

Aprendizaje significativo de la lectura y la escritura a través de una secuencia didáctica

Diana Alexandra Arredondo¹

María Cristina Zuluaga Tobón²

Natali Montoya Zuluaga³

Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Católica de Oriente

Artículo de Investigación

Asesor: Yohany Andrés Álvarez Rodríguez⁴

21 de junio de 2022

¹ Licenciada en Educación Prescolar – FuniUraba en convenio con INCA de Colombia; Especialista en Pedagogía y Didáctica – Universidad Católica de Oriente. carruselnavideno@gmail.com.

² Normalista Superior con Énfasis en Ciencias Naturales – Normal Superior de Marinilla; Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana – Tecnológico de Antioquia; Especialista en Pedagogía y Didáctica – Universidad Católica de Oriente. criszulua44@gmail.com.

³ Normalista Superior – Normal Superior de María de Rionegro; Licenciada en Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana – Tecnológico de Antioquia; Especialista en Pedagogía y Didáctica – Universidad Católica de Oriente. natalimontovazuluaga@gmail.com.

⁴ Comunicador Social – UCO; Especialista en Pedagogía y Didáctica – UCO; Magíster en Educación – UCO; Docente de Tiempo Completo – UCO; yaalvarez@uco.edu.co

Resumen

Este artículo muestra los resultados de una investigación realizada en la Institución Educativa Rural Francisco Marzuelo Giraldo del municipio de Marinilla - Antioquia; cuyo objetivo principal fue fortalecer el aprendizaje significativo de la lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero; a partir del diseño e implementación de una secuencia didáctica en el área de lenguaje, que dio transversalidad a las competencias comunicativas y habilidades básicas para la vida: leer, escribir, hablar y escuchar. El estudio está sustentado principalmente en las teorías Angel Díaz Barriga, María Luz Rodríguez Palmeiro, Marco Antonio Moreira, María Concesa Caballero, Juan Carlos Moya Ruiz y Daniel Cassany enmarcadas en una investigación con paradigma hermenéutico con enfoque cualitativo. La metodología utilizada fue Investigación, Acción, Educación (I.A.E) que exigió un ejercicio de interés formativo, mediante la didáctica investigativa. Se utilizó la técnica de observación directa, la encuesta y el grupo focal para recolectar los datos. Para sistematizar y analizar la información se utilizaron tres tipos de codificaciones: abierta, axial y selectiva; corresponden a tres momentos fundamentales de la investigación que dieron paso a la triangulación de la información. A partir de este ejercicio se identificaron algunas conclusiones de gran relevancia para la pedagogía, entre ellas: se identifica la secuencia didáctica como herramienta llamativa para los estudiantes, en tanto está diseñada desde los intereses de los estudiantes y de igual manera permite vincular la construcción del conocimiento a partir del contexto cotidiano buscando en todo momento fortalecer el desarrollo de las habilidades para la vida.

Palabras claves: Aprendizaje significativo, lectura, escritura, secuencia didáctica, habilidades básicas, aprendizaje en contexto, comprensión, competencias comunicativas.

Introducción.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso gradual y permanente que comienza en las etapas educativas iniciales, incluso desde la casa y mucho antes de que los niños y niñas ingresen al sistema escolar. Este proceso de aprendizaje de la lectura en la educación infantil se va perfeccionando a lo largo del periodo escolar, a la par que se van desarrollando las habilidades y competencias propias, también van apareciendo algunas dificultades que con acompañamiento docente y apoyo familiar se solucionan a lo largo de la vida escolar.

Tanto la lectura como la escritura son habilidades necesarias para que una persona pueda desenvolverse en la vida de manera exitosa, por ello es necesario un afianzamiento constante, el cual se materializa cuando los estudiantes están cursando el grado tercero, es aquí cuando avanzan de forma progresiva y se dan aprendizajes más complejos que le son necesarios al estudiante para continuar sus estudios en grados superiores. La lectura y la escritura en grado tercero son herramientas fundamentales para el desarrollo de las habilidades comunicativas en cuanto estas requieren de un aprendizaje comprensivo, dando paso de lo inductivo al deductivo y de lo explícito a lo implícito.

La actual investigación se realiza en la Institución Educativas Rural Francisco Manzuelo Giraldo, ubicada en la vereda Belén del municipio de Marinilla, después de realizar un diagnóstico general de las necesidades de los estudiantes se evidencia que específicamente en el grado tercero, los estudiantes presentan deficiencias en la decodificación de la información, confusión en la realización de las tareas escolares, pobreza en el vocabulario, escasos conocimientos previos, dificultades para memorizar información, desconocimiento y falta de dominio de las estrategias de comprensión, uso reiterativo de muletillas, lectura silábica y textual e imposibilidad para construir pequeños textos orales y escritos.

Otro de los factores que afectan los procesos de lectura y escritura es la pandemia de Covid 19 del año 2020 y 2021 que relegó los espacios de aprendizaje de aula al aprendizaje de estudio en casa, dejando vacíos a nivel conceptual, puesto que el proceso académico quedó en gran medida bajo el acompañamiento de los padres a las guías que se enviaban desde la

institución. Estas situaciones han conllevado una dificultad generalizada de aprendizaje y desarrollo de competencias básicas en el área del lenguaje específicamente en lectura y escritura.

