

ASPECTOS QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX MARÍA RESTREPO
LONDOÑO.

KATHERINE MUÑOZ MEJÍA

ASESOR:

JAIME ARBEY ATEHORTÚA SÁNCHEZ

Magíster en Lingüística

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

COMUNICACIÓN SOCIAL

RIONEGRO

2019

RESUMEN

La presente investigación tiene como principal objetivo identificar los aspectos más afectados en la convivencia de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Félix María Restrepo, a causa de las herencias del conflicto armado presentes en los niños que cursan el grado. Esta se realizó en el primer semestre del 2018 en el municipio de la Unión-Antioquia. En el ámbito teórico se utilizó la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. La metodología empleada es de corte representativa tomando como técnicas el diagnóstico participativo y el grupo focal, tanto para la primera técnica como para la segunda se empleó como instrumento el cuestionario. Como principal hallazgo se encontró que, si bien el grado quinto presenta afectaciones alrededor de aspectos relacionados con la convivencia —como las riñas, los malos tratos físicos y verbales, la segmentación en mini grupos—, las afectaciones a la convivencia no tienen una conexión directa con la condición de víctima, a pesar de ser un grupo donde coincide la mayor cantidad de niños afectados por el conflicto. Estas problemáticas de convivencia se asocian a problemáticas sociales y educativas al interior de la familia.

PALABRAS CLAVE: Representaciones sociales, La Unión, niños, conflicto armado, convivencia.

ABSTRACT:

The main objective of this research is to identify the most affected aspects in the coexistence of the fifth grade students of the Félix María Restrepo Educational Institution, due to the inheritances of the armed conflict present in the children who attend the degree. This was carried out in the first semester of 2018 in the municipality of La Unión-Antioquia. His analysis methodology was deployed from the social representations. In the theoretical field the theory of social representations Serge Moscovici was used. The methodology used is interactive, taking as a technique the participative diagnosis and the focal group, both for the first technique and for the second, the questionnaire was used as an instrument. As a main finding it was found that, although the fifth grade has affectations around aspects related to coexistence - such as fights, physical and

verbal abuse, segmentation into mini-groups - the affectations to coexistence do not have a direct connection with the condition of victim, despite being a group where the largest number of children affected by the conflict coincide. These problems of coexistence are associated with social and educational problems within the family.

KEYBOARDS:

Social representations, The Union, children, armed conflict, coexistence.

1. **Introducción**

El objetivo de este artículo es identificar los factores más relevantes que afectan la convivencia de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Félix María Restrepo, a la vez de detectar si estos problemas de convivencia tienen una relación directa con el hecho de que el 13% de la población estudiantil del grado quinto es heredera del conflicto armado.

La metodología de las representaciones sociales, en tanto busca comprender el conocimiento social que se da a partir de las interacciones que el sujeto tiene con su contexto. Para resolver el objetivo en cuestión, se parte de las representaciones sociales que crean los maestros en su interacción con los estudiantes, de los estudiantes entre sí y de los padres con sus hijos para determinar la relación entre los problemas de convivencia y la existencia de niños herederos del conflicto armado dentro del aula de clase y la influencia que tienen los medios de comunicación en sus vidas.

Para ello, se tomó como muestra principal a los profesores, a los padres de familia y a los niños del grado quinto. Primero se realizó un diagnóstico participativo con los profesores y la psicóloga de la institución con el objeto de dar cuenta en cuáles aspectos los estudiantes presentan más dificultades frente a la convivencia escolar, y si esto tenía o no relación con que alrededor del 13% de los estudiantes del grado quinto son herederos del conflicto armado, pues personas de su núcleo familiar fueron víctimas directas de este. Y en este marco, tratar de determinar si estas herencias del conflicto armado tenían una repercusión en la convivencia escolar.

En un segundo momento, se empleó como instrumento un cuestionario de preguntas a los padres de familia, con el fin de poder dilucidar las principales afectaciones que sufrieron estos núcleos familiares, y si estas tuvieron una repercusión sobre los niños y su comportamiento en términos de si comenzaron a presentar comportamientos violentos

Finalmente, en el marco de identificar cuáles son los problemas más recurrentes en la convivencia escolar desde las interacciones que tienen los niños en el aula, se realizó un ejercicio en el que estos tenían que contar un cuento que tuviera como tema principal la convivencia y el conflicto tanto en el aula de clase como en sus casas.

En el ámbito teórico, se utilizó como categoría principal las representaciones sociales y junto a esta la categoría de convivencia escolar y de conflicto. En este marco, la categoría de representaciones sociales se entendió como “una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre individuos, es decir, es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivo comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social” (Moscovici, citado por Jodelet, 1984, pág. 479).

2. Antecedentes

En el año 2017 la Universidad Francisco de Paula Santander y el programa Manos a la Paz ejecutan el programa para la promoción de cultura de paz en el municipio de La Unión Antioquia, por medio de diferentes pasantías para que los jóvenes eduquen a la comunidad frente a temas de la paz.

En este marco, en el colegio Félix María Restrepo Londoño se realizaron actividades para el análisis de casos de estudiantes, con el fin de generar un seguimiento a los procesos académicos y comportamentales. A raíz de esto, surgen las reuniones con profesores y psicólogos para evaluar la convivencia, el conflicto y los demás aspectos alrededor del desarrollo de las dinámicas de los estudiantes.

Además, se realizan encuentros de padres donde se les ofrecen conferencias a partir de la convivencia, todo esto con el fin de educar a los padres para poder ser promotores de buenos actos

para sus hijos. Paralelo a esto, el PNUD participa en las alianzas territoriales para la paz y el territorio.

Por su parte, la investigación de Cuentas y Cepeda (2016) tuvo como objetivo evaluar en el sistema educativo del centro histórico de Barranquilla el uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables, para de esta manera finalmente formular una serie de estrategias pedagógicas para la inserción de los jóvenes desplazados por la violencia. En relación con lo metodológico, se tomó una perspectiva mixta (cualitativo-cuantitativo), de tipo fenomenológico, descriptivo, con un diseño de campo no experimental. Para la muestra analizaron a 100 estudiantes de las Instituciones Educativas Distritales Olaya y María Inmaculada, pertenecientes al grado décimo. Como principal hallazgo se encontró que la educación como proceso global de la sociedad se constituye actualmente en una trama de principios, fundamentos y valores que deben fomentar cambios sustanciales básicos de creación y regeneración de la cultura.

Un tercer antecedente viene dado por la investigación de Gutiérrez y Pérez (2015) referente a la generación de estrategias para mejorar la convivencia escolar, cuyo objetivo era proporcionar a la comunidad escolar las herramientas necesarias que permitieran promover en los alumnos de Educación Secundaria la convivencia, la capacidad de comunicación y resolución no violenta de los conflictos. La metodología utilizada se centró en la investigación documental, para ello, se utilizó como técnica el análisis de contenido y el estudio de la sociedad actual. Esta investigación se desarrolló en el año 2015 en la ciudad de México. Como principal hallazgo se encontró:

Aunque el docente conozca el papel esencial de la educación y la importancia de fomentar una cultura de paz y convivencia escolar, debe reconocer la importancia de la inserción de la misma en su labor cotidiana ya que es parte del engranaje en la educación, sin embargo, atañe esta labor también a otras instituciones, a otros espacios sociales, principalmente políticos, económicos y culturales, ya que ni la educación por sí sola puede hacer que desaparezcan todos los males del planeta (Gutiérrez y Pérez, 2016, pág. 70)

En ese mismo sentido, la investigación relacionada con los problemas de la convivencia escolar, las percepciones, los factores y los abordajes en el aula realizada por Palomino y Dagua (2010) tuvo como objetivo analizar los factores que limitan la convivencia escolar con el fin de validar prácticas y generar estrategias psicosociales que promuevan relaciones interpersonales adecuadas hacia una cultura de paz al interior de las aulas escolares en la Institución Educativa Limbania Velasco, del municipio Santander de Quilichao, (Cauca- Colombia). La metodología utilizada fue cualitativa fundamentada en la investigación acción, con una muestra de 109 estudiantes. Como principales resultados se encuentra que docentes y estudiantes perciben la convivencia en la institución como positiva, aunque se presenten algunos problemas de relación y de indisciplina al interior de las aulas escolares.

