, 2023). La principal razón para ir al colegio o escuela radica en el compartir con los amigos lo que devela la importancia de los pares en la interacción social y como estos son un motivo relevante para la asistencia de los estudiantes a contexto escolar. Los amigos brindan una especie de bienestar entre ellos, según Vygotsky (1926) la interacción social se ve reflejada en el interactuar con las personas que aportan al desarrollo cognitivo, desde este punto de vista podría considerarse un deseo de los estudiantes por permanecer en una zona de confort incitada por un miedo a lo desconocido y necesario para su desarrollo cognitivo, ya que las nuevas relaciones e interacciones aportan a la cognición del estudiante. Este tipo de vínculos que se tejen entre los estudiantes y docentes pasan a ser una de las causas o limitantes para tener un buen tránsito de la básica primaria a la básica secundaria.

Desde el punto de vista del *lenguaje* usado por los estudiantes en cada uno de los contextos presenta unas variaciones, expresiones de los “estudiantes x” de la sede principal como “Uy chimba ver a mis parceros” M. Salazar (comunicación personal, 18 de abril, 2023), “En la buena profe”, B. Roldan (comunicación personal, 18 de abril, 2023) “sapo metido”, A. Hincapié (comunicación personal, 18 de abril, 2023) “no estire trompa” se pueden poner en un paralelo con las expuestas en la sede La Milagrosa, A. Osorio (comunicación personal, 18

de abril, 2023) “bacana la actividad” L. Castañeda (comunicación personal, 18 de abril, 2023), C. Hernández (comunicación personal, 18 de abril, 2023), T. Osorio (comunicación personal, 18 de abril, 2023) “profe puedo dibujar o hay que escribir”, E. Quintero (comunicación personal, 18 de abril, 2023), “voy a hacer la escuela pequeñita por acá en un lado de la hoja”, J. Vargas (comunicación personal, 18 de abril, 2023) “si nos aburrimos nos podemos devolver”, para Vygotsky (1986) el lenguaje posibilita la expresión de las personas en la interacción. Para los estudiantes que pasan de La Milagrosa a la sede principal puede generar un choque identificar cómo se expresan los estudiantes de allí, poder encajar y establecer relaciones con los nuevos compañeros también implica un entendimiento en la forma de expresarse, el hecho de que exista una diferencia en la forma de manifestar lo que sienten puede ser un elemento para que los estudiantes que llegan nuevos se sientan intimidados y consideren que es mejor interactuar con los compañeros que ya conocen y llevan una trayectoria escolar.

Desde el *lenguaje verbal y no verbal* se puede evidenciar una diferencia en los signos y símbolos que los estudiantes utilizan en ambos contextos, las expresiones utilizadas cambian entre una sede y otra, al existir una diferencia en la forma en como los estudiantes se expresan, esto puede convertirse en un elemento que dificulte o facilite el proceso de adaptación de un contexto a otro como condiciones asociadas a la interacción social. El lenguaje es un elemento fundamental a la hora de establecer relaciones sociales con los demás, si el estudiante encuentra limitantes a la hora de expresarse entre sus pares y con los docentes, esto dificultará el proceso de adaptación, generando temores, cultivando la timidez y disminuyendo la habilidad de expresión verbal y no verbal de los estudiantes que van de un contexto a otro, para este caso de la sede La Milagrosa a la Sede principal.

En este mismo sentido se analizan los resultados teniendo en cuenta las *herramientas culturales* existentes en las dos sedes y que puedan incidir en el tránsito de grado quinto a sexto, desde el sentir de los estudiantes resulta interesante analizar algunos aspectos que a pesar de ser condiciones propias de cada sede, para ellos son importantes a la hora de pasar de quinto a sexto y que por tal razón influyen en sus emociones, los “estudiantes” de la sede La Milagrosa expresan sus miedos al cambio por las siguientes razones; C. Gómez (comunicación personal, 18 de abril, 2023) “la forma de enseñar de los docentes”, S. Valencia