Evidenciando esta necesidad de los estudiantes en el grado específicamente mencionado surge la propuesta de implementar una secuencia didáctica como alternativa en la adquisición del aprendizaje significativo de la lectura y escritura, teniendo en cuenta que las secuencias didácticas orientan de forma general las actividades a desarrollar en búsqueda de mejorar los procesos académicos, articulando los aprendizajes previos que sirven como punto de andamiaje para los nuevos, por medio de tres momentos fundamentales propuestos por Ángel Rogelio Díaz Barriga actividades de apertura, desarrollo y cierre.

Es entonces el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, la actividad compleja en la que intervienen factores emotivos, sensoriales, volitivos y sociales; así mismo estos conceptos son entendidos en la presente investigación como actos de aprendizaje que consisten en la adquisición de destrezas y saberes que el ser humano debe adquirir para resolver dificultades y situaciones en las que se ve envuelto en la vida diaria. En su postura teórica la actual investigación retoma el aprendizaje significativo desde la visión de David Paul Ausubel como actividad indispensable en el desarrollo de competencias y habilidades para la vida, por medio de la implementación de las secuencias didácticas propuestas por el autor Ángel Rogelio Díaz Barriga basado en un proceso de planeación dinámica donde intervienen múltiples factores que tienen como fin último el desarrollo de lectura y escritura desde los postulados de Juan Carlos Moya Ruiz y Daniel Cassany, vistas como bases fundamentales para el desarrollo intelectual que permite a su vez adquirir una postura crítica frente al contexto.

Este tipo de investigación permite vincular otras áreas del conocimiento buscando por medio de la interdisciplinariedad un aprendizaje contextualizado, significativo y acorde a los requerimientos de la comunidad educativa, es aquí donde el aprendizaje no se convierte en una meta y se le da relevancia al proceso; sin embargo, pretende vincular habilidades y estrategias que permiten cumplir con los objetivos propuestos desde un principio los cuales se resumen en la caracterización de la población específica y la reflexión sobre el diseño, la implementación y pertinencia de la secuencia didáctica en el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura.

Es durante la aplicación de toda la propuesta que se realiza una valoración constante, en la cual la realimentación cobra protagonismo para convertir la evaluación en un proceso integral, al aplicar la presente propuesta se busca que el aprendizaje de la lectura y la escritura sea tan agradable y significativo que genere en él nuevas expectativas y perspectivas hacia el aprendizaje, permitiendo así mejorar los niveles académicos y por ende las pruebas internas y externas.

De acuerdo a este panorama se entiende entonces que en su gran mayoría los estudiantes están por debajo de los estándares básicos y los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje - versión 2) en tanto han desarrollado a media marcha las aptitudes académicas básicas que incluyen: la lectura de palabras, la comprensión de la lectura, la expresión escrita, la ortografía, el análisis de situaciones, las tipologías textuales, entre otras. Teniendo en cuenta que estas habilidades de pensamiento tienen que ser enseñadas y aprendidas, a diferencia de otros hitos del desarrollo que surgen con la maduración de la corteza cerebral, como caminar y hablar. Es necesario establecer e indagar estrategias de aprendizaje que permitan solventar esta situación, para ello se han establecido las secuencias didácticas como las herramientas fundamentales para fortalecer las competencias comunicativas y por ende fortalecer un aprendizaje más significativo y que le sea útil al estudiante en el desarrollo de su vida cotidiana.

Algunos hallazgos de estudios previos relacionados con la actual investigación fueron consultados en diferentes fuentes documentales en especial tesis, libros y artículos de revista específicamente de trabajos de postgrado: maestría y doctorado de las principales bases de datos científicas como: ProQuest, SciELO, Redalyc, Dialnet, Repositorio virtual de la Universidad Católica de Oriente y Google Académico entre los meses de julio del año 2020 y marzo del año 2021. El rastreo documental conservó el parámetro de búsqueda dado por el objeto abordado; el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura a través de la implementación de una secuencia didáctica con estudiantes de primaria, los trabajos tenidos en cuenta fueron aquellos realizados en Colombia y en otros países; es pertinente conocer el panorama de cómo se han realizado investigaciones en relación al objeto de estudio en otros lugares y en otros momentos históricos de la educación.

En el contexto internacional, son el trabajo investigativo de Santolaria Òrrios, A. S. en el año 2019, dado en una localidad Valenciana titulado La secuencia didáctica: un instrumento para escribir textos en Educación Infantil. Esta investigación fue aplicada a 25 estudiantes entre los 5 y 7 años de edad, mostrando preocupación por la enseñanza de la lengua escrita, el objetivo de esta investigación estriba en explorar el diseño de una secuencia didáctica, y analizar los resultados obtenidos a partir de su implementación. Los resultados muestran que las secuencias didácticas de escritura son una herramienta eficaz que puede ayudar a los niños pequeños a escribir textos complejos, dentro de este marco de intervención de enseñanza, Santolària Òrrios pretendió favorecer la producción de textos escritos de base expositiva, en este sentido, se da cuenta de la implementación de las secuencias didácticas como herramientas metodológicas desde el carácter cualitativo, encontrando que son un instrumento eficaz de mediación en la producción escrita de textos dando luces a el presente trabajo para fortalecer el presupuesto de la secuencia didáctica como estrategia fundamental para adquirir un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura.

