

La incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10^a y 10^b de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina-Chocó

Leidy Yaneth Urrutia Vivas

Universidad Católica de Oriente

Facultad de educación

Programa de licenciatura en filosofía y educación religiosa

Istmina

2018

La incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la institución
educativa bilingüe Andrés - Bello de Istmina-Chocó

Pbro. Alfonso García López

Asesor de tesis

Leidy Yaneth Urrutia Vivas

Trabajo para optar título de licenciado en filosofía y educación religiosa

Universidad católica de oriente

Facultad de educación

Programa de licenciatura en filosofía y educación religiosa

Grupo de extensión – Istmina

2018

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado 1

Jurado 2

Istmina,

Agradecimiento

Primeramente a Dios por el aliento de vida, por su guía en este proceso y su inmensa misericordia. A la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de la ciudad de Istmina por abrir sus puertas para poder realizar este trabajo.

A la Universidad Católica de Oriente por brindarme la oportunidad de formarme como Licenciada en Filosofía y Educación Religiosa.

Al Pbro. Alfonso García López como Coordinador del Convenio Diócesis de Istmina Tadó - Universidad Católica de Oriente de Rionegro – Antioquia en Istmina – Chocó.

A todas las personas que de alguna manera ayudaron a que la culminación de mi estudio de pregrado fuera posible en el programa de Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa.

DEDICATORIA

A mi señor Jesús dueño de mi vida, a mi madre María Hilda Vivas Mosquera, a mi hija Tiareth a mi pareja por ser parte fundamental en este proceso, a mi prima Rubiela Rentería Urrutia por creer en mí y dar siempre una voz de aliento y apoyo en este camino.

CONTENIDO

	Pág.
Introducción	12
Capítulo 1	14
Problematización	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del problema	14
1.3 Formulación del problema	15
1.4 Justificación.	16
1.5 Objetivos	16
1.5.1. Objetivo general	16
1.5.2 Objetivos específicos	17
Capítulo 2	18
Marco contextual	18
2.1 Reseña histórica de Istmina	18
2.1.1 Fundación de Istmina	18
2.1.2 Posición geográfica	19
2.1.3 Posición astronómica	19

2.1.4 Vegetación	19
2.1.5 Suelo	19
2.1.6 Relieve	19
2.1.7 Población	19
2.1.8 Clima	19
2.1.9 Economía	19
2.1.10 Hidrografía	19
2.1.11 Generalidades	20
2.1.12 Fotos Panorámicas De Istmina – Chocó	21
2.1.13 Mapa del Departamento del Chocó	23
2.1.14 Mapa Político de Colombia	24
2.2 Reseña histórica de la institución educativa bilingüe Andrés Bello, contexto institucional	25
2.2.1 Fotografías de la planta física de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.	25
2.2.2 Símbolos que identifican la institución	31
2.3 Elementos fundamentales en la actual vida curricular de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello.	31
2.3.1 Proyecto Educativo Institucional	31
2.3.2 Objetivos de la institución	32
2.3.3 Objetivos del proyecto educativo institucional	32

2.3.4 Principios que fundamentan la acción de la comunidad educativa en la institución	33
2.3.4.1 Definición	33
2.3.4.2 principios filosóficos	33
2.3.4.3 Principios generales	33
2.3.4.4 Principios y valores	35
2.3.4.5 Principios epistemológicos	36
2.3.5 Misión	36
2.3.6 Visión	36
2.4 Modelo Pedagógico	36
Capítulo 3	39
Marco teórico	39
3.1 Bases legales de la educación filosófica en Colombia	39
3.1.1 Ley 115 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación	39
3.1.2 Documento N°14 orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media	41
3.1.3 Derecho a la educación	42
3.1.4 Objetivo de la educación	42
3.2 Surgimiento de la filosofía	43
3.3 Importancia de la filosofía en la educación	45

3.4 Lineamientos y estándares curriculares e indicadores de logros de	
la educación filosófica en la educación	46
3.4.1 Esquema sugerido que ejemplifica la relación entre	
núcleo de problemas, competencias filosóficas y preguntas filosóficas	48
3.4.1.1 Núcleo de problema filosófico, núcleo del	
conocimiento, competencias filosóficas, competencia crítica, desempeño	48
3.4.1.2 Núcleo del conocimiento, competencia dialógica, desempeño	49
3.4.1.3 Núcleo del conocimiento, competencia creativa, desempeño	50
3.4.1.4 Núcleo de la estética, competencia crítica, desempeños	51
3.4.1.5 Núcleo de la estética competencia dialógica, desempeño	52
3.4.1.6 Núcleo de la estética, competencia creativa, desempeños	53
3.4.1.7 Núcleo de la moral, competencia crítica, desempeños	53
3.4.1.8 Núcleo de la moral, competencia dialógica, desempeños	54
3.4.1.9 Núcleo moral, competencia creativa, desempeños	55
3.3 Bases teóricas que sustentan la incidencia de la filosofía en la vida del educando	56
3.3.1 Bases conceptuales o definición de términos	56
3.3.1.1 Filosofía	56
3.3.1.2 Enseñanza	59
3.3.1.3 Didáctica	60
3.3.1.4 Métodos y técnicas de enseñanza	61
3.3.1.5 Educación	62

Capítulo 4	64
Diseño metodológico	64
4.1 Tipo de estudio	64
4.2 Población objetivo	64
4.2.1 Población universo	64
4.2.2 Muestra	65
4.3 Instrumentos y procedimientos	65
4.3.1 Encuestas	65
4.3.2 Conversatorio	65
Capítulo 5	66
Resultados y análisis de información	66
5.1 Análisis a partir de las encuestas aplicadas a los estudiantes	66
5.2 Análisis a partir del conversatorio con los docentes	67
Capítulo 6	69
Conclusiones y recomendaciones	69
6.1. Conclusiones	69
6.2 Recomendaciones	70
Capítulo 7	72
Propuesta didáctica	72
7.1 Título	72
7.2 Asignatura	72

7.3 Problema	72
7.4 Introducción	73
7.5 Justificación	74
7.6 Objetivos	74
7.6.1 Objetivo general	74
7.6.2 Objetivos específicos	75
7.7 Fundamentación teórica	75
7.8 Estructura curricular de la propuesta didáctica	77
7.8.1 Parte ‘A’: estructura general del área de filosofía para los grados 10 ^a y 10 ^b	78
7.8.2 Parte B. Desarrollo de la actividad practica	82
Capítulo 8	87
Bibliografía	87
Capítulo 9	91
Anexos	91
9.1 Anexo 1. Fotos panorámicas de Istmina – Chocó y mapas del Chocó y Colombia	91
9.2 Anexo 2: Fotografías de la planta física de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó	95
9.3 Anexo 3: Modelo de encuesta para estudiantes	97
9.4 Anexo 4: Modelo de conversatorio para docentes	100
9.5 Anexo 5: Fotografías de los estudiantes resolviendo la encuesta	102

INTRODUCCIÓN

En términos generales se dice que la filosofía es el arte de preguntarse, cuestionarse del porqué de las cosas, y es esta misma filosofía que nos permite tener respuestas lógicamente estructuradas de ellas.

De tal forma una estudiante de la Universidad Católica de Oriente – sede Istmina que aspira al título de licenciada en Filosofía y educación Religiosa, ha querido a portar a la construcción de un proyecto curricular filosófico eficiente. Ha tomado la decisión de realizar un diagnóstico para afrontar la incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la Institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina - Chocó.

En el desarrollo de esta investigación llamada ‘‘incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó’’, permite establecer cómo es la enseñanza de filosofía y como es transmitida a los estudiantes.

Con este trabajo se busca determinar la influencia de la filosofía en la vida diaria de los estudiantes, estableciendo la transmisión de lo que se enseña y ¿Cómo se transmite? Para luego hacer la propuesta didáctica que servirá para el fortalecimiento del proceso de enseñanza de la filosofía en los grados 10ª y 10b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

Este trabajo se realiza con el propósito de establecer si los conocimientos filosóficos son transmitidos con las técnicas y métodos adecuados para que la filosofía tenga una gran incidencia en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina Chocó.

Esta investigación consta de 9 capítulos los cuales podemos encontrar en la tabla de contenidos, el primer capítulo contiene el título, una pequeña descripción del problema, contiene una pregunta que se planteó para orientar la investigación, la justificación que nos brinda la importancia de las novedades del proyecto, unos objetivos los cuales nos van a servir para determinar que hacer en la investigación.

El segundo capítulo es el marco contextual en el cual se muestra la ubicación y el espacio de la investigación realizando una reseña histórica y geográfica del municipio de Istmina y la definición del contexto institucional de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello del municipio de Istmina en el departamento del Chocó.

El tercer capítulo es el marco teórico en donde se encuentran las bases legales según el ministerio de educación respecto a la enseñanza de la filosofía en Colombia, en este mismo capítulo se indicará una definición de términos relacionados con la enseñanza como: enseñanza, didáctica, métodos y técnicas de enseñanza y educación.

Al capítulo cuarto se le dio el nombre de diseño metodológico porque en este se identifica el tipo de estudio, se habla de la población objetivo, se escoge una muestra, se elaboran las herramientas escogidas para la recolección de la información.

En el capítulo quinto se realiza un análisis y tratamiento de la información realizados para luego presentar los resultados. En el sexto capítulo hay un planteamiento de conclusiones, sugerencias y recomendaciones.

El séptimo capítulo consta del diseño de una propuesta didáctica de los grados 10^a y 10^b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello denominada ¿Cómo lograr la mayor incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10^a y 10^b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina Chocó?

En el capítulo octavo se plantea la bibliografía y en el noveno los anexos relacionados en el trabajo.

CAPÍTULO 1

PROBLEMATIZACIÓN

1.5 Título

La incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10^a y 10^b la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

1.6 Planteamiento del problema.

Es notable el desinterés de los estudiantes de los grados 10^a y 10^b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello en el área de filosofía. Este desinterés se debe un tanto a la metodología utilizada por el orientador del área, la metodología utilizada no permite que los estudiantes puedan adquirir el conocimiento previsto y descubrir el potencial que estos estudiantes poseen.

Entre estos estudiantes hay comentarios como: viene el profe que pereza, no entendemos nada de ese montón de fotocopias, ya viene a hablar de ese montón de señores que hace rato murieron etc. Esto por una parte es lo que no permite que los estudiantes de los grados 10^a y 10^b estén tan desmotivados en el área de filosofía.

Otro aspecto es el ambiente en el que estos estudiantes se encuentran, como los amigos que influyen de manera negativa en torno a la materia de filosofía, pues la presentan como poco agradable, entendible y esto ayuda a la predisposición de los estudiantes del curso, hasta el punto de que antes que inicie la hora de la materia tienen fobia y pereza.

Se evidencia que la filosofía por ser amor a la sabiduría le ofrece al ser humano y en este caso a los estudiantes un camino de conocimiento.

No obstante a esto ellos se preguntan sobre la utilidad de la filosofía en su vida cotidiana, y lo hacen en función del desconocimiento de la aplicabilidad de la filosofía en un futuro próximo.

En la institución se evidencia que esta materia no tiene un profesor del área, sí no que es confiada a docentes de otras áreas como el de ciencias sociales y esto se hace con el fin de completar los horarios académicos. Esta manera de ubicar la filosofía como relleno de otros docentes no es adecuada ya que los docentes que hacen el acompañamiento de la materia no tienen el perfil, para enseñar la materia provocando con esto que no se enseñe lo adecuado del área y se salga un poco del contexto. Esta es una de las razones que hace que los estudiantes prefieran escuchar otra materia en la hora de filosofía ya que es un poco confuso el aprendizaje.

1.7 Formulación del problema.

¿Cómo incide la filosofía en la motivación de la vida de los estudiantes de los estudiantes de los grados 10a y 10b de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó?

1.8 Justificación.

El desarrollo de este proyecto de investigación ‘‘la incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10^a y 10b de la instituci3n educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Choc3’’ es de gran importancia ya que exige el conocimiento de los elementos claves que inciden en el proceso de enseñanza, y aprendizaje de la filosofía y las implicaciones que tienen en la vida practica de los estudiantes de esta instituci3n educativa.

Este proyecto de grado se realiza con el prop3sito de buscar elementos te3ricos que sirvan para la construcci3n del diagn3stico de la enseñanza de la filosofía en la instituci3n educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Choc3.

Por medio de esta investigaci3n se puede hacer un aporte académico para fortalecer los contenidos de la filosofía en la instituci3n educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Choc3.

Los resultados obtenidos en esta investigaci3n serán utilizados para mitigar la desmotivaci3n en el aprendizaje de la filosofía de los estudiantes de los grados 10^a y 10b de la instituci3n educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina –Choc3.

1.5 Objetivos.

1.5.1. Objetivo general

Identificar como incide la filosofía en los grados 10^a y 10b de la instituci3n educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Choc3.

1.5.3 Objetivos específicos

. Determinar la incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10^a y 10b de la Institución Educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

. Contribuir en la motivación de los estudiantes en el área.

. Contribuir mediante la formulación de una propuesta didáctica, al fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

CAPITULO 2

MARCO CONTEXTUAL

2.1 Reseña histórica de Istmina

2.1.1 Fundación de Istmina. En www.algelfire.com/ se indica que “Istmina es un municipio de Colombia ubicado en el departamento del Chocó, localizado en la parte sur oriental del departamento, en la subregión del San Juan” (www.algelfire.com/or/choco/istmina.html).

La municipalidad de Istmina cuya fundación se ubica por el año 1834 adjudicándosele a don Juan Nepomuceno Mosquera, nace con la denominación de San Pablo pero después hacia 1903 se cambia por Istmina. Se extiende en 2480 kilómetros cuadrados y se cobija con una temperatura que se promedia en 25.9° centígrados. Dista del centro capitalino departamental a solo 75 kilómetros y se sobrepone al nivel del mar en 79 metros (cf. www.algelfire.com/or/choco/istmina.html). Según dice <http://istmina-choco.gov.co/> Istmina es una palabra cuya conformación obedece a la unión de dos expresiones a saber: Istmo y Mina, que a la vez son características geográficas propias de la existencia de dicha localidad.

Según datos tomados de www.algelfire.com/, “Istmina se encuentra localizado en 87 por ciento aproximadamente sobre la cuenca media del río San Juan, el restante 13 por ciento sobre la cuenca del río Atrato” (www.algelfire.com/or/choco/istmina.html).