(comunicación personal, 18 de abril, 2023) “Los temas son más fáciles”, M. Restrepo (comunicación personal, 18 de abril, 2023) “El ambiente familiar”, además generan ideas del nuevo contexto que les angustia, los “estudiantes” consideran que tendrán “Menos espacios verdes”, “No habrá salidas ecológicas”, “Más responsabilidades”, “los espacios más reducidos” (comunicación personal, 18 de abril, 2023). Según Lev Vygotsky (1986), las herramientas culturales son instrumentos y sistemas simbólicos que se utilizan en la sociedad para facilitar el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, es así como el nuevo contexto se convierte en un reto para los estudiantes, enfrentar lo nuevo implica abrirse a descubrir lo que conlleva el crecimiento, cada etapa de la vida trae consigo nuevas dinámicas, diferentes retos y nuevos aprendizajes, podría considerarse que ese proceso de des acomodación que viven los estudiantes está ligado al desarrollo cognitivo y es allí donde cobra gran importancia lo expresado por Lev Vygotsky en cuanto a las herramientas culturales. Cabe resaltar que el sentir del estudiante toma un papel muy importante a la hora del aprendizaje pues aquí no solo interviene el uso e implementación de las herramientas culturales también es la forma en que está organizada la sociedad, podría decirse entonces que cada una de las sedes comprende una sociedad con diferente sistema y organización. Cada elemento o circunstancia que los estudiantes experimentan al transitar de grado quinto a sexto se convierte en un factor relevante a la hora de tener una experiencia positiva o por el contrario esta se convierta en un hecho negativo, el sentir de los estudiantes ha tomado un papel protagónico al recopilar los datos, es desde allí que ellos expresan sus sentimientos y formas de percibir la dinámica que se teje al relacionarse con otros.

Las *normas culturales* según los resultados y desde el sentir de los estudiantes son un elemento fuerte a la hora de adaptarse al cambio, perciben una estructura más rígida en cuanto a la norma en la sede principal y una mayor flexibilidad en la sede de La Milagrosa. Para los estudiantes las normas cambian cuando pasan de quinto a sexto y esto los asusta, expresan: “toca madrugar más que en la escuela y me da pereza, los profes son muy bravos si llegamos tarde a clase” M. Zuluaga (comunicación personal, 18 de abril, 2023). Para Lev Vygotsky (1986), las normas culturales son reglas y pautas de comportamiento que se transmiten a través de la interacción social y que influyen en el desarrollo cognitivo de los individuos. Todas las pautas que implican el crecimiento o el desarrollo cognitivo se convierten en uno de los factores que preocupa al estudiante en el paso de quinto a sexto, sin embargo se hacen

necesarias en la medida que fortalecen sus competencias para la vida, por otra parte se podría ver cómo estas se podrían mirar como ideas y concepciones que el estudiante se hace y qué fundamentos tiene de ello o si simplemente son fruto del miedo a lo desconocido y al cambio, a ese salir de la zona en donde se ha sentido cómodo por varios años.

Para los estudiantes que ingresan al grado sexto este proceso de adaptación está íntimamente ligado con la interacción social, a pesar de tener la posibilidad de tejer nuevas amistades los estudiantes conservan los amigos con los que hicieron el paso de un grado a otro e incluso cerrando círculos de amistad, pues consideran que se sienten más cómodos o a gusto con los amigos de más tiempo. El docente sigue jugando un papel protagónico en este proceso, buscar la manera de fortalecer en los estudiantes su capacidad de enfrentar el cambio viendo lo positivo y aperturándose a nuevas relaciones, aprendizajes, contextos y reglas.

Consideraciones finales

Se encuentran aspectos que marcan una brecha entre los procesos académicos en la sede y el colegio principal, sin embargo, existen unos en cuanto a las *normas culturales* que, si bien necesitan un proceso de adaptación en los estudiantes, son propios del contexto mas no del *tránsito* entre un grado a otro; la infraestructura es uno de los elementos que aunque a simple vista es simplemente una estructura muerta, para los estudiantes cobra significado al pasar de su entorno campestre donde ellos se sienten libres a un lugar cercado y con una estructura según ellos más rígida y con menos zonas verdes, sin embargo estas características de los espacios son propias de las posibilidades del lugar mas no hacen parte del *tránsito* como tal, si bien es importante para el estudiante desde su sentir estos se adaptan con mayor facilidad a dicho espacio.

En este mismo sentido se pudo evidenciar cómo las relaciones sociales o entre pares son necesarias para hacer más amigable el tránsito de quinto a sexto y mucho más con el agravante de un contexto a otro, los estudiantes no solo lamentan el cambio de espacio físico, también lo hacen por tener que dejar de compartir con los que para ellos se han convertido en compañeros y amigos y son a los que ellos llaman “vecinos”, eso otros estudiantes que a pesar de no estar en el mismo grado hacen parte de su selecto grupo. El paso de quinto grado a sexto según los resultados es un poco más cordial para el estudiante cuando lo hace acompañado de sus amigos de quinto, e incluso se encontró que el círculo de amigos de los

estudiantes que van de la sede al colegio principal es un círculo más cerrado, pocas veces se dan la oportunidad de socializar con estudiantes de la sede principal. las *normas culturales* son el principal elemento en el cual se encuentra una diferencia entre los dos principales actores de esta investigación; los estudiantes de grado sexto y grado quinto, en cuanto al lenguaje las expresiones de los estudiantes de la sede son diferentes a los de la principal situación que hace que entre los estudiantes genere unas diferencias y se formen ideas los unos de los otros.