Otra investigación de ámbito internacional que permitió centrar el objeto de investigación es la de Mariela González López en el año 2020, en la Ciudad de México en la cual presenta su artículo como resultado de investigación habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria, el objetivo principal de su investigación fue aportar estrategias innovadoras para el trabajo de la lectoescritura en el aula; su enfoque metodológico fue investigación acción aplicado a 27 estudiantes de educación básica primaria de la Ciudad de México por medio de una propuesta de intervención que buscaba fortalecer los procesos lecto-escriturales en los niños y niñas desde sus resultados se pueden evidenciar que la motivación es fundamental en el proceso de adquisición del código escrito y de la lectura en general, siendo la lectura en voz alta del docente una estrategia que arroja resultados satisfactorios apoyada del desarrollo de habilidades del pensamiento como observar, comparar, memorizar, describir entre otras; encontrando así que estas estrategias pueden aportar al desarrollo de nuestra investigación como una base para fortalecer el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, desde el ámbito de la motivación.

En el ámbito nacional se resalta la investigación de Nuria Rodríguez, Astrid Portilla y Alhim Vera en la ciudad de Bucaramanga, en el año 2019, la población se constituyó con

15 docentes titulares de aula, 15 estudiantes practicantes del programa de Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y 300 niños y niñas de cuatro a cinco años, el diseño metodológico utilizado correspondió al enfoque cualitativo, con diseño investigación acción, los instrumentos utilizados fueron el diario pedagógico y la revisión documental de los diferentes documentos institucionales los cuales se analizaron por medio de una triangulación. Desde los resultados obtenidos se evidencia la afectividad como un proceso fundamental para obtener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje, relacionando esta con nuestro objeto de investigación puesto que se entiende que para tener un aprendizaje significativo es necesario reconocer la motivación y afecto como bases fundamentales, también se da a relucir la importancia de las actividades lúdicas y recreativas en el proceso lectoescritural, encontrando una relación con la utilidad de la secuencia didáctica como estrategia de aplicación de las actividades dentro de un orden y una intencionalidad específica.

Método.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Rural Francisco Manzueto Giraldo, establecimiento público, ubicado en la vereda Belén del municipio de Marinilla - Antioquia, Colombia, según datos obtenidos a partir de un rastreo documental, se ha podido establecer que la institución ha atendido a niños, niñas y jóvenes, ofreciendo educación formal desde el grado preescolar hasta el grado undécimo aprobada por Resolución Nro. 135214 del 10-12-2014 de SEDUCA NÚCLEO 622.

De acuerdo a los datos consultados en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) actualizado en 2021, se ha identificado que la población escolar, en su gran mayoría pertenece a familias que han derivado su sustento de las labores del campo, específicamente en actividades de agricultura y ganadería en sus pequeñas parcelas. Otras familias, han obtenido los recursos económicos para subsistir de la industria, prestando sus servicios como obreros y operarios en empresas manufactureras de confección y floristería.

De acuerdo al P.E.I del establecimiento educativo, se ha podido identificar población flotante que migra de un lado a otro, de acuerdo a sus posibilidades laborales; esto ha influido

desfavorablemente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, puesto que requieren una readaptación familiar muy rápida a diferentes contextos educativos, ya sean públicos o privados, urbanas y rurales, de igual manera en el proceso de transición de un establecimiento a otro, los estudiantes se han ido quedando en casa desescolarizados por largos periodos de tiempo, retrasando de esta manera su proceso educativo.

El grupo muestra con el que se realizó la investigación, estuvo conformado por 11 estudiantes del grado tercero, en su gran mayoría niños y niñas con bajos niveles de desempeño en el área de lenguaje, específicamente en el aprendizaje de la lectura y la escritura, estos datos se pudieron establecer a partir del análisis de los resultados académicos de periodo del año 2020 y en los resultados de pruebas externas tipo Saber, evaluadas por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (M.E.N).

De acuerdo a los estándares de lenguaje establecidos por el M.E.N, se esperaría que los estudiantes hubieran mostrado niveles de desarrollo en sus habilidades y destrezas comunicativas, así como la capacidad de reflexionar crítica y éticamente sobre los contenidos y estructuras de diferentes acciones de comunicación (leer, hablar, escuchar, escribir y comprender), tanto en el lenguaje verbal, como en el lenguaje no verbal.

Otras falencias detectadas en la mayoría de estudiantes, fueron los bajos desempeños académicos en el desarrollo de las competencias: la textual, referida a la capacidad para comprender e interpretar el sentido y la estructura de varios textos; y la discursiva, que implica la capacidad para asumir una posición crítica frente a la lectura, usando diferentes estrategias de pensamiento y produciendo nuevos significados, según los tres niveles de competencia: literal, inferencial y crítico.

Para abordar la investigación, fue referente fundamental el paradigma hermenéutico, que desde sus raíces etimológicas griegas (hermeneuein), aluden a desentrañar o desvelar la realidad; la anterior definición conlleva a entender una relación entre teoría y práctica de la interpretación. En este sentido, la hermenéutica, o más bien, quien la utilice deberá procurar comprender los textos a partir del ejercicio interpretativo intencional y contextual.

Esta investigación se establece desde las bases del paradigma hermenéutico, en tanto se entiende este como el arte de interpretar. Se retoma el aporte de Hans-Georg Gadamer; quien, siguiendo a Heidegger (1999 - 2000), enfatiza en el aspecto ontológico de y en la hermenéutica, "el ser del hombre reside en comprender". Así, la hermenéutica puede ser asumida a través de un método dialéctico que incorpora texto y lector en un permanente proceso de apertura y reconocimiento. El paradigma hermenéutico plantea interpretar los fenómenos sociales en el mismo contexto en el cual ocurren; en este caso es el aula de clase, donde coincidieron múltiples situaciones que al ser problematizadas dieron a la luz un objeto de investigación, que permitió ser analizado e interpretado, teniendo la posibilidad de crear conocimiento científico a partir de la valoración y confrontación de los datos mismos que surgieron de la investigación.