2.1.2 Posición geográfica: El municipio de Istmina limita al norte con los municipios del Cantón del san Pablo, Bajo Baudó, al oriente con los municipios de Tadó, Condoto, Novita, y Sipí Al

occidente con el bajo Baudó, al sur con el municipio del bajo litoral del San Juan. (Cortez, Castillo Lucía, 2002, p. 8)

2.1.3 Posición astronómica: Istmina como sede del municipio que lleva su nombre se encuentra ubicada a ambos márgenes del majestuoso río San Juan, centralizada en el sur oeste del departamento del Chocó, como lo afirma Cortez (2002) con una longitud norte que se precisa 5°10' y una latitud al oeste de Greenwich que se precisa 76°41'. (Ver fotos y mapas en las páginas siguientes).

2.1.4 Vegetación: El municipio de Istmina está casi totalmente cubierto de selva tropical y húmeda lo mismo que la localidad o ciudad de Istmina capital del municipio.

2.1.5 Suelo: El suelo sobre el que existe este municipio y su capital es un territorio selvático, plano y húmedo.

2.1.6 Relieve: Sobre la vertiente occidental de la cordillera y a la altura de Istmina aparece la serranía de Iró con una altura de 1950 m.a.s.m., la cual se interna en el territorio Chocoano, formando los cerros de la Mojarra con una altura de 400 metros sobre el nivel del mar.

2.1.7 Población: según la tasa poblacional al año Istmina para el 2019 cuenta “con una población de 26.025 habitantes” <http://poblacion.population.city/colombia/istmina/>, “de los cuales su mayoría pertenecen a la cabecera municipal y el otro restante a la zona rural, la mayoría de sus habitantes son afrocolombianos”. (www.algelfire.com/or/choco/istmina.html).

2.1.8 Clima: “Este municipio posee un clima variado de una temperatura aproximadamente de unos 28° grados centígrados”. (Cortez, Castillo Lucía, 2002, p. 9).

2.1.9 Economía: La principal fuente de la economía de Istmina en la actualidad tiene su soporte en la minería, la agricultura, la pesca y el comercio que está en manos de personas que no son de la localidad en su gran mayoría.

2.1.10 Hidrografía: Su ubicación geográfica le ofrece muchas ventajas desde el punto acuático, ya que el río San Juan es la principal cuenca hidrográfica, el cual tiene una longitud de 14.605km², nace en el cerro de Caramánta y en su recorrido recibe las aguas de más de 150 micro-cuencas conformada por sus afluentes directos e indirectos.

2.1.11 Generalidades: Los aspectos que a continuación se indican en torno al municipio son tomados de la fuente (www.algelfire.com/or/choco/istmina.html). El municipio de Istmina consta de diez (10) corregimientos y (34) veredas, tiene una altura de 79 metros sobre el nivel del mar, una temperatura promedio de 25,9 grados centígrados, una distancia de 75 Kilómetros de Quibdó capital del departamento del Chocó.

Su río San Juan es una de las arterias fluviales más importantes del departamento, en su recorrido de norte a sur, irriga el valle de su mismo nombre, en cuyo cause baña el promisorio fértil y rico territorio.

Sus principales actividades económicas son la minería y la agricultura, su principal fuente de empleo es el de la docencia, y los escasos empleos públicos que brindan el departamento y la administración municipal.

Cabe anotar que “la población aún conserva elementos importantes de su cultura ancestral que ha sido ampliamente influenciada por la modernidad que actualmente se presentan a nivel nacional” (www.algelfire.com/or/choco/istmina.html).

Así mismo se indica que “la cabecera municipal de Istmina es la segunda ciudad en importancia comercial y de población del Chocó, dado que por ser la capital de la provincia del San Juan a ella pertenecen (13) municipios de los 31 que integran este departamento”. (www.algelfire.com/).

En el Chocó se reconoce al municipio de Istmina como el segundo en importancia del departamento, sin embargo carece de un hospital que tenga capacidad de brindar un buen servicio a quienes la habitan; de la misma manera le faltan servicios públicos tales como el acueducto y el alcantarillado. Lo que lleva a tener que depender del agua de lluvia y contaminar sus ríos con desechos. (Cf. www.algelfire.com/or/choco/istmina.html)

En la cabecera municipal y en sus principales corregimientos se brinda el servicio de hotelería. El municipio consta con instituciones educativas, de nivel media, 3 universidades que ofrecen títulos en sus respectivas carreras incluyendo las de licenciados en diversas áreas de la educación; entre las instituciones educativas de básica secundaria y media se encuentran varios colegios, escuelas y preescolares, agrupados en instituciones educativas y entre estas

instituciones encontramos la institución educativa bilingüe Andrés Bello que tiene un énfasis bilingüe lo cual le brinda la oportunidad a sus estudiantes manejar el idioma inglés que es parte fundamental para la vida del futuro profesional. (www.algelfire.com/or/choco/istmina.html)

Ver fotos y mapas en páginas siguientes y en el capítulo de 9 de anexos (anexo 1):

2.1.12 Fotos Panorámicas De Istmina - Chocó



<https://www.colombiamapas.net/foto/foto-choco-istmina.html>



<https://www.flickr.com/photos/leonardop448/28947659772>

2.1.13 Mapa del Departamento del Chocó



Base: Mapa digital Integrado. IGAC, 2002. Fuente: Sociedad Geográfica de Colombia. Atlas de Colombia, IGAC, 2002.
 Fuente Barimetría: Prof. José Agustín Blanco Barros

http://sogeocol.edu.co/dptos/choco_05_division.jpg

2.1.14 Mapa político de Colombia



<https://www.mundonets.com/mapa-politico-de-colombia/>

2.2 Reseña histórica de la institución educativa bilingüe Andrés Bello, contexto institucional

La información de la reseña histórica de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina Chocó (ver foto en anexo 2 o seguidamente de este enunciado, de la planta física en su frontis como en su interior) fue recolectada del Manual de Convivencia de dicha Institución Educativa.

2.2.1 Fotografías de la planta física de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.







Algunas versiones de docentes y adultos mayores señalan que fue fundada en 1855, por las autoridades regionales de la época; fue la primera institución pública de formación básica primaria de la localidad y una de las primeras del Chocó, creada con nombre de **Escuela Urbana de niños**, posteriormente en honor al destacado maestro y escritor venezolano **Andrés Bello**, toma su nombre muchos años después. En sus 154 años de servicio a la comunidad, ha tenido transformaciones físicas y funcionales en diferentes épocas: en los siglos XIX y XX, funcionó eventualmente el sitio donde está hoy en la carrera 8 N°19-45, al lado del actual Palacio Municipal. Edificación de palma y de guayacanes; con el tiempo fue acondicionada en su totalidad en madera: Desde el comienzo de la década de 1970 y en especial en la de los 90 del alcalde **Felipe Nery Caicedo Torres**; progresivamente la edificación se construyó en concreto, con recursos del orden Nacional, Departamental y Municipal, gracias a la gestión destacada entre otros de algunos ex directores, el director **Carlos Arturo Mosquera** y la ex rectora **Aixa helena Rengifo de Valderrama**. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 8)

A la vez que se daban transformaciones en el entorno estructural, se dio el paso a que la Institución fuera mixta recibiendo niñas, ya que solo se matriculaba a varones, así la Institución de educación básica primaria con su acto incluyente deja de ser solo de un género; y esto hace

que tome el nombre de **Escuela urbana mixta Andrés Bello**. Tuvo sus inicios hacia el año 1986, atendiendo niños y niñas de entre 4 y 5 años con lo cual se fomenta la educación preescolar, dejando al cuidado y con la responsabilidad de atender estas primicias académicas a las profesoras cuyos nombres obedecen a: **Niza Palacios Mosquera y Loyola Mosquera**. (cf. Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 8)

Dado que se sanciona positivamente la ley 115 de 1994, es ocasión propicia que aprovecha la comunidad educativa para organizarse, y es en 1995 cuando la Institución toma decididamente la iniciativa de diseñar y construir su primer Proyecto Educativo Institucional (PEI), y por la misma fecha se da inicio al primer concejo académico, cuya conformación se vio asistida por un admirable equipo de docentes cuyos nombres se precisa a continuación a saber. Fueron estos los docentes gestores Amanda Mosquera, Gabriela Prado, Roberto Restrepo, José orejuela, y Aixa helena Rengifo. Lo anterior se logra gracias al esfuerzo y aprobación al unísono de quienes en su momento conformaban la comunidad educativa. (cf. Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 8).

El artículo 13 del decreto 1860 de 1994 fue una gran luz para el grupo tener soporte y poder ofertar la básica secundaria y la media académica, oferta que tiene su inicio hacia 1997 matriculando en grado sexto (30 estudiantes), y es por esta fecha y con este paso o acontecimiento de crecimiento educativo que se le da el nombre de **Centro docente Andrés Bello** y los frutos de este emprendimiento académico se dieron en el 2003, con la cosecha o graduación de los primeros promocionados a Bachilleres Académicos con énfasis en educación Bilingüe. Esto implicó que la primaria funcionara en la primera mitad del día y la secundaria – Media Académica en la segunda mitad del día es decir en la tarde, para aprovechar el mismo espacio o lugar. Al ser visitados en el 2003 por la secretaría de Educación, se logra la aprobación de los grados 0° a 11° a través de la resolución 2357 del 23 de octubre de 2007, avance que trae como consecuencia la afectación positiva del nombre y se le llama “**Concentración bilingüe Andrés Bello**”, ello en obediencia al énfasis que se le pone a la Institución en la formación de los idiomas inglés y castellano. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 8 y 9)

Con la aprobación de la ley 715 de 2001, se estableció la función en una sola institución Educativa aquellas que funcionaban independientes donde había más de una jornada, las escuelas y/o las que funcionaban en la misma planta física. El **Bachillerato nocturno Saulo Sánchez**

Castro, funcionó en el mismo edificio desde el inicio de la década de los 80, y fue funcionando con la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello, mediante Resolución Número 0626 del 19 de julio del 2002. De igual manera la Escuela Urbana Mixta Nuestra Señora de Chiquinquirá, ubicada en el barrio de independencia desde 2001, tenía convenio interinstitucional, para funcionar como anexa a este plantel y mediante Resolución 0117 del 01 de abril de 2005, fue funcionada a la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello, funcionando como la sede N°02, siendo su director **Filiberto arias palacios**. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 9)

El 2000, es clave en la identidad de la Institución promueve y ejecuta el primer **Encuentro de tradición oral del San Juan**, con el fin de rescatar y custodiar las tradiciones culturales en modalidades tales como: Versos, poesías costumbristas, poesías de la propia inspiración, rimas, decimas, alabaos, cuentos, adivinanzas, aún con la presencia de otras expresiones, que hacen parte del patrimonio inmaterial de esta zona del andén pacífico. Es de resaltar que todos los años en adelante serán alentados con la participación de estudiantes de diversas Instituciones Educativas de la región, por un período de tres días en la fecha, que le dan gusto con sus presentaciones a los asistentes. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 9)

El año 2007, es el año de la proyección institucional, para el mejoramiento de los indicadores de calidad en las pruebas del Estado: **saber e ICFES**, esto da pie a la construcción de una nueva sede, con fines de ampliación de cobertura, mejoramiento de la calidad y optimización de los servicios, lo mismo que precisar una comfortable biblioteca. El 2008, permite la formulación del proyecto para la ampliación del edificio educativo, valiéndose de la Ley 21; avalado por la administración Municipal que en el entonces era el acalde **Jhoanny Carlos Alberto palacios Mosquera**. Lo anterior estuvo acompañado de proyectos y convenios para dotación presentados a diferentes **ONGS** y la dotación otorgada por la Alcaldía de Istmina. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 9)

En marzo de 2013 se produce cambio en la rectoría asumiendo el cargo la señora **Zaida Inés Asprilla**; A finales de presente año seda inicio la ejecución del proyecto de mejoramiento por la ola invernal 2011 en cual concluye el 02/04/2014 fecha en la cual se entrega las instalaciones completamente mejoradas y una importante dotación de mobiliario escolar, dicho acontecimiento representa un importante avance en lo referente a las condiciones básicas para el

aseguramiento de la calidad en la Institución, actualmente laboran 45 docentes, y 3 empleados administrativos. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 9)

De acuerdo con el Manual de Convivencia de la institución educativa Andrés Bello de Istmina - Chocó, (03 de Marzo de 2018), algunos directores destacados de la Institución fueron: **Julio Ibarguen Mosquera, Miguel Ángel Castillo Hurtado, Camilo skey Mosquera, Aixa helena Rengifo y Carlos hurtado murillo** entre otros. (p.9)

Bachilleres fundadores: Arriaga de Rodríguez, Chaverra de Amaya Luisa, Guzmán Lozano Débora, Hurtado Murillo Elelis, Hurtado de Murillo Daniela, Mosquera Mosquera Carlina, Asprilla Bolivia del Carmen, Asprilla Ibarguen Nicolasa, Córdoba Mena Everildys, Delgado Carrasco Luis Mardonio, Ferrer Osorio Lira, García Valencia Betsabelina, Hurtado Martínez María Inés. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 9)

Durante el tiempo de vida el colegio, tuvo los siguientes rectores en orden de vigencia.

- 1 Jorge Eliecer mayo
- 2 Vicente Lozano Barco
- 3 Antonio Jacob Prado Perea
- 4 Rafael Diomedes Mosquera
- 5 Orlando Sánchez Perea
- 6 Abdón Edmundo Yurgaky Benítez
- 7 Antonio Aguilar Palacios
- 8 Luis María Valderrama Copete
- 9 Oswaldo Ahumada Pérez
- 11 Lic. Jairo Mosquera
- 12 Lic. José Licimaco Rivas
- 13 Aixa Helena Valderrama

14 Carlos Hurtado Murillo

15 Zaida Inés Asprilla Mosquera (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 10)

2.2.2 Símbolos que identifican la institución

La bandera: “Esta tiene la característica de llevar tres colores bien distribuidos que obedecen a las riquezas que engalanan con sus coloridos la región municipal. Los colores son: el amarillo precisa la abundante riqueza en metales preciosos como el oro; el azul color propio que hace referencia a las aguas y ríos, el verde que precisa distinguir la extensa selva que la cubre”. (cf. Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 10).

El escudo: “está formado por un doble círculo, en medio de los círculos aparece el nombre de la institución. En el centro del círculo se ubica una llama con los colores de la bandera de la institución; en la parte inferior del doble círculo a manera de base lleva una cinta con la inscripción del municipio y departamento terminada en sus dos extremos en una rama de olivo como símbolo de perseverancia”. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 11).

Himno institucional: “hace alusión a las diferentes etapas por las que ha pasado la institución, teniendo en cuenta que fue el primer centro educativo que existió en la región del San Juan. Su compositor ex alumno y ex profesor Ovidio Mosquera Borja, quiso dejar plasmada en él; a tantos profesores y profesionales que estudiaron aquí”. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 11).