Por su parte, Cifuentes (2015) trabajó en torno de la comprensión de los procesos de constitución de las identidades personales de niñas, niños y jóvenes desvinculados del conflicto armado. El despliegue metodológico utilizado fue de corte fenomenológico, teniendo como técnica la historia de vida. Como principal hallazgo se encontró que en la constitución de identidades, la búsqueda de poder y de reconocimiento juega un papel de primer orden, ligado a condiciones de existencia que han marcado la historia social y han propiciado el reclutamiento forzado y temprano de niñas, niños y jóvenes.

3. Justificación

En la actualidad, dentro del territorio colombiano se viven en múltiples zonas las realidades del posconflicto, que son en gran medida secuelas del conflicto armado. Estas son experimentadas por la población en todos los ámbitos: social, cultural, económico y educativo. En este sentido, es de vital importancia dentro la investigación social preguntarse por las herencias del conflicto. Para el caso de esta investigación, preguntarse por los aspectos más afectados por la convivencia escolar en un contexto de conflicto armado, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Félix María Restrepo puede repercutir a una descripción de los elementos heredados del conflicto que intervienen en la convivencia escolar, tanto en lo institucional como en lo social. En este

sentido, esta investigación es importante en tanto fija un precedente para la investigación de herencias del conflicto en el Oriente Antioqueño.

Por otro lado, cabe señalar que dentro del ámbito nacional es de vital darle cabida dentro de la investigación social a todos los estudios que pretendan identificar las consecuencias y las modificaciones sociales que dejó el post conflicto dentro de las aulas de clase. Además, en este mismo marco, se hace también necesario en el contexto regional, en tanto el Oriente Antioqueño fue uno de los territorios con más afectaciones por el conflicto armado,

Ahora, con respecto a la categoría central —es decir, la convivencia— cabe decir que esta se eligió en tanto todas que estas afectaciones sociales, económicas y emocionales vividas en las familias tienen secuelas en la conformación social del sujeto y su relacionamiento social, dado en primera instancia en la escuela.

En cuanto a los medios de comunicación sabemos que han creado una cultura de ideas generales, comunes y vacías de contenido que son relevantes en la socialización de la comunidad, al identificar que estos aspectos afectan la convivencia de los estudiantes, vemos que es importante que desde la comunicación social se cree una estrategia de comunicación pedagógica que ayude a la formación integral de estos niños, partiendo de las valoraciones críticas y calificadas que se puedan dar a partir de un suceso; fortalecida a partir de los resultados que arroje esta investigación, para mejorar la conciencia en la institución, padres de familia y los niños.

Cabe mencionar que la comunicación juega un rol muy importante para esta investigación ya que erigen en una mediación significativa entre el sujeto (los niños) y el objeto (conflicto y convivencia), todas las representaciones cumplen una importante función dentro de los procesos de comunicación, en especial en el mundo de hoy, donde se hace tan difícil digerir las diferentes dimensiones de una realidad en extremo cambiante y parcelada. “La comunicación no es posible sin la participación de las representaciones” (Martín-Serrano, 2004: 32).

4. Marco teórico

4.1 Representaciones sociales

En primer lugar, se dio un abordaje de la categoría representaciones sociales desde Serge Moscovici (1979) y Denisse Jodelet (1984). Estos en un primer momento conciben las representaciones sociales desde dos componentes fundamentales, como lo es la parte cognitiva y la social: el primero tiene la función de estabilizar y consolidar el contenido de la representación; el segundo hace posible la comunicación, la producción y la reproducción de las identidades colectivas. Es decir, el primero es el encargado de generar un constructo mental subjetivo que posibilita al sujeto apropiarse de la idea; el segundo le permite poner tal constructo mental en común con otros sujetos y generar una representación social colectiva sobre un tema en específico.

En este sentido, sirve como marco conceptual para analizar los datos arrojados alrededor de las representaciones sociales que se forman tanto profesores como maestros de la convivencia en un contexto de vulnerabilidad y de herencias del conflicto armado, tanto en el ámbito subjetivo como en la interacción de las representaciones sociales de los demás maestros puestas en común en la interacción comunicativa.

En este sentido, Moscovici (citado por Jodelet, 1984) comprende las representaciones sociales como “una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre individuos; es decir es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivo comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social” (pág. 470).

En este marco, es importante reconocer que Moscovici hablaba que las representaciones podían ser entendidas desde tres aspectos: la información, los campos de representaciones y la actitud. La primera hace referencia a los datos arrojados en el aula alrededor de las dinámicas de convivencia; la segunda, alrededor de los componentes del contexto presentes al interior del aula, y la tercera, a los patrones de comportamiento evidenciados en este mismo espacio.

En este ámbito, cabe resaltar que para Moscovici y Jodelet las representaciones sociales serían modelos organizados y jerarquizados de conocimiento colectivo expresados en juicios, opiniones, creencias, saberes y actitudes, que a su vez son materializadas en las diversas formas de interacción comunicativa (Duveen y Lloyd, 2003).

Finalmente, dentro de este ámbito de las representaciones sociales cabe retomar a Vasilachis (1997) cuando afirma que las representaciones sociales son “construcciones simbólicas individuales y / o colectivas a las que los sujetos apelan o las que crean para interpretar el mundo, para reflexionar sobre su propia situación y la de los demás y para determinar el alcance y la posibilidad de su acción histórica” (pág. 268).

4.2 Conflicto

Ahora bien, en relación con la categoría de conflicto cabe decir que esta se entiende en conjunto con el orden social, es decir, es inherente a las formaciones sociales existentes. Por ello, existen dos corrientes en la comprensión del conflicto social. La primera, la consensualista, explica que la organización de cualquier sistema social tiende a la compensación entre los actores y las fuerzas que articulan su estructura y su funcionamiento. La segunda, la conflictivista, concibe que la sociedad encierra en sí misma unas contradicciones y objetivos colectivos contrapuestos que provocan confrontaciones de interés (Lorenzo, 2001)

En este marco, por un lado, los conflictos son situaciones anómalas, fruto de una alteración en el discurso normal en la vida social; por el otro, son situaciones inherentes a cualquier dinámica social, como un imperativo estructural y un motor del cambio social (Lorenzo, 2001)

En este sentido, para la investigación se tomarán ambas corrientes: por un lado, se tomará la corriente consensualista para interpretar los conflictos al interior del aula como situaciones anómalas producto de alteraciones a la convivencia al interior del aula de clase; por el otro, para comprender el conflicto armado colombiano como situación inherente a las luchas de clases producto de la desigualdad social.

4.3 Convivencia escolar

En un primer momento, para la conceptualización de la categoría se tomará una definición bastante general. La convivencia escolar se puede definir como “la acción de vivir con otros compartiendo actividad y diálogo, bajo el entramado de normas y convenciones de respeto mutuo, comprensión y reciprocidad ética” (Ortega, Del Rey y Córdoba, 2010)

Ahora, pasando a la esfera educativa, la convivencia puede entenderse como “la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional (...)...No se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción” (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2011, pág. 17)

En este sentido, se tiene que la convivencia parte de un proceso de interrelación que se funda en el diálogo, que se ubica en un entramado de normas y convenciones y que puede darse tanto en lo personal como entre los diferentes estamentos que conforman la institución educativa.