El enfoque utilizado es de corte cualitativo, aporta elementos fundamentales para entender la realidad educativa y sistematizar correctamente. Según Tonon (2009) este enfoque tiene unas fases las cuales el investigador puede utilizar para interpretar los fenómenos y se resumen en: fase de descripción, fase interpretación y fase de construcción teórica o constitución de sentido. En cada una de estas fases ocurrieron diferentes procesos que aportaron a la construcción de conocimiento científico desde la realidad misma.

Siguiendo los planteamientos de Tonon (2009), en un primer momento se hizo una descripción detallada del contexto, basada en la experiencia del investigador, de los saberes previos de la problemática y de las vivencias culturales y sociales del contexto educativo donde se abordó la problemática. Es allí donde surgieron interrogantes que permitieron identificar el objeto de investigación y a su vez estableció la ruta para definir las estrategias, instrumentos y recolección de información.

En un segundo momento, en la fase de interpretación se dio el análisis y búsqueda de relaciones entre lo que se visualizó, generando presunciones de carácter cualitativo que dieron como resultado nuevas comprobaciones las cuales fueron sometidas a confrontación en espacios de crítica y autorreflexión, con los propios actores que intervinieron en el proceso de investigación.

Por último, en la fase de construcción teórica se finalizó el proceso hermenéutico, con el surgimiento de un argumento de sentido, el cual expresó diferentes tipos de conceptos que dieron pie a una reconstrucción del fenómeno estudiado permitiendo ser valorado y criticado por lectores ajenos al proceso; lo anterior también se valida, desde los fundamentos del enfoque cualitativo, expresado por Flick, (2015) “El enfoque cualitativo se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p.15). El contexto educativo donde intervienen muchos actores permite analizar y reflexionar en torno a los procesos académicos y sociales.

La metodología utilizada fue la de Investigación, Acción, Educación (I.A.E) que exigió un ejercicio de interés formativo, mediante la didáctica investigativa, en la cual hubo un proceso de retroalimentación entre maestros, estudiantes y familia. Esta metodología permitió intervenir exitosamente la problemática de bajos niveles de desempeño en lectura y escritura, de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Francisco Manzueto Giraldo, a través de la implementación de una propuesta educativa basada en procesos cognitivos de secuencias didácticas. La (I.A.E) cobró importancia desde el punto de vista epistemológico se dice que tiene un interés social y de transformación este conocimiento se logró a través de fases que permitieron procesos de pensamiento y de acción que no ocurrieron de forma simultánea, llamada en epistemología dialéctica acción- reflexión. Sustenta lo anterior el autor Herreras (2004), quien describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales. Mediante la investigación-acción, se plantea que se pueden lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales.

La investigación acción es un proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, es por esto que en esta investigación se llevó a cabo un estudio en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción; luego se emprendió una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada; por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción.

Los métodos de recolección de datos utilizados fueron la entrevista y el análisis documental, estas fueron las herramientas por medio de las cuales se llevó a cabo la aplicación de la investigación, donde se obtuvo información y resultados que permitieron cumplir con los objetivos de la misma, para la investigación fueron convenientes el trabajo grupal o grupo focal y el análisis documental, cada una de estas contribuyeron al desarrollo de la investigación enmarcada en el Aprendizaje Significativo de la lectura y la escritura a partir de la implementación de una secuencia didáctica.

El grupo focal es “una conversación cuidadosamente planeada, diseñada para obtener información de un área definida de interés, en un ambiente permisivo y no directivo” (Krueger 1991, p.127), es aquí donde se buscó que los niños y niñas por medio de ambientes amigables y accesibles pudieran exponer su punto de vista y ser actores activos dentro del proceso de investigación, teniendo en cuenta que el trabajo grupal permitió potenciar las aptitudes de cada uno de los participantes con el fin de cumplir una meta en común en este caso el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura. Fue por medio del trabajo en grupo que se dio la libertad a los participantes de que dialogaran entre ellos, correlacionaron sus sentires y pudieron de esta manera dar pie a fortalecer su habilidad comunicativa.

“El análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación” (Dulzaides & Molina (2004; p. 3), dentro de la investigación el análisis documental cobró un papel de suma importancia, puesto que se analizó a profundidad cada uno de los textos y documentos que fueron abordados en la propuesta, encontrando una nueva representación de contenido que se ajustó a las necesidades de los niños y niñas. Es fundamental resaltar la importancia de esta técnica dentro de la investigación porque se abordó desde dos momentos básicos en la aplicación de la propuesta, un primer momento la selección de los documentos y textos bases para el desarrollo de la secuencia didáctica y en un segundo momento es el análisis que se realizó de la producción escrita de los niños y niñas, donde se examinó de una manera profunda los avances y aspectos por mejorar, permitiendo interpretar los alcances de la propuesta y generando así nuevo conocimiento.

Dentro de este análisis documental se pueden tener en cuenta 3 momentos fundamentales, el primero hizo parte de un proceso de declaración, donde se rescató la información; el segundo momento de ésta información fue analizada y por último donde se dio lugar a una nueva producción que permitió desde un ámbito transdisciplinar reconocer a partir de la actual investigación el impacto generado por la misma, es así como Peña et al. (2007) expresa que “El análisis documental se erige como facilitador del crecimiento intelectual de los individuos en tanto que contribuye a la satisfacción de sus necesidades cognitivas” (p. 78), permitiendo por medio de su aplicación, el cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación.

Para sistematizar y analizar la información se utilizaron tres tipos de codificaciones: abierta, axial y selectiva; corresponden a tres momentos fundamentales de la investigación. En la codificación abierta se establecieron diferentes conceptos o categorías que permitieron abordar la problemática. Las categorías establecidas fueron: Habilidades comunicativas, secuencias didácticas y aprendizaje significativo, a partir de estas se establecieron una serie de actividades conceptuales, que en su práctica dieron paso a la codificación axial, donde se pudieron establecer unas relaciones directas (categorías y subcategorías) las subcategorías permitieron abordar el objeto de estudio de manera estructurada a partir de la delimitación de los conceptos.

Las subcategorías establecidas fueron: participación activa, aprendizajes para la vida, habilidades en contexto. Esta codificación abierta se dio alrededor de las relaciones establecidas en el eje de cada una de las categorías, enlazadas a las subcategorías y sus interrelaciones. La codificación selectiva permitió resignificar los planteamientos teóricos; es decir que se precisaron las teorías fundamentales que dieron soporte a la investigación y que de una forma directa sustentan los hallazgos; Strauss, y Corbin (2004) citado en Valdés (2016) establece que “Las categorías se conectan y dan sentido de conjunto, de allí emerge la teoría y se visualizan sus componentes o características”. siguiendo la línea del texto citado podemos decir que en esta parte de la investigación se pudieron encontrar los hallazgos directos en cuanto se ponen a conversar los diferentes momentos de la investigación, donde diseño de la propuesta, práctica en el aula, resultados obtenidos y postulados teóricos; encuentras puntos de convergencia para generar el nuevo conocimiento. Acuña lo anterior

Strauss, y Corbin (2004) citado en Valdés (2016) mencionando que también paralelamente “la codificación selectiva utiliza una lista de categorías que surgen en torno a la categoría central obtenida a través de la codificación abierta, dándole un contexto de propiedades y dimensiones; y, finalmente, generando hipótesis y una nueva teoría”.

“El análisis de datos es un procedimiento sistémico que busca el tratamiento de los datos obtenidos para ser analizados, interpretados y sacar conclusiones” (Rodríguez, Gil y García, 1996, p. 63). Con el fin de procesar y analizar la información obtenida de los diferentes instrumentos, se realizó la sistematización de los datos recolectados que permite una mejor interpretación de los resultados obtenidos a la luz del objetivo central, estas herramientas constituyen una matriz de análisis confiable y válida de triangulación de información que facilitan la elaboración de aportes, recomendaciones y conclusiones; para asegurar un correcto análisis de los datos de la investigación es importante seguir la rúbrica de los cuatro momentos o fases que establecen Rodríguez, Gil y García (1996):

- Fase preparatoria

Se inicia el trabajo investigativo y se tienen en cuenta los propósitos de la investigación, los objetivos generales y específicos. Se elige la metodología y las técnicas de recolección de datos (observación participante, entrevista semi-estructurada y análisis de datos) con sus respectivos instrumentos.

- Fase trabajo de campo

Se programan dos momentos de observación participante, cada una de 60 minutos en el lugar donde se realiza la clase, además una entrevista semi-estructurada a los estudiantes.

- Fase analítica

Luego de la recolección de los datos, se clasifica y organiza la información y posteriormente se triangula buscando aquellos datos convergentes y divergentes.

- Fase informativa

Se organiza la información analizada para ser presentada en tablas, donde aparecerán las descripciones e interpretaciones de los datos obtenidos para redactar las conclusiones finales.

Resultados y discusión

El análisis y hallazgos de la investigación se da a partir de un enfoque cualitativo desde un nivel descriptivo – interpretativo; teniendo como referente la información reportada por los instrumentos de recolección de datos en concordancia con las categorías de investigación y los objetivos propuestos para este estudio, en un principio de la investigación surgen 3 categorías las cuales son aprendizaje significativo, secuencia didáctica y habilidades comunicativas, las cuales brindaron el horizonte para la aplicación de la propuesta y el análisis de datos de la misma, como resultado de la codificación selectiva emergen dos categorías las cuales son: aprendizaje en contexto y para la vida en medio de la participación activa y destrezas lecto-escriturales, estas dos se retomarán a fondo más adelante, antes es necesario mostrar la secuencia didáctica como el medio que permitió abordar la lectura y la escritura con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo en ellas.

Secuencia didáctica.

La secuencia didáctica que se implementó es titulada el animalario fueron 13 secciones donde el producto final fue la elaboración de un libro con la descripción de los animales más comunes de la región, buscando con este resultado que los estudiantes crearán a partir de su imaginación y sus saberes previos así como expone Díaz-Barriga (2013) “La secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios y monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento”. (p. 4), encontrando que los niños se sienten motivados al realizar actividades que generen en ellos un cambio de rutina, así lo expresó uno de los estudiantes en uno de los encuentros “me gustó mucho porque aprendí mucho para la vida y la clase fue divertida y todos pudimos participar” (GF1, 236-237).