2.3 Elementos fundamentales en la actual vida curricular de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello.

2.3.1 Proyecto Educativo Institucional.

2.3.2 Objetivos de la institución

La Institución Bilingüe Andrés Bello, tiene como objetivo general: “facilitar la formación del ser humano como miembro activo de la institución proyectado hacia la sociedad, en constante actitud de cambiante, a través del desarrollo de valores cristianos y democráticos, capacidades y habilidades, en un ambiente de apertura, comunicación y convivencia, que le permita interactuar positivamente en su comunidad”. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 18).

2.3.3 Objetivos del proyecto educativo institucional

- Direccionar de manera integral y estratégica, un conjunto de acciones, estrategias y metas para producir, en un periodo determinado, cambios significativos en los objetivos estratégicos de la institución.
- Vincular la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en el diseño y orientación de estrategias y acciones de manera planeada, organizada y sistemática para el mejoramiento institucional.
- Partir de los resultados de la auto-evaluación institucional, de los resultados de las evaluaciones internas y externas, de las condiciones académicas y sociales de los alumnos como insumo relevante para la proyección de las estrategias de mejora.
- Hacer seguimiento permanente y evaluación al plan de mejora institucional.
- Alcanzar niveles académicos adecuados de aprendizaje en los niños, niñas y jóvenes, de tal forma que logremos preparar personas seguras y competentes para la vida y la felicidad.

2.3.4 Principios que fundamentan la acción de la comunidad educativa en la institución

2.3.4.1 Definición

La comunidad educativa Andrés Bello, se caracteriza por ser dinámica, en los procesos académicos, integrada a la actividad socio cultural de la población combinando un pasado precioso, proyectando el futuro lleno de grande grandeza, lealtad y trabajo para florecer en los diversos saberes estudiando el mundo para progresar y triunfar.

2.3.4.2 principios filosóficos

La Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello, se enmarca en una filosofía humana, reconociendo al ser humano como centro de toda acción de desarrollo social, político, económico, étnico y cultural, fundamentando en valores de participación amor propio y convivencia social, proporcionando elementos que les permitan vivir en comunidad, afrontar los retos y ser gestores del desarrollo social. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 14)

2.3.4.3 Principios generales

Principio de autonomía, libertad y respeto: “Representar sus propios intereses, parte de considerar que nadie puede representarlos mejor que el propio interesado o interesada”. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 12)

Principio de igualdad y respeto por las diferencias: Presentar sus puntos de vistas desde la diferencia, en condiciones de igualdad; somos diferentes y por ello originan conflictos, el conflicto es inherente a nuestra condición social, la democracia existe, porque existe conflicto,

la democracia participativa es una de las formas pacíficas de transformar conflictos, que más beneficia a sus participantes (enfoque familiar). (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 12)

Principio de prevalencia del interés común y de solidaridad: Tener el derecho a que sean tenido en cuenta sus puntos de vista y propuestas. Esto quiere decir, tener el derecho a que sean discutidos y revisados con toda la seriedad que merecen, a convencer y a estar dispuesto/a ser convencido. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 12)

Principio de organización y participación: Participar directamente en las decisiones que puedan afectar al colectivo. Es decir, hacer parte del poder, hacer rendición de cuentas y mantener a la comunidad informada a través de sus delegados, de las actividades cumplidas, generar espacios de consulta para realizar ajustes si se consideran necesarios. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 12)

Principios pedagógicos para la convivencia: Las relaciones inter personales e ínter-estamentales estarán regidas por los principios pedagógicos de convivencias para: Reconocer el error como un elemento pedagógicos, como punto de partida en la búsqueda de soluciones y transformación de aprendizaje.

Propiciar soluciones adecuadas y lograr una sana convivencia dentro de la institución proyectada hacia la ciudad (Ley 1620 de 2003).

La sanción pedagógica como regulación social para mejorar y cambiar comportamientos que interfieran en la convivencia diaria.

Los anteriores supuestos están regidos por los siguientes principios: de equivalencia, de equidad y de legalidad. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 13)

2.3.4.4 Principios y valores

Formación integral: Esta consiste en dinamizar las variadas dimensiones cómo y en las personas que le permitan: Ser, saber y saber hacer con sentido crítico, reflexivo, autónomo, con compromiso que cobije a la persona misma, al ámbito social y la naturaleza misma.

Reconocimiento y valoración y promulgación de los factores culturales propios de la diversidad de étnicas.

Mejoramiento continuo y permanente: vivencia de una cultura orientada al incremento permanente de condiciones y capacidades institucionales para el aprendizaje y la formación de competencias. Implica la formación docente, la innovación y la investigación.

Trabajo en equipo: directivos, docentes, padres de familia, egresados y aliados desarrollando acciones colaborativas para la formación integral de nuestros estudiantes y a la consolidación de su proyecto de vida.

Autonomía: formación para la toma de decisiones sin intervención de otros y sin perjuicio del otro o de los otros.

Principio de educabilidad contextualizada de los individuos humanos: esto significa que, por un lado, parte de la comprensión antropológica del sujeto humano como un ser histórico y cultural que es afectado pero que también afecta el medio que lo rodea; y, por otro lado, parte de la comprensión biológica del sujeto humano como ser que se constituye gracias al desarrollo físico y mental posible por las potencialidades de su género y por las determinaciones del medio ambiente natural y/o artificial que rodea tales procesos.

Principio de asimilación: el principio de asimilación entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, entre interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 14)

2.3.4.5 Principios epistemológicos: se basa en el conocimiento de la realidad, sus métodos y perfeccionamiento de los conceptos:

. Una institución debe conformarse con responsabilidad, permitiendo la socialización e integración de los conocimientos importantes para que puedan ser instrumento de acción y transformación.

. Nuestra educación debe basarse en formar seres humanos con una visión científica del mundo en el que vive y que lo rodea no solo para su entendimiento si no para su transformación expansión creativa.

. Debe ser idónea para plantear problemas y proponer soluciones.

. Nuestros estudiantes deben ser individuos capaces de manejar información suficiente y adecuada así como la fuente desea información.

2.3.5 Misión

La Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Choco, tiene como misión la formación integral de personas capaces de comunicarse de manera adecuada en el idioma Inglés, a través de modelos educativos pertinentes con motivación hacia la continuación de sus estudios, con competencias para incorporarse a la vida laboral y generar el desarrollo que le permita afrontar los retos del futuro. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 15)

2.3.6 Visión

La Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Choco, al año 2016 será un establecimiento inclusivo reconocido por su alto nivel en el dominio de las competencias comunicativas en especial el idioma inglés, coherente con las exigencias del marco común

europeo, los avances científicos, principios éticos, humanísticos, ambientales y culturales demandados por la globalización. (Manual de Convivencia, 03 de Marzo de 2018, p. 15)

2.4 Modelo Pedagógico

La Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello en su proyecto educativo institucional ha optado por el modelo pedagógico constructivista basado en el aprendizaje significativo que se aplica a través de:

1. Metodología abierta a la investigación activa y constante de los estudiantes.
2. Actitud investigativa del estudiante y los docentes, dentro y fuera del aula que integra los contenidos curriculares entre sí y los aplica a la resolución de problemas científicos, sociales y cotidiana.
3. Amplia participación e iniciativa en los proyectos institucionales: Medio ambiente, valores, Educación sexual, Democracia, Ocupación, del tiempo libre, Ciencias y Tecnologías, Comunicación, Bienestar, y Apoyo Pedagógico, Gestión de Riesgos, Servicios Social y en los proyectos del aula, de área e interdisciplinarios.
4. Comunicación constante y efectiva como reconocimiento de la capacidad de cada uno para participar en los procesos de aprendizaje y la construcción de la verdad científica y cotidiana.
5. Búsqueda constante de medios que llevan a la responsabilidad y autonomía intelectual y moral.
6. Valoración del trabajo grupal y del espíritu de solidaridad.
7. Desarrollo del sistema de competencias institucionales a través de todo el currículo.

8. Construcción del conocimiento mediante el diálogo de saberes y la interacción entre los contextos experiencial, familiar, social, económico, político, y los espacios cultural, científico, y académico.

9. Diálogo permanente entre los diferentes actores del proceso educativo: estudiante, padres, egresados, docentes, directivos y sector productivo.

CAPITULO 3

MARCO TEÓRICO

3.1 BASES LEGALES DE LA EDUCACIÓN FILOSÓFICA EN COLOMBIA

3.1.1 Ley 115 de Febrero 8 de 1994 por la cual se expide la Ley general de educación

La ley general de educación señala o coloca el área de filosofía en la educación media precisándola en el artículo 27 de esta ley. Aclara además que la educación media es el culmen, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores. Que esta educación media la conforman básicamente los grados diez y once. Aquí indica además que la finalidad de la filosofía consiste en “la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo”, es decir, a la proyección universitaria y a la labor dentro de la sociedad. (Ley 115 de febrero 8 de 1994, p. 9).

Así mismo precisa en el “artículo 28 el carácter de la educación media”, indicando que “la educación media tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras”. (Ley 115 de febrero 8 de 1994, p. 9).

Además en el “artículo 29” Especifica “la educación media académica” diciendo que “la educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior”. (Ley 115 de febrero 8 de 1994, p. 9).

En el “artículo 30” expresa los “objetivos específicos de la educación media académica”, aportando que son “objetivos específicos de la educación media académica: a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales; c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social; d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses; e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno; f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social; g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley”. (cf. Ley 115 de febrero 8 de 1994, p. 9 y 10).

Ya en el “artículo 31” precisa la ley el tema de interés en este trabajo a saber: “Áreas fundamentales de la educación media académica”. Aquí indica la ley de educación que “terminar satisfactoriamente los estudios de la media académica requiere un estudio avanzado de las áreas de la educación básica, teniendo en cuenta ciencias de la economía de la política y las filosóficas”. (cf. Ley 115 de febrero 8 de 1994, p. 10).

Finalmente el párrafo del artículo en mención (31) explica que “la obligatoriedad de las áreas de la educación media es fundamental, pero las instituciones educativas facilitarán a los estudiantes y profesores por interés a la inclinación vocacional de la Institución, la adhesión a elementos entre otros, en ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades, arte o lenguas extranjeras, de acuerdo con su vocación e intereses, como orientación a la carrera que vayan a escoger en la educación superior”. (cf. Ley 115 de febrero 8 de 1994, p. 10).

3.1.2 Documento N°14 orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media

Este documento estipula legalmente la enseñanza y la importancia de la filosofía para la educación media en el país, este está encabezado por: la ministra de educación y su equipo de trabajo. Cecilia María Veles White y la viceministra Isabel Segovia Ospina. <https://www.webdianoia.com/his-fil/origen.htm>.

“La metodología para el estudio de la Filosofía en la Institución es responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional. Es decir, que haya una ruta o guía que garantice la calidad de la actividad pedagógica en un área que como la señala la Ley General de Educación, es fundamental y obligatoria en el nivel de la educación media”. (cf. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-241891.html>)

El documento presenta el vínculo y la estrecha relación que desde la antigüedad hasta nuestros días sostiene la filosofía con el quehacer pedagógico, elementos que justifican la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicos que contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuestas al dialogo, en la medida que señala los conocimientos, y habilidades y actitudes que puedan desarrollarse des del campo filosófico, permitiendo así a los estudiantes constituirse como individuos autónomos y solidarios a partir de su propio contexto. (Cf. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-241891.html>).

Ofrece también el documento los siguientes aspectos: 1. La formación filosófica para el desarrollo de competencias teniendo en cuenta a la persona como preocupación central de la Filosofía y de la pedagogía y a la formación como respuesta al interrogante por qué enseñar filosofía en la educación media, lo mismo que unas orientaciones pedagógicas. 2. Preguntas centrales de la tradición filosófica, tematizadas en: Preguntas acerca del conocimiento humano, preguntas filosóficas acerca de la estética, preguntas filosóficas acerca de la moral y en enseñanza de la filosofía basada en problemas. 3. Propuesta curricular, didáctica e implementación desde una didáctica en la enseñanza de la filosofía en educación media, unas

estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía en educación media y finalmente una implementación curricular (Carlos Gaitán Riveros, Edgar Antonio López Marieta Quintero, William Salazar. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional. Documento N°. 14 Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media, Revolución Educativa Colombia aprende. Bogotá, Colombia, 2010, p. 5 de 143).

El capítulo primero de los artículos 67 y 68 de la constitución política de nuestro País encontramos exaltados “los derechos y la importancia de la educación y su objetivo para la comunidad educativa”. (cf. Constitución Política de Colombia).

3.1.3 Derecho a la educación: este se soporta en la base legal que esboza el capítulo 1° del artículo 67 de la constitución política de Colombia: “la educación es un derecho de la persona que la lleva a servir en la cosa pública y a la sociedad”. La educación permite acceder al conocimiento, a la ciencia y a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura; de ahí que es deber del estado dar gratis la educación en las instituciones estatales sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos”. (cf. Constitución Política de Colombia).

3.1.4 Objetivo de la educación: Este objetivo se soporta en la base legal que esboza el capítulo 1° del artículo 67 de la constitución política de Colombia nos dice: “que la educación tiene como objetivo formar colombianos en el respeto a los derechos humanos, a la paz, a la democracia para la práctica del trabajo y a la recreación para el mejoramiento cultural, científico y tecnológico”. (Constitución política de Colombia)

“En la misma constitución política el artículo 68 faculta como derecho a que los padres escojan lo conveniente para sus hijos menores en educación”. (cf. Constitución política de Colombia)

3.2 Surgimiento de la filosofía

Es de interés conocer de cuándo surge la filosofía y para ello se dice que “la filosofía tiene sus inicios por el siglo VI y el siglo VII a. c, con el propósito de hacer entendible y comprensible las cosas que sucedían alrededor del ser humano, alejándose de los mitos”. (cf. la escuela y filosofá.blogspot.com/2009/11/.com- surge-la – filosofía. Html).

Avanzando con el interés que se menciona en torno a la génesis de la filosofía hay que decir que ha habido ingentes debates a lo largo de la historia del pensamiento, por ejemplo precisan los griegos la figura de Tales de Mileto como punto de partida. Pero no se consideraba necesario explicar cómo se había producido ese surgimiento de nueva forma de pensamiento. En la era helenística los pensadores alejandrinos suscitan una polémica en torno al arjé de la filosofía y es a partir de esta polémica que la filosofía comienza a convertirse en un problema. El siglo XX es clave para responder y explicar la aparición del fenómeno filosófico. (cf. la escuela y filosofá.blogspot.com/2009/11/.com- surge-la – filosofía. Html).

Ahora bien, para e objetivo de interés, bastara las hipótesis más difundidas acerca del origen de la filosofía: aquella que sostiene el origen a partir de la filosofía Oriental y aquella que hace de la filosofía una creación original de los griegos.