A este respecto, cabe acotar que esta convivencia se enmarca en múltiples contextos. Así esta convivencia se desarrolla en un contexto social, económico, cultural y político que la condicionan y, por tanto, priman los conflictos sociales, la pobreza, el terrorismo, y la forma de abordar estos temas desde la escuela. Es decir, la convivencia escolar (Ramírez y Romo, 2003, pág. 27).

5. Metodología

En términos metodológicos, el desarrollo de este capítulo se realizó bajo tres momentos; en primer momento se efectuó un diagnóstico participativo mediante el acercamiento inicial con los profesores y psicóloga para conocer y comprender la realidad de los estudiantes frente a la convivencia y el conflicto; y en segundo momento se ejecuta una entrevista a los padres de familia

y se finaliza con un grupo focal direccionados a los estudiantes del grado quinto para determinar cuáles son los aspectos más afectados alrededor de la convivencia causa del conflicto armado.

En el primer momento se permite observar y explicar de manera clara la forma en las que los maestros conciben los comportamientos y procesos de comunicación dados al interior del aula y en este mismo sentido, relacionan o no las problemáticas de convivencia con las herencias del conflicto y con los problemas de contexto escolar; se recolecta información de gran importancia para la investigación.

Entendemos que el diagnostico participativo es un método para determinar, desde el punto de vista de los miembros de la comunidad, qué actividades son necesarias y pueden apoyarse; si los miembros de la comunidad aceptan las actividades propuestas por el personal externo y si tales actividades son razonables y prácticas. (FAO)

El diagnostico participativo consta de 21 preguntas, donde todas giran alrededor de la convivencia y el conflicto; teniendo presente si 13% de los estudiantes que han sido víctimas de la violencia tienen afectaciones su comportamiento y de qué manera se ve reflejado en torno a estos conceptos; para hacer posible este, se tuvo la participación de las profesoras del grado quinto de la Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño y la psicóloga del Colegio.

En segundo momento, se envía a los padres una entrevista escrita, Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos. Se realiza con el fin de identificar cuáles han sido las herencias que ha dejado la violencia en sus familias y si los niños se ven afectados por esto; es importante mencionar que los padres de familia se muestran reacios a este tipo de información, por lo que no se tuvo una participación grande en esta entrevista, la mayoría de padres deciden no contestar.

En el tercer momento, se ejecutaron talleres reflexivos direccionados por los instrumentos de grupo focal, cuentos y dibujos, aplicados a los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño, un grupo focal también es considerado como un tipo de entrevista grupal, ya que requiere entrevistar a un número de personas a la misma vez, sin embargo el grupo focal se centra en el análisis de la interacción de los participantes dentro del grupo y sus reacciones al tema propuesto por el investigador. (Morgan, 1997)

Se realiza con el fin de observar las representaciones sociales que se generan a partir de diferentes contextos, dado entre su aula de clase y su familia, partiendo de las afectaciones que pudieron tener sus padres por el conflicto y las dinámicas de convivencia dentro de aula, tales como las riñas, la disciplina, los malos tratos, los mini grupos, entre otros; y cómo estos se relacionan con la herencia del conflicto y la condición de vulnerabilidad.

Las representaciones sociales se enfocan en el conocimiento social, y por eso los procesos de memoria, percepción, obtención de información y de disonancia trabajan juntos para proporcionar el conocimiento real dentro de un contexto social. Sin embargo, este proceso va más allá de estos límites y comprende valores, historias, mitos, convenciones y símbolos, que se adquieren a través de la experiencia directa, principalmente de las relaciones con el grupo de amigos y amigas, los padres y madres, la escuela, las organizaciones, los grupos religiosos, las iglesias, los medios de comunicación y, según encontré en mis estudios recientes, la calle (Vergara, Velez, Vidarte & otros, 2007) (Vergara, 2006).

La idea de representaciones constituye un elemento teórico indispensable para la reflexión sobre los procesos de comunicación social y está directamente vinculada al término de mediaciones de la perspectiva latinoamericana de investigación en el campo de estudios de la Comunicación. (Bertoldo et al., 2016; Brunel et al., 2017) o los de representaciones sociales sobre robótica (Piçarra, 2016).

Alrededor de las técnicas, las cuales fueron el diagnóstico participativo y el grupo focal, cabe decir que se eligieron en tanto que permitieron dar un abordaje detallado de los entes que intervienen en

las dinámicas dadas al interior del aula, de las dinámicas de la convivencia escolar en los grados quintos de la Institución Educativa José Félix Restrepo.

Por otro lado, los instrumentos se aplicaron entre marzo y abril del 2018. Para el cruce de información, se realizó una triangulación entre los datos arrojados por el grupo focal, el diagnóstico participativo, la realidad empírica observada y el marco teórico elegido.

6. Resultados y análisis

Con el fin de lograr el objetivo planteado al inicio de este capítulo de libro, se obtuvo la información mediante un diagnóstico participativo y grupo focal, donde se arrojaron resultados gratificantes que ayudan a que desde la convivencia y conflicto escolar se pueda generar una comunicación pedagógica que ayude a la mediación de los objetivos sociales de estos niños.

Los resultados se van a mostrar de acuerdo a los instrumentos que se aplicaron con los profesores-psicóloga de la Institución educativa Félix María Restrepo Londoño, los padres de familia y los estudiantes del grado quinto.

ASPECTOS QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

“Se pueden encontrar ahora con que los niños van actuar de acuerdo a lo que está de moda, por ejemplo, en este momento con todo el tema del bullying” (audio, colegio, 21-03-2018)

Las representaciones sociales son... la manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo (...) que habitualmente se de - nomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico (Jodelet, 1984, pág. 473).

Se identifica que los problemas de convivencia emergen de acuerdo al contexto y a la vivencia de la actualidad, donde se ve reflejado que los niños actúan conforme a lo que se está programando en sus mentes; partiendo de la influencia de los medios de comunicación, cuando transmite noticias que tienen que ver como en el tema del bullying que a lo largo de los años ha sido tema que ha generado impacto en la sociedad.

Si nos concentramos en estos niños que han sido víctimas de la violencia y de todo eso, hay niños que son muy callados, que no generan conflicto, pero académicamente no rinden, pero son niños que no dan respuesta, no tienen comunicación con el otro, no se relacionan (Grupo Focal Institución educativa Félix María Restrepo Londoño, 21-03-2018)

No se puede olvidar que la representación social y la comunicación son aliadas, en tanto, desde una perspectiva semiológica; la comunicación es un proceso de interacción simbólica, en el cual la posibilidad de transferir mensajes ocurre sobre la base de signos, de acuerdo con reglas culturales socialmente compartidas, y mediante códigos convencionalmente definidos sobre la base del uso de criterios previamente seleccionados (Crespi, 1996, p. 209).

Al existir estas demostraciones por parte de los niños, se evidencia que al ser víctimas de la violencia, no necesariamente repercute en la convivencia de un estudiante en su aula de la clase; ya que cada estudiante tiene diferentes actitudes que son generadas por su cotidianidad, y que no son arraigadas por las secuelas que deja el conflicto armado; al no tener comunicación con sus compañeros, se puede determinar, que existe una variable donde el problema es la dificultad para expresarse o tener contacto con los demás; no se deja a un lado que esa interacción no se da por temas de inseguridad que pueden ser hereditarios de sus familias.

Tal como lo menciona Garnica Moreno y sus colaboradores (2005) es importante hacer una diferencia entre los actos de violencia y los actos de indisciplina. Los actos de violencia surgen a partir de los procesos subjetivos, de las interrelaciones personales, que se nutren de las representaciones y significaciones imaginarias de cada sujeto psíquico desencadenadas en el contexto escolar; y los actos de indisciplina aunque se refieren al sujeto y a sus relaciones intersubjetivas, estas se fundan en las relaciones pedagógicas dadas en el aula o en la institución.

“Las problemáticas son tan diversas, yo les hablo, soy directora de 5:C y es un grupo donde las problemáticas son tantas, donde absolutamente todos están involucrados” ...”tengo un estudiante que es juicioso en clase, pero muchas veces no entra a clase y hablo con la familia y dicen que lo mandaron y lo dejan en la puerta del colegio y es un niño que no genera problema en el aula de clase, entonces esto es un conflicto” (Grupo Focal Institución educativa Félix María Restrepo Londoño,21-03-2018)

Vivimos, como ha dicho Moscovici (2000:26-28), en la «era de la representación.» Individuos y grupos crean constantemente representaciones que reconstruyen el sentido común, es decir, las formas de conocimiento que crean los significados e imágenes con los cuales actuamos y nos comunicamos socialmente

Los niños no siempre necesitan comunicasen a través de palabras, los gestos y las actitudes también comunican qué puede estar pasando algo dentro de sus vidas y que requiere atención, porque el conflicto también se genera a través de actitudes que hacen que el ser humano no pueda relacionarse con el otro.

Se identifica los principales problemas de convivencia dentro del aula giran alrededor de los malos tratos físicos y verbales, las riñas, la segmentación de niños en mini grupos y la discriminación, las actitudes negativas. Sin embargo, estos no tienen una fijación sobre lo niños herederos del conflicto, si no que se da de forma general en la institución. Estos datos fueron arrojados por el grupo focal realizado con profesores y con la psicóloga, los cuales en su cotidianidad dentro del aula recalcaron estos como los principales problemas de convivencia.

Un dato arrojado tiene que ver con la identificación de los procesos de seguimiento institucionales coordinados por la institución educativa en cuestión y la Secretaría de Educación Municipal para el tratamiento de problemáticas alrededor de la convivencia, ya sean individuales o colectivos. Esta ruta también se identificó en el grupo focal con los profesores, los cuales denotaron el proceso de atención alrededor de estas problemáticas de convivencia.

Este sentido, existe un acompañamiento en un primer momento profesoral, luego comportamental, después psicológico y por último un acompañamiento de las instituciones municipales, en caso de que estos problemas superen la esfera educativa.

CONFLICTO Y CONVIVENCIA EN LA FAMILIA

Ahora bien, con respecto a la indagación por las principales afectaciones por el conflicto que tuvieron los padres de los niños herederos, se encontró que los acudientes explicitan cierta fragilidad, y en este mismo sentido, cierta reticencia a responder el cuestionario de manera detallada y consciente, es decir, son heridas de un pasado aún abierto.

1. ¿Qué consecuencias le ha dejado el conflicto el ser víctima de la violencia a la familia en general?

R// perder la persona que se encargaba del hogar, mejor dicho el papá de mis hijos. (Padre de familia, estudiante de quinto, Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

R// El sentir temor al volver a nuestros campos. (Padre de familia, estudiante de quinto, Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

2. ¿Hay algún caso en particular en el que el niño se haya visto afectado por la violencia directamente o indirectamente?

R// Directamente, porque el desplazamiento fue general y ellos jamás les volvió a gustar el campo. (Padre de familia, estudiante de quinto, Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

R//NO. (Padre de familia, estudiante de quinto, Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

Las principales afectaciones que dejó el conflicto armado en estas familias giran en torno a la desaparición de un ser querido, al desplazamiento forzado, a la pérdida de estabilidad y tranquilidad.

Estos datos se extrajeron de las encuestas contestadas por los padres de familia y del registro de víctimas del municipio de La Unión. En esta medida, se podría decir que propiamente las herencias del conflicto existentes en los niños tienen que ver con el desarrollo de un infante en un contexto familiar con carencias de figuras paternas o maternas, en algunos casos, y sus repercusiones a nivel emocional y formativo, y en segundo momento, las carencias en torno a lo económico resultado del desplazamiento y, en este sentido, la posibilidad de que la estabilidad en el contexto intrafamiliar sea frágil; sin embargo los niños demuestran algo muy diferente a lo que se puede evidenciar con los padres.

CONFLICTO Y CONVIVENCIA, ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO

Además del grupo focal, se realizó un ejercicio de redacción de historias (cuentos) con los niños donde se les pidió que explicitaran desde su cotidianidad los episodios de conflicto y convivencia. A continuación, se presentan algunas citas para el análisis de los cuentos; por solicitud de la Institución Educativa y de los Padres de Familia, los nombres de los niños no podrán ser mencionados en respuestas.

(1) Había una vez una niña que se llamaba valentina que a veces se sentía mal porque tenía conflictos con las compañeras de su colegio, la discriminaban y a ella le parecía muy molesto, ella se les arrimaba, pero ellas la rechazaban. (Estudiante del grado quinto-Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

(2) Había una vez una niña llamada Estefanía y su amiga Viviana y un día llegaron unas niñas nuevas y después nos buscaron bronca y a nosotras nos dio mucha rabia y nos pusimos a pelear y nos jalamos los pelos y cuando llego la profesora nos llevó a rectoría. (Estudiante del grado quinto-Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

(3) Había una vez una niña llamada Sara, era grosera, irrespetuosa y sobre todo se hacía sentir la más popular, ella le hacía maltrato escolar a sus compañeros, pero le hacía más a una niña llamada Juana María, siempre le copiaba las tareas, le pegaba y la hacía sentir mal. (Estudiante del grado quinto-Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

Tanto en un (1), (2) y como en el (3) se observa claramente que los principales problemas de convivencia dados dentro del aula tienen que ver fundamentalmente con las riñas los malos tratos verbales y la discriminación. En este sentido, se reafirma lo expuesto en las representaciones sociales de los profesores al coincidir en estos como los principales problemas de convivencia.

Definiendo de esta manera que al ser víctima de la violencia no es una problemática para la sociedad, ya que todos los niños están expuestos a tener actitudes de violencia y que esta se va generando a través la información que ellos están recibiendo, y que los medios de comunicación están transmitiendo; Las representaciones sociales se están generando a raíz del consumo visual de cada niño.

Los medios de comunicación juegan un papel central en la difusión de los discursos legitimadores de la violencia política, y por lo tanto en la visibilidad que un grupo puede llegar a tener en la sociedad, por la capacidad que tienen los mismos de transmitir un mismo mensaje a miles o millones de personas al mismo tiempo. Por otro lado, los efectos de agenda y de encuadre de los medios de comunicación describen su influencia en la percepción que los individuos tienen de la realidad, seleccionando ciertos temas en detrimento de otros y seleccionando las palabras e imágenes con las que se describen y explican los fenómenos sociales (Iyengar, 1991; Sabucedo & Rodríguez, 1997).

En un segundo hallazgo dentro de los resultados, se encuentra, que los problemas de convivencia no tienen una relación material directa con el hecho de que dentro del aula existan niños con una condición de herederos del conflicto armado, pues en las representaciones sociales son expresadas en juicios, opiniones, creencias, saberes y actitudes, que a su vez son materializadas en las diversas formas de interacción comunicativa (Duveen y Lloyd, 2003) y que por tanto, pudieron ser

recogidas o construidas. En las actas hechas durante el grupo focal se reconoce que sin bien en el grado en qué más hay niños herederos del conflicto armado es el quinto, y que este grado es el que más presenta problemas de convivencia, estos no recaen directamente sobre estos niños herederos del conflicto, sino sobre todos los niños en general.

Además, en la mayoría de las veces estos niños víctimas (el 13% del grado quinto) se ven alejados de estos problemas de convivencia. Lo anterior se reafirma en la aplicación del cuestionario a los padres de familia afectados por el conflicto, pues en las ocho encuestas realizadas, en la pregunta en relación con si los niños comenzaban a presentar comportamientos erráticos o violentos, estos respondieron en su gran mayoría de manera negativa.

En este marco, se reconoce que no existe dentro de las problemáticas de convivencia en el aula un reflejo de estas herencias del conflicto armado, si no que estos se derivan generalmente de la interacción del niño con un contexto social, cultural, económico y emocional determinado. Es decir, estos comportamientos negativos en torno a la convivencia son en gran medida comportamientos adquiridos en su interacción con los padres y/o familiares cercanos, de la interacción con sus amigos, y del consumo cultural y televisivo que efectúan. Así lo resaltan Ramírez y Romo (2003) cuando afirman que la convivencia se desarrolla en un contexto social, económico, cultural y político que la condicionan y que, por tanto, priman los conflictos sociales, la pobreza y los conflictos emocionales.

Esto es ratificado por los profesores al reconocer en los niños comportamientos copiados de programas de tv actuales y situaciones de violencia al interior de las familias de algunos niños. En los siguientes cuentos se puede observar con claridad algunas situaciones de violencia intrafamiliar presentes en estos contextos familiares que pueden estar influenciando los comportamientos de los niños.

(4) Una vez yo estaba haciendo tareas, cuando de pronto llego mi tío, él estaba muy ebrio y subió a la pieza donde estaba mi papa y lo golpeo varias veces en la cara y mi papa le preguntaba que por qué le estaba pegando y él le dijo que porque lo había engañado

(5) En una ocasión mis papas estaban peleando, yo estaba con mis hermanas muy pero muy triste, una vez casi se separan, yo le pregunte a mi mama, y ella me dijo que no podían vivir juntos y que mi papa se iba a ir de la casa

(6) Cuando llegué a mi casa me di cuenta de que mis papas ya no estaba peleando y desde eso fui muy feliz

Se observa en (4), (5) y (6) problemas de violencia intrafamiliar que ratifican la existencia de estos contextos al interior de las familias y que, por tanto, pueden consolidarse como una fuerte influencia sobre los comportamientos de los niños; en este sentido, se está evidenciando que ellos entienden los problemas que se están dando en su familia y de una u otra forma influyen en el compartimiento y pensamiento.

Una dimensión de contexto: el sujeto se halla en situación de interacción social o ante un estímulo social y la representación aparece entonces como un caso de la cognición social, tal como es abordada por psicología social, una dimensión de pertenencia: siendo el sujeto un sujeto social, hace intervenir en su elaboración ideas, valores y modelos provenientes de su grupo de pertenencia o ideologías transmitidas dentro de la sociedad.

Para la muestra de este instrumento también se extrajeron cinco dibujos, que demuestran que hay diferentes factores que afectan la convivencia y el conflicto de ellos.

- Dibujo#1: en este se observa claramente como en el primer recuadro se ilustra la convivencia con una pareja que se abraza y se besa, y en el recuadro de abajo se ilustra el conflicto con un hombre que golpea a otro que esta tirado en el suelo. En este sentido, se asocia directamente el conflicto con la violencia física



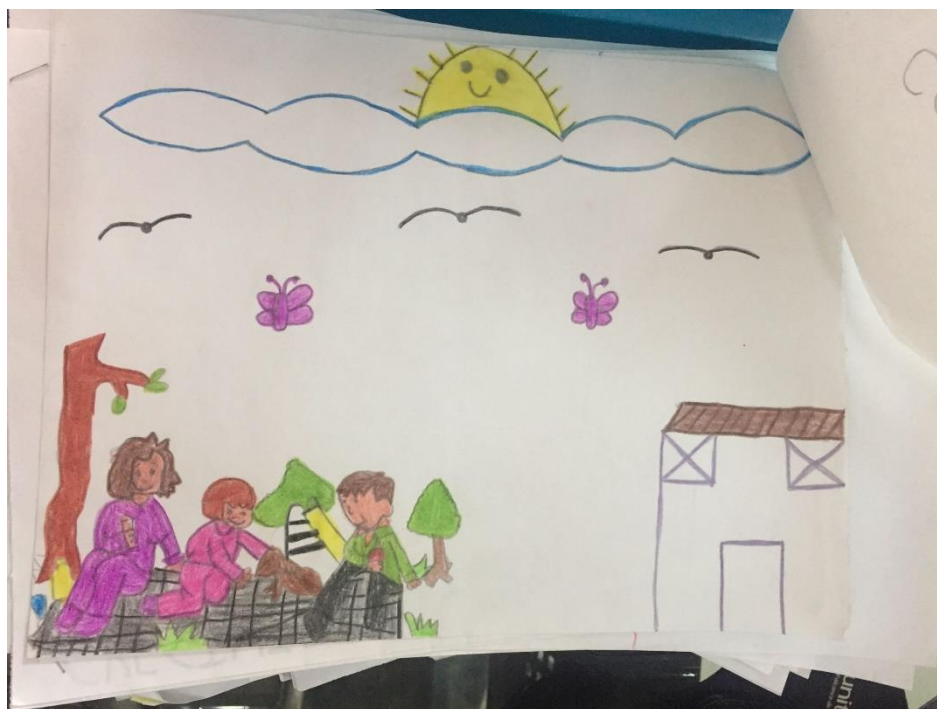
(Este dibujo fue tomado de un estudiante del grado quinto de La Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

- Dibujo#2: en el segundo dibujo se observa en el primer recuadro a una pareja tomada de la mano representando la convivencia, y en el segundo a esta pareja con las manos separadas representando el conflicto. En este marco se observa cómo se asocia directamente el conflicto y con la separación de las parejas.



(Este dibujo fue tomado de un estudiante del grado quinto de La Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

- Dibujo#3: en el tercer dibujo se observan tres sujetos, sujetan flores en sus manos y el tercero con sus puños apretados y una actitud agresividad tratar de arrebatar las flores a los dos sujetos que sostienen las flores. En este marco, se observa cómo se asocia el conflicto al intento de arrebatar la tranquilidad y la paz.



(Este dibujo fue tomado de un estudiante del grado quinto de La Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

Dibujo # 4: En este dibujo se observa como los padres del niño se agreden verbalmente y él no quiere escuchar más, ni verlos; los padres están representando las actitudes negativas físicas y claramente se ve que no existe comunicación entre ellos.



(Este dibujo fue tomado de un estudiante del grado quinto de La Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

En este sentido, se hace evidente que existen unas representaciones sociales asociadas a la separación de los padres y a la pérdida de la tranquilidad alrededor del conflicto que pueden ser tomadas como herencias del este. Sin embargo, no es clara su relación con las afectaciones de convivencia al interior del aula.

Imagen#5: La familia es la partícula más importante para que el niño pueda tener confianza en sí mismo, para comunicarse y relacionarse con los demás, vemos en esta imagen una familia feliz y unidad.



(Este dibujo fue tomado de un estudiante del grado quinto de La Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño)

7. Conclusiones

La primera conclusión a la que se llegó es que las representaciones sociales de los docentes alrededor de las dinámicas de convivencia y las problemáticas evidenciadas alrededor de esta no se enmarcan en concebir a los niños herederos de la violencia como provocadores o puntos centrales de estas afectaciones. Por el contrario, reconocen que estas problemáticas en la convivencia son producto de otros factores como problemas emocionales a nivel intrafamiliar y comportamiento heredados culturalmente de medios como la televisión. Esto se vislumbró claramente en los cuentos de los niños donde estos explicitan las peleas constantes entre sus padres y miembros del núcleo familiar.

Cabe acotar que estas representaciones sociales las construyen tanto desde los dos componentes que integran la representación, es decir, desde lo cognitivo individual (su interacción con los niños) y desde lo social (cuando en su interacción con sus colegas ponen en común estas representaciones construidas en lo cognitivo individual). Esto genera en este proceso unas representaciones sociales completas (Moscovici, citado por Jodelet, 1984), las cuales fueron explicitadas en el grupo focal el grupo focal.

Cabe resaltar, en este mismo marco, que este componente cognitivo construido por los docentes se crean en la interacción diaria con los niños en el acto educativo, en tanto entrar a convivir con los mundos simbólicos de cada uno de estos y, en este marco, crean un contenido representacional de la relación entre el mundo simbólico individual de cada niño y su relación con los demás niños en términos de convivencia. En este sentido, queda claro que estas representaciones sociales a nivel de convivencia se construyen en un ámbito interaccionista.

Una segunda conclusión gira en torno a reconocer que innegablemente existen unas herencias del conflicto armado dentro de los niños, pues en la aplicación del cuestionario se obtuvo que dentro de sus familias existieron asesinatos, desapariciones y desplazamientos forzados, los cuales generan carencias emocionales, afectivas y económicas que tiene en alguna medida repercusión dentro del contexto formativo del niño en su entorno familiar.

Estas herencias se evidencian tanto en las encuestas realizadas a los padres afectados por el conflicto armado —donde en las preguntas por las afectaciones se identificaron desde desplazamientos forzados hasta desapariciones—, como en los dibujos de los niños donde se les pidió explicitar su idea de convivencia y conflicto y donde se asoció este último en la mayoría de los casos a la separación de los padres y la pérdida de la tranquilidad.

Ahora, si bien queda claro que existen estas herencias, lo que no que claro es de qué manera estas se explicitan y en esta medida, tienen repercusiones alrededor de las problemáticas de convivencia al interior del aula. Es decir, según los profesores estos niños no tienen en la mayoría de los casos una incidencia directa en los problemas de indisciplina y de convivencia más recurrentes como son los malos tratos, la discriminación, la riñas y el uso de un lenguaje soez. Lo anterior se evidenció tanto en el grupo focal con profesores y psicólogo como en los cuentos y dibujos realizados por los niños.

Sin embargo, quizás existen otros ámbitos como los son la incapacidad de trabajar en grupo, la imposibilidad de expresar emociones, la incapacidad de relacionarse adecuadamente con lo demás niños y la dificultad de integrarse exitosamente en actividades lúdicas y recreativas en los que quizá se pueda observar de manera más clara estas herencias del conflicto y sus repercusiones alrededor de la convivencia.

Los Medios de Comunicación juegan un papel importante en el origen de los problemas de convivencia y conflicto social, ya que estos profundizan en el hecho, en la crisis y no en la solución; los niños se están quedando con la crisis de este conflicto y no en la resolución, lo que se evidencias en las actitudes que ellos toman para profundizar en tu tema. Por tal, es importante que exista una comunicación pedagógica, que ayude a que los niños puedan digerir el contenido, y de esta manera, crear criterio en el conocimiento que ellos están adquiriendo

En este marco, una última conclusión tiene que ver directamente con reconocer que los aspectos afectados alrededor de la convivencia por las herencias del conflicto armada no se explicitan en las problemáticas más comunes, como lo son los malos tratos físicos y verbales y el lenguaje soez. Las riñas y la discriminación tienen que ver más con los diversos contextos con que los niños

interactúan y, en este sentido, generan su convivencia en el aula a partir de esta interacción con sus contextos sociales, económicos, culturales y emocionales.

Referencias bibliográficas

- Cifuentes, M. (2015). Niñez y juventud, víctimas del conflicto armado: retos para el trabajo social. *Tendencias & Retos*, 20(1), 161-177.
- Cuentas, G., Rosa, H., y Cepeda, M. L. (2016). Uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables.
- Duveen Gerard y Lloyd Barbara (2003) las representaciones sociales como una perspectiva de la psicología social, Barcelona, p.29-39
- Gutiérrez Méndez, D., y Pérez-Archundia, E. (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 11(1), 63-81.
- Jodelet, Dennise, (1984) la representación social, fenómeno, concepto y teoría, en Serge Moscovici, psicología social, (tomo II), Barcelona Paidós, p.469-494
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2011) Orientaciones para la Institucionalización de las Competencias Ciudadanas. CARTILLA 2 Mapa. Programa de Competencias Ciudadanas. Bogotá, Colombia.
- Moscovici, S. (1979) "El Psicoanálisis, su imagen y su público". Edit. Huemul, Buenos Aires, Argentina.
- Ortega, R., Del Rey, R. y Córdoba, F. (2010). Construir la convivencia para prevenir la violencia: un modelo ecológico. En R. Ortega (Coord.), *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar* Madrid: Alianza. pp. 299-320.
- Palomino, Martha y Dagua, Amparo. (2010). "Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula". *Revista de investigaciones Unad*, 9 (2), 85 – 105.
- En:http://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen9numero2_2010/8.%20LOS%20PROBLEMAS%20DE%20CONVIVENCIA.pdf (Recuperado en 10 de marzo de 2019).
- Lorenzo, Pedro (2001), principales teorías sobre el conflicto social, *revista de historia*, p.237-264

- Ramírez, M., Romo, J. (2003). La percepción del conflicto escolar desde la perspectiva de los agentes involucrados. Universidad Central. Santiago de Chile. Romero, S., D.
- Vasilachis, Irene, (1997), discurso político y prensa escrita, un análisis sociológico, jurídico y lingüístico, Barcelona: Guedisa
- Leiva, M. L. P., & Paz, A. D. (2009). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. *Revista de investigaciones Unad*, 8(2), 199-221.
- Vergara, M. C., Vélez, C., Vidarte, A. & otros (2007). Representaciones sociales que orientan la experiencia de vida de algunos grupos de jóvenes de la ciudad de Manizales frente al riesgo. Hacia la promoción de la salud. Universidad de Caldas. Volumen 12. Enero-diciembre, pp. 145-163.
- Crespi, F. (1996). *Manuale di sociologia della cultura*. Bari: Laterza. Deaux, K. & Philogène, G. (comp.) (2001). *Representations of the social*. USA: Blackwell Publishers Ltda.
- Denzin, N. K., y Lincoln, Y. S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. London, Inglaterra: Sage.
- Morgan, David L. (1997). *Focus groups as qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.
- Bertoldo, Raquelet al. (2016), *Risks as a point of view: Scientists' social representations of nanotechnology*, Reino Unido: Society for Risk Analysis, Europe, Jun, Bath.
- Martín-Serrano, Manuel (2004), *La producción social de comunicación*, España: Alianza.

ANEXOS

Anexo 1. Listado de los estudiantes víctimas de violencia: Este reporte fue sacado de la unidad de Víctimas del Municipio de La Unión Antioquia.