En la etapa de inicio (saberes previos) se trabajaron dos sesiones, en la primera sección se hizo la lectura en voz alta y la proyección en video del cuento “todos somos

diferentes” luego se hizo lectura individual donde cada estudiante leía un párrafo y finalmente, lectura colectiva (todos al mismo tiempo), se realizó una conversación alrededor de la lectura y se identificaron algunas características de los animales del cuento. Luego los estudiantes contestaron por escrito: ¿Cuál de los animales del texto leído me gustó más y por qué? posteriormente se socializaron los escritos de los niños sobre el animal favorito del cuento leído, aunque estudiantes presentaron timidez a la hora de socializar se arriesgaron a hacerlo, con sus participaciones se evidenció que es llamativo observar los cuentos en video y a la vez por escrito, se hizo un conversatorio sobre lo que significa comunicarse oralmente y por escrito, además, se notó que para ellos es más fácil comunicarse oralmente que por escrito, al final se elaboró una cartelera grupal con la siguiente frase “Todos somos diferentes, cada uno tiene sus habilidades, virtudes, y también debilidades.”

En la segunda sección se presentó la propuesta del proyecto de trabajo haciendo énfasis en que los niños se pueden comunicar con otros niños de otros grados de la institución, por tanto, se les explicó lo que es un animalario y la necesidad de escribirles una carta a los niños de otro grado con el anuncio del regalo que van a recibir, se realizaron los acuerdos y compromisos alrededor de la propuesta y se realizó una cartelera con los compromisos para alcanzar la meta propuesta. En esta etapa de la secuencia se evidenció la motivación de los estudiantes cuando se le habló de la elaboración de un libro, les pareció novedoso, pero a la vez sintieron asombro al saber que iban a escribir con caligrafía y ortografía, al mismo tiempo sienten agrado cuando observan cuentos de animales en video.

En la segunda etapa de la secuencia (actividades de práctica) se realizaron 5 sesiones, en la tercera sección se trabaja por grupos, cada grupo escoge un objeto del salón y lo describe para que los demás grupos adivinen qué objeto es, luego por grupos se hace un concurso de adivinanzas, en donde tenían que correr, llevar a su grupo la adivinanza leerla y decir que animal es, quien lo hiciera primero ganaba, en la cuarta sesión se le entrega a cada estudiante un texto descriptivo, el cual debe leer y de acuerdo a las características dibujar el animal, posteriormente socialización y evaluación del dibujo. En la quinta sesión se realiza un taller y videos explicativos sobre la coma, en esta etapa de la secuencia se puede evidenciar que a los estudiantes les gustan los concursos, pues los relacionan con el juego y para ellos aprender jugando es divertido.

En la tercera etapa de la secuencia (Actividades de aplicación) se realizaron 6 sesiones, en la octava sesión se da el espacio para que el estudiante realice el escrito del animal escogido el docente apoyará la escritura de los borradores e impulsará la escritura a través de preguntas, en la novena sesión el docente proyecta una de las producciones de algún niño para hacer el análisis grupal, se muestran las fortalezas y aspectos para mejorar, de acuerdo a la socialización cada estudiante empieza a revisar su escrito y realizar las debidas correcciones con apoyo del docente, en la décima sesión a través de un video se explica la elaboración de una carátula, para la elaboración del diseño se hace un concurso en equipos de tres, en la décima primera sesión se explican las características de una carta y cuál es la intención comunicativa, se elabora una carta grupal para ser entregada al grupo que recibirá, en la décima segunda sesión se elabora de forma grupal el índice del animalario de forma alfabética, la portada y la presentación en esta etapa de la secuencia queda organizado el animalario para ser entregado a los estudiantes del grado quinto, en la décima tercera sesión y última sesión se hace la evaluación del trabajo realizado en todas las etapas de la secuencia.

Esta secuencia didáctica fue pertinente para abordar el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectura y la escritura porque permitió que los estudiantes se acercaran a su contexto y construyeran saberes a partir de él, es importante reconocer que al tener actividades variadas dentro de un clima adecuado de clase y en las cuales los niños pudieran participar activamente, dan como resultado motivación por parte de los estudiantes y esta última es indispensable en todo proceso de enseñanza aprendizaje, los avances a nivel lectoescritural de los estudiantes fueron notorios con respecto a la producción escrita con coherencia y cohesión y a dejar el temor por leer en público y expresar su punto de vista. Ver anexo de secuencia didáctica.

En este orden de ideas se presentan las categorías emergentes en nuestra investigación:

Aprendizaje en contexto y para la vida en medio de la participación activa.

Podemos ver que el aprendizaje para la vida se fundamenta en lo que genere impacto y motivación para el estudiante, teniendo como base fundamental la articulación entre lo que el estudiante ya sabe y el nuevo conocimiento, puesto que la forma como se entrelazan permite que el niño tenga un aprendizaje significativo, así como lo expone Ausubel (1983)

“si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, anunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averigüe esto y enséñese consecuentemente”. (p.2), este planteamiento permite reforzar lo que se valoró y reflexionó en la actual investigación en donde se partió de los conocimientos previos de los estudiantes, y se permitió que los relacionarían con los nuevos conocimientos creando una nueva potencialidad de significado, sin dejar a un lado la participación activa como el medio para la interacción en el aula de clase, dando lugar a un aprendizaje social en el cual se deja el temor por expresarse ante los compañeros y el docente, brindando espacios en los cuales los niños y niñas disfrutaban participar de las actividades y expresar su punto de vista de forma oral sin temor a equivocarse.