En torno a la hipótesis del origen Oriental se puede decir que los defensores de esta hipótesis mantienen que los griegos habrían copiado la filosofía Oriental por lo que la filosofía no podría considerarse una creación original del pueblo griego. Los primeros filósofos, sostienen esta hipótesis, habrían viajado a Egipto y Babilonia en donde habrían adquirido sus conocimientos matemáticos y astronómicos; lejos de ser los creadores de la filosofía, habrían sido unos meros transmisores del saber oriental que, en contacto con la civilización griega había alcanzado un desarrollo superior al logrado en sus lugares de orígenes. (la escuela y filosofá.blogspot.com/2009/11/.com- surge-la – filosofía. Html).

Y explicando la hipótesis del origen Griego se puede decir que, según esta hipótesis la filosofía sería una creación original del pueblo griego. Nos vamos a centrar en las explicaciones de los historiadores del siglo XX de la que destacamos:

Al respecto J. Burnet. Parte de la “tesis del milagro griego”, en la que dice que la filosofía aparece en Grecia de una manera fragosa y extrema como fruto de la agudeza del pueblo griego. Esta hipótesis prescinde de los helenísticos históricos socioculturales y políticos por lo que terminan de explicar, cayendo en un círculo vicioso: los griegos crean la filosofía porque son ingeniosos, y viceversa. (cf. Burnet, J. (1920). *Early greek philosophy* (3ª ed.). Londres). (la escuela y filosofía.blogspot.com/2009/11/.com- surge-la – filosofía. Html).

Aún más se precisa en decir que “El enfoque de Burnet sobre el nacimiento de la filosofía nos plantea que la transición al pensamiento racional ocurre desligadamente de la historia, como una manifestación decisiva y definitiva: el encuentro de la razón”. (cf. <http://psilosofia.com/interpretaciones-john-burnet-el-milagro-griego/>).

La explicación de F. Cornford. Defiende la tesis del desarrollo del pensamiento mítico y religioso. Según esta tesis, la filosofía sería el resultado de la evolución de las formas primitivas del pensamiento mítico de la Grecia del siglo VII a. c. Para Cornford existe “una continuidad real entre la primera especulación racional y las representaciones religiosas que entrañaban” de tal modo que “las maneras de pensar que, en filosofía, logran definiciones claras y afirmaciones explícitas ya estaban implícitas en las irracionales intuiciones de lo mitológico” (cf. https://www.webdianoia.com/his_fil/origen.htm). En su obra “de la religión a la filosofía”, (1912), Cornford da una explicación referida a los mitos de Hesíodo en la “teogonía” y cómo este aire mitológico subyace en el *sensus* de los primeros filósofos, rechazando esto solamente el recurso a lo sobrenatural y la aceptación de la contradicción. Adicionalmente “exalta la incidencia del pensamiento de Homero y Hesíodo en el proceso constitutivo venidero progreso de la civilización griega, y esclarece algunos aportes que serán esenciales más adelante en la filosofía, (cf. *moira* (hado, destino), *diké*, (justicia), *physis*, (naturaleza), ley, dios, alma, etc.) proceden directamente del pensamiento mítico-religioso griego”. (cf. https://www.webdianoia.com/his_fil/origen.htm).

La explicación de J.P.Vernant, en su obra “mito y pensamiento en la Grecia antigua” (1965), coloca valiosos aspectos que se desprenden del ambiente sociocultural, político y económico, de la época con lo que esclarece que el tránsito del mito a la razón se dio y se produjo en Grecia y no en otra civilización existente en el momento. La inasistencia de una casta sacerdotal, la figura del sabio, el predominio de la ciudad, la transmisión pública del saber la

libertad individual y el desarrollo de la escritura, hacen posible la puesta en entredicho de las explicaciones cosmológicas y su sustitución por una forma de pensamiento que no entraña la creencia y la superstición propios del pensamiento mítico y religioso. (Cf. Jean- Pierre Vernant, Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua Editorial Ariel, Barcelona, 1965, p, 191).

Conclusiones: ahora bien “para Vernant, el nacimiento de la filosofía es explicable aduciendo causas históricas y sociales, la existencia de una casta sacerdotal en Grecia dada las características especiales de la religión griega elimina la posibilidad de instaurar un dogma religioso, así como la posibilidad de hacer de lo religioso un discurso cerrado, accesible solo a los que pertenecen a la casta sacerdotal, no hay, pues, secreto que ocultar. (cf. <https://www.webdianoia.com/his-fil/origen.htm>).

El sabio, que reúne los saberes asociados a la adivinanza, poesía, profecía, musicalidad, medicina, el que limpia, cura, pero diferente al sacerdote o hechicero de las religiones orientales, y que tiene el poder de ver y hacer ver lo invisible, hace público sus saberes: la instrucción es contraria aquí al comienzo reservado en una doctrina. Los saberes se hacen públicos, despejándose así de la imagen del taumaturgo. La importancia del linaje deja paso a la prioridad de la polis de la de la comunidad lo que suele ir acompañado de una organización política que reclama la publicidad. El saber es trasladado a la plaza en plena ágora siendo objeto de un debate público donde la argumentación dialéctica termina por predominar sobre la iluminación sobre lo natural. (cf. <https://www.webdianoia.com/his-fil/origen.htm>).

La filosofía, pues, si bien es enraizada en el mito termina por distinguirse de él y por oponérsele, ya que esta al parecer es obra genuina del pueblo Griego. Su negativa a la sobrenaturalidad, a la magia, a la ambigüedad, son muestras de una racionalidad que no es fácil encontrar en pensamiento pasado. (cf. <https://www.webdianoia.com/his-fil/origen.htm>)

3.3 Importancia de la filosofía en la educación

La filosofía es el arte de preguntar, de cuestionarse de manera fundamental, de realizar las preguntas correctamente e intentar responderlas mediante razonamiento lógicamente

estructurados. El arte de filosofar posibilita comprender mejor el cosmos y la vida. La educación es la mejor forma de impulsar actitudes positivas que permita enfrentar a los múltiples desafíos que en la actualidad el mundo nos depara. (cf. <https://prezi.com/3fyvy2x7ibdp6/> la – importancia de – la – filosofía – en – la – educación/).

La filosofía y la educación van de la mano porque el saber filosófico aplicado a la educación permite al maestro obtener los conocimientos teóricos, fundamentales para su desempeño docente, en la enseñanza de principios y nociones rectamente y jerarquizados.

La filosofía le aporta a la educación el desarrollo de la competencia comunicativa, en el desarrollo de la creación de textos a través de la argumentación. La lectura es uno de los pilares con los que aporta la filosofía a la educación, enseña a ser crítico y constructivo al saber, cuestionarse de lo que ocurre para buscar una respuesta.

Por esto la filosofía en la educación conlleva toda una visión del mundo, explica la naturaleza del hombre para poder saber de él y lo que se va a educar. Un buen educador debe tener todo este conocimiento teórico para poder formar de manera adecuada a sus alumnos desde el preescolar, la primaria, hasta llegar a la educación superior, pues es desde las bases que se comienza a forjar hombres y mujeres con capacidad pensante de tomar sus propias decisiones. (cf. <https://prezi.com/3fyvy2x7ibdp6/> la – importancia de – la – filosofía – en – la – educación/).

3.4 Lineamientos y estándares curriculares e indicadores de logros de la educación filosófica en la educación

Este documento es parte del documento N°14 que el Ministerio de Educación en cabeza de la Ministra de Educación Nacional Cecilia María Vélez White, la viceministra Isabel Segovia Ospina y todo su equipo de trabajo, estipularon para hacer de la enseñanza de filosofía de una manera más clara tanto para los docentes como para los estudiante. (cf. Ministerio de educación nacional [co] /<https://www.minieducación.gov.co/1759/articles-archivo-pdf-orientaciones-filosofía.pdf>)

Se presenta el esquema de una propuesta curricular que ilustra la manera que el docente de filosofía puede hacer la planeación de actividades que desarrolla con sus estudiantes de acuerdo con los problemas más propicios que encuentren en su contexto particular para fortalecer el desarrollo de las competencias a partir de los núcleos. Para facilitar el ejercicio de filosofar y la apropiación de la tradición filosófica a partir de los contextos curriculares, y extracurriculares, los maestros deben programar los ejercicios que permitan a los alumnos alcanzar los desempeños en que se evidencia cada una de las competencias para el ejercicio de filosofar. Des de sus propios contextos, los maestros deben hacer la elección de diferentes problemas que les permita favorecer el desarrollo de las competencias en la escuela y en la vida cotidiana de los estudiantes. (cf. Ministerio de educación nacional [co] /[https://www.minieducación.gov.co/1759/articles – archivo – pdf – orientaciones – filosofía.pdf](https://www.minieducación.gov.co/1759/articles-archivo-pdf-orientaciones-filosofia.pdf))

Es oportuno anotar que este esquema hace consonancia con el “viraje tanto en la en la enseñanza de la filosofía como en la prueba de Estado que se da a partir del año 2008, en la que se pasa de evaluar los cinco ámbitos a saber: ontológico, antropológico, epistemológico, estético y ético; a evaluar a partir de las tres grandes preguntas, a saber: la pregunta del hombre frente a su mundo social y cultural, la pregunta por el ser, y la pregunta por el conocimiento. Con esto nos depara la filosofía un gran reto y es el de llegar a transferir nuestros conocimientos y saberes más allá del aula de clases , de suerte que podamos integrarlos a nuestra propia realidad y comprenderla como la base sobre la cual se construye cualquier conocimiento que pasa a ser la guía de nuestro actuar”. (cf. Luis Eduardo Quintero Pérez. Competencia y estándares en Filosofía 11º, talleres los tres editores. Cali Valle. p. 3 de 120)

Los maestros de filosofía pueden hacer un esquema más complejo en el que se les reconozcan las características singulares de cada contexto global, regional y local desde conjuntos más amplios de preguntas. A partir de cada uno de los tres núcleos de problemas que han sido propuestos en este documento deben formular aquellas preguntas filosóficas que permitan la articulación de las experiencias concretas de los estudiantes con la reflexión filosófica y con el trabajo desarrollando en otras áreas de estudio. (Ministerio de educación nacional [co] /[https://www.minieducación.gov.co/1759/articles – archivo – pdf – orientaciones – filosofía.pdf](https://www.minieducación.gov.co/1759/articles-archivo-pdf-orientaciones-filosofia.pdf)).

3.4.1 Esquema sugerido que ejemplifica la relación entre núcleo de problemas, competencias filosóficas y preguntas filosóficas.

Este consiste en:

a) Núcleo del conocimiento, b) Núcleo de la estética, c) Núcleo de la moral, d) Competencias filosóficas, e) Competencia creativa, f) Competencia dialógica g) Competencia crítica h) Relación con otras competencias.

3.4.1.1 Núcleo de problema filosófico, núcleo del conocimiento, competencias filosóficas, competencia crítica, desempeño: examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.

. Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover interacción social.

. Escojo la comunicación recibida y constituyo el carácter filosófico de sus fuentes.

. Pongo en entredicho competencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.

. Adjunto la filosofía con otras visiones disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.

Preguntas filosóficas: ¿es factible distinguir varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto? ¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica? ¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento científico? ¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen? ¿Cómo establecer que es una información realmente cierta? ¿Qué tipo de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?

Competencia comunicativa: comprender e interpretar textos mediante hipótesis de sentido

Competencia científica: identificar y explicar fenómenos nacionales y sociales, trabajar en equipo.

Competencia matemática: dar razones, resolver problemas.

Competencia ciudadana: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.

Comunicativa: planear y elaborar textos escritos

Ciudadana: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.

Comunicativa: identificar y hacer uso de fuentes de información.

Matemáticas: razonar, modelar, y argumentar.

Científica: identificar y explicar fenómenos naturales.

Comunicativa: interpretar textos.

Científicas: identificar y explicar fenómenos naturales.

Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Comunicativa: identificar y hacer fuentes de información.

Científicas: identificar y explicar fenómenos naturales y sociales.

Matemática: resolver problemas.

3.4.1.2 Núcleo del conocimiento, competencia dialógica, desempeño: reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.

- . Intervengo vivamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.
- . Reconozco los contextos des de los cuales son formulado las argumentaciones.
- . Evidencio postulados filosóficos a partir de argumentos antagónicos.

Preguntas: ¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación? ¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas? ¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen en el de la naturaleza los pueblos indígenas? ¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico? ¿A qué se debe la creencia de que la erudición científica es superior al saber vulgar?

Competencia comunicativa: desarrollar hipótesis de interpretación

Competencia científica: usar el conocimiento científico para trabajar en equipo

Competencia ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias

Comunicativas: interpretar textos a partir de las situaciones comunicativas donde se producen

Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad **social**

Matemáticas: plantear estrategias de solución análisis de información elaboración de hipótesis.

Comunicativas: valorar y caracterizar los grupos humanos en situaciones comunicativas.

Científica: indagar, identificar y explicar fenómenos sociales.

Ciudadana: valorar la pluralidad la identidad y las diferencias.

Científica: indagar, identificar y explicar fenómenos sociales.

Matemáticas: dar razones establecer conjeturas hacer inferencias.

3.4.1.3 Núcleo del conocimiento, competencia creativa, desempeño: formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.

. Ofrezco nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos

. Formulo preguntas que promuevan las discusiones filosóficas y género nuevas preguntas filosóficas

. Administro, nociones, operaciones y principios lógicos

. Ofrezco nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras explicaciones socioculturales

Preguntas: ¿En qué difiere la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden llegar estos a sustituirlos? ¿Es cierto que el tiempo es insuficiente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro? ¿Por medio del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida? ¿Qué es una petición de principio? ¿Es cierto que la razón solo descubre en la naturaleza lo que de ella han tomado y puesto en ella?

Competencia comunicativa: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones de comunicación.

Matemática: representar, comunicar, modelar, formular problemas.

Científica: usar el conocimiento científico.

3.4.1.4 Núcleo de la estética, competencia crítica, desempeños: examino las razones de los demás y mis propias razones desde el punto de vista filosófico.

. Impulso la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.

. Justifico argumentativamente mis propias acciones.

. Escojo la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.

. Tomo mis proposiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.

Preguntas: ¿Existe la anarquía en el campo estético? ¿Es posible formular criterios normativos en estética? ¿De qué forma se expresa con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística? ¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de los criterios estéticos étno-céntricos? ¿Las opiniones sobre la belleza son impuestas ideológicamente por unos grupos humano a otros? ¿Es la creatividad una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida?

Competencia comunicativa: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas.

Competencia ciudadana: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Comunicativa: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas y aportar sus textos.

Científica: usar el conocimiento científico.

Matemáticas: interpretar y transformar representaciones.

3.4.1.5 Núcleo de la estética competencia dialógica, desempeño: reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.

- . Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen su saber en el aula.
- . Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.
- . Reconozco los contextos de los cuales son formuladas las argumentaciones.
- . Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.