Por otra parte, en las dos sedes se tienen sus propias normas y la flexibilización de estas por parte de la sede La Milagrosa hacen que en los estudiantes se haya generado una prevención hacia la dinámica en el colegio principal, viendo este como un lugar más exigente y con los profesores más rigurosos. Podría entonces decirse que la interacción social y las normas culturales son las principales mediaciones culturales que intervienen de manera positiva o negativa en el tránsito de grado quinto a sexto de los estudiantes en las dos sedes.

La posibilidad de los estudiantes adaptarse a un nuevo contexto con todo lo que este contiene favorece su desarrollo social y cognitivo, sin embargo se concluye que el docente tiene un rol importante para esto pues los estudiantes a pesar de estar en otra sede y en un grado superior añoran su docente de quinto y la recuerdan con cariño, tal vez quepa resaltar la importancia que tiene la relación docente estudiante en el proceso de enseñanza y como esta influye en el aprendizaje en la medida que aumenta la disposición y motivación intrínseca por parte del aprendiz.

Referencias bibliográficas

- Azorín, C. (2019). Transiciones educativas y su influencia en el alumnado. *Edetania. Estudios y Propuestas Socioeducativos*, 223-248. doi: https://doi.org/10.46583/edetania_2019.55.444
- Callejas, V. E., De los Ríos Ospina, J., & Duque Castrillón, E. Y. (19 de junio de 2019). *Repositorio UPB. Repositorio UPB: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4761/La%20ruta%20e%20scolar%20de%205%C2%B0%20a%206%C2%B0.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*

- Colbert de Arboleda, V. (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la. *Revista Colombiana de Educación*(51), 186-212. <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635245008.pdf>
- Corominos, E., & Isus , S. (1998). Transiciones y orientaciones. *Revista de Investigación Educativa*, 16(2), 155-184. https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/97941/1/06_RIE_V16_N2_1998_Transiciones%20y%20orientaci%c3%b3n.pdf
- Fabuel, V. S. (2015). una reflexión sobre las transiciones educativas. de primaria a secundaria ¿traspaso o acompañamiento? *Edetania*(48), 159-183. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-UnaReflexionSobreLasTransicionesEducativas-5349094.pdf>
- Fernández Sierra, J., & Santos Bocero, G. L. (2014). Orientar las transiciones del alumnado inmigrante: más que un reto multiprofesional. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 25(2), 8-23. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338232663002.pdf>
- Gimeno Sacristán, J. (1996). *La transición a la educación secundaria discontinuidades en las culturas escolares*. España: Morata. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=53423>
- Hurtado, L. & Estupiñán, M. (2020). La transición escolar de primaria rural a secundaria urbana: una aproximación teórica. *Educación y Ciencia*(24), 1-18. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaTransicionEscolarDePrimariaRuralASecundariaUrban-7983717.pdf>
- Pérez, F. (2015). Polifonías rurales. Voces y narrativas de los maestros rurales sobre el análisis de la situación actual de la educación rural en el Oriente antioqueño. En *Ensayos sobre la Escuela Rural*. Fondo Editorial Universidad Católica de Oriente.
- Presno, M., López Rocha, C., & Moyá, G. (2019). Políticas públicas de atención Políticas públicas de atención infancia en América Latina. Una aproximación al estado del arte de las investigaciones y estudios 2013-2019. *Instituto internacional de planeamiento de la educación*, 1-46. <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/Estado%20del%20Arte%20-%20Pol%C3%ADticas%20de%20Primera%20Infancia.pdf>
- Suarez, M., González, B., & Lara , P. (2017). Apropiaiones y experiencias pedagógicas de filosofía e infancia en Colombia. *Praxis & Saber*, 8(16), 225-242. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477251872013>
- Vogler, P., Crivello, G., & Woodhead, M. (2008). *La investigación sobre las transiciones en la primera infancia: Análisis de nociones, teorías y prácticas*. La Haya: Fundación Bernard. https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/2110_d_La_investigaci%C3%B3n_sobre_las_transiciones_en_la_primera_infancia_-

[an%C3%A1lisis de nociones, teor%C3%ADas y pr%C3%A1cticas 20090127.pdf](#)

Vygotsky, L. (1926). *Psicología Pedagógica*. Moscú: Editorial "el trabajador de la cultura".

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grupo editorial Grijalbo.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf