

PROPUESTA FORMATIVA PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL GRADO
10-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE JESÚS DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA

JUAN DAVID AGUIRRE VIRGEN

UNIVERSIDAD CATOLICA DE ORIENTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES
SANTA FE DE ANTIOQUIA

2020

PROPUESTA FORMATIVA PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL GRADO
10-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE JESÚS DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA

JUAN DAVID AGUIRRE VIRGEN

Proyecto para obtener título de licenciatura en
Educación Física Recreación y Deportes

Asesor:

Magister Miguel Angel Manzanares Niño

UNIVERSIDAD CATOLICA DE ORIENTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES
SANTA FE DE ANTIOQUIA

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DE JURADO

FIRMA DE JURADO

FIRMA DE JURADO

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios como el autor principal de este trabajo, debido a que, sin su ayuda, hubiese sido imposible la elaboración del mismo.

A mi padre ya fallecido, *Francisco Gabriel Aguirre*, porque siempre creyó en mí ciegamente y sé que donde está debe sentirse orgulloso. Este logro en mi vida es 100% gracias a tu apoyo.

A mi madre, *Celina Virgen*, la mujer que me dio la vida y apoyo total.

A mis hijas, *Daniela Y Alejandra Aguirre Orozco*, por ese amor, esa alegría y apoyo incondicional, ustedes son mi más grande pilar y ejemplo para después de tantos años yo soñar con ser profesional

Muchas Gracias.

"No es tan importante la cantidad de años vividos, sino la calidad e intensidad de los mismos"

AGRADECIMIENTO

Durante la elaboración del presente trabajo he requerido de la colaboración de la Institución Educativa de Jesús, el Municipio de Concordia y a las personas que hacen parte de La Secretaria De Educación, Deporte Y Cultura, a las cuales en algún momento hice parte, hago mi reconocimiento.

A mis hermanos y sobrinas, gracias por apoyarme siempre, por estar ahí dándome ánimos y por sus oraciones importantes en este proceso.

A todas las personas que de una forma o de otra contribuyeron a la realización de esta tesis.

Dios les pague

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. Antecedentes de Investigación	13
1.1. Antecedentes Internacionales	13
1.2. Antecedentes Nacionales	18
1.3. Antecedentes Locales	22
2. Planteamiento del Problema	25
3. Pregunta de Investigación	28
4. Justificación	29
5. Objetivos	31
5.1. Objetivo General	31
5.2. Objetivos Específicos	31
6. Marco Teórico	32
6.1. Los procesos de Enseñanza – Aprendizaje	32
6.1.1. Métodos de Enseñanza	34
6.1.2. <i>Métodos de relacionamiento con el conocimiento</i>	35
6.1.3. <i>Modelos y Esquemas de Aprendizaje</i>	38
6.2. El voleibol	39
6.2.1. <i>Fundamentos Técnicos (Ofensiva)</i>	40
6.3. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje del Voleibol	48
7. Diseño Metodológico	49
7.1. Tipo de Investigación	49
7.2. Método de Investigación	49
7.3. Técnicas de Recolección de la Información	50
7.3.1. <i>La observación</i>	50

	7
7.3.2. <i>Encuesta</i>	51
7.3.3. <i>Test de habilidades físicas</i>	51
7.4. Población	51
7.5. Muestra	52
7.5.1. <i>Criterios de inclusión</i>	52
7.5.2. <i>Criterios de Exclusión</i>	52
7.6. Huella metodológica	52
8. Resultados y Discusión	53
8.1. Resultados Etapa diagnostica	54
8.2. Propuesta de Intervención Formativa	60
8.2.1. <i>Objetivos de la propuesta</i>	60
8.2.2. <i>Metodología de trabajo</i>	60
8.2.3. <i>Tiempos de implementación</i>	60
8.2.4. <i>Prioridades Formativas de la Propuesta</i>	61
8.2.5. <i>Etapa de Consolidación Conceptual</i>	62
8.2.6. <i>Etapa de Consolidación Práctica</i>	63
8.3. Evaluación de impacto de la propuesta	73
Conclusiones	76
Recomendaciones	77
Referencias Bibliográficas	78
Anexos y Apéndices	79
Documentos de implementación	79
Evidencias Fotográficas	81

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Síntesis Nominal Antecedentes Internacionales	13
Tabla 2 Síntesis Nominal Antecedentes Nacionales	18
Tabla 3 Síntesis Nominal Antecedentes Locales	22
Tabla 4 Clasificación Global Métodos de Enseñanza	34
Tabla 5 Modelos de Razonamiento	35
Tabla 6 Modelos basados en el conocimiento	36
Tabla 7 Modelos bajo el Rol del Estudiante	36
Tabla 8 Modelos de Relacionamiento con el conocimiento	37
Tabla 9 Modelos según valoración del conocimiento	37
Tabla 10 Huella metodológica	52
Tabla 11 Síntesis Resultados Proceso de Implementación	53
Tabla 12 Consolidación de Prioridades Formativas	61
Tabla 13 Matriz de Actividades Formación Teórica	62
Tabla 14 Descriptor Didáctico Sesión N° 1	63
Tabla 15 Descriptor Didáctico Sesión N° 2	64
Tabla 16 Descriptor Didáctico Sesión N° 3	65
Tabla 17 Descriptor Didáctico Sesión N° 4	66
Tabla 18 Descriptor Didáctico Sesión N° 5	67
Tabla 19 Descriptor Didáctico Sesión N° 6	68
Tabla 20 Descriptor Didáctico Sesión N° 7	69
Tabla 21 Descriptor Didáctico Sesión N° 8	70

Tabla 22 Descriptor Didáctico Sesión N° 9

71

Tabla 23 Descriptor Didáctico Sesión N° 10

72

LISTA DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1 Modelo de Encuesta Abierta	79
Ilustración 2 Modelo de Registro Test de Habilidades	80
Ilustración 3 Descriptor Visual Sesión N° 1	81
Ilustración 4 Descriptor Visual Sesión N° 2	81
Ilustración 5 Descriptor Visual Sesión N° 3	82
Ilustración 6 Descriptor Visual Sesión N° 4	82
Ilustración 7 Descriptor Visual Sesión N° 5	83
Ilustración 8 Descriptor Visual Sesión N° 6	83
Ilustración 9 Descriptor Visual Sesión N° 7	84
Ilustración 10 Descriptor Visual Sesión N° 8	84
Ilustración 11 Descriptor Visual Sesión N° 9	85
Ilustración 12 Descriptor Visual Sesión N° 10	85

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Gráfica 1 Expresión Gráfica Pregunta N° 1	54
Gráfica 2 Expresión Gráfica Pregunta N° 2	55
Gráfica 3 Expresión Gráfica Pregunta N° 3	56
Gráfica 4 Expresión Gráfica Pregunta N° 4	57
Gráfica 5 Expresión Gráfica Pregunta N° 5	58
Gráfica 6 Expresión Gráfica Preguntas N° 6 y 7	59
Gráfica 7 Gráfico Comparativo Gesto Técnico N° 1	73
Gráfica 8 Gráfico Comparativo Gesto Técnico N° 2	73
Gráfica 9 Gráfico Comparativo Gesto Técnico N° 3	74
Gráfica 10 Gráfico Comparativo Gesto Técnico N° 4	74
Gráfica 11 Gráfico Comparativo Gesto Técnico N° 5	75
Gráfica 12 Gráfico Comparativo Gestos Técnicos N° 6 y 7	75

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
figura 1 Elementos Centrales Proceso de Enseñanza - Aprendizaje	33
figura 2 Esquema Global Estilos de Aprendizaje	38
figura 3 Dimensiones y Medidas Campo Voleibol	39
figura 4 G.T. Saque de Arriba o Tenis	42
figura 5 G.T. Saque de Suspensión en Potencia o Flotante	43
figura 6 G.T. Técnica de Bloqueo	44
figura 7 G.T. Complejos K1 y K2	47

1. Antecedentes de Investigación

Parte fundamental del proceso de problematización es la consolidación de unos antecedentes de investigación, esto permite una revisión del estado del arte y complementa las premisas fundantes que motivaron el desarrollo del trabajo; para este ejercicio se ha recurrido a una rigurosa búsqueda a través de repositorios institucionales, bases de datos académicas y motores de búsqueda especializados, a partir de las categorías centrales que componen la tesis; para oficios de organización se han dispuesto de manera inductiva, tomando como referente macro el campo internacional, posteriormente abordando los estudios nacionales para finalizar en el contexto local.

1.1. Antecedentes Internacionales

En el contexto internacional, se observa un énfasis especial en países latinoamericano, decantando sus propuestas hacia la búsqueda de un perfeccionamiento de las habilidades motrices y técnicas de los aprendices a partir de un exhaustivo esfuerzo didáctico y metodológico que convierta la Actividad Física escolar en un completo sistema de entrenamiento y adaptabilidad deportiva. En la siguiente tabla se disponen las investigaciones más destacadas en este campo.

Tabla 1

Síntesis Nominal Antecedentes Internacionales

Título	Autores	Ciudad	Año
Aplicación del método de entrenamiento deportivo en el aprendizaje de las técnicas fundamentales del voleibol en los Alumnos del Colegio Nacional Manuel Veramendi e Idalgo	Delia Choquipata Tito, Julio Vidal Ochochoque Calcina	Arequipa	2009

Proyecto De Investigación”, Título: Ejercicios Específicos Para Mejorar La Técnica Del Saque Del Voleibol En La Unidad Educativa “Santa Ana”	Suquillo Gregorio Andrés	Garcia	Guayaquil	2017
Aplicación de un programa de aprendizaje en las participantes de la disciplina de vóleibol del club deportivo universitario de la Una – Puno	Henry Luiggi Bernedo Laura,		Puno	2014
Estudio de la enseñanza y aprendizaje del vóleibol en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa Antares, sector Mirasierra distrito metropolitano Quito	María José Toscano Carrascal		Quito	2014
“técnicas para mejorar el remate en el voleibol con niños de 10 años de la unidad educativa san Agustín	Reiner Enrique Pinillo Arce,		Guayaquil	2018

En primera instancia se cita el trabajo titulado “Aplicación del método de entrenamiento deportivo en el aprendizaje de las técnicas fundamentales del voleibol en los Alumnos del Colegio Nacional Manuel Veramendi e Idalgo” desarrollado desde la facultad de ciencias de lo educativo de la Universidad de Arequipa en el año 2009, y presentado por los aspirantes a licenciados en educación física y del deporte Delia Choquipata Tito, Julio Vidal Ochochoque Calcina, cuyo objetivo era complementar los procesos educativos desarrollados sobre el voleibol en los componentes tácticos, físicos y estratégicos.

Para ello dispusieron de una investigación de tipo cualitativo, basada en una intervención a través de talleres y unidades didácticas que les permitieron concluir que la aplicación del método de entrenamiento básico para aprender el voleibol fue exitosa porque se demostró que formando

el voleibol especialmente en horas de educación física se logró resultados óptimos y alentadores para el futuro.

Para la consolidación de este objetivo es fundamental la aplicación teórica práctica fue la base fundamental del éxito para que el deportista pueda desarrollar el voleibol con mucho criterio agregando a esto el entrenamiento de su habilidad técnica necesaria para jugar el voleibol, lo que implica un alto grado de compromiso y dedicación de entrenadores, docentes y deportistas.

Esta investigación aporta al presente estudio en el campo metodológico dado que confirma el modelo de unidades y sesiones didácticas como un claro instrumento de intervención que simplifica el hacer educativo y la acción formativa, conduciéndola desde la perspectiva educacional, de ahí que permite reafirmar las decisiones metodológicas que se proyectan como parte de la presente investigación.

En segundo lugar, conviene reseñar el trabajo titulado “Ejercicios Específicos Para Mejorar La Técnica Del Saque Del Voleibol En La Unidad Educativa “Santa Ana”” elaborado por el estudiante de cultura física Suquillo Garcia Gregorio Andrés, inscrito a la Universidad de Guayaquil –Ecuador, presentado en el año 2017, un interesante proyecto que buscaba fortalecer, desde la perspectiva del entrenamiento físico, las prácticas amateur que se venían desarrollando por un grupo de jóvenes en su tiempo disponible.

La selección de este objeto de investigación partió de un reconocimiento previo de las realidades deportivas en qué se encontraban los jóvenes, concluyendo en un primer momento que se presentaban muchas deficiencias en lo que, a la ejecución correcta del Gesto técnico del saque, esto fue evidenciado mediante los métodos del nivel empírico de: la observación y la entrevista, llevados a cabo en la fase de diagnóstico.

A partir de allí el autor inició su proceso de intervención recurriendo al desarrollo de ejercicios propuestos para el mejoramiento de la correcta ejecución del Gesto técnico del saque, lo cual derivó en cambios significativos en la ejecución técnica, lo que repercutió en beneficios deportivos y a la par logró elevar el nivel motivacional de los deportistas porque lleva al desarrollo del intelecto, la ejercitación de la memoria a corto y largo plazo, la formación de capacidades intelectuales y prácticas en el fundamento técnico del saque.

De este antecedente se asume para la presente investigación la necesidad de contemplar en los procesos de elaboración y producción del conjunto de ejercicios un análisis biomecánico de cada uno de los gestos técnicos, procurando su comprensión conceptual y técnica, en procura de un adecuado proceso de comprensión e interiorización.

Posteriormente, llama poderosamente la atención el proyecto denominado “Estudio de la enseñanza y aprendizaje del vóleybol en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa Antares, sector Mirasierra distrito metropolitano” desarrollado en el periodo 2013 – 2014, en una colonia de la capital ecuatoriana y presentado por: María José Toscano Carrascal, aspirante a maestra de Educación y cultura deportiva; su trabajo se concentró en generar métodos didácticos para asumir el proceso de enseñanza – aprendizaje del deporte.

Esta iniciativa implicó desarrollar un modelo de formación completo, debidamente fundamentado y orientado bajo un paradigma cualitativo, que desembocó en la construcción de una unidad didáctica y un plan de entrenamiento global, basado en la premisa de que el voleibol aporta al desarrollo motriz, socio motriz y psicomotriz de los estudiantes, de ahí que es una herramienta fundamental del educador físico, en especial en las etapas iniciales de la vida del estudiante, de ahí que debe ser visto como parte fundamental de los planes de estudio y estructuras curriculares de todo centro de formación académica.

En el mismo contexto se pudo evidenciar que los estudiantes demuestran interés por aprender y practicar voleibol en las horas de Educación Física. Debido al poco tiempo impartido al voleibol durante todo el año escolar no se ha podido lograr que los estudiantes dominen los fundamentos básicos y sobre todo formar un equipo o selección de voleibolistas para poder competir a nivel intercolegial.

La presente investigación reafirma convicciones fundantes de este proyecto en la medida que apuntan a la sincronía entre lo pedagógico y lo deportivo, se basan en un modelo de formación didáctico basado en la lúdica y el juego, comprende la importancia del voleibol en el desarrollo social y motriz de los estudiantes, y aspira a consolidar todo un modelo de enseñanza en el ámbito escolar, transformando las prácticas caducas de enseñanza.

Finalmente se puede reseñar el trabajo desarrollado por Reiner Enrique Pinillo Arce, previo a la Obtención Título de Licenciado en Cultura Física titulado “Técnicas para mejorar el remate en el voleibol con niños de 10 años de la Unidad Educativa San Agustín” presentado en el año 2018 en la ciudad de Santiago de Chile; destacado estudio que se concentró en un Gesto Base para el deporte del voleibol como lo es el remate, explayando su reflexión en la posibilidad de potenciarlo como una estrategia ofensiva – defensiva.

Para esto, construye todo un plan de entrenamiento basado en la premisa de mejorar en lo físico para consolidar un ejercicio coordinado, ordenado y perfecto; gracias a la estructura de talleres y repeticiones, se observa unos avances significativos en lo que corresponde al dominio técnico y el desarrollo táctico – estratégico.

Sin embargo, pese a los buenos resultados obtenidos al hacer una radiografía institucional de la práctica, acota que muy pocas veces practican este maravilloso deporte como es el voleibol,

y cuando lo hacían no lo practicaban de la mejor manera ya que no tenían una base de conocimiento de las técnicas en el Voleibol.

De ese antecedente, se obtuvieron datos y definieron variables que facilitaron el desarrollo de nuevas, asertivas y efectivas, formas de realizar los diferentes gestos técnicos, comprendiendo su biodinámica, pero también las necesidades didácticas de la comunidad escolar, sin perder de vista la idea de que el docente de Educación Física es un punto de convergencia entre lo educativo y lo deportivo.

1.2. Antecedentes Nacionales

Dando continuidad al derrotero lógico fijado, se abordan a continuación investigaciones gestadas en Universidades colombianas, destacando esfuerzos desde la ciudad capital y centros de formación periféricos, conectados por la intención de convertir la práctica del voleibol en parte de la vida de las instituciones educativas, dinamizando procesos, transformando paradigmas y comprendiendo las dinámicas propias de la escuela contemporánea; la siguiente tabla comprime e ilustra estas intenciones.

Tabla 2

Síntesis Nominal Antecedentes Nacionales

Título	Autores	Universidad	Año
El voleibol como herramienta pedagógica para mejorar la inclusión de los estudiantes con limitación auditiva del IED Jorge Eliecer Gaitán	Darwin L. Carvajal	U. Libre	2012
El voleibol como estrategia didáctica para desarrollar las relaciones interpersonales	Alonso Enrique Ojeda Mario A. Calle R.	Nacional	2013

en el curso 5-03 del colegio Nicolás Es					
guerra jornada nocturna					
Apropiación conceptual de los	Juan	Carlos	Reyes	UPTC	2019
fundamentos técnicos del voleibol en dos	Velandia				
ambientes de aprendizaje : con mediación					
de las TIC uso del video frente al					
aprendizaje tradicional					

El primer estudio reseñado, que lleva como título “El voleibol como herramienta pedagógica para mejorar la inclusión de los estudiantes con limitación auditiva del IED Jorge Eliecer Gaitán” es una iniciativa gestada desde la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre en la ciudad de Bogotá por el estudiante Darwin Leonardo Carvajal, en el año 2012, quien se fijó como meta desarrollar un proceso de inclusión educativa a partir de la práctica deportiva.

Para la consolidación de este objetivo se apeló a un diseño de tipo cualitativo, basado en la técnica de la observación para la recolección de datos, para posteriormente estructurar una propuesta de intervención didáctica en la que niños con dificultad auditiva se integraban con niños de otras características en medio de un ambiente de camaradería, respeto y cooperación.

A raíz de esta experiencia investigativa, el autor consolidó un grupo de conclusiones que parten de valorar el voleibol como una fuente de integración, motor de la socialización; en segundo lugar, se privilegia el aprendizaje social desarrollado por los infantes quienes se integraron sin considerar ningún tipo de limitante, demostrando respeto hacia la diferencia y fraternidad.

De la presente investigación, este proyecto toma la dinámica del trabajo en equipo como base de la propuesta de intervención prevista, en la medida que no sólo se busca fortalecer las

habilidades deportivas, sino construir relaciones sociales, dinamizar los espacios de interacción en el aula y destruir las barreras que la cultura, el uso y abuso de los medios masivos de comunicación y el individualismo han establecido como parte del paisaje educativo.

Justamente en esta línea se puede citar la segunda investigación titulada “El voleibol como estrategia didáctica para desarrollar las relaciones interpersonales en el curso 5-03 del colegio Nicolás Es guerra jornada nocturna” interesante estudio desarrollado por los estudiantes Alonso Ojeda y Mario A. Calle, en la ciudad de Bogotá en el año 2013, que, apuntando a la población de adultos y jóvenes en extra edad, desarrollan un proceso de formación pensando para unir, divertir y formar más que mejores deportistas, buenos seres humanos.

Dada su naturaleza el estudio se inscribió en el campo de los estudios cualitativos, promoviendo una serie de juegos cooperativos que requerían para su desarrollo elementos como: el trabajo en equipo, la empatía, la coordinación social, la comunicación asertiva, el liderazgo positivo y la solidaridad, como base para el éxito.

Gracias a su trabajo los autores apuntan hallazgos fundamentales como un aumento de la práctica deportiva en la institución, el mejoramiento de las relaciones interpersonales, la disminución de lenguaje verbal u ofensivo, y un interesante repunte en los resultados académicos, dado que las personas comprendían la importancia del trabajo en equipo y lo llevaban a otros niveles de su experiencia educativa.

La presente investigación toma de este antecedente los elementos que competen al relacionamiento social, incluyendo así temas de trabajo en equipo, comunicación y liderazgo como parte misma de la estructura de las sesiones de la propuesta formativa, comprendiendo como lo hacen los autores, que el objetivo de trabajar deportes en la escuela no es formar deportistas, sino

generar espacios de amistad, fraternidad y solidaridad que les permitan a los niños y jóvenes ser mejores personas en su futura interacción social, dejando atrás todas las taras que les han creado la cultura y la sociedad en que nos desarrollamos.

Finalmente, llamó la atención el trabajo titulado “Apropiación conceptual de los fundamentos técnicos del voleibol en dos ambientes de aprendizaje: con mediación de las TIC uso del video frente al aprendizaje tradicional” desarrollado por Juan Carlos Reyes, desde la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, dado que apunta a una tarea necesaria en la escuela del siglo XXI, la búsqueda de integrar las TICS en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y jóvenes.

Para ello se dispuso de un diseño de tipo cuasi experimental con un grupo control, en el que se contrastaron métodos tradicionales de enseñanza frente a una metodología basada en la multimedia, observando los resultados desde las perspectivas motivacional, técnica y formativa.

Gracias a este esfuerzo se logró concluir que, si bien los métodos tradicionales son necesarios y válidos para el desarrollo físico y deportivo, el entorno multimedia ofrece al estudiante la experiencia personalizada e individual de avanzar a su ritmo, (conocer, practicar, repetir y fallar) sin tener miedo a la opinión de sus compañeros o la desidia de su profesor.

Igualmente, indicó que la apropiación de este tipo de lenguajes y dinámicas son fundamentales para una educación en perspectiva de los cambios que experimenta el mundo, dado que situaciones como el aislamiento o distanciamiento social, son realidades que a futuro van a trastocar a las instituciones educativas, de ahí que estos medios son fundamentales para este fin.

La presente investigación generó toda suerte de conflictos y dudas, pero a la vez promovió reflexiones sobre cómo hacer evolucionar la práctica del deporte en la escuela y en el diario vivir

del docente de Educación Física Recreación y Deportes, de igual manera pone en perspectiva la posibilidad de complementar, en un futuro, la propuesta con videos tutoriales y explicaciones online que faciliten la comprensión y aprehensión de los contenidos.

1.3. Antecedentes Locales

Para efectos de la presente tesis se entiende el contexto local como una disyuntiva, primero geográfica, reseñando estudios desarrollados en el departamento de Antioquia o sus municipios; y en segunda instancia, iniciativas gestadas desde la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Oriente, propendiendo por inscribir el presente estudio en una tradición investigativa y campo de estudio; de tal suerte en la siguiente tabla se disponen las investigaciones consultadas y que comprenden importante aporte para las intenciones del investigador.

Tabla 3

Síntesis Nominal Antecedentes Locales

Título	Autores	Universidad	Año
Propuesta de implementación de un semillero de iniciación deportiva en el voleibol en la I.E. Manuel Canuto Restrepo, sede Aures, del municipio de Abejorral	Maria Leidy Alzate Bibiana I. Alzate	UCO	2018
Los juegos pre deportivos como estrategia pedagógica para incrementar la práctica del voleibol en los estudiantes de la sede Mariano Lopera de la I.E. San Luis Gonzaga del municipio de Santa fe de Antioquia	Victoria E. Serna Liliana M. Rengifo Andrea P. Girón	UCO	2017

La primera investigación, titulada “Propuesta de implementación de un semillero de iniciación deportiva en el voleibol en la I.E. Manuel Canuto Restrepo, sede Aures, del municipio de Abejorral” fue una iniciativa de dos hermanas investigadoras egresadas del programa de Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Católica de Oriente, quienes tomaron como objetivo remodelar y transformar las prácticas deportivas de una escuela rural del municipio de Abejorral, pasando de los deportes tradicionales a nuevas prácticas y experiencias formativas.

La implementación de su proyecto se dividió en cuatro etapas; en primera instancia, se realizó una adecuación locativa de los espacios deportivos, incluyendo la compra de implementos deportivos como la red y el balón; luego, se realizó todo un proceso de sensibilización y construcción conceptual; seguidamente se procedió a realizar talleres prácticos y jornadas deportivas, para finalizar con la evaluación de la implementación.

Como producto de su trabajo, las hermanas Alzate resaltan el alto grado de receptividad de los niños ante el voleibol, igualmente encuentran sumamente acertado, desde la perspectiva de la formación integral, la práctica de este deporte; empero, también destacan la falta de apoyo institucional y económico para este tipo de iniciativas, limitándose al empeño y posibilidades tanto de los educadores como de los investigadores.

De acá se resaltan dos aspectos fundantes para la propuesta que se ha de diseñar: de un lado, la importancia de un adecuado proceso de adaptación y contextualización, generando un previo reconocimiento de las virtudes del deporte en la comunidad; y en segunda instancia, la necesaria formación teórico – práctica, como base del éxito de cualquier propuesta.

Finalmente, se puede citar el proyecto titulado “Los juegos pre deportivos como estrategia pedagógica para incrementar la práctica del voleibol en los estudiantes de la sede Mariano Lopera de la I.E. San Luis Gonzaga del municipio de Santa fe de Antioquia” interesante iniciativa de investigación gestada por tres estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad Católica de Oriente, que apuntaba a promover la práctica deportiva a través de juegos y actividades de iniciación.

Para la consolidación de su empeño se basaron en los juegos pre deportivos como estrategia de motivación, estableciendo un paralelo entre el deporte y la diversión, la lúdica y el esparcimiento; en total se promovieron 10 sesiones de trabajo basadas en juegos y actividades institucionales como torneos, competencias e integraciones, que hicieron más amenos los encuentros de aprendizaje y potenciaron sus resultados.

Gracias al desarrollo de su apuesta metodológica las autoras concluyen que la práctica de este tipo de actividades propicio el desarrollo de valores como la unión, la empatía, la solidaridad y el compartir; recomendando la consolidación de un semillero de iniciación al voleibol, tanto en el contexto institucional como el municipal, con el objetivo de promover el deporte, los hábitos de vida saludables y la integración social.

De la presente tesis y en general de los antecedentes presentados se han tomado aspectos asociados con la metodología (desarrollo de sesiones de trabajo y talleres didácticos), los objetivos del proceso (desarrollo deportivo, socialización e integración) componentes didácticos (uso de espacios institucionales y tiempos extracurriculares), secuenciación didáctica (sensibilización y conceptualización), etc., que sin duda han nutrido el ejercicio y permiten acercarse a un trabajo pertinente, contextualizado y eficiente ante las necesidades institucionales, disciplinares, formativas y deportivas.

2. Planteamiento del Problema

El presente trabajo pretende responder y aportar información de las capacidades físicas de los deportistas de voleibol de la Institución Educativa de Jesús del municipio de Concordia – Antioquia, para lo cual se procederá a la evaluación de los deportistas desde dos aspectos: el conocimiento teórico sobre el deporte y las cualidades físicas de los deportistas

Los estudiantes actuales, son los futuros voleibolistas del mañana lo cual se enfrentarán a cualquier exigencia deportiva en la demostración del entrenamiento aplicado, donde se encontrarán con grandes retos a los cuales deben estar preparados para afrontarlos como posibles deportistas de elite y ambientes diversos.

Por eso la problemática de medir nuestros equipos deportivos, y si se puede relacionar con alguno del mismo deporte aún mucho mejor, ya que puede ver las fortalezas y debilidades que pueda presentar su propia capacidad física y en el nivel en el que pueden estar para preparar y mejorar el propio plan de entrenamiento basada en las deficiencias físicas que padezca el equipo. La destreza técnica y la experiencia en la realización de estas pruebas son directamente proporcionales al profesionalismo con que se desarrollan los procedimientos de evaluación y el tiempo de práctica de las técnicas de evaluación. (heyward, 2008).

Una de las maneras de ver el desarrollo y crecimiento del equipo es por la aplicación de los test en los equipos periódicamente, para verificar si hay asimilación de los conceptos teóricos y de las cargas del entrenamiento en los jugadores del equipo

La enseñanza del voleibol en la institución educativa de Jesús, del municipio de Concordia, se da por la necesidad de proponer una metodología de enseñanza, que piense en aspectos puntuales, de procedimiento y de actitud que vayan dirigidos a la formación integral del deportista.

Una educación encaminada a la formación del ser humano como persona, como un todo, es una educación que reconoce los alcances humanos en contante cambio, no por partes, sino en constante transformación, presente siempre en todos los ámbitos de la existencia; es reconocer que en cualquier actividad educativa está implicada la persona como un todo; en consecuencia, no divide el desarrollo individual de lo social, o la imaginación de la acción, ni esta primero la inteligencia que lo afectivo.

De esta manera, la formación integral no puede basarse en la enseñanza de competencias ni en solo transmitir información sino en el aprendizaje de procedimientos que permitan seguir aprendiendo, que contengan elementos para establecer conexiones entre lo que parece aislado para que se asuma críticamente la cultura, de tal manera que puedan seguirse nuevas maneras de ser y actuar. Esta, enfocada a la formación integral en la búsqueda constante de superar las visiones ya expuestas de las diversas ciencias, culturas, y técnicas haciendo énfasis entre lo especializado y la dimensión general, de esta manera darle sentido a todo el proceso de la vida.

De acuerdo a lo anterior se establece que en el voleibol los objetivos que se planteen en las actividades, deben apuntar a la integración de diferentes aspectos de participación y aprendizaje de los deportistas, desde el nivel conceptual, el procedimiento y la actitud ya que estos tres niveles cuando se integran de manera adecuada favorecen el desarrollo de prácticas cotidianas y hacen más competitivo al deportista, desde su cuerpo y su pensamiento a actuar y desenvolverse fácilmente en las diferentes situaciones que se le presenten.

Las practicas actuales del voleibol en ocasiones dejan a un lado aspectos centrales que deberían ser los que articulan las practicas con los objetivos, como son los intereses y la particularidades de los deportistas, por los tanto las practicas no fortalecen y menos desarrollan habilidades y destrezas según su edad de maduración corporal, lo que hace que los deportistas

pierdan en su mayoría la posibilidad de un entrenamiento adecuado a su cuerpo y todo lo que tiene que ver con la expresión corporal.

La planificación, constituye uno de los aspectos más descuidado, siendo considerada como una actividad tediosa y carente de importancia, por tal razón se debe tener en cuenta en la educación física, como arrea fundamental de un plan de estudios y está inmersa en el currículo en general de la educación formal y, en consecuencia, no se desarrolla aislada.

Por lo tanto, se hace necesario que en la planificación se ejerzan los aspectos particulares de los deportistas en cuanto a su edad, género, y todo lo relacionado con los aspectos conceptuales de procedimiento y de actitud que desde la práctica del voleibol pueden obtener con un buena planificación y objetivos en concordancia con lo antes expuesto.

3. Pregunta de Investigación

Teniendo en cuenta la problematización, atrás descrita y con la premisa fundante de aportar al desarrollo de la disciplina, asignatura y comunidad objeto del presente estudio, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera se pueden potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol, en los estudiantes del grado 10 –2 de la Institución Educativa de Jesús, del municipio de Concordia?

4. Justificación

La presente investigación encuentra su justificación en razones de tipo disciplinar, formativo, deportivo, institucional y social, que engloban todo el espectro de acción que se espera promover con el desarrollo pleno de su propuesta y apuesta metodológica; de tal suerte que se esperan trastocar contextos y prioridades fundamentales de la institución, su modelo de enseñanza y paradigma de formación.

En primer lugar, se hace importante darle solución al problema de la falta de orden por parte del educador para el desarrollo de la práctica deportiva, dado que se ha visto la falencia que se presenta a la hora de plantear los objetivos que direccionan las clases, estas no tienen bases sólidas que sustenten las actividades a desarrollar.

El hecho de solo llevar a un campo deportivo al estudiante para que juegue, como caso aislado permitiendo así que los profesores realicen otras labores, no se consolida en una actividad de tipo pedagógico y por ende no logra la consolidación de los objetivos formativos que se esperan desarrollar en los contextos escolarizados.

En segunda instancia, y a la luz de lo identificado en las observaciones iniciales, se acita que la institución y educadores, no se han detenido a pensar que el voleibol, da aportes importantes al desarrollo de las prácticas deportivas, en cuanto al desarrollo integral del ser que se está formando.

Gracias a esta actividad el estudiante, no solo se distrae y activa su cuerpo, sino que, además, brinda espacios de reflexión y participación activa donde el estudiante es capaz de desenvolverse con más facilidad que en otras actividades de tipo escolar, teniendo la posibilidad de abrir nuevos horizontes en su existir.

De tal suerte que este proyecto intenta es que se tenga en cuenta los propósitos de cada objetivo que se plantea, todos tienen unos propósitos que determinan y son base importante, dándole claridad al planear las clases; si sus objetivos son claros y comprensibles en el momento de realizar las actividades deportivas, se llevan a cabo de una forma correcta y precisa con lo particular del estudiante.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Desarrollar una propuesta formativa, orientada a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de los fundamentos técnicos del voleibol, dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesus, del municipio de Concordia.

5.2. Objetivos Específicos

Identificar fortalezas y oportunidades de mejora respecto al conocimiento y dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, presentes en estudiantes del grado 10-2 de la I.E. de Jesus.

Diseñar una propuesta formativa, teórico práctica, basada en los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a los estudiantes del grado 10-2 de la I.E. de Jesus.

Evaluar, desde una perspectiva cuantitativa, la incidencia de la propuesta respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje del voleibol en la comunidad objeto de estudio.

6. Marco Teórico

La construcción de la perspectiva teórica del presente trabajo se cimienta en dos categorías centrales; en primera instancia los procesos de enseñanza – aprendizaje (Reflexión pedagógica del hacer educativo), y de otro el saber disciplinar asociado con la práctica del voleibol (relación directa a los principios técnicos y lineamientos de esta práctica).

Esta doble vía de consolidación teórica: lo pedagógico y lo disciplinar, sirven de reflejo para comprender la dinámica misma del futuro licenciado en Educación Física Recreación y Deportes, dado que es un vaso comunicante entre la profesión docente y las perspectivas deportivas del entrenador físico; sirva este marco de referencia para explicar desarrollar esta doble convicción.

6.1. Los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

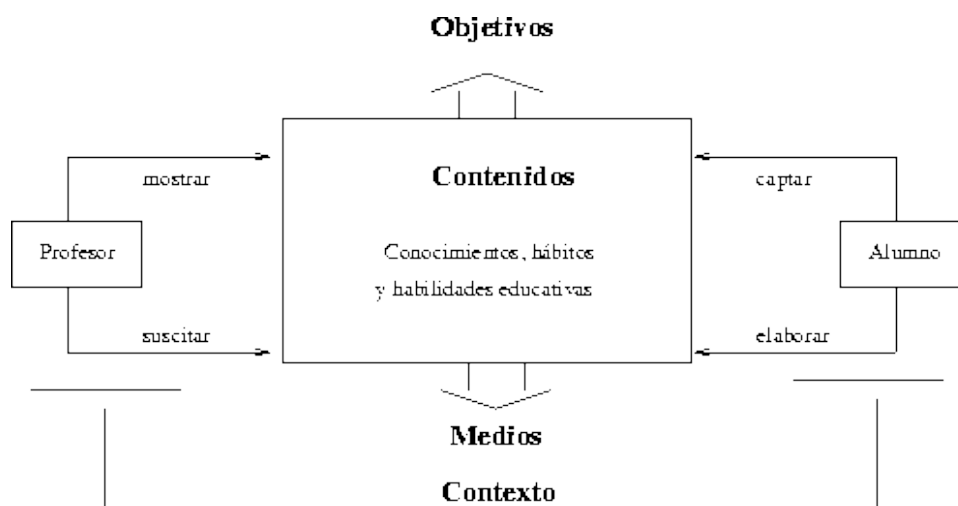
Los conceptos de Enseñanza y Aprendizaje son la base del discurso educativo y ocupan toda suerte de reflexiones que van desde los griegos hasta el pensamiento Postmoderno; para efectos del presente trabajo se asume como conveniente la explicación otorgada por Ortiz (2011) quien los define como “Movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo”. (p.12)

En esta misma línea se puede atar el pensamiento progresista de Fowler (1984) que les confiere el contexto de aportantes en la “Modificación, mediante la experiencia, de los mecanismos biológicos, por virtud de la cual una situación dada llega a provocar una respuesta particular que antes no provocaba, o a suscitar más eficazmente a una determinada respuesta”.

De tal suerte que nos encontramos con un proceso harto complejo en el que las relaciones áulicas no solo corresponden a estudiantes – docentes, sino que hay procesos cognitivos, instrumentales y procedimentales que entran en sintonía; el siguiente esquema resume desde una perspectiva más amplia lo que se entiende acá respecto a este binomio.

figura 1

Elementos centrales del proceso de Enseñanza – Aprendizaje



De esta manera, podemos definir la enseñanza como el motor generador de un conjunto de transformaciones sistemáticas en los estudiantes, generando toda suerte de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador, que no solo conlleva una interiorización de conocimientos, sino que propone una transformación progresiva en los sujetos.

De otro lado, el concepto de aprendizaje alude a un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad; a diferencia de la enseñanza el aprendizaje da cuenta de cómo se relacionan las personas con el conocimiento, como lo asumen, aprehenden, procesan e integran a su personalidad.

6.1.1. Métodos de Enseñanza

Los métodos de enseñanza se definen como los modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes que aseguran el dominio de los conocimientos, métodos de conocimiento y actividad práctica, así como el proceso formativo en general.

Los métodos deben ser escogidos en relación a los objetivos y niveles del grupo de estudiante. Para Avilés, Campos, & Herrera (1996, p.8: 49) entre los principales métodos se mencionan los siguientes:

Tabla 4

Clasificación Global Métodos de Enseñanza

Métodos	Relaciones de Aula
Directo	El educador participa activamente al explicar, demostrar, dirigir y corregir. Debe proporcionar a los niños la solución al problema planteado.
Global	Se enseña al alumno el movimiento en su totalidad, sin separar los gestos en partes, deben ser movimientos completos y fluidos. Es recomendable en niños menores de 10 años.
Analítico	Se debe enseñar al alumno movimientos por separado. No es recomendable con niños menores de 9 años.
Asignación de Tareas	Consiste en la proposición de ejercicios por parte del profesor o todos los niños, siempre y cuando estén supervisados, corregidos por el profesor.
Enseñanza Reciproca	Varios alumnos realizan actividades y estos combinan las funciones tras un tiempo determinado.

Nota: Esquema adaptado de Avilés, Campos, & Herrera (1996, p.8: 49).

6.1.2. *Métodos de relacionamiento con el conocimiento*

La consolidación del pensamiento se encuentra atada a la forma en que este se interprete, conciba, analice, interprete o asuma; de tal suerte que podemos encontrar diferentes maneras de asumir la tarea de mediación; estas se encuentran directamente asociadas a los modelos y tendencias pedagógicas imperantes y comprenden toda gama de posibilidades, entre ellas destacan.

Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

Tabla 5

Modelos de Razonamiento

Método	Dinámica Cognitiva
Deductivo	En este, la conclusión se obtiene por la forma del juicio o juicios de que se parte; de tal manera que el educador presenta conceptos o principios generales que, explican y fundamentan los casos particulares, se parte de lo global a lo local.
Inductivo	A diferencia del anterior, este método va de lo particular a lo general, al contrario del deductivo no parte de la conclusión, sino que presenta los elementos que originan la generalización y se tiene que inducir hasta llegar a la generalización.
Analógico o comparativo	Esta forma de pensamiento va de lo particular a lo particular, dado que los datos particulares permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanzas.

Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.

Tabla 6

Modelos de Conocimiento

Método	Dinámica Cognitiva
Simbólico	Da cuenta de los procesos en que se realiza principalmente a través de la palabra, utiliza como únicos medios el lenguaje oral, y el escrito.
Subjetivo	Este método se distingue por realizar la enseñanza mediante experiencias directas, objetivas y concretas. Aquí se trata de que el estudiante se forme su propia visión de las cosas sin intermediarios.
Ocasional o de Alternancia	Este aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos del medio, toma en cuenta las inquietudes de los alumnos y promueve la actividad creativa.

Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

Tabla 7

Rol del Estudiante

Método	Dinámica Cognitiva
Pasivo	En este método los alumnos permanecen pasivos ante una experiencia de aprendizaje, tiene ciertos procedimientos como el dictado, los conocimientos vienen marcados en el libro de texto aprende de memoria las preguntas y respuestas, y la exposición es dogmática.
Activo	Aquí la participación del alumno cuenta para las experiencias de aprendizaje, funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente, el profesor juega el rol de coordinador y facilitador del proceso.

Métodos en cuanto a la relación maestro-alumno.

Tabla 8

Modelos de Relacionamiento

Método	Dinámica Cognitiva
Individual	Está destinado a la educación de un solo alumno, un profesor un alumno; no presenta dificultad frente a los problemas de escasez de profesores y sobrepoblación estudiantil, se recomienda para la educación especial, y los avances más modernos lo hacen muy útil para el modelo de la educación basada en la persona.
Reciproco	Podría ser comparado con una cadena, el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos, es decir los alumnos también se pueden convertir en este método en monitores que repiten a sus compañeros lo aprendido.
Colectivo	Este método se aplica cuando el profesor enseña a muchos alumnos al mismo tiempo, es u método masivo.

Métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.

Tabla 9

Modelos de Valoración del Conocimiento

Método	Dinámica Cognitiva
Dogmático	En este método no se admite discusión, el alumno tiene que aceptar sin discusión ni revisión lo que el programa establece.
Heurístico	La definición viene del griego “heurisko”, que significa yo encuentro, aquí el profesor motiva. Incita al alumno a comprender, a encontrar razones antes de fijar, es importante en este caso dar al alumno la oportunidad de descubrir justificaciones o fundamentaciones y debe investigar para ello.

6.1.3. Modelos y Esquemas de Aprendizaje

Al hablar de modelos de aprendizaje, nos referimos a procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante selecciona e integra, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Monereo, Castelló, Clariana, Palma, & Pérez, 1994, p. 14).

En este contexto es posible integrar dos conceptos a saber: Estilos y Tipos de Aprendizaje, los primeros aluden de manera directa a la forma en que las personas se relacionan con el conocimiento, desde una perspectiva sensorial y orgánica, mientras que los segundos dan cuenta de la manera en que el conocimiento puede llegar a la persona.

figura 2

Esquema Global Estilos de Aprendizaje



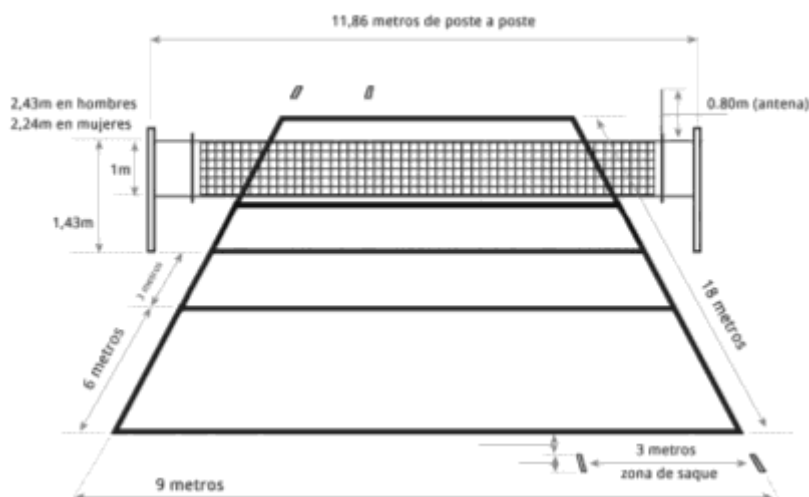
6.2. El voleibol

El juego de Voleibol fue creado en 1.895 por WILLIAM G. MORGAN, Director Físico de la Y.M.C.A., en Holyoke, Massachusetts (USA.), como deporte de recreación. Esto ocurrió justamente un año antes de la realización de los 1ros. Juegos Olímpicos modernos desarrollados en Atenas. Muchos hombres de negocio sintieron que éste juego les daba la oportunidad de recrearse y combatir el stress.

En la actualidad el Voleibol que está limitado por una red, una línea central y por unas normas de juego que codifican el contacto con el elemento de juego y sus adversarios, cuyo fin es colocar el balón en el piso del campo contrario o hacer que él cometa un error, en cuyas normas está el no hacer daño al oponente como en el caso de otros deportes, constituye un medio importante para educar en valores, normas, reglas y actitudes; es considerado un deporte escolar por excelencia y como tal puede ser un facilitador del Aprendizaje Social, entendido éste como "un cambio deseado de enfoques personales en cuanto a calidades como cooperación, solidaridad, autorresponsabilidad, creatividad, democracia, identidad, etc.

figura 3

Dimensiones campo de Juego Voleibol



En nuestro contexto el voleibol debe dotar a los jóvenes de patrones de movimiento con que pueden construir nuevas posibilidades motrices y habilidades deportivas. En esta área desarrolla conocimientos, destrezas y actitudes en relación con su imagen, percepción y organización corporal, con hábitos y conductas saludables o que benefician su desarrollo corporal con sus habilidades de competencia motriz en diferentes situaciones con el juego y con la utilización del cuerpo y con el movimiento como medios de expresión y comunicación.

6.2.1. Fundamentos Técnicos (Ofensiva)

La acción ofensiva comienza con una buena recepción o toque defensivo; este condiciona la ejecución de la colocación y el remate, por lo que su corrección es fundamental. Los otros dos toques decisivos han de coordinarse Para obtener un buen resultado.

El Voleo: es el fundamento técnico más básico y elemental del voleibol y tomando en cuenta la importancia que reviste, sobre todo en las acciones ofensivas de un equipo, debemos considerar todas las posibles alternativas como puede realizarse.

Ya es conocido por todos que el voleo de pelotas altas con dos manos podrá ejecutarse adelante, atrás y lateral; y que durante la ejecución principalmente los movimientos ejecutados por los brazos serán los que nos permitirán observar una acción distinta en cada caso. Antes de comenzar con la descripción técnica de cada uno de ellos, debemos aclarar que el voleo ejecutado con intenciones de preparar el ataque es lo que se denomina PASE

Pase largo: El colocador hace un pase largo en parábola a un extremo de la red; el rematador, con 2 o 3 pasos de impulso, efectúa el remate.

Pase largo tenso: El colocador hace un pase al otro extremo de la red elevando muy poco el balón por encima de esta; el rematador cercano a línea de fondo, efectúa el remate.

Pase tenso al centro: Cuando la recepción es defectuosa suele utilizarse un pase de colocación fuerte, al delantero centro para que este, en salto, cambie la trayectoria del balón a una zona no esperada por el equipo contrario.

Pase corto: El colocador toca la pelota en corto Para colocarla a unos 30 cm por encima de la red; el rematador salta cerca de el al mismo tiempo y golpea la pelota.

El Saque: El servicio o saque es la forma técnica de poner el balón en juego. Debe ser considerado como la primera forma de ataque. Los saques han de tener las siguientes cualidades: colocación, seguridad y potencia. El sacador ha de intentar colocar el balón en el campo contrario (servicio seguro), en aquellas zonas más débiles del equipo adversario, lo más lejano del rematador y, si sólo hubiera un colocador oponente, hacia éste para que en la segunda acción no pudiera colocar. A continuación, se detalla la tipología del saque

Saque en suspensión o en salto: Este saque constituye una técnica más exigente y poderosa de poner el balón en juego. Exigente porque la persona que lo realiza está expuesta a un gran número de factores que influyen en su ejecución. Es la más poderosa porque es como un remate, pero desde los nueve metros.

Depende del tipo de impulso para el saque, teniendo como condición reglamentaria la necesidad de golpear el balón antes de apoyarse en el suelo. El jugador puede partir desde una posición próxima a la red y realizar la batida del salto vertical. El jugador puede separarse hasta 2 o 3m del campo si va a tomar impulso para la batida. La altura del lanzamiento del balón para el golpeo es más corta o más larga depende del objetivo del saque. Cuanto más alto lancemos el balón más difícil será la coordinación para el saque. La rotación adelante del balón en el lanzamiento mejora la efectividad del saque. La pegada se efectúa con las piernas paralelas y separadas a la

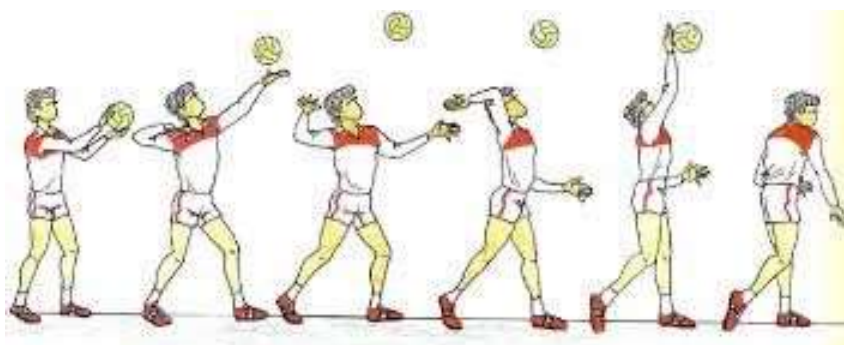
anchura de la cadera frente a la línea de fondo. La espalda parte de posición vertical, impulsando el cuerpo mediante la extensión de la cadera, rodillas y tobillos, que contribuye para alcanzar una mayor velocidad en la batida para realizar el salto.

El brazo que remata se arma y se extiende sobre la vertical golpeando el balón hacia delante. La mano realiza un movimiento similar al saque de tenis, el otro brazo se relaja compensando el cuerpo en el momento del salto. El balón deberá ser golpeado con la palma de la mano y con los dedos abiertos.

Saque de tenis: Para su ejecución el jugador se coloca frente a la malla con los pies paralelos y con la pelota sostenida con ambas manos, en la zona del saque a una distancia de separación de la línea final que esté de acuerdo fundamentalmente con la fuerza que le vaya a imprimir al balón. Luego lanza el balón con ambas manos por encima del nivel de la cabeza una altura que le permita golpearlo con la mano acopada y el brazo extendido, al mismo tiempo que dará uno y hasta dos pasos al frente para proporcionarle un impulso adicional y mantener el equilibrio del cuerpo.

figura 4

Saque de Arriba o Tenis



El golpe al balón debe hacerse por la parte (íntero posterior) si se le quisiera imprimir una rotación al balón de tal forma que su trayectoria sea parabólica, o en el centro posterior cuando la intención es que el balón lleve una trayectoria indeterminada.

Saque flotante: Con este tipo de saque buscamos provocar la ruptura de la trayectoria parabólica del balón, con lo que el jugador del equipo contrario verá aumentar la dificultad del toque de recepción. Lanzamos el balón con el brazo en extensión ligeramente por encima de la cabeza y enfrente de ella.

figura 5

Saque de suspensión en potencia o flotante



La acción del brazo ejecutor parte de la elevación y moviendo hacia atrás del codo flexionado hasta llevar la mano a la altura de la oreja y detrás de la cabeza.

El recorrido del brazo ejecutor es corto, pero de gran dificultad, debido a que es preciso extender el brazo de forma rápida y explosiva en busca del balón y frenarlo en el momento del golpeo. El contacto se realiza de forma tangencial al balón y en un solo punto del mismo, para lo cual golpearemos con la palma de la mano bien rígida o con el puño. Dependiendo de la zona de contacto del balón obtendremos un tipo u otro de trayectoria.

ATAQUE: El Remate o ataque es el elemento más complejo del voleibol, ya que se debe resolver en el aire tanto los problemas técnicos del golpe como los tácticos. En el remate se concentra toda la acción ofensiva del equipo, siendo su objetivo conseguir el tanto o recuperar el balón. El remate tiene que ser potente y dirigido a la zona que más problemas creen al equipo contrario. En esta acción podemos distinguir cuatro fases: carrera, vuelo, golpe y caída.

FUNDAMENTOS DE DEFENSA: Posición de inicio - Colocación segmentaria - Acción - Orientación: El jugador se ubicará por detrás respecto al punto de llegada del balón, en su trayectoria, siendo ésta la posición de juego o de alerta. Las piernas deberán estar semi flexionadas y el tronco ligeramente adelante, pies separados a la altura de los hombros y uno más adelante que el otro, se encuentra listo para decepcionar el balón.

BLOQUEO: Posición fundamental - Suspensión - Desplazamiento - Recuperación: El jugador se coloca frente a la red en su propio campo, a unos 0.50 cms. de distancia, con ambos brazos flexionados con la palma de las manos hacia el campo rival, a la altura de nuestros hombros y observando el balón cuando es tocado por el armador adversario.

figura 6

Técnica de Bloqueo



Desplazarse hacia el balón y hacer el salto vertical mediante la flexión - extensión de piernas, estirando los brazos y con las manos abiertas ir en busca del ataque rival.

En el punto máximo de elevación, introducir los brazos al campo contrario en dirección al balón; la caída se amortigua mediante flexión de ambas piernas en el piso y se dispone para otra intervención de defensa alta o baja según la secuencia de la jugada.

COMPLEJO 1 O K1:

Recepción del Saque: Es el primer elemento de juego dentro del K1 que realiza un equipo para recibir correctamente el balón que viene de un saque del equipo contrario. Está condicionado por la trayectoria, potencia y velocidad del jugador que saca, así como por la colocación y distribución de los que participan de la recepción, y tiene como objetivo principal enviar el balón en las mejores condiciones posibles al colocador, para poder construir el ataque.

Colocación: El objetivo del pase-colocación es situar el balón en las mejores condiciones posibles (técnica y tácticamente) para facilitar las siguientes fases del juego (ataque). La colocación no es una técnica defensiva ni ofensiva; conecta la recepción con el ataque. Una buena colocación no sólo crea condiciones favorables para los atacantes, sino que puede distraer y confundir el juicio de los contrarios. De todos es conocida la dificultad de encontrar buenos colocadores. No podemos olvidar que casi el 100% de todas las acciones han de pasar por él, por lo que no sólo ha de ser bueno técnicamente, sino que ha de tener personalidad, inteligencia, responsabilidad y liderazgo, todo ello con un gran equilibrio, para que las diferentes situaciones de juego no le afecten en su regularidad.

Construcción del ataque: La construcción del ataque depende en una primera fase de la recepción y de la colocación, pero además existen otras variables.

Estas son: el número de atacantes, la situación de los jugadores según la rotación, la temporalización del ataque, el espacio utilizado para la zona de ataque, las trayectorias de los rematadores y las combinaciones de ataque.

Para la construcción del ataque existen unos términos que relacionan el tipo de colocación con el momento de partida del rematador que va a efectuar el remate. Se denominan: primer, segundo y tercer tiempo.

Primer tiempo: Es un ataque que corresponde a una colocación realizada durante o después del salto del rematador; es decir, el colocador efectúa la colocación prácticamente cuando el rematador se encuentra en el aire. Este ataque se caracteriza por su rapidez. Es lo que, normalmente, denominamos un "corto" o "tenso" en sus distintas formas de realización.

Segundo tiempo: Es un ataque que se corresponde con una colocación que se realiza antes de que el rematador haya efectuado su salto y que, generalmente, permite dar el último paso de la carrera después de la salida del balón de las manos del colocador (el balón sale de las manos del colocador una vez que el rematador ha iniciado su carrera). Son los ataques conocidos como "semicortos" en sus distintas posibilidades.

Tercer tiempo: Es el que más se utilizará en la enseñanza. Corresponde a una colocación que se realizará antes del comienzo de la carrera del rematador. El inicio de los pasos del ataque o carrera deberá efectuarse cuando el balón ha alcanzado la máxima altura.

COMPLEJO 2 O K2

El saque: El saque es la puesta en juego del balón desde el exterior de la superficie de juego. Es el único elemento técnico cuya ejecución no depende de una coordinación de movimiento con el resto del equipo, sino, exclusivamente, de la técnica del jugador.

El bloqueo: El bloqueo es el primer elemento defensivo para parar, frenar o localizar las trayectorias del remate. Es el único elemento del juego que permite la acción simultánea de uno, dos o tres jugadores. Es uno de los elementos más importantes de la defensa y punto clave para jugar en voleibol.

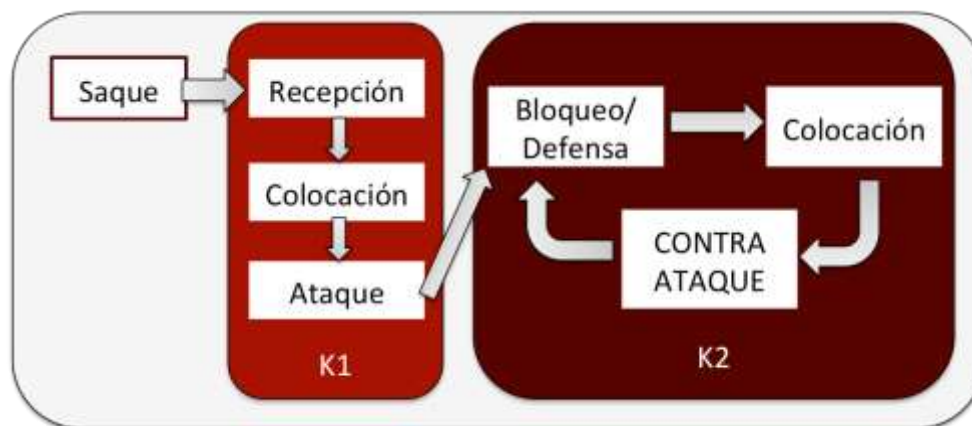
El bloqueo tiene dos funciones: Detener la pelota en su trayectoria a través de la red. Desviar la pelota hacia nuestro campo, de forma que los tres contactos puedan emplearse para efectuar un remate ofensivo.

La Defensa: Los sistemas defensivos se clasifican según la posición del jugador que efectúa el apoyo cuando ataca el equipo contrario. Todos tienen una posición de partida y una posición final y son el sistema de defensa 3-1-2 (seis adelantados), el 3-2-1 (seis atrasado) y el 3-3.

El sistema utilizado en la enseñanza es el 3-1-2 o seis adelantadas, en el que la posición inicial o de partida es la de tres jugadores colocados junto a la red en la posición alta, esperando que el equipo contrario efectúe el ataque por zona 2, 3 ó 4.

figura 7

Complejos de Juego K1 y K2



Nota: Modelo tomado de Frohner y Zimmermann 1996

6.3. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje del Voleibol

Uno de los problemas para el aprendizaje de éste deporte es la “calidad” de los contactos con el balón que hace complejo desde un principio su evolución y el joven pierde su motivación al no encontrar una respuesta positiva rápida. Debido a ello se recomienda utilizar un aprendizaje que utilice métodos activos a partir de los intereses grupales, que parta de la situación de juego y no de procesos analíticos de la técnica individual; a lo largo del juego van surgiendo las dificultades y el joven va encontrando sus soluciones. De la gradación de las actividades jugadas depende el interés y el afecto por éste deporte.

Para llegar a estos niveles de perfección, lo más importante es construir un proceso de entrenamiento que desarrolle el potencial físico, mental, técnico, táctico y competitivo que pueda satisfacer los intereses de los estudiantes y de esa manera darles cumplimiento a los objetivos plasmados.

El momento disponible que debe tener cada estudiante en cuanto a la posesión del balón, podemos decir que su radio de acción es muy amplio, donde hay varias soluciones motoras para cada situación de juego, donde los movimientos, con o sin balón, no son un fin en sí mismos, sino que son la parte visible de una acción conjunta compleja, determinada por factores que se presentan en el desarrollo del mismo.

La estructura misma del voleibol se manifiesta en los componentes del rendimiento técnico, coordinativo, táctico individual y colectivo, psicológico y anatómico igualado a la superación de las exigencias del juego, especialmente influenciada por la motivación, la voluntad y el aspecto emocional.

7. Diseño Metodológico

En busca de la consolidación de los objetivos trazados, la huella metodológica o apuesta en campo que se ha seleccionado se compone de los principios de investigación necesarios para dar cuenta de cada una de las etapas propuestas, para ello se dispone de una revisión completa que responde concretamente a la pregunta ¿Cómo se realizará la investigación?, interrogante que no solo dará cuenta del acervo teórico – conceptual adquirido a lo largo de la formación, sino que debe responder a una lectura asertiva de la realidad, buscando los mejores marcos para comprenderla, abordarla y analizarla.

7.1. Tipo de Investigación

Considerando su naturaleza y objetivos (disciplinares y formativos) la presente investigación se enmarca en el campo de los estudios mixtos en la medida que busca cuantificar la experiencia disciplinar y el hacer técnico de los estudiantes, a través de instrumentos como los test estandarizados, pero a la par aborda el tema de la formación educativa, desde la perspectiva del aporte didáctico.

En este sentido se entiende que el fin último de “la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades” (Baptista Lucio, 2010)

7.2. Método de Investigación

Para la consolidación de estos ideales se ha dispuesto como método la investigación acción Educativa (I.A.E), dado que el afán recae en comprender la realidad, construir a partir de ella un discurso organizado y coherente, para posterior a un riguroso análisis (cuantitativo y cualitativo)

proponer una serie de recomendaciones o acciones metodológicas que den cuenta de las necesidades reales y concretas de las personas que participan del estudio.

7.3. Técnicas de Recolección de la Información

El paso de la información a datos de investigación implica el uso de un grupo de técnicas que, obedeciendo a criterios y estándares bien definidos, den cuenta de los que se pretende hallar en cada uno de los momentos de la investigación; de tal suerte que para este proceso se recurrió a tres técnicas específicas: la observación presente en la etapa de problematización e identificación del tema, la encuesta abierta, que da cuenta de los conocimientos que tenía sobre los fundamentos técnicos del voleibol el estudiantado y finalmente la aplicación de pruebas estandarizadas para evaluar las habilidades de los estudiantes en la ejecución técnica de cada ejercicio.

7.3.1. La observación

Con el fin de apreciar y analizar la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes y la comunidad educativa, frente a diferentes actividades asociadas con la práctica del voleibol, se recurre a la observación como base del proceso de problematización y de establecimiento del contexto de actuación del proceso.

De acuerdo con Hernández Sampieri & Otros (2014) la observación directa hace referencia a una serie de:

Descripciones de lo que estamos viendo, escuchando, olfateando, palpando del contexto y de los casos o participantes observados. Regularmente van ordenadas de manera cronológica. Nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cómo, cuándo y dónde (Sampieri, 1998)

7.3.2. Encuesta

Parte del componente cuantitativo de la presente investigación corresponde a la aplicación de técnicas como la encuesta para medir conocimientos y habilidades, sin embargo, es de aclarar que acá la encuesta se materializa en un cuestionario abierto que permite la expresión y desenvolvimiento del estudiantado.

De tal suerte, se entiende la encuesta desde una perspectiva más amplia al verla “como un instrumento que propicia la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados” (Mayntz & Holm, 1975)

7.3.3. Test de habilidades físicas

Las pruebas estandarizadas tipo test, se utilizan de manera transversal en la presente tesis; estos se componen de un total siete ítems, que corresponden a cada uno de los gestos técnicos contemplados como prioridad en esta práctica deportiva, siendo evaluados a partir de 5 indicadores (malo, regular, bueno, muy bueno, excelente) igualmente se genera un espacio para apuntes, acotaciones o recomendaciones especiales.

7.4. Población

La tesis se desarrolla en la Institución Educativa de Jesus, establecimiento oficial ubicado en el municipio de Concordia, departamento de Antioquia; institución mixta que atiende población en todos los niveles desde preescolar, pasando por básica primaria y secundaria, hasta la media vocacional.

7.5. Muestra

La muestra será tomada a 24 estudiantes, 15 del género femenino y 9 del género masculino del grado 10-2 de la institución educativa de Jesús.

7.5.1. Criterios de inclusión

Pertenencia al grado decimo dos, disposición a la práctica del voleibol, interés por participar de la actividad investigativa, autorización de sus padres de familia, acudientes o cuidadores.

7.5.2. Criterios de Exclusión

Falta de motivación y desgane hacia la actividad física, carencia de tiempo para el desarrollo de las sesiones.

7.6. Huella metodológica

Las acciones contempladas en la presente investigación tomaron como derrotero, los momentos lógicos de la acción educativa; con el objetivo de facilitar su comprensión se disponen en el siguiente esquema.

Tabla 10 *Huella metodológica*

FASES DEL PROCESO	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
Contacto inicial	Etapas de problematización y observación
Diseño de instrumentos para recolección de datos	Definición de categorías, consolidación de propuesta de recolección de información.
Aplicación de instrumentos	Aproximación a la realidad de aula.
Diseño de Propuesta Formativa	Formulación teórica, definición de actividades, desarrollo de cronogramas de trabajo, distribución de tiempos.
Evaluación y conclusiones	Definición de hallazgos, proyección y redacción de conclusiones.

8. Resultados y Discusión

De la apuesta metodológica proyectada y a la luz de los objetivos propuestos en la etapa de problematización han emergido tres productos puntuales, que se convierten en insumo de futuras reflexiones en torno al proceso de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los contextos escolarizados; en la siguiente tabla se detallan los productos derivados de la implementación.

Tabla 11

Síntesis de resultados del proceso de implementación

Etapas	Instrumentos	Producto
Diagnostico	Pruebas escritas Test de habilidades	Estado de la situación y prioridades de aprendizaje.
Intervención	Propuesta de intervención	Actividades formativas (teórico prácticas)
Evaluación	Post Test de habilidades Valoración cualitativa del proceso	Lectura de impacto en habilidades y conocimientos.

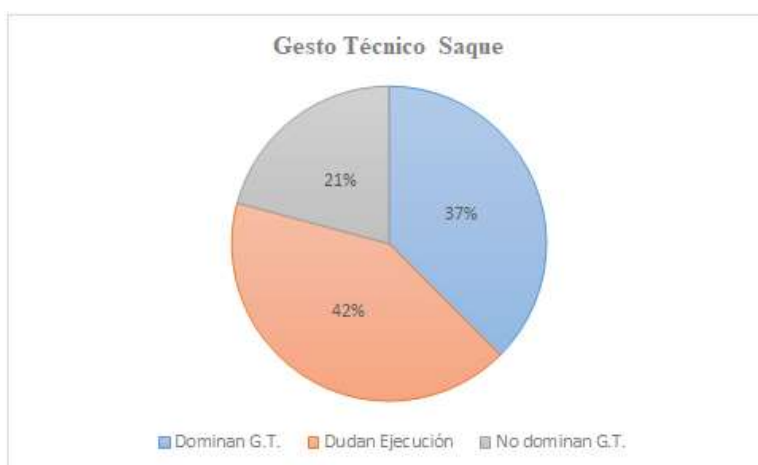
Como se detalla en la anterior tabla, el proyecto de investigación busco surtir todas las etapas naturales y lógicas de una intervención asertiva y pedagógica a una comunidad escolar o académica, partiendo de definir cada uno de los momentos en coherencia con sus objetivos específicos; en primera instancia y con el objetivo de constatar la información arrojada en la etapa de problematización se realizó un diagnostico puntual de la situación, para posteriormente generar actividades de intervención y aporte didáctico (teórico – prácticas), evaluadas de manera postrera, gracias a un doble proceso de reconocimiento de impacto, desde la perspectiva conceptual (pruebas escritas) y desde la visión práctica (ejercicios y test de habilidades). }

8.1. Resultados Etapa diagnostica

La etapa diagnostica se compuso de dos actividades; de un lado se evaluaron los conocimientos técnicos que poseían los estudiantes por medio de una encuesta abierta asociada a un total de 7 ítems; estas pruebas permitían al estudiante expresar de una manera libre lo que conocían o sabían del proceso; de tal suerte que se obtuvieron los siguientes resultados

Gráfica 1

Análisis Gráfico Pregunta N° 1

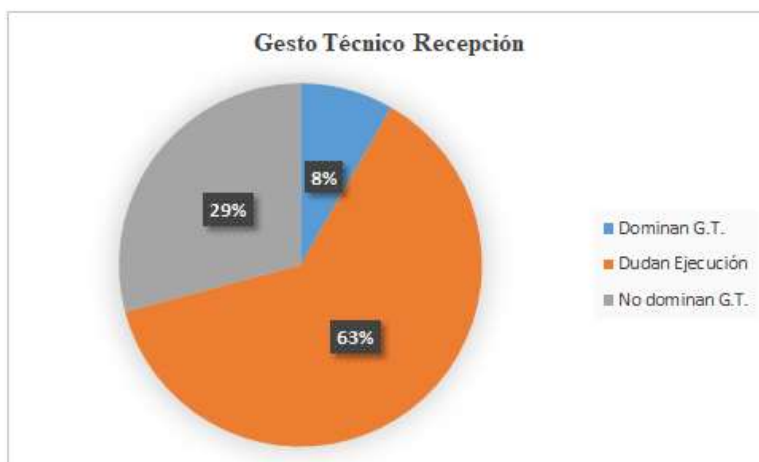


Como se puede observar en la gráfica un 42% de los estudiantes presentan dudas o vacíos en relación a esta conceptualización, apelando al aspecto práctico se observa que saben realizar el gesto, pero que no logran verbalizarlo de manera correcta; por otro lado, un 37% manifiesta coherencia en su conceptualización, desarrollando claramente la explicación y validándola, posteriormente en su ejecución deportiva; finalmente un 21% no logra atinar en la definición, presentando también problemas al momento de la ejecución, esto deja ver que si un estudiante no conoce correctamente la características del gesto, difícilmente podrá consolidarlo en su ejecución motriz, condición que llama completamente la atención al investigador al proponer una fisura entre lo que debe hacerse por parte del educador y lo que están realizando sus estudiantes.

Respecto a la segunda pregunta, se consultó sobre el gesto técnico denominado Recepción, presentando las siguientes respuestas o descriptores gráficos.

Gráfica 2

Análisis Gráfico Pregunta N° 2



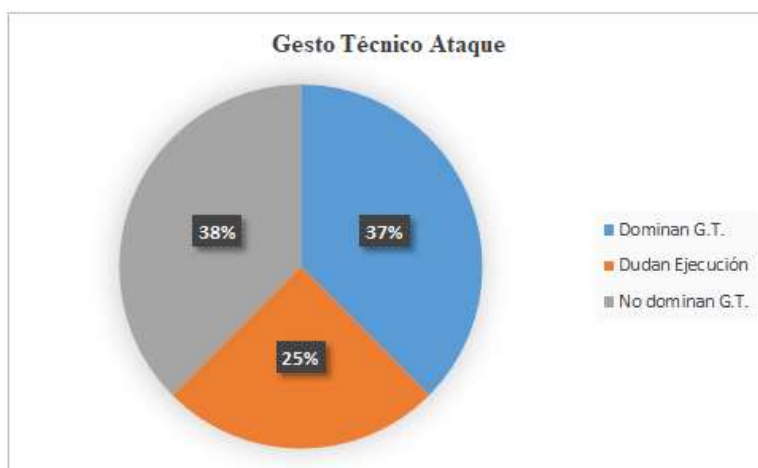
Como se expresa en el gráfico se observa un preocupante 63% de estudiantes que presentan dudas al momento de definir y ejecutar el gesto técnico, confundiéndolo con acciones defensivas o de rotación; en complemento un 29% demuestra total nulidad sobre el gesto, sin tener presente ni concepto ni ejecución; por su parte un aislado 8% da cuenta de una adecuada conceptualización y apropiación del proceso, manifestándolo en su proceder motriz.

Estos resultados son sumamente preocupantes, y encienden las alarmas, tanto formativas como didácticas, pues no sólo dejan ver problemas al momento de consolidar el componente teórico de la clase de educación física, sino que hacen evidente la falta de conocimiento de los principios técnicos básicos de este deporte; al auscultar de manera más detallada, se encuentra que los niños reducen las clases a la práctica del fútbol y el baloncesto, o se limitan a realizar juegos y lúdicas que si bien divierten no aportan mucho a su formación como deportistas o estudiantes.

En tercer lugar, se procedió a revisar las acciones ofensivas, evaluando el gesto técnico de Ataque, realizando actividades que implicaban esta intención técnica y promovían la evaluación de saberes en este campo; en relación a los resultados se observan las siguientes variables.

Gráfica 3

Análisis Gráfico Pregunta N° 3



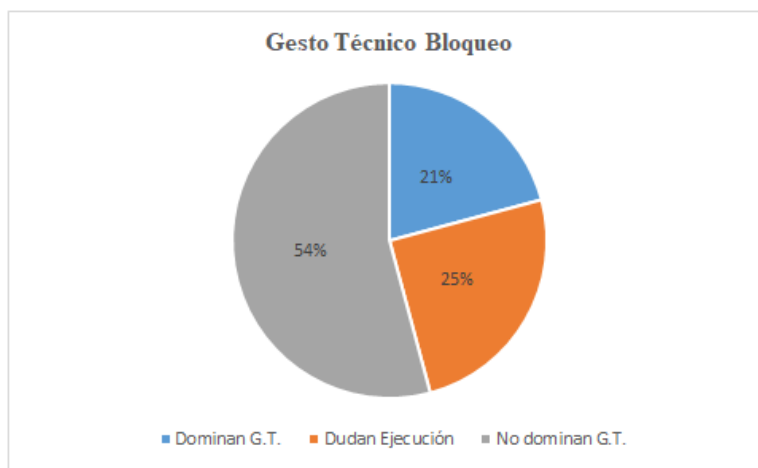
Apelando a la gráfica se observa que un 30% de los estudiantes no conocen el concepto ni dominan la ejecución técnica; ahora bien, en contraposición se observó que un 37% de la población manifiesta y exterioriza dominio del gesto técnico, consolidando una suerte de simetría entre la ignorancia y el conocimiento; finalmente, se observa un 25% de estudiantes que dudan en la ejecución y el concepto, lo que implica un porcentaje menor de los estudiantes encuestados.

Es necesario indicar que los resultados, positivos y negativos, en porcentajes altos son indicador de la prevalencia que tienen en los jóvenes los conceptos de: ofensiva, ataque y competencia, asociados estos a una visión tradicional de la práctica deportiva orientada a superar al otro, imponiéndose a partir del poderío físico y/o estratégico; paradigma que se debe revisar y replantear a la luz de una nueva escuela que forma para la vida y el desarrollo social, más no para la rivalidad y el individualismo.

Un cuarto gesto que se buscaba evaluar fue el bloqueo, al ser fundamental para la práctica las acciones mixtas de ofensiva y defensiva; respecto a este componente emergieron los siguientes resultados.

Gráfica 4

Análisis Gráfico Pregunta N° 4



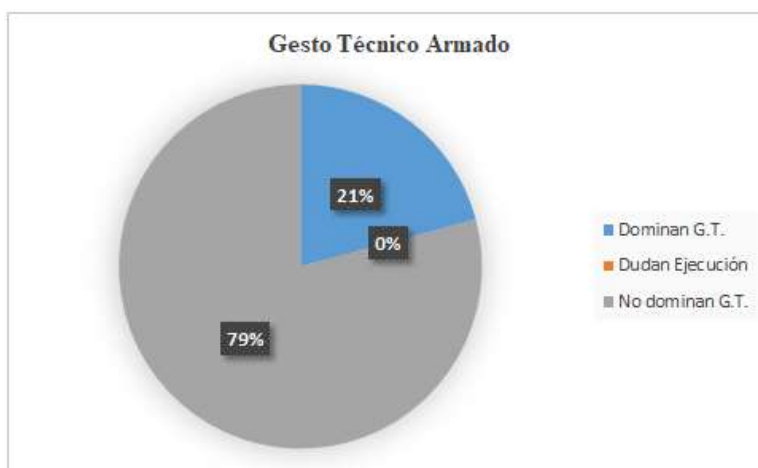
Siguiendo la tendencia del ejercicio de Test inicial se observa que el porcentaje mayor se encuentra en el desconocimiento e ignorancia sobre las condiciones técnicas del gesto, para este caso un 54%, realizando un análisis más detallado no se cuenta con ningún tipo de orientación en este contexto, los niños no entienden las tácticas básicas o movimientos que puede generar este fundamento técnico; de otro lado, un 25% de la población indica duda en lo que puede llegar a ser el bloqueo, confundiéndolo con actitudes receptoras o gestos defensivos; finalmente un 21% de los estudiantes dominan, con observaciones el proceso.

Respecto a estos resultados es fundamental apuntar que la práctica del voleibol en esta comunidad se limita a los movimientos básicos, al juego irreflexivo con el balón, pero no se desarrollan las posibilidades corporales, estrategias y colaborativas, inmersas en esta práctica deportiva y que son parte de su potencial.

En quinto lugar, se aborda un gesto final de los movimientos básicos del deporte, nos referimos al armado, gesto táctico – estratégico fundamental para la consolidación del trabajo en equipo e intereses colectivos del deporte; en este punto se observan los siguientes resultados.

Gráfica 5

Análisis Gráfico Pregunta N° 5



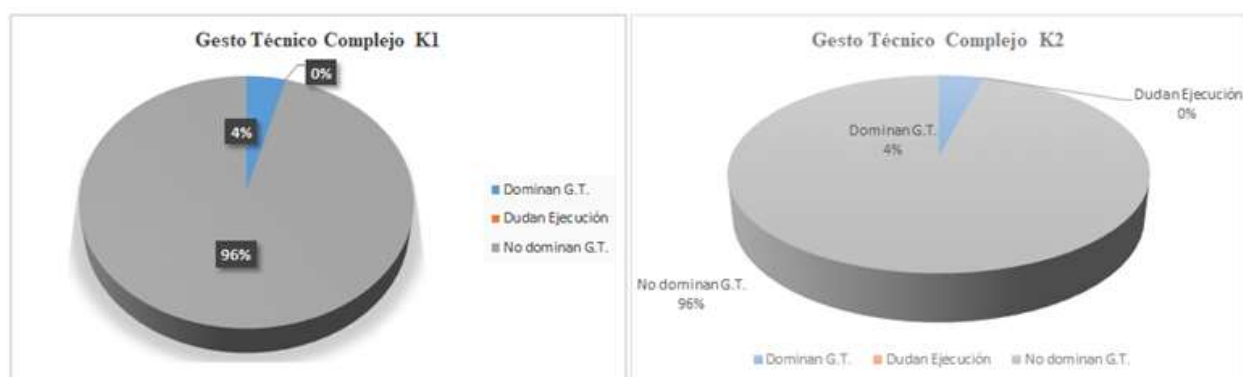
En la gráfica se observa con claridad el desfase respecto a la falta de dominio y conocimiento del gesto táctico – estratégico, denotado en un 79% de estudiantes que indican ignorarlo; por su parte un 21% demuestra algún tipo de conocimiento sobre el concepto, pero falencias al momento de desarrollarlo en el campo de juego, lo que marca una inconsistencia entre lo que se enseña en el aula y lo que se consolida en la práctica.

Ahora bien, los resultados obtenidos permiten analizar aspectos como: la falta de formación táctica que se realiza en las clases de educación física, la escasa o nula conceptualización sobre los elementos centrales del deporte, limitándose en la mayoría de los casos a especular a partir del nombre del gesto, pero mostrando completa ignorancia sobre su verdadera esencia; finalmente reafirma el carácter funcional y pragmático al que se limita la práctica de este deporte en la escuela.

Finalmente, y siguiendo la línea de los gestos táctico estratégicos más completos y complejos se abordó el conocimiento de los movimientos K 1 y K2, gestos que son parte fundamental de una visión amplia de los potenciales del deporte; ejercicio de consulta del que emergieron los siguientes resultados.

Gráfica 6

Análisis Gráfico Preguntas N° 6 y 7



En primer lugar, sobre el movimiento K1 se observa un porcentaje de desconocimiento del 96% lo que preocupa, dado que, en el nivel, formativo y escolar de los jóvenes, este tipo de tácticas son fundamentales para desarrollar el pensamiento estratégico; frente a ello sólo un 4% de los encuestados manifestaron tener un leve conocimiento de este fundamento, condición que reafirma la falta de fundamentación y trabajo que tiene este tipo de actividades en el grupo.

Resultados análogos encontramos con el movimiento K2, del que el 96% de los estudiantes manifiestan desconocer sus principios, movimientos y estrategia, ante un sutil 4% que difícilmente lo asume en el concepto, pero lo ignora en la acción; este tipo de resultados son fundamentales para direccionar los procesos formativos a futuro y consolidar una propuesta de intervención pertinente y contextualizada, que dé cuenta de las necesidades formativas y disciplinares de la comunidad escolar.

8.2. Propuesta de Intervención Formativa

La siguiente propuesta busca integrar de manera didáctica los elementos centrales tanto de la iniciación deportiva como de la consolidación técnica del voleibol, entendiendo las posibilidades que puede ofrecer este deporte al desarrollo motriz y sociomotriz de los jóvenes objeto de estudio.

8.2.1. *Objetivos de la propuesta*

- Complementar los procesos formativos desarrollados desde el área de Educación Física Recreación y Deportes, asociados a la práctica del voleibol.
- Fortalecer los conceptos y habilidades prácticas de los jóvenes estudiantes en relación a la ejecución técnica del voleibol.
- Promover valores y transformaciones actitudinales asociados al trabajo en equipo, la cooperación y la construcción colectiva del saber.

8.2.2. *Metodología de trabajo*

La presente propuesta contempla dos momentos de intervención; en primera instancia una fundamentación teórico - conceptual, basada en los lineamientos globales del deporte, para comprender y conocer cada uno de los gestos técnicos del mismo; posteriormente, y con miras a complementar y vivenciar el aprendizaje se contempla un total de 10 sesiones de trabajo a través de las que se consolidaran habilidades asociadas con cada una de las bases del deporte.

8.2.3. *Tiempos de implementación*

Siendo coherentes con los espacios de clase de los estudiantes y el nivel de intervención del investigador se proponen tiempos específicos para cada uno de los dos momentos; de tal suerte que la etapa de consolidación conceptual tendrá una duración de 8 horas de trabajo de aula, divididas

en sesiones de 2 horas; tomando igual número de tiempo para la realización de los ejercicios prácticos, que se distribuyen en un total de diez sesiones de trabajo.

8.2.4. Prioridades Formativas de la Propuesta

Como producto de la etapa de diagnóstico se han identificado como oportunidades de mejora y complemento formativos los conceptos y habilidades asociadas con los siguientes componentes de la práctica del voleibol:

Tabla 12

Consolidación Prioridades Formativas

Elemento	Prioridad Formativa
Saque	Reconocimiento del concepto. Ejecución del gesto técnico Aplicación del mismo en medio de la competición.
Recepción	Reconocimiento del concepto. Ejecución del gesto técnico Aplicación del mismo en medio de la competición.
Ataque	Reconocimiento del concepto. Ejecución del gesto técnico Aplicación del mismo en medio de la competición.
Bloqueo	Reconocimiento del concepto. Ejecución del gesto técnico Aplicación del mismo en medio de la competición.
Armado	Reconocimiento del concepto. Ejecución del gesto técnico Aplicación del mismo en medio de la competición.
K1 – K2	Reconocimiento del concepto. Ejecución del gesto técnico Aplicación del mismo en medio de la competición.

8.2.5. *Etapa de Consolidación Conceptual*

Con el objetivo de aportar a la consolidación de un discurso de base, más elaborado y técnico, sobre los conceptos gestos y prácticas relacionadas con el voleibol se han gestado procesos de intervención didáctica de tipo teórico basados en: conceptos, saberes, experiencias y vivencias del investigador en función de promover la comprensión macro de esta práctica deportiva. A continuación, se detalla matriz de formación teórico – conceptual a seguir en esta etapa de la propuesta formativa.

Tabla 13

Matriz de formación Teórica - Conceptual

Actividades	Objetivo	Duración	R. Materiales	Responsable
Encuentros de formación conceptual.	Aportar las bases conceptuales de la práctica del voleibol.	4 horas	Aula Material didáctico	Investigador
Dialogo de experiencias y saberes en la práctica del voleibol	Reconocer y valorar la experiencia y aprendizajes generados por la práctica deportiva	2 horas	Aula Material didáctico	Investigador
Talleres didácticos para la consolidación de saberes	Reafirmar conceptos y principios técnicos para la práctica del deporte.	2 horas	Aula Material didáctico Audiovisuales	Investigador
Recomendaciones prácticas para la consolidación de gestos y principios técnicos.	Complementar los procesos de formación, teórica, dando apertura a su consolidación en la práctica	2 horas	Aula Material didáctico Balones.	Investigador

8.2.6. *Etapa de Consolidación Práctica*

La implementación práctica se realizará bajo un modelo de sesiones didácticas divididas en tres momentos (ambientación, Momento Central y Reflexión de cierre), generando una adecuada interacción lúdica y recreativa, con los principios técnicos del deporte.

Tabla 14

Descriptor Didáctico Sesión N° 1

Sesión N° 1	Título: El péndulo
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: Saque	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	- Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	Colocamos una cuerda o la red. Individual. A la señal del silbato, tomamos el balón y empezamos a realizar saques cortos, intentamos pasar el balón por arriba de la cuerda o red manteniendo siempre los gestos técnicos del saque. Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al balón.
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
Variante:	
Señalamos las zonas y los números en el campo de juego.	
Con los mismos gestos técnicos anteriores.	
Lanzamos el balón al número indicado por el Investigador.	

Tabla 15*Descriptor Didáctico Sesión N° 2*

Sesión N° 2	Título: Darle con potencia
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: Saque con potencia	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	<p>Colocamos una cuerda o la red. Individual.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el balón y empezamos a realizar saques largos, intentamos pasar el balón por arriba de la cuerda o red manteniendo siempre los gestos técnicos del saque.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
<p>Variante:</p> <p>Señalamos las zonas y los números en el campo de juego.</p> <p>Con los mismos gestos técnicos anteriores.</p> <p>Lanzamos el balón al número indicado por el Investigador.</p>	

Tabla 16*Descriptor Didáctico Sesión N° 3*

Sesión N° 3	Título: Al pie de la red
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: Bloqueo	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	- Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	Colocamos una cuerda o la red. Individual. A la señal del silbato, empezamos a realizar saltos con el gesto técnico del bloqueo. 1. En el mismo lugar. 2. Con desplazamientos derecha-izquierda. Intercambiamos de lado. Con la vista fija al frente
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
Variante:	
Colocamos a los jóvenes de frente a la red al sonar el silbato les pedimos que eleven-bajen brazos.	
Con la vista fija al frente	

Tabla 17*Descriptor Didáctico Sesión N° 4*

Sesión N° 4	Título: Siguiendo el movimiento
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: Bloqueo (Defensivo)	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	<p>Colocamos una cuerda o la red. Individual.</p> <p>A la señal del silbato, empezamos a realizar saltos con el gesto técnico del bloqueo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El Investigador remata. 2 El estudiante intenta bloquear el remate con desplazamientos y velocidad. <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al frente y al balón</p>
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
<p>Variante:</p> <p>En Parejas al sonar el silbato le pedimos movimiento en la dirección derecha con saltos, eleve baje los brazos, palmas de las manos con dirección hacia abajo.</p> <p>Con la vista fija al frente</p>	

Tabla 18*Descriptor Didáctico Sesión N° 5*

Sesión N° 5	Título: Vamos con toda
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: Ataque	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	<p>Colocamos una cuerda o la red. En parejas.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el balón y empezamos a realizar remates, pasando el balón por arriba de la cuerda o red manteniendo siempre los gestos técnicos del remate. El numero 1 pasa por arriba y el numero 2 pasa por debajo con rebote.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al balón</p>
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
Variante:	
	Colocamos a los jóvenes de frente a la red al sonar el silbato les pedimos que eleven-bajen brazos.
	Con la vista fija al frente

Tabla 19*Descriptor Didáctico Sesión N° 6*

Sesión N° 6	Título: Al pie de la red
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: Ataque (Remate ofensivo)	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	<p>El Investigador o entrenador se ubica en la zona número 4, pasa el balón con toque de dedos para que el estudiante pueda realizar el gesto técnico del remate.</p> <p>Colocamos al joven frente a la red al sonar el silbato le pedimos avance rápido hacia el balón y que remate con fuerza y precisión. Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
Variante:	
	Colocamos a los jóvenes de frente a la red al sonar el silbato les pedimos que eleven-bajen brazos.
	Con la vista fija al frente

Tabla 20*Descriptor Didáctico Sesión N° 7*

Sesión N° 7	Título: Tu das yo regreso
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: Recepción	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	<p>El jugador se coloca mirando siempre hacia al frente, la colocación de los pies debe ser correcta: uno más adelantado que el otro, con una separación que asegure una buena base de recepción y a la vez una salida rápida, la separación de los de las piernas será siempre a la altura de los hombros. El contacto con el balón comienza con una extensión progresiva de las piernas, en ese momento se realiza un movimiento de los hombros hacia adelante y arriba para de esta forma regular la fuerza del impacto y dirección de la acción.</p> <p>Cuando se haya terminado el contacto con el balón, el peso del cuerpo reposa sobre la punta de los pies.</p>
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
Variante:	
Colocamos a los jóvenes de frente a la red al sonar el silbato les pedimos que eleven-bajen brazos. Con la vista fija al frente	

Tabla 21*Descriptor Didáctico Sesión N° 8*

Sesión N° 8	Título: ¿A quién le toca?
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: Bloqueo	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	<p>El alumno de pie, envía el balón a uno de los jóvenes sentados al tiempo que dice el número, quien se pondrá rápidamente de pie para recibirlo y devolverlo con golpe de antebrazos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los toques deben ser reglamentarios. 2. Gana el grupo que más toques realice sin que la pelota caiga al suelo.
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
Variante:	
Colocamos a los jóvenes de frente a la red al sonar el silbato les pedimos que eleven-bajen brazos. Con la vista fija al frente	

Tabla 22*Descriptor Didáctico Sesión N° 9*

Sesión N° 9	Título: Saca, toma, coloca y pasa
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: K 1	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	<p>Terreno de voleibol. La red a 2.00 m de altura. En la zona de saque se coloca un joven que sacará. En el campo contrario, otro ha de recepcionar con toques de antebrazos (Voleo por abajo) y pasarle al compañero que con toques de dedos (Voleo por arriba) colocará el balón para que el cuarto lo lance.</p> <p>Reglas: Cada equipo tiene cinco intentos. Ganará el equipo que consiga hacerlo cinco veces o aquel que consiga completar los cuatro pasos correctamente, el mayor número de veces</p>
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.
Variante:	
Colocamos a los jóvenes de frente a la red al sonar el silbato les pedimos que eleven-bajen brazos. Con la vista fija al frente	

Tabla 23*Descriptor Didáctico Sesión N° 10*

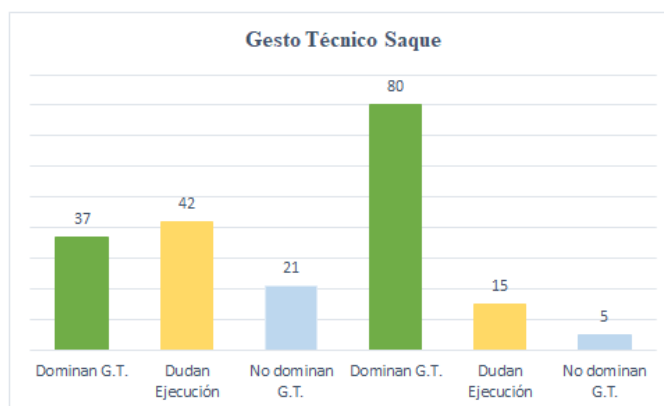
Sesión N° 10	Título: Balón Final
Objetivo: Reforzar Gestos Técnicos y principios de acción	
Fundamento Básico, Técnico: K1	
Materiales: Elementos competitivos y de apoyo (balones, lazos, conos)	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Ambientación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos circulares de muñecas. - Movimientos de cadera (péndulo) - Movimiento articular tobillos y Rodillas.
Momento Central	<p>En la zona de saque se coloca un joven que sacará. En el campo contrario, otro ha de recepcionar con toques de antebrazos (Voleo por abajo) y pasarlo al compañero que con toques de dedos (Voleo por arriba) colocará el balón para que el cuarto lo lance. Los jugadores en los campos A y B (de 4 a 6) intentan pasar el balón a los jugadores de su equipo, que se encuentran en los campos finales opuestos, C y D (por regla general, 3 jugadores en cada uno).</p> <p>Si un jugador final atrapa el balón, gana un punto para su equipo.</p> <p>Los jugadores del campo central rival tratarán de impedirlo por medio del bloqueo, una buena defensa y la intercepción del balón, con el fin de lanzarlos a sus jugadores finales.</p>
Reflexión y Cierre	El investigador ejecuta el gesto técnico con el objetivo de recapitular la actividad, y poner en contexto el proceso.

8.3. Evaluación de impacto de la propuesta

Con el objetivo de hacer la trazabilidad del proceso realizado en el marco de esta investigación se procedió a realizar una segunda toma de muestras (conceptuales y físicas) para medir el impacto generado en la comunidad por el proceso de intervención.

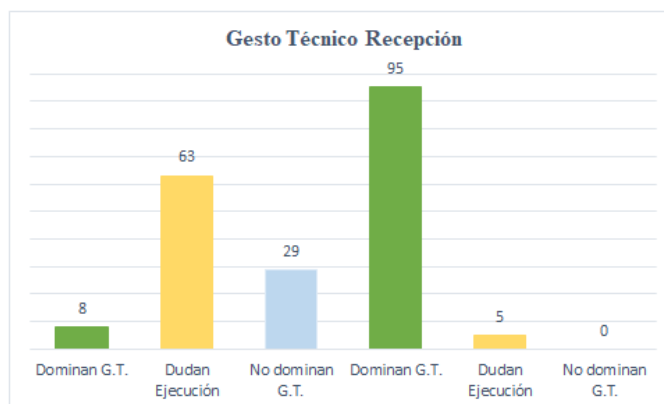
Respecto al primer gesto técnico: Saque, se observan un aumento significativo del conocimiento y dominio técnico, pasando a un 80% de conocimiento y desarrollando motriz

Gráfica 7 Comparativo Gesto Técnico N° 1



En relación al segundo gesto técnico: recepción, se observan también variaciones positivas en el nivel de dominio de los principios técnicos, llegando a un 95% de conocimiento, 5% de duda.

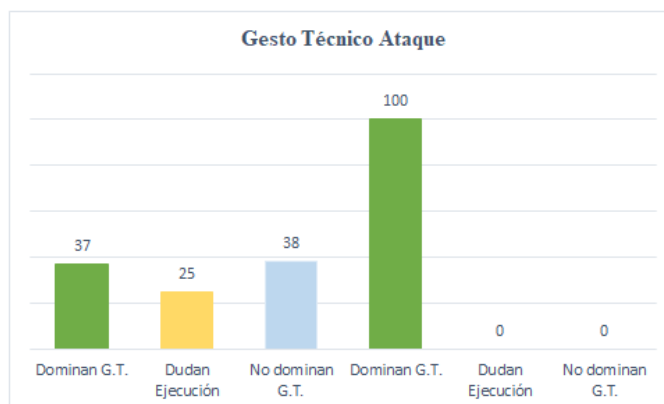
Gráfica 8 Comparativo Gesto Técnico N° 2



En relación al gesto técnico ofensivo de Ataque, se observan modificaciones sustanciales en las respuestas de los estudiantes, presentando una prevalencia favorable, al dominio y conocimiento del mismo, logrando un 100% de mejora, frente al 37% de la muestra inicial, lo que implica una favorable respuesta ante el proceso.

Gráfica 9

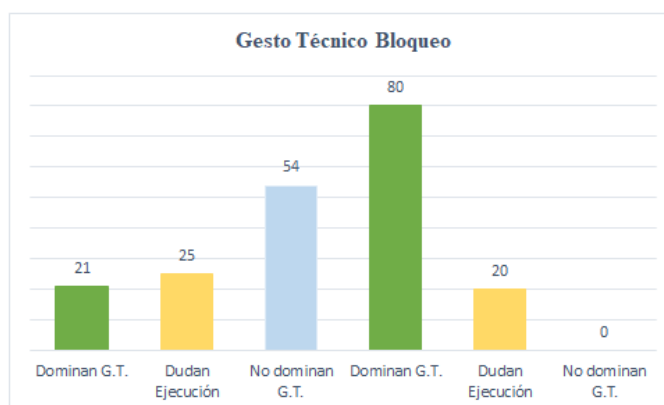
Comparativo Gesto Técnico N° 3



En cuarto lugar, al pasar a las estrategias defensivas de bloqueo, se conserva la tendencia favorable de reconocimiento y familiarización con el concepto y su ejecución, mostrando un 80%

Gráfica 10

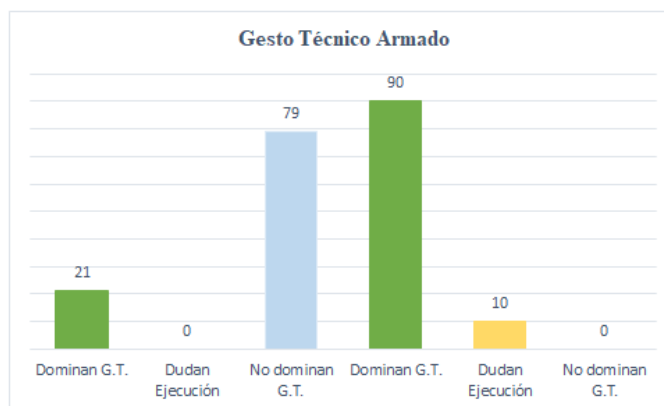
Comparativo Gesto Técnico N° 4



En relación a los gestos táctico – estratégicos, se observa una mejora significativa en lo que respecta al Armado, pasando de un 21% de dominio y 79% de ignorancia en la primera toma, a un sustancial 90% de apropiación y 10% de duda, en la prueba post test, aspecto que reafirma el impacto positivo de la actividad.

Gráfica 11

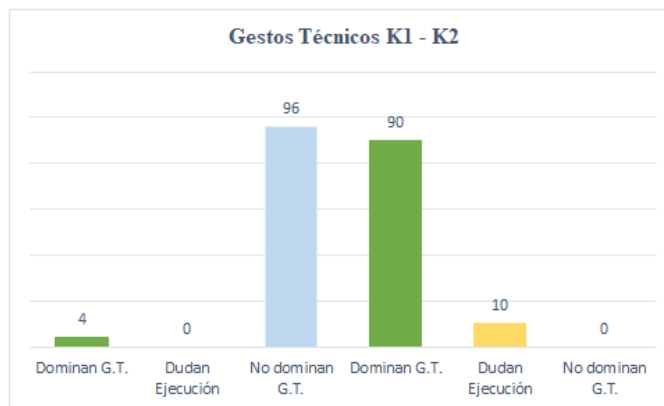
Comparativo Gesto Técnico N° 5



Respecto a las acciones estrategias K1 y K2, que en un primer momento mostraban un preocupante 96% de desconocimiento, se presenta una progresión importante que les coloca en un 90% de reconocimiento, complementando favorablemente el componente estratégico.

Gráfica 12

Comparativo Gestos Técnicos N° 6 y 7



Conclusiones

Realizada la apuesta metodológica, se observaron cambios significativos en el desarrollo, tanto conceptual como motriz, manifestando una fundamentación más amplia del proceso técnico que permite la verificación de los lineamientos y reglas de la práctica deportiva, consolidándose así una formalización del proceso deportivo que de manera irreflexiva venían realizando los estudiantes.

Gracias al desarrollo teórico de las sesiones de clase, se logró mejorar el componente conceptual del trabajo de aula, acentuando el carácter formativo de las sesiones de clase de Educación Física Recreación y Deportes; a la par, se consolidó un ejercicio transversal e interdisciplinar de la enseñanza – aprendizaje del deporte, incluyendo aspectos como la ética, las ciencias sociales, humanidades y comunicación.

Respecto a las transformaciones institucionales, el desarrollo de la investigación sirvió como un promotor de actividades deportivas extracurriculares, tocando así la vida de los estudiantes promoviendo un uso adecuado del tiempo disponible, lo que deriva en un alejamiento de los vicios y la vida sedentaria.

De la misma forma, se lograron trastocar las dinámicas institucionales al promover la práctica de un tercer deporte que viniera a complementar las conductas tradicionales, del futsal y el basquetbol; con ello se generaron transformaciones como la habilitación permanente de la red de voleibol, la inversión en instrumentos e implementos deportivos; con ello se amplió el espectro deportivo al que tienen acceso niños y jóvenes de la Institución.

Recomendaciones

Considerando la receptividad y buena acogida del proceso de intervención, se sugiere a la institución elaborar un plan pedagógico para la enseñanza del voleibol desde las bases escolares hasta el grado undécimo, apostándole a la iniciación deportiva (en grados iniciales) y al perfeccionamiento técnico (en grados superiores).

Promover el desarrollo de una escuela de formación deportiva que permita canalizar de manera adecuada el ímpetu y energía de los niños, a través de la práctica del deporte, igualmente esto puede facilitar la promoción de hábitos de vida saludables, la prevención del consumo de sustancias psico activas y el uso adecuado del tiempo libre extra curricular.

Acompañar los procesos de promoción deportiva del voleibol, a través de la organización de torneos y competencias, que motiven al niño a la práctica y reconozcan sus avances, tanto desde la perspectiva simbólica como material, entendiendo que de este tipo de práctica se pueden desarrollar y promocionar talentos, que engrosen las selecciones municipales, departamentales o nacionales de este deporte.

Potencias las clases de Educación Física Recreación y Deportes, a través de un ejercicio consciente y riguroso de fundamentación que propicie la planificación adecuada a cada uno de esos estudiantes con sus respectivas retroalimentaciones y correcciones, entendiendo que es un área fundamental para el desarrollo humano e institucional.

Promover, desde los entes municipales y departamentales prácticas deportivas alternas que den cuenta de las necesidades e intereses de los niños, comprendiendo que el mundo ha cambiado y ese cambio implica un ejercicio de reflexión sobre la pertinencia de conceptos caducos como el de competencia, individualismo y rivalidad, pasando al trabajo en equipo y cooperativismo.

Referencias Bibliográficas

- Baptista Lucio, H. S. (2010). Metodología de la investigación. México: McGraw – Hill.
- Mayntz, R., & Holm, K. (1975). Introducción a los métodos de la sociología. Madrid: Alianza.
- Sampieri, R. B. (1998). Metodología de la investigación. . México: Best Seller.
- Monereo, C. 1995. Estrategia para aprender a pensar bien. Revista cuadernos de pedagogía N° 237. Barcelona.
- Monereo , C. 1995. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Colección el lápiz. Ediciones Grao. Barcelona.
- Ortiz, E. (2011) Estrategias educativas y didácticas en la Educación Superior. Pedagogía Universitaria.
- Ortiz, K.(2009). Plataforma para el control del uso de software educativos. Recuperado el 17 de Enero de 2013, de <http://www.eumed.net>.
- Quintana, C. (2003). Pedagogía Ciencias de la Educación. Anaya. Madrid. Pag.244
- Serrabon,M., Azcona,A. y Sancho,R. (2004) 1001 ejercicios de calentamiento. Barcelona: Paidotribo
- Walter Hessing, (1990). Voleibol para principiantes entrenamiento, técnica y táctica. Barcelona-España.


Anexos y Apéndices

Documentos de implementación

Ilustración 1

Modelo Encuesta Abierta Conceptos G.T.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

 **UCO**
Universidad Católica de Oriente
Vigilada por el Ministerio de Educación

ESTUDIANTE: Sara Loayza Molina

GRADO: B-2 EDAD: 15, FECHA DEL TEST Abril 27 / 2018


ELEMENTOS DE FUNDAMENTACION TEORICOS EN EL VOLEIBO

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
voleo: golpear el balón con la palma de los dedos	flexión de muñeca, codo, hombro, rodilla, tobillo	hacer un pase a mi compañero para que remate y lo pase al otro lado
recepción: golpe con el antebrazo	flexión de hombro, rodillas, tobillo	pasar el balón al otro equipo
armado: situación de juego contra el otro equipo	golpe de dedos	defender el balón
Ataque: acción de pasar el balón por encima de la red	pasar el balón por encima de la red	pasar y que no se quede en el equipo o sea pase la red
Saque: golpe con el puño, mano, y antebrazo desde zona de saque	golpear el balón con anteriores extremidades	pasar el balón al equipo contrario
K1 = voleo, recepción, armado, ataque	fundamento ofensivo	Jugar, atacar, saque
K2 = Bloqueo, defensa, rearmado, contra ataque	fundamento defensivo	defender, bloqueo, saque.

Ilustración 2

Modelo de formato Test Habilidades G.T.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE



APLICACIÓN DEL PLAN PEDAGÓGICO EN ESTUDIANTES DEL GRADO 10

ESTUDIANTE: Samuel Romero Gonzalez

GRADO: 10-2, EDAD: 15, FECHA DEL PRE TEST Abril 6 / 2018.

ELEMENTOS DE FUNDAMENTACION TECNICOS EN EL VOLEIBOL

ACTIVIDAD	ITEM EVALUAR	INDICADOR
SAQUEO SERVICIO	<u>Procedimiento</u>	<u>3</u>
RECEPCION	"	<u>4</u>
ATAQUE	"	<u>3</u>
BLOQUEO	"	<u>3</u>
COOCACION O ARMADO	"	<u>2</u>
K1	"	<u>1</u>
K2	"	<u>1</u>

NOTA: los ítems de evaluar del 1 al 5 siendo 1 malo y 5 excelente.

- 1- MALO
- 2- REGULAR
- 3- BUENO
- 4- MUYBUENO
- 5- EXCENTE

Evidencias Fotográficas

Ilustración 3

Descriptor Visual Sesión N° 1



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 4

Descriptor Visual Sesión N° 2



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 5

Descriptor Visual Sesión N° 3



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 6

Descriptor Visual Sesión N° 4



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 7

Descriptor Visual Sesión N° 5



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 8

Descriptor Visual Sesión N° 6



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 9

Descriptor Visual Sesión N° 7



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 10

Descriptor Visual Sesión N° 8



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 11

Descriptor Visual Sesión N° 9



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.

Ilustración 12

Descriptor Visual Sesión N° 10



Nota: Desarrollo de Actividades de formación basadas en la planeación estratégica de la propuesta formativa, desarrollando la consolidación del gesto técnico.