Preguntas: ¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales difundidas masivamente? ¿Es la contemporaneidad la superioridad de la modernidad? ¿Es otra explicación suya? ¿En el arte solo podemos afirmar nuestro gusto individual? ¿La hermosura de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador? ¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativos en nuevos contextos culturales?

Competencia comunicativa: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus contextos.

Científica: identificar y explicar fenómenos sociales.

Ciudadana: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

3.4.1.6 Núcleo de la estética, competencia creativa, desempeños: fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.

- . Fomento nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.
- . Enuncio preguntas que fomenten la discusión filosófica y suscitan nuevas preguntas filosóficas.
- . Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.
- . Utilizo conceptos, operaciones y principios lógicos.
- . Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.

Preguntas: ¿qué valor tiene el arte abstracto y el arte conceptual? ¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo? ¿Sucederá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales? ¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales? ¿Cómo se puede hacer arte a través de los computadores mediante el uso de algoritmo? ¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?

Competencia comunicativa: proponer hipótesis de interpretación en diversas comunicaciones comunicativas.

Ciudadana: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Científica: usar el conocimiento científico.

3.4.1.7 Núcleo de la moral, competencia crítica, desempeños: examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico

- . Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.
- . Escojo la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.

- . Tomo mis propias posiciones antes diversos puntos de vista filosóficos.
- . Pongo en entredicho creencias y opiniones del concepto común para someterlas al examen filosófico.

Preguntas: ¿es la moral un asunto exclusivo de la razón? ¿Involucra también la sensibilidad? ¿Cómo participar en la construcción en las normas que reglamentan la vida social? ¿Cuáles son los argumentos desde los cuales es posible fundamentar los derechos humanos? ¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?

Competencia comunicativa: interpretar, proponer, lectura, escritura,

Ciudadana: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.

Ciudadana: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.

Comunicativa: argumentar lectura, escritura.

Ciudadana: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Comunicativa: interpretar, argumentar y proponer.

Ciudadana: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.

3.4.1.8 Núcleo de la moral, competencia dialógica, desempeños: participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el área.

- . Explico filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.
- . Reconozco los contextos des de cuales son formuladas las argumentaciones.
- . Desde mi propia vivencia desarrollo un dialogo crítico con lo tradicional y a partir de los textos filosóficos.
- . Verifico enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.

Preguntas: ¿es necesario la moral en la sociedad? ¿Es posible encontrar normas morales válidas para todos los contextos? ¿De qué manera pueden los pueblos indígenas admitir derechos y libertades individuales sin destruir sus tradiciones? ¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue? ¿Qué aspectos del socialismo debe incorporar un liberalismo justo?

Competencia comunicativa: interpretar, argumentar y proponer.

Ciudadana: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.

Comunicativa: interpretar, argumentar y proponer.

Ciudadana: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Sociales: asumir una posición crítica frente a situaciones de discriminación.

3.4.1.9 Núcleo moral, competencia creativa, desempeños: concibo cursos inéditos de acción para transformar realidad a partir de la filosofía.

- . Impulso el pensamiento divergente como expresión de la libertad.
- . Formulo preguntas que promuevan la discusión filosófica y genero nuevas preguntas filosóficas.
- . Me sobrepongo a situaciones adversas y busco mejor condición de vida para todos.
- . Reconozco y atraigo formas estéticas presente en la producción cultural.

Preguntas: ¿existen otras maneras de organizar las sociedades diferentes hasta las de ahora conocidas? ¿A la vez que el lenguaje permite la comunicación también la constriñe con sus normas? ¿Por fortuna puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad? ¿La miseria un problema exclusivamente económico o puede concebirse como un problema político? ¿Cómo aparece el problema del bien y el mal en el pensamiento mítico de los pueblos indígena?

Competencia comunicativa: interpretar, argumentar, y proponer.

Ciudadana: comprender actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.

Comunicativa: interpretar, argumentar, y proponer.

Ciudadana: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Comunicativa: interpretar, argumentar y proponer.

Ciudadana: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.

3.3 Bases teóricas que sustentan la incidencia de la filosofía en la vida del educando

“El valor de la filosofía es realmente grande en nuestro mundo pero también es preciso decir que la filosofía siempre ha sido importante debido a su búsqueda al camino de la verdad”. (cf. [Lógicayfilisofíasigloxxi.blogspot.com/2011/05importancia de-la-filosofía-en-la-htmal](http://Lógicayfilisofíasigloxxi.blogspot.com/2011/05importancia-de-la-filosofía-en-la-htmal) autor – Eduardo Rivero (vocero CEUFM))

Se puede afirmar que todo hombre y mujer son filósofos y esta ha tenido gran influencia en la vida de cada uno y ya que ha desarrollado a lo largo de la historia un conjunto de conceptos métodos que conforman una técnica y una sensibilidad conceptual muy determinados. Se considera que la filosofía en gran punto esta para dirigir y conducir al hombre al conocimiento y posesión de la verdad y por otra parte ordenar y dirigir sus acciones morales en armonía con el conocimiento. (cf. [Lógicayfilisofíasigloxxi.blogspot.com/2011/05importancia de-la-filosofía-en-la-htmal](http://Lógicayfilisofíasigloxxi.blogspot.com/2011/05importancia-de-la-filosofía-en-la-htmal) autor – Eduardo Rivero (vocero CEUFM))

3.3.1 Bases conceptuales o definición de términos

3.3.1.1 Filosofía: Es necesario precisar el concepto en torno a la filosofía, pues ella “tiene sus comienzos en el siglo VII antes de Cristo en Grecia. La proveniencia de la palabra filosofía es de las raíces griegas philos (cuyo significado es amor) y sophia (que hace referencia a sabiduría). Es

por esto que la filosofía significa “amor a la sabiduría”. (cf. <https://concepto.de/que-es-la-filosofia/>).

El amor a la sabiduría es propio del filósofo y este es “una persona que busca desesperadamente el saber por el saber mismo. Su animación suele ser la atracción, que lo lleva a indagar acerca de los principios sobre la realidad y existencia humana”. (cf. <https://concepto.de/que-es-la-filosofia/>). Ese ejercicio de buscar el saber y de indagar genera el filosofar que es una condición característica del ser humano. No hace referencia a un conocimiento en concreto, sino que es una postura natural y esperable del hombre en relación al universo y a sí mismo. El hecho de reflexionar se alimenta de vivencias del contacto con el mundo que nos circunda (ya sea la vida, las personas, la naturaleza) para obtener respuestas a sus interrogantes. (cf. <https://concepto.de/que-es-la-filosofia/#ixzz5kSYLRrk2>)

La filosofía es un saber que se apoya en el intelecto. Esta es la razón por la que se define a la filosofía como el análisis racional del sentido de la existencia humana, ya sea individual o bien colectiva, comprendida en el análisis y entendimiento del ser. (cf. <https://concepto.de/que-es-la-filosofia/#ixzz5kSYLRrk2>).

Así entonces, “la filosofía como ciencia que busca indagar las causas últimas de las cosas, del mundo, del hombre, de los seres, entre otros, de manera sistemática organizada, rigurosa, profunda, metódica, reflexiva y racional, entra a erigir una de las más elevadas instauraciones del aliento humano”. Conforma ese saber mediante el cual el hombre se ha realizado y al mismo tiempo, realiza su propia esencia y sus aspiraciones más elevadas. (cf. Luis Eduardo Quintero Pérez. Competencia y estándares en Filosofía 11°, talleres los tres editores. Cali Valle. p. 10).

Es pues la filosofía, ese conocimiento que nos permite comprendernos y entender el mundo, la realidad en la cual tenemos que vivir y sobre la que tenemos que actuar de manera positiva y transformadora, puesto que nuestras sociedades claman por la solución de grandes y graves problemas a los que, desde la filosofía, se ve la necesidad de abocar en la búsqueda perentoria respuestas y soluciones viables que hagan más digna la vida del hombre contemporáneo. (Luis Eduardo Quintero Pérez. Competencia y estándares en Filosofía 11°, talleres los tres editores. Cali Valle. p. 10 de 120).

La filosofía da a quienes se dedican a la educación la noción de la rectitud con la que se lanza a formar al ser humano, de tal forma que Filosofía de la Educación tiene una propiedad humanista. Con ello, facilita a los educadores fomentar de manera pretenciosa la tarea de la educación del género humano. (cf. Cuadernos de Educación y Desarrollo Vol 3, N° 25 (marzo 2011) en <http://www.eumed.net/rev/ced/25/apa.htm>).

“Es decir, la filosofía investiga aspectos concernientes a las perspectivas doctrinales y políticas relativas la valoración de lo que hacen, sienten y piensan todos los hombres en relación con la educación” (cf. Cuadernos de Educación y Desarrollo Vol 3, N° 25 (marzo 2011) en <http://www.eumed.net/rev/ced/25/apa.htm>).

El autor Moquete (1995) estima que el rol de la filosofía en relación con las variadas expresiones del saber, aplicable a todas las disciplinas y ciencias, se especializa en el campo pedagógico mediante la aplicación de las diversas áreas filosóficas analizando y explicando con criterios ideológicos y científicos:

- Los variados puntos de vista a la realidad educativa con respecto a sus características generales, contradicciones, desarrollo, cambios y procesos, correspondientes a la ontología y a la dialéctica pedagógica.
- Las causas gnoseológicas correspondientes a los tipos de ponderación y ordenamiento científicos, leyes, metodología, principios, nivel científico, así como de usos que se hace de la pedagogía.
- Las finalidades del quehacer educativo, a través de la teleología educativa.
- Los aspectos estéticos en la educación.
- La repercusión de la lógica en la educación.

En resumidas cuentas se puede decir que la filosofía de la educación escudriña los postulados, las circunstancias y los fenómenos del mundo, del hombre, de la sociedad y de la cultura en relación con el proceso de la formación humana a partir de las posiciones filosóficas.

Los planteamientos filosóficos orientan a una conducta que asume el ser humano para intentar explicar la realidad desde sus puntos de vistas. Observando las cosas desde esta posición, los profesionales de la educación deben estar conscientes de que la actividad educativa tiene carácter ideológico, político, cultural e histórico y que de su actuación creativa depende el cumplimiento de la política educacional, de los fines y propósitos del desarrollo social y económico y, por tanto, de su condición de responder a determinados intereses sociales, en particular, clasistas. De manera que deben poseer meridiana claridad en cuanto a la Filosofía de la Educación que sustenta esa política, y de las concepciones epistemológicas específicas que fundamentan su labor profesional; es así que la producción de saberes proporciona nuevos criterios que sirven para realizar un mejor trabajo educativo, valorar las concepciones desde las diversas Ciencias de la Educación, fundamentan el proceso docente-educativo en la escuela. (cf. Cuadernos de Educación y Desarrollo Vol 3, N° 25 (marzo 2011) en <http://www.eumed.net/rev/ced/25/apa.htm>).

3.3.1.2 Enseñanza: Estas consiste en el hecho y consecuencia de estudiar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos) se trata del sistema, y método de dar instrucción formada por el conjunto, principios e ideas que enseña alguien”. (cf. <https://definición.de/enseñanza/>). Esta “es el campo en que se dan en unidad dialéctica, la instrucción y la Educación de los educandos”. (cf. <https://www.ecured.cu/Ense%C3%B1anza>).

El hecho de enseñar tiene que ver con la correlación de los siguientes aspectos a saber: el que orienta; el que es orientado y el asunto de conocimiento o de orientación. La costumbre enciclopedista, presume que el orientador es el fundamento del conocimiento y el orientado un sencillo destinatario limitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión del conocimiento del docente hacia el estudiante a través de diversos medios y técnicas. No obstante, para las teorías de la actualidad como la cognitiva el orientador es un facilitador del conocimiento, cuya función consiste en mediar con este y el que es orientado por medio de un proceso de correspondencia, por lo tanto el orientado se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber. (cf. <https://definición.de/enseñanza/>).

La enseñanza como propagación de elementos cognitivos tiene su soporte en la comprensión, principalmente a través de la oratoria y la escritura. La explicación del orientador, el soporte en el texto, los métodos de participación y debate entre los orientados son alguna de las formas en que concretan el proceso de enseñanza. (cf. <https://definición.de/enseñanza/>).

Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace el uso de otros canales para transmitir el conocimiento, la tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico. (<https://definición.de/enseñanza/>).

3.3.1.3 Didáctica: hace referencia a las variadas metodologías y maneras de enseñar las cuales se acomodan según las exigencias de los estudiantes o las situaciones. Es la habilidad de enseñar, es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza – aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje. (cf. <http://definición.org/didáctica>).

La proveniencia de la palabra didáctica se deriva del griego *didaskhein*: enseñar y *tékne*: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar. En consonancia y acorde con Imideo G Nérici, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro *Principales Aforismos Didácticos*. La palabra didáctica, no obstante, fue acuñada por Juan Amos Comenio, en su obra *Didáctica Magna*, publicada en 1657. (cf. <https://dearttistica.blogspot.com/2015/01/definicion-de-didactica.html>)

En consecuencia la didáctica denota ante todo, el arte de enseñar. Y como tal, esta se supedita mucho a la habilidad para enseñar, de la intuición del que orienta. Posteriormente, la didáctica pasó a ser expresada como ciencia y arte de enseñar, manifestándose, luego, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor. (cf. <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>).

La didáctica es el arte de direccionar técnicas de aprendizaje, es parte de la pedagogía que describe, explique y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Es una disciplina de la instrucción del conocimiento cuya finalidad es el entendimiento, mediante unos principios, pedagógicos en caminados a una mejor comprensión de las ciencias. También es el arte de aclarar y de instruir con un mayor número de medios para que el estudiante entienda y se instruya. Se explica para que el alumno entienda, se enseña para que el alumno aprenda.

La didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos, metodológicos del proceso de comunicación ya tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución sujeto implicado en el proceso.

Gnoseológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas – enseñar y tekené – arte entonces podría decirse que el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, se basa en la biología, sociología y filosofía.

3.3.1.4 Métodos y técnicas de enseñanza: el método indica el camino y la técnica como recorrerlo (meta = meta, hodos = camino) la técnica es la sustantivación del objetivo técnico, que tiene el origen en el griego technicun y en latín techicun es relativo, al arte o proceso de una fabricación.