DOC	APELLIDO1	APELLIDO2	NOMBRE1	NOMBRE2	FECHA NAC	GENERO	ESTRATO	Sisben	POBLACION VICTIMA
1036780367	ALVAREZ	GARCIA	JUAN	JOSE	11/01/2008	MASCULINO	ESTRATO 3	24.4	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1001652705	ARBOLEDA	BLANDON	JOSE	MANUEL	06/07/2003	MASCULINO	ESTRATO 2		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1042764782	CARDONA	PAVAS	MARIANA		11/12/2005	FEMENINO	ESTRATO 2	25.7	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1058078713	CIRO	AGUIRRE	EMMANUEL		25/12/2007	MASCULINO	ESTRATO 2	53.8	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036935834	CORREA	HOLGUIN	MARIA	FERNANDA	15/11/2007	FEMENINO	ESTRATO 2	53.79	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036779947	GARCIA	ARBOLEDA	ANA	SOFIA	02/04/2007	FEMENINO	ESTRATO 2	42.7	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1094913042	GIRALDO	VALLE	SIMON		04/06/2008	MASCULINO	ESTRATO 2		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040035950	GOMEZ	VALLEJO	JUANA	MARIA	01/05/2007	FEMENINO	ESTRATO 2	62.36	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036780309	MUÑOZ	LOPEZ	KAREN	CRISTINA	09/12/2007	FEMENINO	ESTRATO 0		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040036375	OROZCO	GOMEZ	SAMUEL		12/08/2007	MASCULINO	ESTRATO 3		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036255464	PATIAO	QUIRAMA	SUSANA	ISABEL	04/12/2007	FEMENINO	ESTRATO 2		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036779653	PAVAS	PATIAO	LAURA		22/09/2006	FEMENINO	ESTRATO 2	21.43	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1023525861	RIOS	GRAJALES	SOFIA		02/08/2007	FEMENINO	ESTRATO 1		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040035213	URIBE	PAVAS	SANTIAGO	ALEXANDER	10/12/2006	MASCULINO	ESTRATO 2	11.53	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036779162	BETANCUR	GARCIA	VANESSA		22/11/2005	FEMENINO	ESTRATO 2		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040037087	HENAO	ZAPATA	SANTIAGO		14/01/2008	MASCULINO	ESTRATO 2	27.0	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1032326809	JARAMILLO	HERNANDEZ	LAURA	MANUELA	02/01/2007	FEMENINO	ESTRATO 1		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040036805	OCAMPO	SERNA	VALENTINA		26/10/2007	FEMENINO	ESTRATO 2	64.8	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1018237498	OSPINA	MONTOYA	ANGY	DANIELA	01/06/2007	FEMENINO	ESTRATO 2	53.4	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1018237028	PATIAO	TORO	JUAN	JOSE	11/04/2007	MASCULINO	ESTRATO 3	46.1	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036778493	POSADA	BEDOYA	ANA	CRISTINA	17/10/2004	FEMENINO	ESTRATO 2	28.12	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040037503	RAMIREZ	LOAIZA	LISYERD	LORENA	16/03/2008	FEMENINO	ESTRATO 3		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1126450526	VALLEJO	MONTES	JAIR	ANDRES	21/01/2008	MASCULINO	ESTRATO 2	40.4	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1023526018	ZABALA	ZAPATA	CRISTIAN	CAMILO	06/09/2007	MASCULINO	ESTRATO 2	43.87	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040037218	ZULUAGA	OSORIO	EMMANUEL		16/01/2008	MASCULINO	ESTRATO 2	41.3	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040037592	CAMPUZANO	BOTERO	ALEJANDRA		25/03/2008	FEMENINO	ESTRATO 1	39.34	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036779046	RUIZ	ALZATE	CAMILO		30/08/2005	MASCULINO	ESTRATO 2	26.27	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1040037029	ARANGO	PEREZ	JUAN	MANUEL	28/12/2007	MASCULINO	ESTRATO 2	37.7	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036935954	CASTRILLON	CASTRO	JUAN	MANUEL	10/12/2007	MASCULINO	ESTRATO 2		EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036393842	HERNANDEZ	ARBELAEZ	ELI	MARYORI	24/08/2006	FEMENINO	ESTRATO 2	10.41	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036778055	OSPINA	GAVIRIA	CAROLINA		06/03/2004	FEMENINO	ESTRATO 2	31.83	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1094910047	CAMACHO	MUÑOZ	KEYNER	SANTIAGO	11/10/2007	MASCULINO	ESTRATO 3	48.3	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO
1036779383	JIMENEZ	ROLDAN	ANDREA		25/04/2006	FEMENINO	ESTRATO 1	34.71	EN SITUACIÓ'N DE DESPLAZAMIENTO

Anexo2. Entrevista a los padres de familia: La entrevista se realiza por medio escrito.

DISEÑO INSTRUMENTO OBJETIVO #1 CONSTRUCCIÓN DE LOS IMAGINARIOS DE CONFLICTO Y LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX MARÍA RESTREPO LONDOÑO DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.

OBJETIVO # 1 Identificar desde qué perspectivas han sido más afectados por conflicto y la convivencia los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Félix María Restrepo Londoño

Entrevista para las familias de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño.

Nombre completo: Osbaldo Corica

Cédula: 15.355.113

Teléfono: 3122439109

1. ¿Qué ha sido lo que más ha afectado a su familia en el contexto del conflicto armado en Colombia?
Tener que acostumbrarnos a vivir en pueblo y dejar el campo
2. ¿Qué consecuencias le ha dejado el ser víctima de la violencia a la familia en general?
El sentir temor al volver a nuestros campos
3. ¿Cómo familias han tenido acompañamiento psicológico por parte de la institución?
En aquellos tiempos creo que no
4. ¿Se siente identificado con los contenidos de los medios de comunicación que hablan de la violencia en Colombia? en ciertos momentos si al ver desplazamientos en las noticias.
5. ¿Qué es para su familia paz?
Poder dormir sin temor a nada.
6. ¿Qué es para su familia guerra?
Es la impotencia que se siente al ver que otros individuos nos obliguen hacer lo q ellos deseen.
7. ¿Cree usted que esta situación de violencia ha causado consecuencias en los niños de su familia? claro
8. ¿Hay algún caso en particular en el que el niño se haya visto afectado por la violencia directa o indirectamente? Directa/ porque el desplazamiento fue general y ellos jamás les volvia a gustar el campo
9. ¿Ha evidenciado alguna actitud violenta por parte de los niños?
en estos tiempos ya no pero anteriormente si.
10. ¿Quisiera destacar alguna actitud pacificadora por parte de los niños? Que recuerde no.

Los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Católica de Oriente, están realizando un proyecto de acuerdo a los imaginarios del conflicto y la convivencia del grado 5 de la Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño, este, está enfocado en las familias que han sido víctimas del conflicto y desplazamiento de Colombia

Cuestionario para las familias, por favor responder todas las preguntas y devolverlo el día Martes 20 de Marzo a la directora de grupo.

OBJETIVO # 1 Identificar desde qué perspectivas ~~los~~ estudiantes del grado quinto de la institución educativa Félix María Restrepo Londoño

Entrevista para las familias de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño.

Nombre completo: *Clarivel Alzate Uera*

Cédula: *43473546*

Teléfono: *3148571200*

1. ¿Qué ha sido lo que más ha afectado a su familia en el contexto del conflicto armado en Colombia?
La muerte de un ser querido
2. ¿Qué consecuencias le ha dejado el ser víctima de la violencia a la familia en general?
*perda la persona que se encargaba del hogar
mejor dicho el papá de mis hijos*
3. ¿Cómo familias han tenido acompañamiento psicológico por parte de la institución?
Si
4. ¿Se siente identificado con los contenidos de los medios de comunicación que hablan de la violencia en Colombia? *Si*
5. ¿Qué es para su familia paz?
Tener tolerancia unos con otros, respeto, y no vivir en conflictos
6. ¿Qué es para su familia guerra?
malanza, violaciones, entre otros.
7. ¿Cree usted que esta situación de violencia ha causado consecuencias en los niños de su familia?
8. ¿Hay algún caso en particular en el que el niño se haya visto afectado por la violencia directa o indirectamente? *Si*
9. ¿Ha evidenciado alguna actitud violenta por parte de los niños? *Si*
10. ¿Quisiera destacar alguna actitud pacificadora por parte de los niños?

Los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Católica de Oriente, están realizando un proyecto de acuerdo a los imaginarios del conflicto y la convivencia del grado 5 de la Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño, este, está enfocado en las familias que han sido víctimas del conflicto y desplazamiento de Colombia

Cuestionario para las familias, por favor responder todas las preguntas y devolverlo el día Martes 20 de Marzo a la directora de grupo.

estudiantes del grado quinto de la institución educativa Félix María Restrepo Londoño

Entrevista para las familias de los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño.

Nombre completo: Heriberto de Jesús Ríos Posada.

Cédula: 15.354697.

Teléfono: 3217291416.

1. ¿Qué ha sido lo que más ha afectado a su familia en el contexto del conflicto armado en Colombia?
la tranquilidad.
2. ¿Qué consecuencias le ha dejado el ser víctima de la violencia a la familia en general?
el desplazamiento.
3. ¿Cómo familias han tenido acompañamiento psicológico por parte de la institución? NO.
4. ¿Se siente identificado con los contenidos de los medios de comunicación que hablan de la violencia en Colombia? SI
5. ¿Qué es para su familia paz? tranquilidad
6. ¿Qué es para su familia guerra? Violencia.
7. ¿Cree usted que esta situación de violencia ha causado consecuencias en los niños de su familia? NO.
8. ¿Hay algún caso en particular en el que el niño se haya visto afectado por la violencia directa o indirectamente? NO
9. ¿Ha evidenciado alguna actitud violenta por parte de los niños? NO
10. ¿Quisiera destacar alguna actitud pacificadora por parte de los niños? NO

Los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Católica de Oriente, están realizando un proyecto de acuerdo a los imaginarios del conflicto y la convivencia del grado 5 de la Institución Educativa Félix María Restrepo Londoño, este, está enfocado en las familias que han sido víctimas del conflicto y desplazamiento de Colombia

Cuestionario para las familias, por favor responder todas las preguntas y devolverlo el día Martes 20 de Marzo a la directora de grupo.

Entrevista para las familias de los estudiantes
Londoño.

Nombre completo: *Wuy/son Alexander Cardona Ramirez*

Cédula: *15356120*

Teléfono: *314 722 49815*

1. ¿Qué ha sido lo que más ha afectado a su familia en el contexto del conflicto armado en Colombia?
2. ¿Qué consecuencias le ha dejado el ser víctima de la violencia a la familia en general?
La muerte de Mucha Familia
3. ¿Cómo familias han tenido acompañamiento psicológico por parte de la institución?
NO
4. ¿Se siente identificado con los contenidos de los medios de comunicación que hablan de la violencia en Colombia?
SI
5. ¿Qué es para su familia paz? *BIVIRVIERO SIN BIOLANSI*
6. ¿Qué es para su familia guerra? *cuando mata gente hoy que des
pa se la gente*
7. ¿Cree usted que esta situación de violencia ha causado consecuencias en los niños de su familia?
8. ¿Hay algún caso en particular en el que el niño se haya visto afectado por la violencia directa o indirectamente? *NO*
9. ¿Ha evidenciado alguna actitud violenta por parte de los niños? *NO*
10. ¿Quisiera destacar alguna actitud pacificadora por parte de los niños? *NO*

Anexo 3. Diagnostico participativo: Este diagnóstico se aplica a los profesores y psicóloga del colegio, este es grabado, apare en el cd.

Anexo 4. Cuentos infantiles: Cada niño realiza un cuento contando una historia donde haya conflicto y convivencia, además ellos eran los personajes principales de la historia que estaban contando.

Santiago

Herano 5: B

Mayo 31 2018

Realizar un cuento sobre el canchico
y la convivencia donde los protagonistas
sean ustedes.

CUENTO

Una vez en una ocasión mis papás es-
taban peleando yo estaba muy preo
muy triste con mis hermanas nosotras esta-
bamos muy triste un día casi se separan
yo estaba llorando. Al día siguiente mi papá
se iba a ir de la casa en la tarde, mi
mamá no lo quería ni vez yo le dije a mi
papá que no se fuera, él contesto hijo yo
y tu mamá no podemos vivir juntos.
papá por favor no te vallas hablar esta
que las cosas se aclaran. ellos
ellos hablaban y se iban a dar una
oportunidad yo y mis hermanas estaba
más muy preo muy felices.
pasaron unos años y todos eramos muy
felices por siempre.

FIN.

Enseñanza = con golpes nada se soluciona

Pelea en Casa

Un día yo estaba haciendo tareas en mi casa cuando de pronto tocan la puerta, resulta que era mi tío Raúl que estaba muy hebreo, subió a la habitación de mi papa donde estaba mi papa mi tío Daniel golpeo fuertemente en la cara y mi papa no lo golpeo solo le pregunto porque lo hacia entonces el dijo: porque me enganaste y entonces yo llegue y les dije que la cosas no se resolvian asi sino que se arreglaban dialogando.

Laura Sofia Carmona
Rios

Habia una vez una niña llamada Jimena que era insoponible que nadie se la aguantaba ni la misma mamá por cansona imperativa y malgeniada. un día como cualquier otra ella salió a donde su amiga Yulieith y llegó donde ella y se pusieron hacer muchas tareas luego Jimena y Yulieith y se pusieron andar iban andando por una manga muy tranquilas y voltearon hacia atrás y venían unos caballos corriendo y estaban a unos metros de ellas y de pronto a pareció nuestro amigo Samuel y él dijo es condenados para que los caballos no nos hagan daño y nos escondimos tras los árboles y los caballos siguieron derecho, y luego los tres seguimos derechos los tres por el mismo camino y íbamos seguimos y miramos hacia atrás y nos encontramos a nuestro amigo llamado Julian y los cuatro y nos encontramos un nido de vacas y Julian dijo corran hasta un refugio y corrimos hasta un refugio y ellos siguieron y se encontraron con dos más llamados Johan y Linny y seguimos y un nido de águilas nos empezó a perseguir y todos corrimos hasta hacer todo lo que hicimos antes hasta que salimos de hay y todo continuo normal

Anexo 5. Dibujos: Los niños debían representar por medio de un dibujo la violencia y convivencia que se generaba en sus familias.



Nombre: samuel salazar grupo: 508

Fecha: 31 mayo 2018

Realizar un cuento sobre el conflicto y la convivencia donde los protagonistas sean ustedes

solucion

habia una vez un niño llamado samuel que le gustaban las peliculas de soldados.

- un dia estaba jugando pelota con sus amigos despues sus mamás los llamaron y ellos entraron y dijo: mamá dejeme otro video. y se mamá le respondió: no hijo no vez que es temporada de conflicto. y samuel respondió: que es eso. yo mamá le dijo: mira eso es los muchachos que roban, atacan, entonces dijo: mejor preñen a buena ma el niño no sabia que horas se acababa entonces ma volvio y estaban disparando y samuel dijo: mejor me entio y el ya supo que no podia salir sin permiso

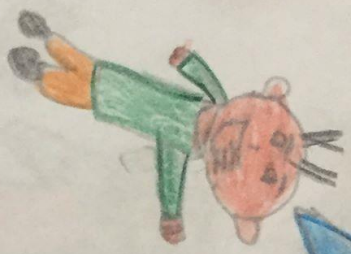
fin





021

Drawn with carmen floriz 5:00



¡callate!...



¡no te callate!

Conflicto

disciplinant
me odia
gritarme

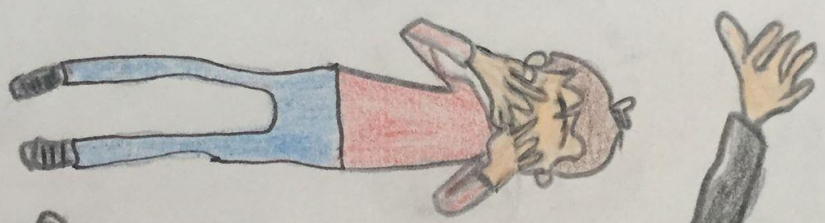


convivencia

tranquila no hay problema

Emmanuel

García





The Family

The Family

The Family

Valentina Vera M.5-C

EL CONFLICTO Y LA CONVIVENCIA



Conflicto