En búsqueda de aprender de manera significativa, los conocimientos previos se convirtieron en la base para obtener información adicional, permitiendo que el rol desempeñado por los estudiantes fuese activo, participativo, y fuera el protagonista de su proceso de aprendizaje, dentro de la aplicación de la secuencia didáctica los estudiantes expresaban su deseo por continuar aprendiendo y reconocían que las actividades generaban impacto para su diario vivir, algunas de sus expresiones eran “ profe me gusto la clase porque todos pudimos leer y compartir lo que sentíamos, también aprendimos mucho para la vida” (G.F1, 239-240), es aquí donde se puede ver reflejado que la aplicación de la secuencia cumplió con la función de motivar y generar impacto dando lugar a que la construcción del conocimiento se diera en un clima adecuado de clase, donde el estudiante se sintiera seguro y dispuesto a construir conocimiento dentro de una participación activa por medio de actividades que impliquen acción, en este sentido cuando el niño oye olvida, cuando ve recuerda, y cuando hace aprende, es decir, se debe reconocer la importancia de hacer en el proceso educativo, donde el niño no solo debe escuchar y ver sino también actuar, esto nos demuestra que el estudiante es quien construye su propio conocimiento, quien elige lo que va a conocer o aprender, y el docente es un mediador de esta enseñanza.

Para que el aprendizaje sea realmente significativo se debe tener como punto de partida, el deseo, la motivación, el interés, en algún conocimiento en particular, para lo que el estudiante cree que tiene habilidades y/o inteligencias; de esta manera la escuela no se vuelve un obstáculo para su proyecto de vida, sino un medio para surgir y fortalecer todos

los conocimientos adquiridos a través de su contexto, dentro de la escuela estamos los docentes que por medio de una planeación activa y motivadora permitimos que los estudiantes se sientan cómodos en el aula de clase comprendiendo de una mejor manera los conceptos y a su vez dejando volar su imaginación para tener producciones escritas de mejor calidad.

Dentro de la investigación es claro reconocer que el contexto en el cual se desenvuelve el estudiante debe convertirse en una herramienta fundamental en el momento de planear la clase o en este caso la secuencia, porque cuando el conocimiento se acerca a las vivencias de los niños, se ve reflejado un interés mayor, fue indiscutible que utilizar los animales de la región para que los niños se adentraran en procesos lecto-escriturales favoreció el aprendizaje para la vida, porque generó en ellos un acercamiento a su diario vivir y a su vez a conceptos teóricos y de índole académico, teniendo una excusa perfecta para leer y producir texto sin obviar su mundo cercano, permitiendo como lo nombra Ausubel (1983) subsumidores claros que se nutren y se transforman en nuevos significados reforzando así la postura de Rodríguez (2008) en el texto la teoría del aprendizaje significativo “lo que se aprende significativamente permanece en la estructura cognitiva como contenido más diferenciado, elaborado y estable, a diferencia de lo que ocurre cuando el aprendizaje es repetitivo-memorístico, cuya incorporación a esa estructura cognitiva es literal y arbitraria, careciendo de estabilidad y perdurabilidad” (p.204), las actividades aplicadas dentro de la secuencia fueron cuidadosamente estructuradas con el fin de que hicieran un empalme con los conocimientos previos de los niños, generando así una postura activa y crítica frente a su propio proceso de enseñanza - aprendizaje dejando a un lado lo rutinario y monótono para pasar una clase divertida y motivadora dentro de la participación activa.

Destrezas Lectoescriturales.

Las destrezas lecto-escriturales hacen parte del conjunto de procesos lingüísticos que todo ser humano desarrolla durante su vida, en cada uno de los entornos de la sociedad, al hablar, escuchar, leer y escribir, los seres humanos se comunican, fortalecen su vida social y afianzan habilidades que les ayudan a afrontar la vida escolar, dentro de la actual investigación se pudo reforzar la idea expuesta por Rodríguez (2008) “El aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto,

comunicación entre distintos individuos y con uno mismo” (p.17), encontrando que la lectoescritura es la base para el desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento y permite a su vez expresar de forma oral y escrita no solo los procesos académico sino el sentir de la vida misma, permitiendo que una hoja en blanco sea la excusa perfecta para dejar volar la imaginación y se cree magia con las palabras.

Es necesario reconocer que la lectura y la escritura hacen parte fundamental del proceso educativo, son estas junto con la expresión oral los procesos académicos y formativos que dan las bases para todas las áreas del conocimiento. Por medio de la escritura los estudiantes expresan su realidad asociándolas con los conceptos que se adquieren en las diferentes áreas y es la lectura la que conecta al estudiante con otros mundos y la comprensión de los mismos.

Dentro del aula es fundamental que los niños y niñas lean diferentes tipos de texto narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos, informativos, de opinión entre otros, que les permita abrir la perspectiva del mundo que los rodea, reiteramos que tener presente los saberes previos y el contexto en el cual se desenvuelve el niño, esto permite afianzar los diferentes procesos lecto-escriturales, retomamos a Moyá (2017) cuando expresa que “La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano” (p.193), reconociendo de suma importancia que el ser humano no solo delecte o descifre el código escrito, sino que lo reflexione de una manera crítica y consciente.

Quien aprende a leer de manera competente y lo hace constantemente desarrolla su potencial intelectual. Es por esto por lo que la lectura es significativa para la etapa escolar y las competencias del mundo laboral, para alcanzar los niveles antes nombrados de lectura y escritura es decir un aprendizaje significativo de la misma, es necesario utilizar estrategias motivadoras y que impacten en el medio que se desenvuelve el niño, la secuencia didáctica dentro de este proceso fue fundamental y arrojó resultados significativos porque los estudiantes dejan el temor por expresar su punto de vista, aspecto fundamental dentro del desarrollo de las destrezas lecto escriturales y ven la escritura como el medio para que las otras personas conozcan su trabajo y este se vea reconocido, es importante que el estudiante

sienta que sus avances académicos son importantes y pueden ser visualizados por otros, esto permite que se empeñen en autoevaluarse y en escribir cuidadosamente.