Método es más amplio que técnicas, la técnica es más adscripta a la forma de pensamiento inmediata de la materia. Método indica aspectos generales de acción no específica. La disposición de todos los procedimientos de enseñanzas incluyendo métodos y técnicas son formas de motivación utilizando todos los recursos reciben el nombre de plan acción didáctica. Contiene 3 momentos, momento de planteamiento, momento de escalonamiento y momento de ejecución. (<https://comunidad educativa.weebly.com/blog mtdos – y – técnicas – de – enseñanza>)

Los métodos cuanto a forma de razonamiento lógico son: deductivo e inductivo, analógico o comparativo, método en cuanto a comparación de la materia son: lógico, psicológico, método en cuanto a la concretización son: simbólico, verba listico intuitivo. (<https://comunidad educativa.weebly.com/blog mtdos – y – técnicas – de – enseñanza>)

Método en cuanto a sistematización: método de sistematización regida – se mi regida, método ocasional, método ocasional, método en cuanto a las actitudes del alumno son: pasivo,

activo, (interrogación, argumentación, de descubrimiento, debates, discusiones, técnicos del problema, técnico de proyecto), método en cuanto a la globalización, método de no globalización o de especialización, método de concentración. Método en cuanto a la relación profesor y alumno: método individual, método individualizado, método recíproco, método colectivo. Método en cuanto al trabajo del alumno: método de trabajo individual, trabajo colectivo. Método del trabajo mixto. ([https://comunidad educativa.weebly.com/blog mtdos – y – técnicas – de – enseñanza](https://comunidad_educativa.weebly.com/blog_mtdos_y_técnicas_de_enseñanza))

En el saber, el método se puntualiza como un conjunto de reglas no servibles para el logro de un objetivo determinado y que sigue la pista también los mejores frutos. De ahí se sigue su característica esencial: va dirigido a un objetivo. Involucra una sucesión de hechos y procedimientos sistemáticos, ya que normalmente un objetivo no se alcanza mediante una sola operación. (cf. <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/metodos-y-tecnicas-de-ensenanza-1566903.html>)

3.3.1.5 Educación: Esta hace referencia a la manera de relacionarse de las personas. Al recibir educación, una persona entiende y precisa conocer. La educación también implica una sensibilización cultural y actitudinal, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generación en generación. (cf. <https://definición.de/educación/>).

La metodología educativa se concreta en variadas destrezas y virtudes, que generan cambios intelectuales, sentimentales, y sociales en la persona. Dependiendo del nivel de sensibilización logrado, estos valores pueden tener una durabilidad de toda la vida o solo un tiempo determinado. (cf. <https://definición.de/educación/>).

En el caso de los infantes, la educación quiere implementar el método de organización del pensamiento y del pensamiento y de las formas de expresión, ayuda en el proceso madurativo sensorio – motor y estimula la integración y la convivencia grupal. (cf. <https://definición.de/educación/>).

“La educación es el proceso que humaniza a las personas en su interrelación social. Todos los pueblos la desarrollan, de una manera u otra, porque hace parte fundamental de la

condición humana” (P. Napoleón García Anaya. La etnoeducación afrocolombiana, un derecho y un compromiso, manual para docentes. Quibdó 2005, p 23).

Un quehacer educativo escolar serio, en otro orden, se compone de la presentación ordenada de ideas. Un ser humano ejerce una influencia organizada y espontánea sobre otras, con el propósito de formarle así el sistema escolar es así en que una sociedad transmite su existencia colectiva de las nuevas generaciones. (cf. <https://definición.de/educación/>).

El hecho de educar es la orientación práctica y metodológica que se le ofrece a un ser humano en camino de desarrollo y crecimiento. La Educación es un procedimiento por el que al individuo se le ofrece instrumentos y conocimientos esenciales para ponerlos en práctica en la vida cotidiana. La Educación de una persona comienza desde su infancia, al ingresar en institutos llamados escuelas o colegios en donde una persona previamente estudiada y educada implantara en el pequeño identidades, valores éticos y culturales para hacer una persona de bien en el futuro. La Educación comprende unos aspectos fundantes para el desarrollo de la persona, 1. La integración de virtudes en el sujeto en procura de que aprenda a ser equilibrado, aquí en este paso la persona aprende lo que es la moral y los principios de ciudadanía básicos para mantener la cultura del estado. 2. Conocimientos prácticos para emplearlos en situaciones que impliquen alguna destreza en particular para realizar una tarea, ejemplo: Matemáticas, Literatura, Biología, y materias que se ven en colegios. 3. La carrera para obtener rangos que se establecen para poder ejercer profesiones a futuro con las que se formara una calidad de vida el hombre educado. La educación es un tema esencial en la sociedad, actualmente nos encontramos en una época de cambios y avances tecnológicos, morales y educativos constantes, en los que el ser humano se tiene que adaptar a las necesidad básicas de un nuevo mundo que se debate entre la contaminación, la guerra, el optimismo y la naturaleza. (cf. <https://conceptodefinición.de/educación/>)

CAPITULO 4

DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Tipo de estudio

Este trabajo de investigación es de carácter educativo pues en él se describen las formas y maneras de enseñanza de la materia filosofía, y como ésta se convertirá en un espacio importante en la vida cotidiana de los estudiantes de los grados 10^a y 10^b de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

También es de naturaleza cualitativa y carácter monográfico, puesto que en él se describen las características más relevantes de cada uno de los componentes que lo integran.

4.2 Población objetivo

4.2.1 Población universo: la población de esta investigación, ésta compuesta por mil sesenta y cuatro (1064) estudiantes, cuarenta y ocho (48) docentes y seis (6) directivos docentes de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

4.2.2 Muestra. Por ser una población bastante extensa, la muestra escogida de esta investigación son los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la institución educativa bilingüe Andrés Bello sede principal jornada de la tarde, lo cual equivale a 35 estudiantes entre los dos grados. De los 48 docentes de la institución se escogió a 2 docentes que son los encargados del área y a los 6 directivos docentes que están representados en el rector y coordinador de la institución esta es la muestra escogida.

4.3 Instrumentos y procedimientos

Para recolectar la información se realizó una encuesta estructurada con sus respectivas preguntas que fue aplicada a la muestra escogida, que está conformada por los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la institución educativa bilingüe Andrés bello de Istmina – Chocó, por los docentes encargados del área de la jornada de la tarde.

4.3.1 Encuestas: (Ver anexo 3). Se diseñaron estas encuestas estructuradas con preguntas exactas y precisas del área de filosofía que estuvieron dirigidas a treinta y cinco (35) estudiantes entre los dos grados 10ª y 10b, (ver anexo 5) a dos (2) docentes encargados del área. Las cuales se realizaron con el fin de recolectar la información relacionada con la enseñanza de la filosofía y su incidencia en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

4.3.2 Conversatorio: (Ver anexo 4). Se realiza un conversatorio, con los docentes encargados del área con el propósito de descubrir debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas.

Este conversatorio se realiza con el fin de recolectar información sobre las formas de enseñanzas de la filosofía y su incidencia en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la institución educativa bilingüe Andrés bello de Istmina – Chocó.

CAPITULO 5

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Se agrupó la información recolectada para el análisis y la interpretación de la información, lo que hizo posible la descripción cualitativa tangencialmente, interferida con datos precisos que se desprenden de la muestra que posteriormente se generalizan, para ser aplicados a la población universo.

5.1 Análisis a partir de las encuestas aplicadas a los estudiantes

. **El concepto de educación filosófica:** la gran mayoría de los estudiantes (80%) definen la filosofía como una ciencia que les permite abrirse paso en el universo, y una ciencia que les permite pensar y descubrir nuevas ideas del universo que los rodea, permitiéndoles salirse de los mitos y cuentos y darse la oportunidad de cuestionar todo lo que los rodea en su medio actual y futuro.

. **Actitud de los estudiantes frente a las clases de filosofía:** en gran parte la actitud de los estudiantes frente a las clases de filosofía ha mejorado día a día ya que se han brindado la oportunidad de descubrir la importancia de la filosofía en sus vidas y en el entorno que los rodea, en su mayoría (75%) ha tomado una actitud positiva frente al área ya que les ha permitido su crecimiento mental e intelectual y humano.

. **Valoración que recibe la enseñanza de la filosofía en la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó:** Para una gran mayoría de los estudiantes (78.34%) considera que la filosofía tiene un gran valor para sus vidas como seres abiertos a nuevas ideas y formas de pensamiento, lo que les ha permitido abrirse paso a discusiones profundas y a conceptos nuevos sobre sus vidas, para donde van, que quieren y que desean en este mundo de nuevas oportunidades.

Por otra parte la deficiencia de la presencia de la enseñanza de la filosofía en la institución, continúa sin alcanzar el nivel que merece la filosofía como área fundamental para la vida de los educando como lo son las otras áreas del plan de estudio como lo describe el ministerio de educación.

. **Incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10^a y 10^b de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó:** Con una ligera mayoría a favor (58.45%) de estudiantes, se demuestra que la influencia de la filosofía en la vida diaria, en cierto modo es muy positiva ya que les ha permitido conocerse a ellos mismos como personas que tienen capacidad de pensar y actuar, y ese pensar y actuar ya es con un propósito más claro y con objetivos precisos que les ha permitido abrirse paso para interactuar con el medio que los rodea. La filosofía les ha permitido a no dar nada por sentado sin cuestionarse.

5.2 Análisis a partir del conversatorio con los docentes.

. **El concepto de filosofía:** Los docentes coinciden en afirmar que la filosofía es un área del conocimiento indispensable para el proceso formativo de los educandos, ya que les permite cultivar el pensamiento crítico y razonamiento lógico.

En términos generales los docentes, definen el concepto de la educación filosófica como un eje fundamental en el proceso formativo de los educando.

. Actitud de los docentes del área de filosofía en la institución educativa bilingüe

Andrés Bello: En general la actitud de los docentes encargados del área es positiva, tratan de dar al máximo el conocimiento que ellos poseen para lograr un mejor desempeño y manejo del área frente a diversos problemas de pensamiento lógico, lo que les ha permitido despertar el interés en sus estudiantes.

. Idoneidad de los docentes del área de filosofía: Los docentes que actualmente se encargan del área de filosofía, no son específicamente licenciados en el área lo cual les impide un poco un excelente desempeño de la misma, aunque ellos consideran que cuentan con las herramientas para tratar de desempeñar un buen papel en el aula de clase.

. Valoración de la filosofía dentro del proceso educativo de la institución educativa

bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó: Aunque los docentes reconocen la importancia y el valor de la filosofía esta sigue sin alcanzar el estatus y la trascendencia que le corresponde dentro del plan de estudio, como área fundamental del conocimiento como lo son las otras asignaturas, lo cual se expresa en el poco espacio que cuenta la asignatura para que se transmitan sus conocimientos. La filosofía como plan de estudio de la institución educativa bilingüe Andrés Bello, resta importancia porque no se considera importante como otras asignaturas.

CAPITULO 6

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al terminar la realización del trabajo de investigación sobre la incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó, se sugiere reformar la educación del área de Filosofía, que actualmente se brinda en dicha institución, en lo que tiene que ver con la metodología, el tiempo y espacio que se le da a la materia.

Es necesario replantear la asignación del área a personal capacitado y especializa en dicha área para que los contenidos ejecutados lleguen con más precisión a los educando.

6.1. Conclusiones

A manera de conclusiones se plantea que tanto los métodos, contenidos y técnicas de enseñanza aplicados en la educación de filosofía, no son los más apropiados y evitan la eficacia de la comprensión del área por parte de los estudiantes dela Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

La filosofía tiene poca incidencia en la vida de los estudiantes, por el uso inadecuado de métodos y técnicas, la falta de conocimiento del área, el poco espacio que tiene la misma en el

pensum académico y la inexperiencia de los encargados del área ya que no tienen la licencia y la preparación adecuada en esta asignatura.

Aunque hay una gran mayoría de estudiantes que a pesar de tener las ganas de aprender y comprender el área no saben cómo aplicarla día a día en sus vidas cotidianas, ya que no han tenido la experiencia exacta del área en general. A pesar de esta falencia los estudiantes han ido mejorando su actitud frente a la asignatura, pero a una falta mucho para llegar a la excelencia y eficacia de los contenidos suministrados.

En general la actitud de los docentes en cargados del área es positiva aunque no son idóneos para enseñar esta asignatura, consideran que cuentan con las herramientas necesarias para su enseñanza aunque se evidencie lo contrario.

Para concluir la investigación de la incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó, pese que aunque la filosofía es parte fundamental del ser humano se encontró que la enseñanza de filosofía que se imparte en el plantel educativo, tiene poca incidencia en la vida de los educando, principalmente por los métodos y técnicas inadecuadas que utilizan los docentes encargados del área, por la poca actualidad de los contenidos y técnicas. Si se le suma el poco tiempo que se le da a la enseñanza de filosofía en la institución.

6.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta un tanto los vacíos en cuanto a temas filosóficos, la mala utilización de métodos y técnicas de los principios filosóficos y el poco interés que se le da al área que se reduce únicamente a debatir sobre problemas míticos y de leyendas, se considera oportuno y pertinente proponer una reforma en los contenidos y métodos de enseñanza de la filosofía que se brinda en la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello en Istmina – Choco, consiste en:

- . Plantear más contenidos con diversos temas relacionados con el área, que tengan más actualidad, importancia y que sean adecuados para los educando, los cuales tengan relación con

el origen, principios, fundamentos e historia de la filosofía, llevándola al quehacer y al vivir diario de los estudiantes.

. Diseñar una estrategia didáctica, adecuada a la enseñanza de la filosofía, utilizando métodos y técnicas de cuestionamiento lógico que les permita generar debate en torno al medio que los rodea.

CAPITULO 7

PROPUESTA DIDÁCTICA

7.1 Título

¿Cómo lograr mayor incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10^a y 10b de la institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó?

7.2 asignatura

Filosofía

7.3 problema

Partiendo de que la Filosofía es la ciencia del saber y la que nos permite abrirnos a otros conocimientos y orientarnos en este mundo tan lleno de confusiones, quiere de manera positiva dirigir y transformar la mente del educando.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, y las debilidades para la apropiación adecuada de los contenidos de del área de filosofía, estos son fundamentalmente de tipo metodológico. Considerando que en la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó, existe una falencia en la enseñanza del área lo cual se denota en la escasa actualidad de los contenidos que se implementan actualmente en dicha Institución Educativa utilizando métodos y técnicas inapropiadas para la enseñanza de Filosofía y la falta espacio, idoneidad por parte de los docentes encargados del área de Filosofía.

Por todas estas inconsistencias respecto a la asignatura de Filosofía, se busca con esta propuesta brindar herramientas conceptuales y metodológicas que incidan de manera positiva y ayude a la incidencia de la Filosofía en la vida de los educando.

7.4 Introducción

La propuesta didáctica llamada ¿ Cómo lograr mayor incidencia de la Filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b dela Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó?, es una de las formas con la que podemos hacer un valioso aporte para lograr llenar esos vacíos y brindar herramientas metodológicas, que permitan mejorar la enseñanza de la filosofía con el propósito de alcanzar de manera significativa la transformación del pensamiento lógico en la vida en general de los estudiantes de dicha Institución Educativa.

Esta propuesta se pude considerar como un refuerzo a la enseñanza de filosofía que ofrecen en la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina Chocó, en la cual se le brindan herramientas didácticas y conceptuales a los docentes y estudiantes para que ambos tengan una experiencia más cercana con el pensamiento lógico frente a las nuevas formas de pensamiento.