Saber leer y escribir es tener la facultad de actuar de una manera eficaz, es decir que las personas deben ser capaces sin la ayuda de nadie de leer los instructivos para renovar su pase, su pasaporte y todos los trámites necesarios en su vida, ser autónomo a la hora de interpretar un aviso, un recibo de teléfono, luz, gas y agua, redactar una carta personal, familiar y comercial, saber comprender las instrucciones de un cajero automático, orientarse leyendo direcciones, hacer la lista para las compras, saber cuándo vence un producto y cuáles son sus componentes. En conclusión, ser capaz de realizar todas las actividades de lectura y escritura que se presentan en la sociedad de una manera autónoma. Cassany, Luna y Sanz (2001) afirman que “estar en condiciones de enfrentarse convenientemente con textos diferentes para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se proponen en ellos, en el contexto de un campo social determinado”. (p.42). Todo lo anterior hace referencia a la importancia de estar alfabetizados y tener destrezas lecto escriturales que le permitan al ser humano socializarse y desplegarse de manera eficiente en el medio en el cual vive, la lectura y la escritura dan la libertad de expresar el punto de vista y argumentarlo.

Dentro de la sociedad actual los niños y niñas están saturados de información la cual debe ser discernida y convertida en subsumidores claves para afianzar la lectura y la escritura dentro del aula “es evidente que aprender a leer y escribir es en las sociedades modernas desarrolladas, algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar y usar un código.” (Cassany, Luna & Sanz, 199, p. 42). Es necesario implementar estrategias tales como las secuencias didácticas que apunten a enseñar a los niños de manera significativa procesos de lectura y escritura, que le ayuden a comprender en cierta medida su mundo más cercano para luego extrapolar estos conocimientos hacia una interpretación crítica del contexto, de la realidad en la cual vive y puede transformar.

Estas dos categorías emergentes son el resultado de la aplicación de la secuencia didáctica y forman parte de la interpretación dada a partir de la triangulación de la voz de los participantes, la teoría y nuestro objeto de investigación el cual esta enmarcado en el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura a través de una secuencia didáctica.

Conclusiones.

Después del análisis de los datos obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos y su posterior triangulación se puede concluir que la secuencia didáctica es una herramienta llamativa para los estudiantes, en tanto está diseñada desde los intereses y particularidades grupales. Abordar el conocimiento a partir de secuencia didáctica fortalece notablemente el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes en edad escolar primaria ya que satisface sus intereses.

La secuencia didáctica llevada a práctica educativa en el aula, permite aprovechar el potencial de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en tanto establecer actividades para resolver a través de diferentes medios audiovisuales.

En los entornos rurales, la secuencia didáctica posibilita una relación entre el conocimiento del medio o contexto y el conocimiento dirigido. A partir de esta relación se establecen aprendizajes significativos para la vida vinculando de manera directa las habilidades comunicativas.

En relación con la articulación de la secuencia didáctica en el aula, se puede concluir que el rol del profesor cambia, debido a que transita desde una práctica pedagógica tradicional a una pedagogía de corte constructivista, donde se aborda la construcción del conocimiento desde roles activos de los estudiantes, quienes a partir de sus intereses establecen aprendizajes significativos para la vida.

Recomendaciones.

Es necesario liderar procesos institucionales en formación y reconocimiento de la secuencia didáctica como herramienta pedagógica para mejorar los procesos de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes en educación primaria.

Se puede decir entonces que es desde el establecimiento educativo donde se deben proporcionar estrategias claras enmarcadas en el contexto en el cual se desenvuelve los estudiantes para que genere mayor impacto en su vida, teniendo presente los saberes previos

como el punto de partida para crear nuevas estructuras cognitivas que sean recordadas y utilizadas para las diferentes etapas de la vida.

Referencias.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(110)

Borrego, J. B., Abril, F. L., & Morales, M. D. L. M. P. (2012). Educación en valores a través del cine (Un Método para estudiantes de Secundaria Obligatoria). *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (41), 117-131.

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (23).

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Díaz-Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM – México. 10 (04).

Dulzaides Iglesias, M. E., & Molina Gómez, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1-1.

Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa* (Vol. 1). Ediciones Morata.

Gadamer, H. G. (1999 - 2000). *Verdad y Método*. Vol. I y II.

Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.

Krueger, R. A. (1991). *El grupo de discusión: guía práctica para la investigación aplicada*. Pirámide.

Moyá Ruíz, M. T. (2017). *Habilidades comunicativas y comunicación política*.

Peña Vera, T., & Pirela Morillo, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad*, (16), 55-81.

Rodríguez Palmeiro, M. Luz. (2008). La Teoría del Aprendizaje Significativo. En Rodríguez Palmeiro, M. Luz. (Ed.) *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva*. (pp. 7-45). Editorial Octaedro.

Rodríguez, G; Gil, J y García, E. (1996). Proceso y fases de la investigación cualitativa. *Metodología de la investigación cualitativa*. P.p – 62-78.

Schleiermacher, F., & Frank, M. (2004). *Hermeneutik und Kritik: mit einem Anhang sprachphilosophischer Texte Schleiermachers*. Suhrkamp.

Strauss, A. L. & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada (1. ed.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Tonon, G. (2009). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. *Universidad Nacional de La Matanza-Prometeo. Buenos Aires.*

Valdés, G. L. P. (2016). La codificación Axial, innovación metodológica. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 3(1), 497-509.