7.5 Justificación

Considerando que la enseñanza de Filosofía en los Planteles Educativos no es de mucha relevancia e interés, pero es importante para la vida de los seres humanos ya que les permite una gran mejora en su forma de pensamiento y en sus vidas diarias y cotidianas y más en la de los educandos.

El fundamento principal de esta iniciativa, está en el propósito de proporcionar herramientas didácticas y de los adecuados contenidos para la enseñanza de Filosofía en la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

Teniendo una secuencia con lo anterior, se ofrece esta propuesta como una alternativa de mejoramiento, a la problemática planteada la cual tiene que ver con la poca incidencia de la Filosofía en la vida de los Estudiantes de los grados 10^a y 10^b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

7.6 Objetivos

7.6.1 Objetivo general

. Brindar contenidos, y herramientas metodológicas y conceptuales que permitan descubrir nuevas formas de pensamiento y esto permita una trascendencia de razonamiento lógico en la vida de los educando de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

7.6.2 Objetivos específicos

. Brindar contenidos y herramientas metodológicas que puedan mejorar la incidencia de la Filosofía en la vida cotidiana de los estudiantes del grado 10ª y 10b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.

. Ofrecer a docentes y estudiantes herramientas metodológicas adecuadas para el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Filosofía.

. Diseñar un plan de área que cuente con todas las necesidades y exigencias para promover una mejor enseñanza de Filosofía.

. Ofrecer contenido actual que permita el debate de posturas y el interés pertinente en la enseñanza de Filosofía.

7.7 Fundamentación teórica

Teniendo cómo punto de partida y marco de referencia el libro del escritor Peruano Augusto Salazar titulado “didáctica de la filosofía”, se puede decir que la educación es un tipo particular de praxis humana que trata de una forma de la acción del hombre, gracias a la cual se introduce en la conducta de unos individuos. Ciertos cambios en la actitud y el comportamiento y las ideas que son generalmente queridos y provocados por estos individuos denominados educadores. (Didáctica de la filosofía. Augusto Salazar Bondi – Editorial Arica S.A Perú. Lima Perú, 1967 en p, 10 de 332)

Como lo indica Salazar “es claro que no toda acción sobre una persona puede llamarse educar, ni todo individuo es propiamente un educador, ni tampoco todo efecto buscado y provocado es educativo”. (Salazar. 1997)

Así entonces dice el mismo Salazar que “educar es actuar sobre un sujeto para evitar que se mal forme o para corregir sus deformaciones y sobre todo para lograr que adquiera su forma

propia”. (Salazar. 1997). En este sentido es de resaltar que la praxis educativa es coesencial al hombre, a tal punto que éste puede ser definido como un animal que educa consciente y deliberadamente. Las ideas de crianzas, educación y adquisición de hábitos e instrumentos, conjuntos de capacidades y medios innatos, refuerzan este carácter esencial de la educación para el hombre. (Revista solar. Org/wp-content/uploads/2017/ASB-Didáctica-de-la filosofía.pdf).

Es de resaltar además que educar es socializar por lo tanto “todo proceso de socialización contiene un elemento educativo, pero que cabe separar como un caso especial el de la enseñanza, pues comparte un tipo selectivo de socialización en efecto frente a las conductas y contenidos de culturas existentes”. (Revista solar. Org/wp-content/uploads/2017/ASB-Didáctica-de-la filosofía.pdf).

Ahora bien, “la socialización que consiste en educar implica una acción sobre el educando gracias al cual este conoce y adopta con figuras y posee en obras las conductas, valores e ideas de la comunidad en que vive comprendiendo dentro de este concepto tanto los grupos humanos reducidos, en cuanto a la sociedad global y, en el límite el conjunto de la humanidad. La educación integra pues al individuo en la sociedad y lo hace un elemento insertado en la trama de la vivencia y las realizaciones comunes, y a la vez que lo gana para el grupo, lo libera de los obstáculos que pudiera separarlo de la vida de sus semejantes”. (Didáctica de la filosofía. Augusto Salazar Bondi – Editorial Arica S.A Perú. Lima Perú, 1967 en p, 16 de 332).

Educación es dar sentido a la persona por ello “la acción educativa tiende a preservar el individuo de toda suerte de mal formación o deformación de los efectos que resulten perniciosos, para su mente y su cuerpo, para su personalidad y su capacidad de actuar. De este modo busca acentuar y vigorizar los elementos individuales, y distintivos de cada educando, tanto en su resultado final y en cuanto a cada una de las etapas del desarrollo psico – biológico”. (Revista solar. Org/wp-content/uploads/2017/ASB-Didáctica-de-la filosofía.pdf).

La educación personaliza, forma y socializa a la persona y “entendida así la educación como personalización manifiesta una dialéctica constante que opone y une las tendencias hacia lo común e interpersonal y a las tendencias hacia lo singular y lo plural. En consecuencia una educación que logre realizar cumplidamente ambas tendencias y resuelve correctamente su tensión dialéctica, socializa y personaliza al individuo o sea lo integra y lo beneficia en su

individualidad mientras que el fracaso en la consecución de estos objetivos hace de la praxis educativa un factor de deformación y perjuicio”. (Revista solar. Org/wp-content/uploads/2017/ASB-Didáctica-de-la filosofía.pdf).

Para hacer una buena incidencia filosófica se hace necesario recurrir a una buena didáctica de la filosofía la cual “ofrece al sujeto una metodología, que define a la par lo que se considera socialmente aceptable y conveniente y lo que se tiene por propio de una persona bien desarrollada.

Vale decir que hay quienes “consideran indispensable la praxis educativa en la cual destacan las virtudes de las disciplinas, la autoridad y la plena dedicación a la verdad y al bien reconocido”. El propósito de la educación ha de “activar y desenvolver las energías y capacidades del sujeto”. (Revista solar. Org/wp-content/uploads/2017/ASB-Didáctica-de-la filosofía.pdf).

7.8 Estructura curricular de la propuesta didáctica

La estructura curricular que se relaciona a continuación consta de dos (2) partes, así: la parte “A” contiene los temas propuestos, los valores y las competencias a desarrollar y los objetivos que se propone alcanzar, la cual va dirigida a orientar a los estudiantes de los grados 10^a y 10^b. Y además se conforma por los ejes temáticos, los temas, las dimensiones interpersonal que se proponen desarrollar y las formas como estas pueden interactuar con el medio que los rodea en el marco del proceso enseñanza – aprendizaje que se ofrece en los grados 10^a y 10^b.

La parte “B” contiene lo referente al desarrollo de la actividad práctica.

A continuación en páginas siguientes se estructura la propuesta:

7.8.1 Parte ‘A’: estructura general del área de filosofía para los grados 10ª y 10b

Eje temático:

Antecedentes de la filosofía, su definición, objeto y método

Temas:

- Antecedente de la Filosofía
- Mitología Griega y Romana
- Paso del mito a la Razón

Eje temático

Filosofía antigua

Temas:

- Los presocráticos
- Los sofistas
- Sócrates
- Platón
- Aristóteles

Eje temático

Filosofía medieval

Temas:

- Característica de la edad Media
- San Agustín de Hipona
- Conflicto entre Fe y Razón durante la edad Media

Dimensión interpersonal

- Estará en capacidad de identificar el origen del pensamiento filosófico, en la edad antigua reconociendo lo más importante del pensamiento de los filósofos

Presocráticos y clásicos.

- Conocerá las características fundamentales del pensamiento medieval y en el renacimiento.
- Estará en condiciones de descubrir el pensamiento antropológico y ontológico que se ha desarrollado en el transcurso de la historia de la filosofía.
- Será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en la comprensión de su realidad social y en su vivencia personal para buscar soluciones a los diversos conflictos que puedan presentarse en su cotidianidad.

Interacción con la naturaleza

- Diferencia lo natural sobre lo natural
- Reconoce e identifica otros seres de la naturaleza como parte de ella
- Su relación con la naturaleza es aceptable y respetuosa

Competencias para los grados 10^a y 10^b

- **Argumentativa:** fomentar a los estudiantes la capacidad de argumentar ideas o pensamientos de carácter propio o de Filósofos reconocidos para fundamentar lógicamente y coherentemente una proposición o una hipótesis determinada
- **Interpretativa:** incentivar en los estudiantes las capacidades de descubrir el lenguaje oculto proposicional de un Filósofo o autor determinado a la hora de postular ideas o conceptos sobre un tema determinado.
- **Propositiva:** formar en los estudiantes el hábito de crear, innovar ideas y pensamientos propios que den solución a problemáticas planteadas tanto en clase como en la vida cotidiana, buscando la mejor solución a su inquietud.

Eje temático:

El renacimiento

Temas:

- Revolución Filosófica
- Paso del Geocentrismo al Heliocentrismo

Eje temático:

Antropología

Temas:

- El hombre como problema
- Antropología en la edad Antigua
- Antropología en la edad Media
- Antropología en la edad Moderna
- Antropología en la edad Contemporánea

Eje temático:

Que es la ontología

Temas:

- La Ontología en los Filósofos Griegos
- La Ontología en los Filósofos Medievales
- La Ontología en los Filósofos Moderna
- La Ontología en los Filósofos Contemporáneos

Dimensión interpersonal

- Identificar y comprender las características, los planteamientos y los conceptos básicos del pensamiento de los principales Filósofos y escuelas de Filosofía.
- Identificar y comprender las características en relación con el de la Cosmología y en relación con el origen del mundo.
- Identificar y comprender las características de los planteamientos y los conceptos básicos de la Ontología.

Dimensión interpersonal

- Reconocer en la Antropología, Filosofía una reflexión valida como propuesta de búsqueda del sentido en la existencia humana.
- Qué el estudiante conozca a través del estudio filosófico la importancia de una teoría del conocimiento en cuanto a los elementos que ofrecen frente a su relación con la realidad y la aprehensión humana.

Competencias para los grados 10^a y 10^b

- **Crítica:** el pensamiento crítico se evidencia en el examen de la postura ajenos pero también en el de las propias, pero lo que contribuye al desarrollo para tomar distancias de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos des de las que ya son formuladas, se trata de evaluar el propio pensamiento desde diversos puntos de vistas y de completar los objetos de estudio desde diferentes perspectivas.
- **Dialógica:** en actitud abierta al descubrimiento y a la comprensión, la interpretación de textos Filosóficos permite afinar los propios juicios y hace posible el fomento de la competencia dialógica mediante el ejercicio de filosofar que permite a la vez profundizar el conocimiento, comprender las aplicaciones del uso del lenguaje y desarrollar la sensibilidad del sujeto.

- **Creativa:** los desempeños asociados a las competencias creativas están relacionadas con el ejercicio del pensamiento formal, que en la actualidad filosófica tiene que ver con el manejo de conceptos, operaciones y principios lógicos, con la formulación de demandas inter subjetivas y con la abstracción de formas estéticas producidas y percibidas. En ello juega un papel central la formulación de preguntas como orientación de la discusión y como base de la elaboración de nuevas preguntas.

7.8.2 Parte B. Desarrollo de la actividad practica

Teniendo en cuenta que los temas y los ejes temáticos expuestos a manera de ejemplo son muchos y variados, como ejemplo tenemos dos (2) actividades prácticas para cada una de las partes en que se divide la estructura curricular, indicando como se puede aplicar la propuesta.

Tema uno (1) de la parte “A” de la estructura curricular de la propuesta:

Antecedentes de la filosofía:

Actividad 1

Se realizaran las actividades de inicio como el reconocimiento del docente con los alumnos para que este no sea visto como un enemigo de los estudiantes y que la materia sea acogida con respeto y amor hasta el final.

Actividad 2

Se realiza una especie de conversatorio para descubrir que conocen los estudiantes acerca de los antecedentes de la filosofía, de los primeros filósofos, de los primeros pensadores o que habían escuchado acerca del origen de esta. Para poder partir un tanto de lo poco que ellos saben

y de allí aclarar dudas e impartir los conocimientos que tiene el docente de manera creativa y amena para que las clases no sean aburridas

Actividad 3

Se presenta una actividad del tema “antecedentes de la filosofía” para que con esa actividad inicie el proceso de aceptación y motivación del área y se socializara en el grupo con el fin de despejar dudas y afianzar aciertos.

Complemento: como complemento los estudiantes tendrán la oportunidad de reunirse antes de comenzar la clase de filosofía para tener un pequeño debate entre ellos y comparar sus investigaciones.

Tema dos (2) de la parte “A” de la estructura curricular de la propuesta:

Mitología griega y romana

Actividad 1

Antes de comenzar con la actividad del día el docente realizara una pequeña charla con los estudiantes para animarlos un poco y que se motiven y se dispongan a comenzar una nueva jornada de clase.

Actividad 2

Una vez terminada la pequeña charla con los educando, el docente les impartirá unas preguntas directas sobre la filosofía Griego Romana, de sus mitos y sus orígenes, y partiendo de sus respuestas el docente entrara a darle sentido a todas sus dudas acerca de lo que no conocían de esta mitología griega y romana. Terminando con todas las dudas y dejando todo claro de si lo

que hay y pueda existir son mitos o realidades con base a lo que indica la filosofía el educando formará parejas para que respondan un ejercicio en clases, el cuál tratará de que cada alumno realice una pregunta al docente respecto al tema de algo que no tienen muy claro.

Actividad 3

Acto siguiente es realizar una pequeña evaluación para constatar si lo explicado y aclarado fue suficiente o hay que realizar otra actividad en el aula o fuera de ella.

Complemento: como complemento el docente les da un ejercicio para realizarlo con sus familias o adultos mayores acerca de los mitos y con los conocimientos y aclaraciones impartidas en el aula ellos podrán saber que es mito y que no y de esa forma también aclarárselo a los mismos.

Eje temático uno (1) de la parte “B” de la estructura general de la propuesta:

El renacimiento

Tema 1

Revolución filosófica

Actividad 1

Se realizaran las actividades de inicio como el reconocimiento del docente con los alumnos para que este no sea visto como un enemigo de los estudiantes y que la materia sea acogida con respeto y amor hasta el final.

Actividad 2

Se hace una lectura sobre la revolución de la filosofía, sus principales actores, y al finalizar la lectura el docente realiza una especie de debate para que los estudiantes expongan entre ellos sus dudas y lo entendido.

Actividad 3

A continuación el docente expone unos videos de cada uno de los temas expuestos y se forman grupos de 3 y cada grupo extrae las ideas principales, se definen los criterios y se plantean las conclusiones que serán llevadas al grupo en general para ser discutidas.

Luego el docente escucha a cada uno de los grupos y sus ideas principales con sus interrogantes y dudas; este proyecta y expone unas diapositivas con los contenidos de cada uno de los temas propuestos y con cada uno de los exponentes de la revolución filosófica.

Complemento: en pareja los estudiantes compartirán el tema expuesto con alumnos de otras instituciones de los grados 10 para comparar temas e ideas y entre ellos se formen grupos de debate sano y respetuoso lo cual les servirá para expandir su conocimiento y motivarse a la investigación y no quedarse únicamente con lo impartido por el docente en el aula de clase.

Eje temático dos (2) de la parte “A” de la estructura curricular de la propuesta:

Antropología

Tema 2

El hombre como problema

Actividad 1

Antes de comenzar con las actividades del día, el docente realizará una pequeña charla con los estudiantes para animarlos un poco y que se motiven y se dispongan a comenzar una nueva jornada de clase.

Actividad 2

Teniendo en cuenta que los estudiantes no conocen mucho del tema, el docente impartirá unos documentos donde se desglosa el tema y donde se hable de la antropología y el hombre y como estas dos van muy de la mano.

Cuando los estudiantes culminan con su lectura el docente realizara preguntas acerca del tema y de lo que los estudiantes comprendieron de la lectura. Al terminar con la actividad de las preguntas el docente realiza otra actividad donde los lleva fuera del aula a observa todo lo que está en su alrededor y esta actividad es utilizada como material didáctico don de los estudiantes tendrán otro espacio para plantear preguntas más precisas respecto al tema

Actividad 3

El docente explica y da razón a cada uno de los interrogantes y dudas de los alumnos permitiéndoles despejar sus dudas, los estudiantes sacaran conclusiones y que se les recomienda anotar en su cuaderno de anotaciones.

Actividad 4

Después de todo lo aclarado el docente evaluara los temas explicados para establecer si fueron totalmente comprendidos.

CAPITULO 8

BIBLIOGRAFIA

Manual de Convivencia de la Institución educativa bilingüe Andrés Bello de Istmina Chocó 03 de Marzo de 2018, consultado e 20 de Agosto de 2018

www.algelfire.com/or/choco/istmina.html. Consultado el 23 de septiembre de 2018.

<http://istmina-choco.gov.co/>. Consultado el 26 de Septiembre de 2018.

<http://poblacion.population.city/colombia/istmina/>. Consultado el 29 de Septiembre de 2018.

<https://www.colombiamapas.net/foto/foto-choco-istmina.html>. Consultado el 3 de Octubre de 2018.

<https://www.flickr.com/photos/leonardop448/28947659772>. Consultado el 3 de Octubre de 2018.

http://sogeocol.edu.co/dptos/choco_05_division.jpg. Consultado el 3 de Octubre de 2018.

<https://www.mundonets.com/mapa-politico-de-colombia/>. Consultado el 3 de Octubre de 2018.

Ley 115 de febrero 8 de 1994. Consultado el 3 de Octubre de 2018.

<https://www.webdianoia.com/his-fil-origen.htm>. Consultado el 9 de Octubre de 2018.

<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-241891.html>. Consultado el 9 de Octubre de 2018.

Carlos Gaitán Riveros, Edgar Antonio López Marieta Quintero, William Salazar. República de Colombia Ministerio de Educación Nacional. Documento N°. 14 Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media, Revolución Educativa Colombia aprende. Bogotá, Colombia, 2010, p. 143. Consultado el 9 de Octubre de 2018.

Constitución Política de Colombia. Consultado el 9 de Octubre de 2018.

La escuela y filosofá.blogspot.com/2009/11/.com- surge-la – filosofía. Html). (Burnet, J. (1920). *Early greek philosophy* (3ª ed.). Londres). Consultado el 10 de Octubre de 2018.

La escuela y filosofá.blogspot.com/2009/11/.com- surge-la – filosofía. Html
<http://psilosofia.com/interpretaciones-john-burnet-el-milagro-griego/>. Consultado el 10 de Octubre de 2018.

https://www.webdianoia.com/his_fil/origen.htm. Consultado el 10 de Octubre de 2018.

Jean- Pierre Vernant, Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua. Editorial Ariel, Barcelona, 1965, p, 191. Consultado el 15 de Octubre de 2018.

(<https://prezi.com/3fyvy2x7ibdp6/> la – importancia de – la – filosofía – en – la – educación/). Consultado el 15 de Octubre de 2018.

Ministerio de educación nacional [co] /<https://www.minieducación.gov.co/1759/articles-archivo-pdf-orientaciones-filosofía.pdf>. Consultado el 18 de Octubre de 2018.

Luis Eduardo Quintero Pérez. Competencia y estándares en Filosofía 11º, talleres los tres editores. Cali Valle. p. 3 de 120. Consultado el 19 de Octubre de 2018.

Lógicayfilisofíasigloxxi.blogspot.com/2011/05importancia de-la-filosofía-en-la-htmal autor – Eduardo Rivero (vocero CEUFM). Consultado el 3 de Noviembre de 2018.

<https://concepto.de/que-es-la-filosofia/>. Consultado el 3 de Noviembre de 2018.

<https://concepto.de/que-es-la-filosofia/#ixzz5kSYLRrk2>. Consultado el 3 de Noviembre de 2018.

<http://www.eumed.net/rev/ced/25/apa.htm>. Consultado el 3 de Noviembre de 2018.

Cuadernos de Educación y Desarrollo Vol 3, N° 25 (marzo 2011) en

<http://www.eumed.net/rev/ced/25/apa.htm>. Consultado el 3 de Noviembre de 2018.

<https://definición.de/enseñanza/>. Consultado el 3 de Noviembre de 2018.

<https://www.ecured.cu/Ense%C3%B1anza>. Consultado el 13 de Noviembre de 2018.

<http://definición.org/didáctica>. Consultado el 23 de Noviembre de 2018.

<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>. Consultado el 23 de Noviembre de 2018.

<https://comunidadeducativa.weebly.com/blog/mtdos-y-técnicas-de-enseñanza>. Consultado el 30 de Noviembre de 2018.

<http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/metodos-y-tecnicas-de-ensenanza-1566903.html>. Consultado el 5 de Diciembre de 2018.

<https://definición.de/educación/>. Consultado el 5 de Diciembre de 2018.

P. Napoleón García Anaya. La etnoeducación afrocolombiana, un derecho y un compromiso, manual para docentes. Quibdó 2005, p 150. Consultado el 20 de Enero de 2019.

<https://conceptodefinicion.de/educacion/>. Consultado el 20 de Enero de 2019.

Didáctica de la filosofía. Augusto Salazar Bondi – Editorial Arica S.A Perú. Lima Perú, 1967 en p, 10 de 332. Consultado el 20 de Enero de 2019.

Revista solar. Org/wp-content/uploads/2017/ASB-Didáctica-de-la filosofía.pdf. Consultado el 20 de Enero de 2019.

Revista Solar.org/wp-content/uploads/2017/ASB – Didáctica- de- la filosofía.pdf. Paginas totales/332 – 19 capítulos Paginas consultadas: 15,16, 17 18,19/. Consultado el 20 de Enero de 2019.

CAPITULO 9

ANEXOS

9.1 Anexo 1. Fotos panorámicas de Istmina – chocó y mapas del Chocó y Colombia



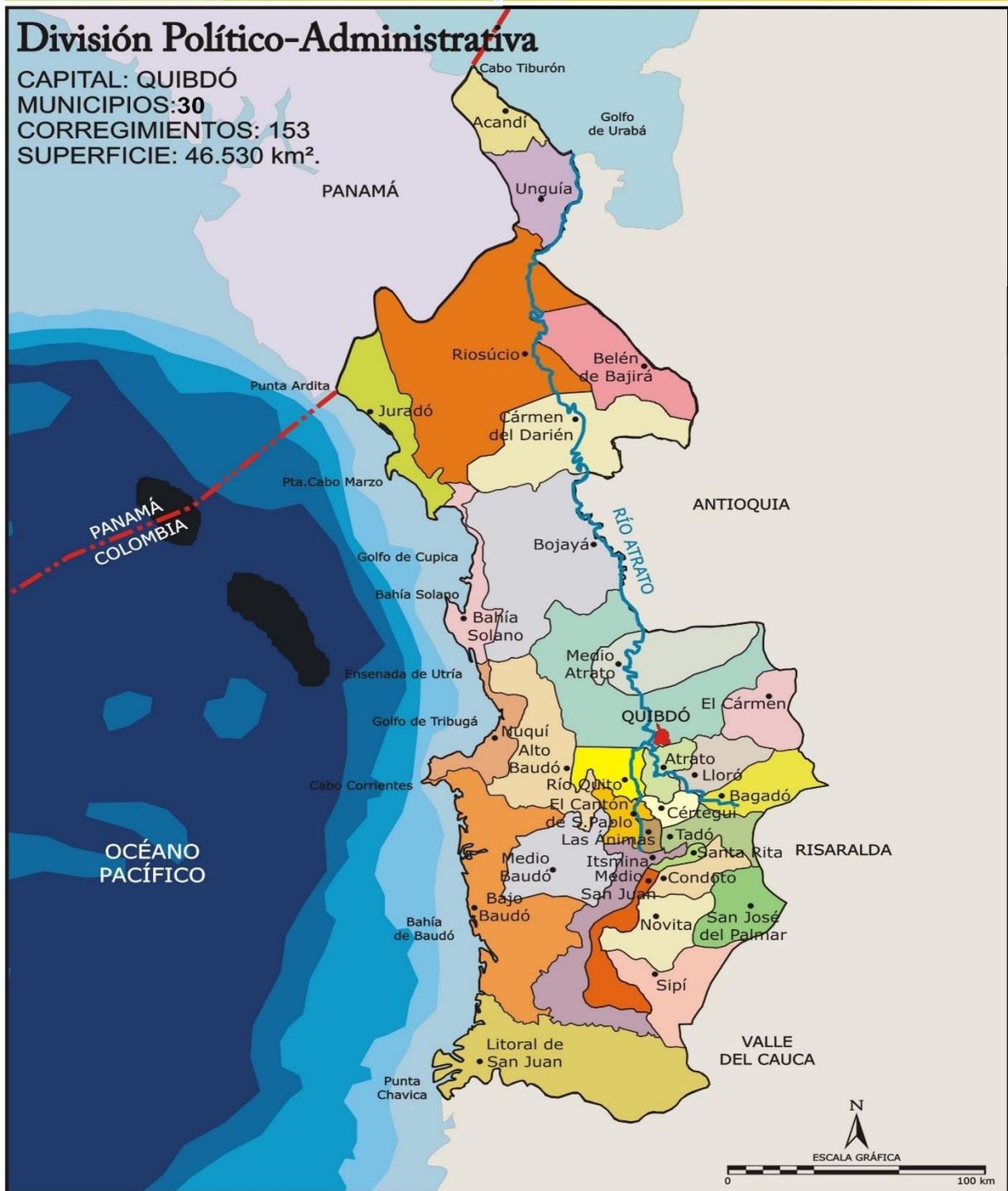
<https://www.colombiamapas.net/foto/foto-choco-istmina.html>



<https://www.flickr.com/photos/leonardop448/28947659772>

División Político-Administrativa

CAPITAL: QUIBDÓ
MUNICIPIOS: 30
CORREGIMIENTOS: 153
SUPERFICIE: 46.530 km².



Base: Mapa digital Integrado. IGAC, 2002. Fuente: Sociedad Geográfica de Colombia. Atlas de Colombia, IGAC, 2002.
 Fuente Barimetría: Prof. José Agustín Blanco Barros

Mapa político de Colombia



<https://www.mundonets.com/mapa-politico-de-colombia/>

9.2 Anexo 2: Fotografías de la planta física de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello de Istmina – Chocó.







9.3 Anexo 3: Modelo de encuesta para estudiantes

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa
Grupo de extensión de Istmina – Chocó
Rio negro – Antioquia
2018

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Con el propósito de recoger información sobre la incidencia de la Filosofía en la vida de los estudiantes 10ª y 10b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello en Istmina – Chocó, para

acercarse a la realidad en la cual viven los y las estudiantes y detectar los niveles de compromiso con el área.

Instrucciones

No firme esta encuesta

Marque con una x la indicación correcta

No marque más de una respuesta

Ponga en número su edad

Responda toda la encuesta

INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Comunidad educativa a la que pertenece

1.1.1 Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello

1.2 Sex ()

1.3 Edad ()

1.4 Nivel socio – Económico: Alto () Medio () Bajo () No sabe ()

1 ¿Considera usted importante la filosofía en el pensum académico?

Si () No ()

Porque?

2 ¿Cree usted que la filosofía tiene suficientes horas en su institución?

Si () No ()

Porque?

2 ¿Cómo le gustaría a usted que fueran sus clases de filosofía?

3

4¿Si pudiera cambiar un factor de sus clases de filosofía, cual cambiaria y porque?

4 ¿Cree usted que la filosofía puede tener influencia en la vida del ser humano?

Si () No ()

Porque?

9.4 Anexo 4: Modelo de conversatorio para docentes

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa
Grupo de extensión de Istmina – Chocó
Rio Negro – Antioquia
2018**

CONVERSATORIO PARA DOCENTES

Presentación

Con el propósito de recoger información sobre la incidencia de la filosofía en la vida de los estudiantes de los grados 10ª y 10b de la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello en Istmina- Chocó, para acercarse a la realidad en la cual viven los y las estudiantes y detectar los niveles de compromiso con su desarrollo personal y comunitario con el área.

No firme esta encuesta

Marque con una x la indicación correcta

No marque más de una respuesta

Ponga en número su edad

Responda toda la encuesta

INFORMACIÓN GENERAL

A Comunidad Educativa a la que pertenece

1.1.1 Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello ()

1.2 Sexo ()

1.3 Edad ()

1.4 Nivel socio – Económico Alto () Medio () Bajo () No sabe ()

1 ¿Considera usted que es correcto que licenciados en ciencias sociales tengan que hacer el acompañamiento del área de filosofía o lo deberían hacer los licenciados del área de filosofía?

Si () No ()

Porque?

2 ¿Cuenta usted con las herramientas adecuadas para el acompañamiento de las clases de filosofía?

Si () No ()

Porque?

3 ¿Qué elementos considera usted importante que puedan ayudar a la incidencia de la filosofía en la vida de sus estudiantes?

4 ¿Cuenta con el material didáctico para ejercer una buena pedagogía filosófica en su institución?

5 ¿Se ayuda con material tecnológico para hacer más atractiva sus clases?

6 ¿Cuánto tiempo lleva con esta área? Y le ha servido en su crecimiento humano – profesional?

7 ¿Qué capacitación ha recibido en el área?

8. Qué opinión tiene usted acerca de la enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Bilingüe Andrés Bello y que propuestas puede generar usted para que la filosofía tenga más importancia e incidencia en la vida diaria de sus estudiantes.

9.5 Anexo 5: Fotografías de los estudiantes resolviendo la encuesta



